

س١: السياق في المنهج التأويلي ثلاثة أنواع هي؟ م ٨

١/ التاريخي والثقافي والاجتماعي

٢/ المقامي والنصي والتأويلي

٣/ المقامي والتاريخي والتأويلي

٤/ المقامي والنصي والتاريخي (وثقافي) ربط: منت

س٢: العلم بقواعد فهم النصوص، هو أحد تعريفات المنهج؟ م ٧

١/ التفكيكي

٢/ التأويلي

٣/ التاريخي

٤/ النفسي

ذكر الباحثون تعريفات كثيرة لهذا المنهج:

(علم تفسير الكتاب المقدس) ، (علم تفسير النصوص) ، (العلم بقواعد فهم النصوص) ، (منهج المنع من سوء الفهم) . (منهج المعرفة في العلوم الإنسانية) . (البحث عن حقيقة الفهم وفلسفته).

مراحل دخول هذه المناهج إلى العالم الإسلامي

المرحلة الأولى: في بدايات القرن العشرين. بدأت محاولات العلماء والمفكرين لإعادة قراءة التراث العربي الإسلامي، وطرح مشروعات فكرية للنهوض بالأمة ، والانفكاك من قيد الحضارة الغربية. وهي المرحلة الوحيدة التي سلم أعلامها عامة من الزلل

المرحلة الثانية: ومعها بدأ الانحراف الفكري باتباع هذه المناهج ، ففي أوائل الخمسينات،، وظهرت منهجية قراءة النص الشرعي بواسطة المناهج الحديثة.

المرحلة الثالثة: في أواخر الستينيات وبعد النكسة العربية بدأت هذه المرحلة، وقد أتجهت معها الجمهرة الكثيرة من المثقفين العرب إلى إعادة قراءة التراث؛ مما شكّل ما يشبه الظاهرة.....يتبع

س٣: من سمات المرحلة الثانية من مراحل دخول مناهج

الفكر الحديث إلى العالم الاسلامي؟ م ١

١/ إعادة قراءة التراث العربي والاسلامي

٢/ الانفكاك من قيد الحضارة الغربية

٣/ قراءة النص الشرعي بواسطة المناهج الحديثة

٤/ تطبيق آليات مستمدة من خارج النطاق الاسلامي في

قراءة النص الشرعي.

س٤: خلخلة البنية الفكرية للإنسان الغربي تعني؟ م ٢

١/ هدم نظام الأسرة

٢/ الخراب الروحي

٣/ التشكيك في الثوابت

٤/ محاربة القيم

س٥: يرى البنيويون أن التحليل البنيوي وحده كاف لفهم النص، وهذا؟ ٤

١/ سعة علم

٢/ ثقة

٣/ غرور حل الدكتور

٤/ روح علمية

س٦: لم يخل أي مركز فكري في أوروبا وأمريكا من الجدل حول قيمتها هي؟ م ٦

١/ المناهج الحديثة.

٢/ الموضوعية في البحث العلمي.

٣/ البنيوية.

٤/ التفكيكية.

س٧: يبين منزلة النص في قدرته على تزويد القارئ بسيل من الاحتمالات هذا من اسس التفكيكية؟ م ٦

١/ المركز

٢/ المنهجية

٣/ الاختلاف

٤/ نقد التمركز

س٨: خطأ في التأويل شاع في تراثنا العربي الاسلامي عند الفرق الكلامية؟ م ٨

١/ الدائرة التأويلية

٢/ توظيف النص. جواب الدكتور

٣/ إهمال السياق

٤/ نسبة الفهم

س٩: مبدان يتناقضان في التأويل هما؟ م ٨

١/ السياق التاريخي والثقافي

٢/ تأويل النص وتوظيفه.

٣/ المقصدية وموت المؤلف

٤/ الفرضية والتناقص.

س١٠: البحث عن حقيقة الفهم وفلسفته (هو أحد تعريفات المنهج)؟

١/ التفكيكي

٢/ التأويلي

٣/ التاريخي

٤/ النفسي

ذكر الباحثون تعريفات كثيرة لهذا المنهج:

(علم تفسير الكتاب المقدس)، (علم تفسير النصوص)، (العلم بقواعد فهم النصوص)، (منهج المنع من سوء الفهم)، (منهج المعرفة في العلوم الإنسانية)، (البحث عن حقيقة الفهم وفلسفته).

