

س1/ تقوم مدرسة القوالب على اعتبار الوحدة القالبية ، وضحي ذلك .

ج1/ تقوم هذه النظرية على اعتبار الوحدة القالبية، وهي إطار ذهني تصوري يمكن ملؤه بعناصر لغوية منطوقة تسمى الشواغل، ولما كانت القوالب اللغوية قليلة مهما كثرت ظاهريا فإن تعلم أية لغة تعلم صحيحا رهن بمعرفة القوالب، هذا أحد الأسس التي تقوم عليها هذه النظرية.

اختارت هذه النظرية 4 وحدات قالبية يمكن أن يحلل بمقتضاها الأداء اللغوي في أية لغة من لغات العالم، وهذه هي الوحدات القالبية الأربع: الموقع، والدور، والصف، والتماusk.

س2/ ظهرت نظريات لغوية كثيرة في القرن العشرين لمحاولة تفسير اللغة نظاما وتعلما، ولم يتنكر أي من هذه النظريات من مبدأ الوصف. اذكر هذه النظريات، واذكري مؤسسها وما يتعلق بها .

النظرية	مؤسسها	تعريف النظرية	بعض ما يتعلق بها
البنبوية	العالم السويسري دي سوسير	تقوم البنبوية على أساس نظري مؤداه أن البنية تتألف من عناصر ومكونات جزئية، وأن أي تغيير يطرأ على أي واحد من هذه المكونات لابد أن يؤثر على سائر المكونات والعناصر الأخرى	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يرى سوسير أن اللغة ذات وجهين:</li> <li>✓ أحدهما : نظام ذهني اجتماعي ذو وجه مستقل في أذهان بني الجماعة اللغوية الواحدة</li> <li>✓ الثاني : الصورة التي يتحقق بها الوجود الذهني على لسان الفرد</li> <li>✓ إن التراكيب والجمل التي ننشئها في حديثنا ينطبق عليه ما سماه ب اللغة باعتبار النظام الذهني .</li> <li>✓ في هذا النظام تقوم العلاقات بين الكلمات ، هذا النظام هو الذي يفرض موقع الكلمة ويفرض المعنى المناسب</li> <li>✓ هذا النظام هو الوجه الأول من وجهي اللغة ، ما ينبثق عن هذا النظام التصوري هو الكلام وهو الوجه الثاني</li> <li>✓ نظام ذهني ← الكلام</li> <li>✓ التيار البنبوي الذي ظهر في الولايات المتحدة تزعمه بلومفيد ، حيث أبتدأ ذهنيا عقليا وانتهى سلوكيا ماديا</li> </ul>
التوليدية التحويلية	نعوم تشومسكي	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ لاحظ نعوم تشومسكي أن الإمكانيات الموجودة في اللغات تجعل الناطقين بها قادرين على الابداع وابتكار الجمل</li> <li>✓ كما رأى أن أية نظرية لغوية تعالج اللغة لابد أن تحدد القالبية التي يمتلكها أبناء اللغة .</li> <li>✓ وكان الابداع هو القاسم المشترك بين اللغات برمتها</li> <li>✓ لذلك كان لابد أن تكون النظرية قائمة على مراعاة ما هو مشترك في الذهنية اللغوية</li> <li>✓ لذلك جعل النظر في الابداع أساس من أسس بناء نظريته</li> <li>✓ فخرج بفكرة النحو العالمي</li> <li>✓ سمى تشومسكي الاستعمال اللغوي المقبول بالجملة النحوية ، وسمى الأخرى : الجملة غير النحوية ، وهو يستند في ذلك إلى دالة الجملة لديه</li> </ul>
القوالب	بايك /أستاذ اللسانيات في جامعة ميتشيغان	تمتاز هذه المدرسة بأنها تدرس النص مثلما تدرس الجملة ، أي انها معنية بدراسة القالبية النصية	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تقوم هذه النظرية على اعتبار الوحدة القالبية وهي إطار ذهني تصوري يمكن ملؤه بعناصر لغوية منطوقة تسمى الشواغل .</li> <li>✓ ولما كانت القوالب اللغوية قليلة فإن تعلم أي لغة رهن بمعرفة القوالب</li> <li>✓ اختارت هذه النظرية 4 وحدات قالبية : الموقع - الدور - الصف - التماسك</li> </ul>

