

واجبات مناهج الفكر الحديث للفصل الثاني لعام ١٤٣٧ هـ

الواجب الأول

(١) بدأ الانحراف الفكري في واحدة من مراحل دخول مناهج الفكر الحديث إلى العالم الإسلامي ،

وهي :

أ- الأولى .

ب- الثانية .

ج- الثالثة .

د- الرابعة .

(٢) للنص ذاته والقراءة الواعية للنص ، وثقافة الناقد هي :

أ- أسس التأويل .

ب- عناصر المنهج التأويلي .

ج- مراحل عملية التأويل .

د- عناصر القراءة التأويلية .

(٣) من أسس التفكيكية في قراءة النص :

أ- التحليل .

ب- هدم الميثافيزيقا .

ج- التكميم .

د- نقد التمركز .

الواجب الثاني

(١) يرى البنيويون أنها الأساس والمراد الذي تؤول إليه الظاهرة ، هي :

أ- البنية .

ب- العوامل الخارجية .

ج- شخصية المؤلف .

د- الكلية .

(٢) كيان له عمق وامتداد ومكونات ، لا يمكن فهمه بدون التعرف عليها ، هو في المنهج التأويلي :

أ- الفهم .

ب- النص .

ج- النقد .

د- أ و ب .

(٣) السياق في المنهج التأويلي ثلاثة أنواع ، هي :

أ- التاريخي والثقافي والاجتماعي .

ب- المقامي والنصي والتأويلي .

- ج- المقامي والنصي والتاريخي .
د- المقامي والتاريخي والتأويلي .

الواجب الثالث

- (١) واحد من أسس المنهج الإسلامي البديل ينظم نظرة الإنسان لنفسه وللمجتمع وللحياة ، هو:
أ- العنصر الأخلاقي .
ب- الموضوعية .
ج- الوحي .
د- التوحيد .
- (٢) منع إسقاط المنهج التجريبي على العلوم الإنسانية في المنهج الإسلامي البديل مرده إلى :
أ- تحرير الإسلام لمفهوم (العلمية) من صيغتها الحسية الضيقة .
ب- تنويع الأساليب المنهجية العلمية الصلاحية لتلك العلوم .
ج- الاهتمام بالمنهج النقلية خاصة .
د- كل ما سبق .
- (٣) السبب الذي يجعل المنهج النفسي لا يصلح للنصوص المقدسة هو أنه :
أ- يساوي العمل الجيد بالردىء .
ب- يهتم بالمؤلف ولا يهتم بالنص .
ج- يتغلغل في باطن اللاشعور .
د- يرجع المعاني إلى الاساطير .
- (٤) اهتم المنهج الاجتماعي بالرواية لأنها :
أ- أقدر الفنون الأدبية على التعبير عن المجتمع .
ب- أكثر الفنون جاذبية للمجتمع .
ج- أهم الفنون لكل المجتمعات .
د- نتاج الفكر الاجتماعي للأديب .

بين جناتي علمي

تمنياتي لكم بالتفوق في الدنيا

وبالدرجات العلا من الجنة