س١١: لجأ العلماء الغربيون إلى فصل العلم عن القيم بسبب؟ م ٢

١/ مقتضيات المنهج العلمي

٢/ رفض سيطرة الكنيسة

٣/ تأثير المنهج الوضعي

٤/ البعد عن القيم الاسلامية

حل وتنسيق: أختكم جوالنا .

س١٢: الكلام الصادر من المشرع الاسلامي لبيان التشريع هو؟ م ١

١/ النص الشرعي

٢/ السنة النبوية.

٣/ القران الكريم والسنة النبوية. جواب الدكتور

٤/ التراث الإسلامي.

٦) النص الشرعي في الاسلام هو:

أ) القران الكريم والسنة النبوية الشريفة

ب) القران الكريم فقط

ج) القران الكريم والسنة النبوية الشريفة واقوال السلف

د) ليس شيئاً مما سبق

س١٣: تهمة دينية كانت الكنيسة توجهها للعلماء في العصور الوسطى هي؟ م ١

١/ الشرك

٢/ الكفر

٣/ الهرطقة

٤/ الزندقة

للفائدة الهرطقة: هي تغير في عقيدة أو منظومة معتقدات مستقرة،

وخاصة الدين، وفي السياق الإسلامي: تستخدم الزندقة و"بدعة"

للدلالة على المعنى ذاته.

س١٤: المرحلة الثالثة من مراحل دخول مناهج الفكر الحديث الى العالم الاسلامي بدأت مع؟ م ١

١/ بدايات القرن الحادي والعشرين

٢/ أوائل الخمسينات من القرن العشرين

٣/ بدايات القرن العشرين

٤/ أواخر الستينات من القرن العشرين

مراحل دخول هذه المناهج إلى العالم الإسلامي

المرحلة الأولى: في بدايات القرن العشرين،

المرحلة الثانية: في أوائل الخمسينات

المرحلة الثالثة: في أواخر الستينيات

س١٥: تحويل العلم الى موقف عقدي في الغرب ادى الى انتشار؟ م ٢

١/ الايمان بالغيب

٢/ تقديس الكنيسة

٣/ الاحاد > جواب الدكتور.

٤/ ليس شيئاً مما سبق

حل وتنسيق: أختكم جوالنا .

س١٦: يعد المنهج البنيوي منهجا؟ م ٥

١/ تحليليا

٢/ تقويميا

٣/ نقديا

٤/ وصفا

البنيوية: منهج فكري نقدي مادي ملحد غامض، يذهب إلى أن كل ظاهرة إنسانية كانت أم أدبية تشكل بنية، لا يمكن دراستها إلا بعد تحليلها إلى عناصرها المؤلفة منها

س١٧: يرى البنيويون انها هي الاساس والمرد الذي تؤول اليه الظاهرة هي؟ م ٤

١/ البنية.

٢/ العامل الخارجية.

٣/ الكلية.

٤/ شخصية المؤلف.

القول بأن فكرة الكلية أو المجموع المنتظم هي (أساس البنيوية)، والمردُّ التي تؤول إليه في نتائجها الأخيرة.

س١٨: تتشابه نظرية النظم لعبد القاهر الجرجاني مع ما يعرف عند البنيويين ب: م ٥

١/ بنية النص.

٢/ التوليد (التوليد في النص، أي أن المفردة المجردة ليس لها مزية حتى تدخل في سياق معين).

٣/ الاسس الفكرية والعقائدية التي قام عليها النص

٤/ تفاصيل النص

س١٩: الفلاسفة الذين يرون ان الوعي الظاهر للنص انما هو مجموع مزيف هم فلاسفة مدرسة؟ م ٧

١/ التأويل

٢/ اللاهوت

٣/ اللغة

٤/ الارتياب

نشأة المنهج التأويلي الحديث:

ثم تبنتها (مدرسة الارتياب) والتي يمثلها (ماركس) و(نيتشه) و(فرويد) والذين اشتركوا. رغم اختلاف فلسفاتهم. على حقيقة واحدة وهي: أن الوعي الظاهر انما هو مجموع مزيف، ومهمة التأويل الكشف عن هذا الزيف.

