

أسئلة دراسة الاسانيد 1437 الفصل الثاني

دا مهيب الحصان

بحط الاسئلة واتمنى احد يحلها
س1/كاتب الخلاصه للحافظ الخزرجي
تهذيب التهذيب لابن حجر
اكمال تهذيب الكمال للحافظ علاء الدين
الكمال للمقدسي
تذهيب تهذيب الكمال للذهبي

س2/ وصف الراوي بانه لا عرف له نظير في الدنيا في اي مرتبه

الاولى من مراتب التعديل

الثانيه-----

الثالث-----

الرابعه-----

س3/ حكم حديث الراوي الموصوف بانه كانه مصحف

حسنا لذاته

صحيحا لذاته

حسن لغيره

صحيحا لغيره

س4/ حكم اهل المرتبه الخامسه من مراتب التعديل

يحتج بهم مطلقا

لا يحتج بهم مطلقا

لايحتج بهم ولاكن يكتب حديثهم ويختبر

لايحتج بهم ولمن يكتب حديثهم للاعتبار دوت الاختبار

س5/ من قيل فيه ركن الكذب من مراتب الجرح يعد مرتبه

الثالثه

السادسه

الخامسه

الرابعه

س6/قارن بين كتاب تهذيب الكمال للمزي وكتاب تهذيب التهذيب لابن حجر في موضوع رموز الكتب

يتميز تهذيب الكمال على تهذيب التهذيب بذكره 27 رمزا بينما ابن حجر حذف 3 مق
/على/ص

يتميز تهذيب التهذيب على تهذيب الكمال بزياده عده رموز
هناك تطابق بين تهذيب التهذيب وتهذيب الكمال في عدد الرموز
زاد ابن حجر في كتابه تهذيب التهذيب على تهذيب الكمال رمزا واحد وهو التميز

س7/ من مراتب الجرح من لا يكتب حديثهم للاعتبار ولا الاختبار ولا يحتج لحديثهم هم
الثانيه الثالثه
الاولى الثانيه

الثالثه الرابعه الخامسه والسادسه
الرابعه الخامسه والاولى

س8/ مصنف كتاب اسد الغايه في معرفه الصحابه هو الامام
ابن عدي
ابن البر
ابن كثير
ابن الاثير

س9/ رتب المزي في كتابه تهذيب الكمال تلاميذ صاحب الترجمه على
حروف العجم

حسب كثره الروايه عنه
حسب الشهره عنه
لم يرتب المزي في تهذيب الكمال اسماء تلاميذ صاحب الترجمه

س10/ ترجمه صاحب كتاب الاستيعاب في معرفه الاصحاب
لجميع الصحابه ولم يفته احد منهم
للصحابه وفاته شي كثير

للصحابه وفاته عدد قليل منهم
للرجال من الصحابه دون النساء

س11/ كيفيه ترتيب التراجم في كتاب اسد الغابه على حروف المعاجم بالنسبه للحرف
الاخير

الاول والثاني في اخر الاسم

الاول في اسم المترجم له واسم ابيه
التراجم في كتاب اسد الغابه مرتبه على حروف المعجم بالنسبه للحرف الاول من الاسمر

س12/ جاءت حروف مقطوعه في كتاب اسد الغابه في اول كل ترجمه رمزا لمن تقدم
من المصنفين منهم حرف ع

لابن داسه

لابي داود

لابي نعيم

لابن منده

س13/ ايهم اصعب الحكم على الحديث ام على الاسناد

الحكم على الاسناد هو عين الحكم على الحديث

الحكم على الحديث اسهل من الحكم على الاسناد

الحكم على الحديث اصعب من الحكم على الايناد

الحكم على الاسناد لاعلاقه له بالحكم على الحديث

س14/ كتابه الاصابه في تميز الصحابه من تاليف الحافظ

الذهبي

ابن حجر العسقلاني

ابن القيم

ابن ابي حاتم

س15/ ذكر صاحب كتاب الاصابه في تميز الصحابه من ذكر الرواه على سبيل الوهم

والغلط

الثاني من كل حرف

الرابع -----

الثالث-----

الاول-----

س16/ اذا كان الراوي من رجال صحيح البخاري فانا نجد
تقريب التهذيب
الكامل
تهذيب الكمال
موهب واضحه فيها الاعتدال

س17/ كيف تعرف عداله الراوي
بالروايه عن الصحابه
بتنصيب احد العلماء المعدلين
بموافقه الثقات المتقين
بمخالفه الضعفاء

س18/ من اجل الحكم على الحديث لابد مت البحث عن تحقق الشروط الخمسه في
الاسناد
انتفاء الشذوذ قبل البحث عن حال الرواه
انتفاء العله-----
حال الرواه قبل البحث عن اتصال السند
اتصال السند قبل البحث عن حال الرواه