✓ تقوم هذه النظرية على مجموعة من المبادئ : النظم والاختيار - التحقق النحوي - السياق والوظيفة - الوحدة والرتبة - الصيغة .	هي نظرية لسانية حديثة شاملة تقدم تصورات نظرية وتطبيقية تعالج اللغة باعتبارها نظاما صوتيا وصرفيا ونحويا وداليا .	فيرث	النحو النظامي
--	---	------	---------------

س3/ قارني بين البنيوية والتوليدية التحويلية من حيث الأساس الذي تقوم عليه كلا منهما ، وعملية اكتساب اللغة عند الطفل .

ج3/ **أولا البنيوية**: تقوم على أساس نظري مؤداه أن البنية تتألف من عناصر ومكونات جزئية ، وأن أي تغيير يطرأ على أي واحد من هذه المكونات لابد أن يؤثر في سائر المكونات والعناصر الأخرى .

عملية اكتساب اللغة عند الطفل: يولد الطفل صفحة بيضاء ، وهي تؤمن بأن اللغات تختلف فيما بينها بلا حدود.

**ثانيا: التوليدية التحويلية** : تقوم على أساس أن الابداع في اللغات الإنسانية هو القاسم المشترك بين اللغات برمتها .

عملية اكتساب اللغة عند الطفل: يولد الطفل مزود ببرمجة لغوية تساعد على التعلم ، وهذه البرمجة هي السليقة اللغوية ، ولا يمكن للإنسان أن يتعلم أي لغة إلا إذا كانت في عقله وهي الأفكار الكامنة .

س4/ هل ما يأتي من كلام تراكيب نحوية أم جمل ؟ أم كلاهما معًا ؟

أ/ محمد أمين تركيب نحوي وجملة في نفس الوقت

ب/ أبو حفص عمر تركيب نحوي فقط

ج/ في البيت تركيب نحوي فقط

س5/ حللي جملة (في المكتبة زيد) بناء على الوحدة القالبية : الموقع .

ج5/ في المكتبة : خبر مقدم

زيد : مبتدأ مؤخر

س6/ ماهي الوحدات القالبية التي يمكن أن يحل بمقتضاها الأداء اللغوي في أي لغة من لغات العالم ؟

ج6/ الموقع - الدور - الصنف - التماسك .

اسئلة المحاضرة المباشرة الثالثة - مقرر اللسانيات - اعداد أم جود - لا تنسوني من صالح الدعاء

س7/ اشرح كيف تسيطر كلمة (للترويح) في جملة (للترويح عن النفس فوائد كثيرة) بناء على الوحدة القالبية : التماسك .

ج7/ سيطرت هذه الكلمة على كلمة النفس بحرف الجر (عن) ، وسيطرة على كلمة فوائد باللام الدالة على الملكية ، وسيطرت على الوصف عن طريق سيطرتها على الموصوف .

س8/ ماهي عناصر التماسك ؟ اشرحها .

ج8/ تفصيل المجل - الإحالات - الروابط اللفظية (العطف بالواو والفاء) - إعادة بعض الألفاظ نصا أو دلالة .

لا يوجد شرح للعناصر في المحتوى .

