

م	اسم الشاعر	المناسبة	الايات
2	ابن عمار	يسخر من انشغال فريق من الحكام بالبهرج والترف	مما يزهدني في أرض أندلس أسماء معتضد فيها ومعتمد ألقاب مملكة في غير موضعها كالهر يحكي انتفاخا صولة الأسد
3	عبد الرحمن الداخل	بعض الحكام كانوا يهتمون بالشعر والأدب وبعضهم كان شاعرا	تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تتأعت بأرض الغرب عن وطن النخل فقلت شبيهي في التغرب والنوى وطول التثاني عن بني وعن أهلي
4	الوزير ابن الحمارة الاندلسي	يتغنى بمناظر الاندلس البديعة	لاحت قراها بين خضرة ايكها كالدر بين زبرجد مكنون
5	ابن الابار	استغاث بسلطان تونس زكريا الحفصي	أدرك بخيلك خيل الله أندلسا إن السبيل إلى منجاتها درسا
5	عبد الرحمن الداخل	وصف الطبيعة / عقد بينه وبين النخلة شبيهاً في النوى والبعد عن الأهل	تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تتأعت بأرض الغرب عن وطن النخل فقلت شبيهي في التغرب والنوى وطول التثاني عن بني وعن أهلي
6	أبو الحسن بن الجند	من قصائد رثاء المدن يثني على صنيع المرابطين بغزو تلك الدول المفرطة التي عرضت الاندلس كلها للخطر يذم ملوك الطوائف ويمدح الأمير يوسف بن تاشفين	أرى الملوك اصابهم بأندلس دوائر السوء لا تبقي ولا تذر كيف يشعر من في كفه قدح يحدو به ملهياه: الناي والوتر؟ ناموا وأسرى لهم تحت الدجى قدر هوى بأنجمهم خسفا وما شعروا
6	ينسب إلى ابن رشيق	من قصائد رثاء المدن ، يصف حال دول الطوائف بالاندلس وهو وصف لاذع يمثل رؤية أهل الفكر والرأي	مما يزهدني في أرض أندلس أسماء معتضد فيها ومعتمد ألقاب مملكة في غير موضعها كالهر يحكي اختيالاً صولة الأسد

مكررة
في م 3
بمناسبة

مكررة في
م 2 لقاتل
آخر

6	الأمير المعتمد بن عباد	من قصائد رثاء المدن ، يشكو حاله في الأسر وقد حل عيد الفطر	فيما مضى كنت بالأعياد مسرورا فجاءك العيد في أغمات مأسورا ترى بناتك في الأظمار جائعة يغزلن للناس ما يملكن قطميرا
6	ابي البقاء الرندي	<u>أشهر مرثية في الاندلس</u> <u>تقع في 43 بيت</u> <u>شهد مأساة انحسار عز العرب عن معظم</u> <u>تراث الاندلس</u>	لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغرب بطيب العيش انسان هي الأمور كما شاهدتها دول فمن سره زمن ساءته أزمان
7	ابن الابار	يستنجد بالسلطان ابي زكريا بن ابي حفص سلطان تونس	نادتك اندلس فلب نداءها واجعل طواغيت الصليب فرائها تلك الجزيرة لا بقاء لها إذ لم يضمن الفتح القريب بقاءها
7	ابن الابار	من خصائص شعر الاستنجد اتصافها بالحماسة وهي تلك الحرارة البادية في الدعوة إلى الجهاد وانقاذ الاندلس	أدرك بخيلك خيل الله اندلسا إن السبيل إلى منجاتها درسا
7	أبي البقاء الرندي	قد يعمد شاعر الاستنجد أو الرثاء إلى تلخيص المأساة في نهاية القصيدة	لمثل هذا يذوب القلب من كمد إن كان في القلب اسلام وايمان