س19/ كيف يقبل التعديل هل لابد من ذكر السبب
الصحيح ان التعديل لايقبل من غير بيان السبب
الصحيح ان التعديل يقبل من غير بيان سببه
الصحيح ان التعديل يقبل من غير بيان سببه بشرط ذكر الجرح
الصحيح ان التعديل لايقبل من غير بيان سببه بشرط عدم وجود الجرح

س20/ ماموقف الن حجر العسقلاني في كتابه تهذيب التهذيب من الجرح والتعديل
لخص اقوال العلماء التي قبل في صاحب الترجمهر
**زاد في ترجمه ماظفر به من اقول الائمه التي قبلت في صاحب الترجمه من خارج
الكتاب**

اقتصر على مايفيد الجرح والتعديل عند المزي فقط
اقتصر على اسم صاحب الترجمة ومن اخرج له ولم يعترض له بجرح او تعديل

س21/ خصص صاحب كتاب الاصابه في تمييز الصحابه قسما من كل حرف لمن ذكر
في الصحابه والذي وردت صحبتهم بطريق الروايه او وقع ذكره بما يدل على الصحبه
ذكروا في القسم

الثاني

الاول

الثالث

الرابع

س22/ كتاب من اجمع الكتب في تراجم الثقات لكنه فيه عدد كثيرا وخلفا عظيما من
المجهولين

الثقات لابن حبان

معرفة المجروحين من المحدثين لابن حبان

الثقات للعجلي

التاريخ الكبير للبخاري

س23/ اصح الكتب بعد صحيحي البخاري ومسلم

صحيح ابن خزيمة من قوئل الاجابه

مستدرك الحاكم

صحيح ابن حبان

المختاره لضياء الدين المقدسي

س24/ من هو العدل عند الحافظ ابن ابي البر

من رواه عنه عده رواه

من كان ضابطا

من لم يعرف بجرح فهو عدل حتى يبين

كل حامل علم معروف العناية به غير واصحه الباقي

س25/ يعد توثيق --- ابو حاتم الرازي والنسائي من

ادنى درجات التوثيق

اقوى درجات التوثيق توثيقهما معتبر... من قوئل الاجابه

المعتدلين في التوثيق
يعد توثيقهما كتوثيق ابن حبان
س26/ يعتبر كتاب تذكره الحفاظ للذهبي من المصادر
المعتمده في تراجم رواه الاحاديث
المعتمده في تراجم معدلي حمله العلم النبوي ومن يرجع لاجتهادهم في التوثيق
والتضعيف
المختصه في تراجم الرواه بشكل عام
المتخصصه في تراجين الرواه الثقات

س27/ شروط الجرح والمعدل ثلاثه واحد ليس منها
العلم والتقوى
العلم باسباب الجرح والتعديل
العلم بتصارييف كلام العرب
ان يكون رجلا حرا

س28/ اشتمل كتاب الجرح والتعديل لابن اب حاكم الرازي على تراجم
الحديث عامه
كتب البخاري فقط
الثقات فقط
صحيح البخاري ومسلم

س29/ ترجم الخافظ المقدسي في متابه الكمال لرجال
الكتب الستة ولرجال مصنفات البخاري ومسلم
الكتب الستة فقط
الكتب الستة ولرجال المصنفات الحديثه التي صنفها اصحاب الكتب
الكتب الستة ولرجال مصنفات الامام مالك

س30/ يعرف السند
سلسه الرجال الموصول الى السند
-----الى المتن
سلسه الرجال خاليه من الانقطاع
الكتاب المرتب على اسماء الرواه

س31/ يقول البخاري فلان فيه نظر
لم يرد فيه جرح ولا تعديل
لم يعرف اسمه
سكت عنه ابن مهدي والامام احمد
تركوا حديثه

س32/ مصنف كتاب التذكرة برجال العشرة
الحسيني محمد بن علي
ابو حاتم ابن حبان
ابن معين
ابن حجر العسقلاني

س33/ اداب الجرح والمعدل كثيره واحد من التاليه ليست منها
يجوز جرح من لا يحتاج الى جرحه
الاعتدال في التزكيه
لايجوز الجرح بما فوق الحاجه
لايجوز الاقتصار على الجرح فيمن وجد فيه الجرح والتعديل

س34/ الاحاديث الذي بحثها الائمة السابقين واعطوا حكمهم بعدم اعاده البحث
احاديث المستدرک على الصحيحين للحاكم
احاديث صحيح ابن حبان البستي
احاديث الصحيحين
احاديث صحيح ابن خزيمة

س35/ يقدم صاحب الكتاب الجرح والتعديل في داخل كل خرف
اسماء الصحابه والاسم الذي يتكرر كثير
اسماء ال البيت
اسماء النساء
الاسماء المهمله