س9/ اشرح/ عرفي المصطلحات التالية : **مهم جدا**

- 1- المورفيم : هي العناصر الصغرى الدالة على انفراد في منطوقات اللغة ، أو هي العناصر الصغرى الحاملة للمعنى .
- 2- الالفون : هي التنوعات الصوتية للنطق لنوع واحد أو نمط واحد ، مثل : أسفر - أسدل - يسطع ، فالسين في كل كلمة ينطق بصورة مختلفة عما ينطق في بقية الكلمات .
- 3- الفونيم : أصغر وحدة صوتية تسهم في تمييز كلمة ما من أخرى ، نحو : ضرب - هرب .
- 4- المقطع : أقل وحدة صوتية يمكن النطق بها أي يمكن الابتداء بها أو يمكن السكوت عليها .
- 5- الصوت المقطعي : صوت الحركة ، فالحركات أصوات مقطعية .
- 6- النواة : هي الحركة
- 7- التحقق النحوي: هو الطريقة التي يستدل بها على المعاني النحوية .
- 8- الصرف التقليدي : علم يتعلق ببنية الكلمة وما لحروفها من أصالة وصحة .
- 9- الصرف الحديث : دراسة المورفييمات وأنساقها في تكوين الكلم .
- 10- اللسانيات : هي الدراسة العلمية للغة الإنسانية .
- 11- النبر : بروز أجزاء في سلسلة الأصوات على حساب أجزاء أخرى .
- 12- المفصل : عبارة عن سكتة خفيفة بين كلمات أو مقاطع في حدث كلامي بقصد الدلالة على مكان انتهاء لفظ أو مقطع ما وبداية آخر ،  
نحو: a/ name an/ aim
- 13- التنعيم : تغيير النغمة بتغيير درجة الصوت للتعبير عن مشاعرنا وحالاتنا الذهنية المختلفة .

س10/ الصيغة : يقصد بها في النحو النظامي : معمارية الجملة باعتبار بناء الفعل فيها ، بناء على ذلك ماهي أقسام الجملة في اللغة العربية؟

ج10/ تنقسم الى قسمين : 1- الجملة الإخبارية . 2- الجملة الطليبية

أما الجملة الإخبارية فإنها تنقسم إلى فرعين : الجملة الخبرية والجملة الاستفهامية .

س11/ ماهي أهمية علم الدلالة ؟

- ✓ علم الدلالة بوصفه الدراسة العلمية للمعنى معني بشكل أساسي بفهم الإنسان لنفسه بوصفه جنسا بشريا يحيا عن الاتصال.
- ✓ ولما كان الاتصال في حقيقة أمره معان وأفكار تنتقل من شخص لآخر فقد اعتبر علم الدلالة شيئا مركزيا بالنسبة لدراسته.
- ✓ لذلك لم يقتصر الاهتمام به على اللسانيين وحدهم، وإنما شغل الفلاسفة والمناطقة وعلماء النفس وعلماء الاجتماع وعلماء الاجناس البشرية بالإضافة إلى اللسانيين.

س12/ عبد القاهر الجرجاني تكلم عن معنى المعنى ، ما المقصود بذلك عنده ؟

ج12/ يقصد به المعنى الذي يفهم من معنى آخر ، وبعبارة أخرى المعنى الثانوي الذي يدور في فلك المعنى الأساسي الناجم عن التطور الدلالي بتوسيع المعنى او انتقاله بناء على بعض التشابهات ، والتي تتم عادة عن طريق الكتابة والاستعارة والتشبيه .

س13/ وضح الفرق بالنظر إلى المعنى عند المتقدمين والمحدثين .

ج13/ ينظر القدماء إلى المعنى في الدراسة التقليدية على أنه مكون أساسي من مكونات الكلمة ، التي كانت تعد الوحدة الأساسية لكل من النحو والدلالة ، وهذه الوحدة ماهي إلا إشارة أو علامة مكونة من شقين : شكل و لفظ ، وعليه فالمعنى عند القدماء هو شق الكلمة ، وهو كينونة لها وجودها المتميز ، وهي كيان مزدوج البنية (بنية مادية هي اللفظ - بنية نفسية ذهنية هي المعنى)

عند المحدثين : معنى الكلمة هو استعمالها في اللغة. حيث تتفق اللسانيات الحديثة أن الكلمات لا معنى لها ، وأن ليس لها إلا وظائفها ، وهذا يعني أن علاقات الكلمة ضمن الخطاب مع الكلمات الأخرى في السلسلة الكلامية هي التي تحدد معنى الكلمة ، ولا معنى للكلمة خارج الخطاب .

ملاحظة : توجد بعض الأسئلة في المباشرة الثانية ، وهي أيضا على قدر كبير من الأهمية ، ركزوا عليها .

وفق الله الجميع لكل خير