

١. تبلورت البنيوية في ميدان البحث : م٤

أ-الديني النصراني

ب/الفلسفي

ج/اللغوي والنقد الأدبي

د/الطبيعي

٢. يعد ميشال فوكوراند البنيوية في مجال : م٤

أ/علم النفس

ب/ اللغة

ج/علم الاجتماع

د/ الفلسفة

٣. الأسس الفكرية والعقائدية التي يقوم عليها النص واحد من العوامل التالية: م٤

أ/يهتم بها البنيويون

ب/يبرزها البنيويون

ج/يتجاهلها البنيويون

د/يعتد بها البنيويون

٤. حياة الكاتب من العوامل الخارجية التي لا تتدخل في دراسة نص وفق: م٥

أ/التأويلي

ب/ التفكيكي

ج/البنيوي

د/المقارن

٥. تعد الوضعية الأساس الفكري والعقدي ل: م٥

أ/التفكيكية

ب/البنيوية

ج/الوجودي

د/التأويلية

٦. منع من معرفة ظروف النص ، هو مبدأ : م ٥

أ/موت المؤلف

ب/الموضوعية

ج/المجموع المنتظم

د/إعادة بناء النص

٧. تحدث عبد القاهر الجرجاني عن إحدى عناصر البنيوية وهي : م ٥

أ/العلاقات النحوية في النص وتأثيرها في التعبير الأدبي

ب/وحدة البيت في القصيدة

ج/النظرة الكلية للنص

د/التراث الشعبي

٨. ينتقل المحلل في المنهج التفكيكي من : م ٦

أ/من البسيط إلى البسيط

ب/من المركب إلى البسيط

ج/من البسيط إلى المركب

د/من المركب إلى المركب

٩. الكتابة والاختلاف عنوان كتاب يشرح المنهج : م ٦

أ/البنيوية

ب/التفكيكي

ج/التأويلي

د/النفسي

١٠. نقد التمركز في التفكيكية من : م ٦

أ/عوامل نجاحها في أوروبا

ب/أسباب إثارها للجدل

ج/عيوبها في التطبيق

د/أسسها في قراءة النص

١١. يعد التكميم في المنهج التفكيكي من: م٦

أ/عيوب التفكيك

ب/مميزات التفكيك

ج/وحدات التحليل

د/عناصر التحليل

١٢. يعرف البعض المنهج التأويلي بأنة منهج: م٧

أ/الفهم الممتنع

ب/المنع من سوء الفهم

ج/ امتناع الفهم

د/المنع من فهم السوء

١٣. يعتمد القارئ على آليات الهدم والبناء من خلال القراءة هو من: م٦

أ/أسس البنيوية

ب/ فوائد التفكيكية

ج/عيوب التأويل

د/عيوب التفكيكية

١٤. اشتهر اسبينوزا في القرن السابع عشر الميلادي ب: م٧

أ/النقل عن الحضارة الإسلامية

ب/ نشر ثقافة الإلحاد

ج/نقد الكتاب المقدس

د/الهجوم على الميتافيزيقا

١٥. (الهرمنيوطيقا الرومانسية) اسم أطلق عل الطور الذي وظف فيه المنهج التأويلي فومجال: م٧