س٢٠: كيان له عمق وامتداد ومكونات، لا يمكن فهمه بدون التعرف عليها، هو في المنهج التأويلي؟ م ٧

١/ الفهم

٢/ النص

٣/ النقد

٤/ ١ و ٢

أسس التأويل: ١- النص ذاته: كيان له عمق وامتداد
ومكونات ٢ القراءة (الواعية) للنص: فلا يمكن أن
نتصور قراءة (عفوية) ٣- ثقافة الناقد: قدرته على
استحضار مرجعيات النص

س٢١: السجلات والوثائق والاثار في المنهج التاريخي من المصادر؟ م ٩

١/ الثانوية

٢/ الاولية

٣/ المساعدة

٤/ الفرعية

أن على الباحث التمييز بين نوعي المصادر.

١- إذ تتمثل المصادر الأولية: في السجلات والوثائق، والآثار. (١-سقر)
٢- وتتمثل المصادر الثانوية: في الصحف ومجلات، وشهود العيان،
والمذكرات والسير الذاتية. (٢-صم شع)

س٢٢: نقد مصادر البيانات في المنهج التاريخي من؟ م ٩

١/ اهميته

٢/ خطواته

٣/ مزياه

٤/ عيوبه

خطوات تطبيق المنهج التاريخي

أ/ توضيح ماهية مشكلة البحث / ب. جمع البيانات اللازمة / ج. نقد
مصادر البيانات. (خطوات: تجن)

س٢٣: التلف والتزوير والتحيز في المصادر التاريخية من العوامل التي تؤدي الى؟ م ٩

١/ عدم اكتمال المعرفة التاريخية

٢/ صعوبة تطبيق الاسلوب العلمي في البحث التاريخي

٣/ صعوبة التعميم والتنبؤ

٤/ صعوبة تكوين الفروض العلمية

عيوب المنهج التاريخي:

أن المعرفة التاريخية ليست كاملة، بل تقدم صورة جزئية للماضي؛
نظراً لطبيعة هذه المعرفة المتعلقة بالماضي، ولطبيعة المصادر
التاريخية وتعرضها للعوامل التي تقلل من درجة الثقة بها، من مثل:
التلف والتزوير والتحيز.

س٢٤: في خطوة (ملخص البحث) من خطوات المنهج التاريخي يقدم الباحث؟ م ٩

١/ توصيات

٢/ مقترحات

٣/ ملخصا للبحث

٤/ كل ما سبق

س٢٥: كتاب (الأدب وعلاقته بالأنظمة الاجتماعية) من تأليف؟ م ١٣

١/ جون استوارت مل

٢/ هيجل

٣/ أوجست كونت

٤/ دي ستايل

س٢٦: النقد الاجتماعي في المنهج الاجتماعي نقد؟ م ١٣

١/ مضموني

٢/ تفسيري

٣/ تقويمي

٤/ كل ما سبق

خصائص المنهج الاجتماعي:

١. هو نقد مضموني: أي يهتم بمضمون النص.

٣. النقد الاجتماعي نقد تفسيري: يحاول الناقد من خلاله إبراز الدلالات الاجتماعية أو التاريخية الكامنة في العمل الأدبي.

٤. النقد الاجتماعي نقد تقويمي: يعلي من شأن الأديب الملتزم بقضايا أمته.

عيوب المنهج الاجتماعي:

١. رؤية الأدب على أنه انعكاس للظروف الاجتماعية للأديب فقط.
٢. سيطرة التوجهات المادية على كل شيء.
٣. يغفل هذا المنهج جانب الغيبيات.
٤. يهتم هذا المنهج بالأعمال النثرية.
٥. الاهتمام بمضمون العمل الأدبي على حساب الشكل.