س36/ العلاقة من حيث القوه بين قول المحدث حسن الاسناد وقوله حديث حسن
قوله هذا حديث حسن الاسناد مساو لقوله هذا حديث حسن
قوله هذا حديث حسن الاسناد اقوى من قوله هذا حديث حسن
قوله هذا حديث الاسناد ادنى من قوله هذا حديث حسن
قوله هذا حديث الاسناد يحكم توفر خمسه شروط بينما قوله هذا حديث حسن يحكم

س37/ من شروط قبول الجرح ان يسلم من الموانع التي تمنع من قبوله واحد من التاليه
ليس منها
ان لا يكون الجارح متعصبا على المجروح
ان لا يبين المعدل ان الجرح مدفوع عن الراوي
ان لا يكون الجارح متعننا في جرحه
ان يكون الجارح مبهما غير مفسر

س38/ ذكر صاحب كتاب الجمع بين الصحيحين في مقدمته انه جمع بين رجال صخيحي
البخاري ومسلم و اشار
مانفرد به البخاري
مانفرد به مسلمو
مانفرد به كل واحد من الشيخين

لم يشر صاحب كتاب الجمع بين رجال الصحيحين الى مانفرد به واحد من الشيخين
س39/ رتب صاحب كتاب تهذيب الكمال اسماء التراجم على حروف المعجم بما فيه
اسماء الصحابه لكنهم
غير مخلوطين بغيرهم
الرجال دون النساء
مخلوطين بغيرهم من الرواه
على حسب السابقيه الى الاسلام

س40/ يرمز الحافظ ابن حجر في كتاب تهذيب التهذيب الى السنن الاربعه

٤

عم

سن

تميز

س41/ حكم ما يرويه اصحاب الزيادات والتمتات التي في المستخرجات على الصحيحين
يحكم بصحتها
لا يحكم بصحتها

يحكم بصحة ما رواه اصحاب المستخرجات موافقا للبخاري ومسلم
يحكم بصحة ما رواه اصحاب المستدركات كانت من الزيادات دون اصحاب المستخرجات

س42/ ان الحاكم في كتابه المستدرک على الصحيحين متساهل في الحكم في الحكم على
الاحاديث بالصحة
الحافظ ابن صلاح
الحافظ بدر الدين بن جماعه
الحافظ الذهبي
الحافظ المزني

س43/ متى يبحث في اتصال السند وانقطاعه
ينبغي البحث في عداله الراوي وضبطه بعد البحث في اتصال السند او انقطاعه
ينبغي البحث في اتصال السند او انقطاعه بعد البحث في عداله الراوي وضبطه
ينبغي البحث في اتصال السند او انقطاعه بعد التاكيد من انتفاء الشذوذ
ينبغي البحث في اتصال السند او انقطاعه بعد التاكيد من انتفاء العله

س44/ عند تعارض الجرح والتعديل المبهمين نقدم
التعديل اذا كان مفسرا (من قول تاكدوو منه)
لمريوخذ بواحد منهما مطلقا والغى القولان
الجرح
التعديل

س45/ نبحت عن الترجمة المختصره لرجال بين ابن داوود في كتابه
الكامل لابن عدي
الكامل للمقدسي
اسد الغابه لابن الاثير
تقريب التهذيب

س46/ هل يشترط ضبط الراوي مع عدالته
اجمع جماهير ائمه الحديث على اشتراط ضبط الراوي لقبول روايته
ذهبت طائفه محدوده من المحدثين الى اشتراط ضبط الراوي مع عدالته
اشتراط العدالة والضبط مذهب خاص للبخاري في صحيحه
الصحيح عند المحققين اشتراط عداله الراوي دون ضبطه

س47/ ان يكون الراوي مسلما عاقلا سالما من اسباب الفسق
الضبط
العداله
العداله والضبط
من بحكم على الرواه

س48/ ان يكون الراوي غير سي الحفظ ولا فاحش الغلط ولا مخالف للثقافات
الضبط
العداله
الضبط والعداله
من يعدل الرواه ويجرحهم

س49/ بما تثبت عداله الائمه كمالك بن انس والليث بن سعد
بتنصيب ثلاث معدلين
بالاشتهار والاستفاضه
بتنصيب معدلين اثنين
بتنصيب معدل واحد

س50/ يرمز صاحب لسان الميزان بالرمز صح
تكلم فيه بلا حجه
اختلف فيه والعمل على جرحه
روى له البخاري ومعلقا
اختلف فيه العمل على توثيقه

شكرا لمن كتب الاسئله (طالب ماجد)

ولمن حلت الاسئلة (تيجان النور)

لا تعتمدو على الحل بشكل كبير راجعو الاجابات بالمحتوى

هذا الكلام للدفعات القادم

الحمد لله انتهيت منها