أ/ الميتافيزيقا

ب/الفلسفة

ج/اللغة

د/الأدب

١٦. النص ذاته ، والقراءة الواعية للنص ، وثقافة الناقد هي: م٧

أ/أسس التأويل

ب/ عناصر المنهج التأويلي

ج/مراحل عملية التأويل

د/عناصر القراءة التأويلية

١٧. الدائرة التأويلية هي أداة منهجية نتناول: م٨

أ الكل في علاقته باجزائه والعكس

ب/ الكل في علاقته باجزائه

ج/الجزء في علاقته بالكل

د/الجزء في علاقته باجزائه والعكس

١٨. السياق ألقامي مثل له ب: م٨

أ/التأويل المتعسف للقران

ب/ أسباب نزول القران الكريم

ج/ اجزاء جزء من الآية القرآنية

د/ وضع الآية القرآنية في غير مقامها

١٩. من عيوب المنهج التأويلي: م٨

أ الدائرة التأويلية

ب/ المقصدية

ج/تأويل النص لا استعماله

د/ نسبية الفهم

٢٠. مدى مصداقية المعلومات المجموعة في المنهج المقارن من : م ١٠

أ/ شروطه

ب/أنواعه

ج/ قواعد

د/ صعوباته

٢١. دراسة ظاهرة واحدة في حالات مختلفة، هي المقارنة : م ١٠

أ/ الداخلية

ب/ الخارجية

ج/ الاعتيادية

د/ المغيرة

٢٢. تحديد الإشكالية في المنهج المقارن ، هي الخطوة: م ١٠

أ/ الأولى

ب/ الثانية

ج/ الرابعة

د/ السادسة

٢٣. تحديد الوحدة الطبيعية للمقارنة في المنهج المقارن من: م ١٠

أ/ صعوبات

ب/ أنواعه

ج/ قواعده

د/ شروطه

٢٤. يفيد في اكتشاف المتغيرات الجديدة في الظواهر هو المنهج" م ١٠

أ/ التاريخي

ب/ الاجتماعي

ج/ المقارن

د/ النفسي

٢٥. المنهج الذي يصف الأحداث التي حدثت في الماضي وصفاً كيفياً هو المنهج: م ١٢

أ/ التاريخي

ب/ الاجتماعي

ج/ المقارن

د/ النفسي

٢٦. جمع البيانات اللازمة في المنهج التاريخي، هي الخطوة: م ١٢

أ / الأولى

ب / الثانية

ج / الثالثة

د / الرابعة

٢٧. (هل كان الكاتب بصحة جيدة إثناء كتابته للوثيقة؟) من الأسئلة التي يجب عنها المنهج نقد الوثيقة؟: م ٩