س٢٧: سيطرة التوجهات المادية، هذا في المنهج الاجتماعي، من؟ م ١٢

١/ خصائصه

٢/ أسسه

٣/ اسباب ظهوره

٤/ عيوبه

س٢٨: اهتم المنهج الاجتماعي بها لأنها أقدر الفنون الأدبية على التعبير عن المجتمع، هي ؟ ١٣

١/ القصيدة الشعرية

٢/ المقالة الاجتماعية

٣/ الرواية

٤/ المقامة

س٢٩/ الأساس الاقتصادي هو الذي يحدد طبيعة الأيديولوجيا هذا من أسس المنهج؟ م ١٣

١/ التاريخي

٢/ البنيوي

٣/ النفسي

٤/ الاجتماعي

س٣٠: يرى ان الدافع النفسي للأبداع الأدبي هو التعويض عن النقص وحب الظهور، هو؟ م ١٣

١/ فرويد

٢/ يونج

٣/ ادلر

٤/ اوجست كونت

س٣١: فصل المكونات الفكرية واللغوية للنص ومن ثم ارجاعها الى اسبابها وملايساتها يتم ذلك في المنهج؟ م ٦

١/ البنيوي

٢/ التفكيكي

٣/ اللغوي

٤/ الطبيعي

س٣٢: القراءة الواعية للنص عند التأويلين ضد القراءة؟ م ٧

١/ الفاهمة

٢/ العفوية

٣/ المباشرة

٤/ العميقة

أسس التأويل:النص ذاته: كيان له عمق وامتداد ومكوناتالقراءة (الواعية) للنص: فلا يمكن أن تتصور قراءة (عفوية)ثقافة الناقد: قدرته على استحضار مرجعيات النص

س٣٣: ينافي تحقيق التفاعل بين النص والمتلقي هو المنهج؟ م ٥

١/ البنيوي

٢/ التفكيكي

٣/ التأويلي

٤/ ليس واحدا مما سبق

عيوب المنهج البنيوي

- ١- أن البنيوية تجرأت على النص وأزاحت ما كان يحيط به من هالة ٢- أن مبدأ (موت المؤلف) منعت من معرفة ظروف هذا النص ٣. أن النظرة المادية للنص تجعل الاتجاه البنيوي يتجاوز حدوده في تحليل النصوص المقدسة. ٤. حينما يؤمن بالواقع دون غيره فذلك. ينافي تحقيق التفاعل بين النص والمتلقي ٥. الإيمان الأعنى من أصحاب هذا المنهج بما يكتبون، يجعلهم رافضين لكل نقد أو ملحوظة ٦. تعد إعادة بناء النص وفق رؤية القارئ تحريفا للنص.

س٣٤: أبرز نظرية التوافق بين العقل والكتاب المقدس، هو؟ م ٧

١/ توما الاكويني < ربط: توائم متوافقين

٢/ مارتن لوثر

٣/ اسبينوزا

٤/ دريدا

س٣٥: تعتمد القراءة التأويلية على واحدة من وسائل الادراك الاتية؟ م ٧

١/ العقل

٢/ الحدس

٣/ الوحي

٤/ الحس

تعريف المنهج المقارن: يعتمد على المقارنة في دراسة الظاهرة، حيث

يبرز أوجه الشبه والاختلاف فيما بين ظاهرتين أو أكثر. ويعتمد

مجموعة من الخطوات من أجل الوصول إلى الحقيقة العلمية

المتعلقة بالظاهرة المدروسة. وتستعين العلوم المختلفة بالمنهج المقارن

في الدراسات، وذلك من خلال مقارنة مادة علمية بمادة علمية أخرى.

س٣٦: يبرز اوجه الشبه والاختلاف بين ظاهرتين أو أكثر، هو المنهج: م ١٠

١/ البنيوي

٢/ التفكيكي

٣/ التأويلي

٤/ المقارن

س٣٧: أسهمت في الكشف عن أنماط التطور واتجاهاته في العلوم الاجتماعية، هي الدراسات؟ م ١٠

١/ البنيوية

٢/ المقارنة

٣/ التاريخية

٤/ العلمية

أهمية المقارنة: المقارنة منهج قائم بذاته حديث

النشأة ولكنها قديمة قدم الفكر الإنساني، فقد

استخدمها أرسطو وأفلاطون كوسيلة للحوار في

المناقشة قصد قبول أو رفض القضايا والأفكار

المطروحة للنقاش، كما تم استخدامها في

الدراسات المتعلقة بالمواضيع العامة كمقارنة بلد

ببلد آخر واستعماله في المواضيع والقضايا الجزئية

كما أسهمت بالكشف على أنماط التطور

واتجاهاته في العلوم الاجتماعية.

