

أثر الثقافات المتعددة على بيئة إدارة الأعمال

القوة والتكيف				معيان التصنيف
أنواع الثقافات	١- الثقافة القوية	٢- الثقافة الضعيفة	٣- الثقافة غير السوية	٤- الثقافة المتكيفة
الخصائص الرئيسية	- قيم ومعايير يصعب انتزاعها - تعد أصلاً من أصول الشركة	- قيم ومعايير سلوكية مشتركة قليلة ومحدودة - غير ملتزم بها - مع عدم احترام تقاليد الشركات	- سيطرة المديرين ذوي النفوذ - مقاومة التغيير - إظهار العداء لمن يناصر أسلوب العمل الجديد	- مشاركة واسعة في الاداء والشعور - تبني مخاطرة عالية - احتضان الابتكار والإبداع - الريادة في الأعمال - تمثل أصول تنافسية قيمة للشركة

الفهم المشترك والصدقة				معيان التصنيف
أنواع الثقافات	١- ثقافة شبكة العلاقات	٢- ثقافة الاجراء	٣- الثقافة المتناثرة	٤- ثقافة المجتمع
الخصائص الرئيسية	- اعتماد سياسة الباب المفتوح - اللارسمية - بناء صداقات كثيرة - لا مشاكل في العمل	- سلوك عملي - مشاركة واسعة في الاداء - اتصال سلس وسريع - جدية في العمل - الربح يمثل الاول والأساسي	- اتصال محدود بي الجماعة - لا وجود للصدقات - عدم ادراك العاملين لرسالة الشركة وأهدافها	- درجة عالية من الصداقة بين الأفراد - اتصالات سهلة وسريعة بين المستويات الادارية - التزام عالي بقيم وقواعد الشركة - انتماء وولاء عالي

اللغة		معيان التصنيف
أنواع الثقافات	١- ثقافة ذات سياقات لغوية واطنة	٢- ثقافة ذات سياقات لغوية عالية
الخصائص الرئيسية	- التفاهم والاتصال يكون : * مكتوباً * شفهيّاً * صريحاً * سريع الادراك - تعتمد هذه الثقافة في : # امريكا # ألمانيا # سويسرا	- التفاهم والاتصال يعتمد : * لغة الجسد * اللحن الصوتي (فضلاً عن المكتوب) * صعب الادراك * يحتاج إلى اندماج مع المواقف لتحقيق الفهم الواضح - تسود هذه الثقافة في : # اليابان # اسبانيا # بلدان الشرق الأوسط

الوقت		معيان التصنيف
أنواع الثقافات	١- ثقافة أحادية التركيز	٢- ثقافة ثنائية التركيز
الخصائص الرئيسية	- ثقافة تركز على : * انجاز مهمة واحدة أو عمل واحد * ثم الانتقال إلى مهمة أخرى	- ثقافة تركز على : * انجاز عدة مهمات أو أعمال في وقت واحد

التركيب التنظيمي				معايير التصنيف
أنواع الثقافات	١- ثقافة القوة	٢- ثقافة الدور	٣- ثقافة المهمة	٤- ثقافة الفرد
الخصائص الرئيسية	- اتصالات لارسمية - ثقة عالية - بناء بيروقراطي - الاعتماد على قوة المركز	- رسمية عالية - التزام بقواعد العمل وإجراءاته - استقرار البيئة - الرشد والعقلانية - في اتخاذ القرار	- تعدد المسؤوليات - الاستقلالية النسبية - خبرة كبيرة - مرونة عالية - السرعة في اتخاذ القرارات	- غياب السلطة الرسمية - تقاسم الخبرات - سيادة لغة المصالح المشتركة - لا وجود للهيكل الرسمي

طبيعة المجموعة				معايير التصنيف
أنواع الثقافات	١- مجموعة متجانسة الثقافة	٢- مجموعة رمزية الثقافة	٣- مجموعة ثنائية الثقافة	٤- مجموعة متعددة الثقافة
الخصائص الرئيسية	- تجانس عالي في الخلفيات والخبرة - يعتمدون طرائق متشابهة في العمل والأداء	- ثقافة تعتمد على تساوي القدرات والخبرات لدى أعضاء المجموعة الواحدة - جميعهم من خلفية واحدة	- مجموعة مكونة من عضوين أو أكثر - ينتمون إلى ثقافتين مختلفتين - يتسمون بـ : * تبني المخاطرة * حب المغامرة * إقامة المشاريع المشتركة	- مجموعة مكونة من أعضاء ينتمون إلى ثلاث خلفيات عرقية مختلفة أو أكثر - يتميزون بـ : * تنوع الخبرات والمهارات * تعاون جاد للعمل في مشاريع جديدة

التركيز المعرفي		معايير التصنيف
أنواع الثقافات	١- تركيز عرقي	٢- تركيز عرقي متعدد
الخصائص الرئيسية	- التمرکز حول الأصل العرقي للبلد الأم - فرض تطبيق أساليب هذا البلد وطرائقه في البلدان المضيفة	- التعامل مع كل بلد من البلدان المضيفة على أنه (حالة خاصة) بالتالي لا يمكن تطبيق أساليب البلد الأم وطرائقه عليهم

التمييز		معايير التصنيف
أنواع الثقافات	١- تمييز الأداء	٢- تمييز الاعمال
الخصائص الرئيسية	- التركيز على الزبائن - تحديد الغايات الاستراتيجية - بناء نظام ادارة الاداء - القيادة من أعلى المستويات - اظهار القيمة الحقيقية لإدارة الأداء - بناء منظور واضح بين الغايات الفردية والتنظيمية	- القيادة السياسية والاستراتيجية - الموارد البشرية - الشراكة والموارد والعمليات - نتائج الموارد البشرية - نتائج المجتمع - نتائج الزبائن - نتائج الاداء الرئيسية

النمط الثقافي							معيار التصنيف
أنواع الثقافات	١- التناحر	٢- التسلط	٣- التآمر	٤- غيبوبة الماضي	٥- الاحباط	٦- الصمت	٧- تبديد الوقت
الخصائص الرئيسية	الاعتماد على مبدأ المباراة الصفرية (اكسب وتخسر)	الاعتماد على : - الاستبدادية - فرض الرأي على الآخر	هيمنة الفكر التأمري على مستوى انتاج الحوار او فهمه	نسيان الماضي ومعطياته	ضعف القدرة على رؤية البدائل والشعور بالأمان مع المعروف أو القريب لهم فقط	الاعتماد على الصمت في حالات العجز عن توصيل المعنى	تضييع الوقت وعدم استثماره بشكل صحيح بسبب ضعف المهارات

المتلازمة الثقافية			معيار التصنيف
أنواع الثقافات	١- التعقيد الثقافي	٢- الشدة واللين	٣- الفردية والجماعية
الخصائص الرئيسية	- حاجات متنوعة ومتعددة - تباين ثقافي - تكنولوجيا عالية - قصر دورة التقنية للانتاج - تحسين مثمر - اغلب تعاملات شركات الاعمال الدولية يكون مع هذه الثقافة	- عادات وتقاليد تتم بالشدة في التعامل - في مقابل عادات وتقاليد تتسم بالمرونة واللين	- الفردية الافقية - والفردية العمودية وتعتمد على الاستقلالية في العمل - الجماعية العمودية وتعتمد على التعاون والتفاعل بين الاعضاء