أ الذاتي

ب / التاريخي اذا جاء منهج فقط: تاريخي

ج / الخارجي اذا جاء نقد الوثيقة

د / الداخلي

٢٨. يعتبر نقد مصادر البيانات في المنهج التاريخي من: م ٩

أ / أمثله

ب / عيوبه

ج / مزاياه

د / خطواته

٢٩. كتب مدام دي ستايل كتابا في المنهج الاجتماعي سمته: م ١٣

أ / المجتمع الأدبي

ب / تفسير الأحلام

ج / الفن للمجتمع

د / الأدب وعلاقته بالأنظمة الاجتماعية

٣٠. مصادر الدراسات التاريخية في المنهج التاريخي نوعان مصادر أولية ومصادر: م ١٢

أ / مساعدة

ب / فرعية

ج / شكلية

د / ثانوية

٣١. الذي يحدد طبيعة الايديولوجيا عند ماركس هو الاساس: م١٣

أ/الاقتصادي

ب/ الاجتماعي

ج/ الديني

د/ السياسي

٣٢. التناص هو تشكل النص من مجموعة من: م٨

أ/النصوص المتداخلة

ب/ الفقرات

ج/ العبارات

د/ الأفكار المتداخلة

٣٣. المنهج الاجتماعي جاء امتداد للمنهج: م١٣

أ- الاجتماعي

ب- التاريخي

ج- النفسي

د- المقارن

٣٤. يعد النقد الاجتماعي الذي يعلى من شأن الأديب الملتزم بقضايا أمته نقدا: م١٣

تفسيريا

ب- تقويميا

ج- اجتماعيا

د- موضوعيا

٣٥. اهتم المنهج الاجتماعي اهتماما خاصا بالرواية ، لأنها: م١٣

أ- أطول الفنون

ب- الصبق الفنون بالمجتمع

ج- أسهل الفنون

د- أعذب الفنون

٣٦. يرى أن شخصية الأديب بدائية ضاربه في القدم ، هو: م ١١

أ- يونج

ب- فرويد

ج- إدلر

د- دي استايل

٣٧. تحديد العلاقة بين النص وتجارب قرائه في المنهج النفسي من : م ١١

أ- تعريفه

ب- عيوبه

ج- مجالات تطبيقه

د- أهدافه

٣٨. العلاقة بين الكاتب والنص علاقة تبادليه ، وهذا يعنى أنها علاقة م ١١

أ- تأثير وتأثير

ب- تبادل منفعة

ج- تبادل ادوار

د- تضاد

٣٩. الوحي يحزر العقل من النزعة الإلحادية ، هذه إحدى : م ١٤

أ- الأسس الفكرية الغربية

ب- القواعد المنهجية الإسلامية

ج- عيوب المنهج الإسلامية

د- عيوب المناهج الغربية

٤٠. إخراج العلوم الإنسانية من النطاق المادي الضيق هي القاعدة المنهجية: م ١٤

أ- كمال الوحي

ب- التوحيد

ج- شمولية الوحي

د- العنصر الأخلاقي

٤١. يعرف المنهج العلمي بأنه : م ١

أ. هي الطرق المتبعة للوصول إلى شيء وفق قواعد وضوابط تساعد على تحقيق الهدف.

ب- هي الطرق المتبعة للوصول إلى شيء.

ج- قواعد وضوابط تساعد على تحقيق الهدف.

د- تحقيق الهدف من خلال طريق ...

٤٢. القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة هما في الإسلام: م ١

أ- النص الشرعي

ب- النص الأصلي

ج- النص الثقافي

د- النص التراثي

٤٣. الهرطقة تهمه دينيه اتهمت الكنيسة بها في العصور الوسطى: م ١

ا- الدعاة

ب- القساوسة

ج- العلماء

د- الحكام

٤٤. مرحله من مراحل دخول مناهج الفكر الحديث الى العالم الإسلامي كانت بدايات القرن العشرين هي المرحله :م ١

أ- الأولى

ب- الثانية

ج- الثالثة

د- الرابعة

٤٥. المرحلة التي بدأ فيها الانحراف الفكري هي المرحلة :م ١

أ - الأولى

ب- الثانية

ج- الثالثة

د- الرابعة

٤٦. قراءة المفكرين العرب للقران الكريم في المرحلة الثالثة أستمدت الياتها من: م١

أ- خارج نطاق الاجتهاد الإسلامي

ب- التراث الإسلامي المعيب

ج- الفلسفة اليونانية

د- الفرق الضالة

٤٧. حول الغرب العلم إلى عقيدة: م٢

أ/ المنهج المادي الإلحادي

ب/ تيقنهم من تحريف الكتاب المقدس

ج/ انعدام ثقتهم بالكنيسة

د/ إحلال التفسيرات العلمية للظواهر محل التفسيرات الدينية

٤٨. يمثل كل من الموضوع والمنهج فرقاً بين العلوم الإنسانية والعلوم: م٢

أ- الحديثة

ب- الطبيعية (تأكدت من الدكتور)

ج- النظرية

د- المنهجية

49/ يعد فرويد أشهر من: م٢ ملاحظة يوجد عالمان هما (فرويد ، اوجست ) ممكن مايجيب فرويد ويجيب اوجست

أ/ اختزل الحقيقة الانسانية في جوانبها المادية

ب/ أسس للمنهج الوضعي

ج/ نقد الكتاب المقدس

د/ هاجم الميتافيزيقا في الغرب

٥. تنتهي البنيوية إلى المناهج النقد في المذاهب: م٤

أ/ الحديثة

ب/ الغربية

ج/ النقدية

د/ المادية

د. مختار عطا الله

حل أسئلة مناهج الفكر الحديث الفصل الثاني بتاريخ 1436/07/22هـ

يفيد اكتشاف المتغيرات الجديدة في الظواهر، هو المنهج: م ١٠

أ/ التاريخي.

ب/ الاجتماعي.

ج/ المقارن.

د/ النفسي.

رابط الأسئلة المصورة:

<http://www.ckfu.org/vb/12328918-post54.html>