س٣٨: يجب في المنهج المقارن تمييز الموضوعات المقارنة ب؟ م ١٠

١/ الشكل

٢/ المغزى

س٣٨: يجب في المنهج المقارن تمييز الموضوعات المقارنة ب؟

١/ الشكل ٢/ المغزى ٣/ الشكل والمغزى ٤/ الشكل والمغزى جواب الدكتور

٣/ بكلهما جواب الدكتور

٤/ لا شيء مما سبق

س٣٩: مقارنة دور الصحافة في المملكة في الوقت الراهن بدورها في عهد الملك فيصل من قبيل المقارنة؟ م ١٠

١/ الزمانية

٢/ المكانية

٣/ التاريخية

٤/ الخارجية

أنواع المقارنات: ١. المقارنة التاريخية: مقارنة الظاهرة

في تواريخ مختلفة... ٢. المقارنة المكانية: مقارنة الظاهرة

في مكان معين... ٣. المقارنة الزمانية: في زمن معين

مثال: (مقارنة دور الصحافة في الجزائر في الوقت

الراهن ومقارنة ذلك بدورها في مرحلة الستينيات)

س٤٠: مدى مصداقية المعلومات المجمعة في المنهج المقارن من؟ م ١٠

١/ صعوباته

٢/ خطواته

٣/ فوائده

٤/ مجالاته

صعوبات المنهج المقارن:

١. صعوبة تحديد الوحدة الطبيعية للمقارنة (المقارنة بين الطلبة والطالبات: على أي أساس؟)
٢. صعوبة تحديد الظاهرة القابلة للمقارنة.
٣. صعوبة حصر المتغيرات الأساسية في الظاهرة.
٤. مدى مصداقية المعلومات المجمعة.

س٤١: الوحي يحرر العقل من النزعة الإلحادية هذه احدي؟ م ١٤

١/ الاسس الفكرية الغربية

٢/ عيوب المناهج الاسلامية

٣/ القواعد المنهجية القرآنية

٤/ المعلومات الجاهزة عن الانسان في القران الكريم

س٤٢: ينظم نظرة الانسان لنفسه وللمجتمع وللحياة هذا

الاساس من اسس المنهج الاسلامي البديل هو؟ ١٤

١/ الوحي

٢/ التوحيد

٣/ الموضوعية

٤/ العنصر الاخلاقي

القواعد المنهجية: وتتلخص تلك القواعد فيما يلي:

- ١) شمولية الوحي واستيعابه لمختلف النشاطات الإنسانية المادية والروحية... الخ
- ٢) كمال الوحي يغير مفهوم العلمية الذي استقرت عليه العلوم الإنسانية في الغرب... الخ
- ٣) الوحي يحرر العقل من النزعة الإلحادية ... الخ
- ٤) يرقى الوحي العلوم الإنسانية ... الخ
- ٥) يحقق الوحي المعادلة الصعبة وهي الجمع بين البحث العلمي، والقيم الأخلاقية.

س٤٣: تحرير الاسلام لمفهوم (العلمية) من صيغتها الحسية الضيقة يعني؟ م ١٤

س: تحرير الاسلام لمفهوم (العلمية) من صيغتها الحسية الضيقة يعني؟
١/ منع اسقاط المنهج التجريبي على العلوم الانسانية
٢/ تنوع الاساليب المنهجية العلمية الصالحة لتلك العلوم
٣/ الاهتمام بالمنهج النقلي خاصة
٤/ كل ما سبق جواب الدكتور

١/ منع اسقاط المنهج التجريبي على العلوم الانسانية

٢/ تنوع الاساليب المنهجية العلمية الصالحة لتلك العلوم

٣/ الاهتمام بالمنهج النقلي خاصة

٤/ كل ما سبق جواب الدكتور

س٤٤: نستشهد بقوله تعالى (فلنقصن عليهم بعلم وما كنا غائبين) على؟ م ١٤

١/ اتصاف الله بالعلم

٢/ اهمية القصص القرآني

٣/ دقة المعلومات الواردة في القران عن الانسان

٤/ وجوب الاعتبار بالأهم السابقة

س٤٥: نستشهد بقوله تعالى (ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى) على؟ م ١٤

١/ وجوب الموضوعية في البحث العلمي

٢/ ان العدالة فرضية اسلامية

٣/ ان العداوة حاصلة بين البشر

٤/ لا شيء مما سبق

س٤٦: واحد من هذه المجالات لا يطبق فيه المنهج النفسي في دراسة الأدب؟ م ١٣

١/ دراسة الكاتب نفسه.

٢/ دراسة تاريخ النص.

٣/ دراسة الأنماط النفسية في النص.

٤/ دراسة عملية الإبداع نفسها.

مجالات تطبيق المنهج النفسي:

-دراسة الكاتب نفسه.

٢-دراسة عملية الإبداع نفسها.

٣-دراسة الأنماط.

٤-دراسة الآثار النفسية.

س٤٧: العلاقة بين الكاتب والنص في المنهج النفسي علاقة تبادلية، وهذا يعني أنها علاقة؟ م ١٣

١/ تبادل منفعة

٢/ تبادل أدوار

٣/ تبادل اماكن

٤/ تأثير وتأثير

العلاقة بين الأديب والنص الأدبي:

الأول: دراسة النص الأدبي بوصفه وثيقة تدل على نفسية الكاتب

الثاني: دراسة حياة المؤلف وأثر شخصيته في تحليل النص الأدبي، فالعلاقة بين الكاتب والنص علاقة تبادلية، وهي علاقة تأثر وتأثير بين الكاتب والنص،

الثالث: اتجاه لا يربط ربطاً عضواً بين الكاتب والنص

س٤٨: لا يصلح المنهج النفسي للنصوص المقدسة لأنه؟ م ١٣

١/ يهتم بالمؤلف ولا يهتم بالنص

٢/ يتغلغل في باطن اللاشعور

٣/ يساوي العمل الجيد بالردىء

٤/ يرجع المعاني الى الاساطير وهذا من عيوب المنهج النفسي

س٤٩: وجوب اتخاذ الوحي مصدراً معرفياً في العلوم الانسانية سببه؟ م ١٤

١/ عدم قدرة الانسان على الاستغناء عنه

٢/ انه واجب شرعي

٣/ انه يشبع الروح الدينية

٤/ لا شيء مما سبق

القواعد المنهجية: وتتلخص تلك القواعد فيما يلي:

(١) شمولية الوحي واستيعابه لمختلف النشاطات

الإنسانية المادية والروحية من شأنه أن يخرج العلوم

الإنسانية من النطاق المادي الضيق الذي اختزل

الإنسان في جوانبه المادية فقط

(٢) كمال الوحي يغير مفهوم العلمية الذي استقرت عليه

العلوم الإنسانية في الغرب والذي يقتصر على النزعة

التجريبية تقليداً للعلوم الطبيعية، وتعيد الإنسان إلى

اعتبار الدين مصدراً معرفياً لا غنى عنه في تلك العلوم.

(٣) الوحي يحرر العقل من النزعة الإلحادية ... إلخ

(٤) يرقى الوحي العلوم الإنسانية ... إلخ

(٥) يحقق الوحي المعادلة الصعبة وهي الجمع بين البحث

العلمي، والقيم الأخلاقية.

س٥٠: واحدة من القواعد المنهجية في الوحي تخرج العلوم

الانسانية من النطاق المادي الضيق، هي؟ م ١٤

١/ شموليته

٢/ كماله

٣/ تحريره للعقل من النزعة الإلحادية

٤/ تخليصه العلوم الانسانية من الاهداف العدائية