

ملاحظة / هذا الملف يحتوي على أسماء ومؤلفات الروائيين في  
 محاضرة ١+٢ فقط لتسهيل حفظها نظرا لكثرة الأسماء  
 والمؤلفات ، الجداول و الألوان بتسوي ارتباط في الذهن ويسهل  
 تذكرها في الاختبار باذن الله

فيما يلي أسماء لرواد الرواية الحديثة ...

<p><b>Gilgamesh</b>                  Homer's <i>Iliad</i> and <i>Odyssey</i>                  Virgil's <i>Aeneid</i>  <b>Beowulf, The Song of Roland</b></p>	<p><b>Heroic Epics</b>                  الملاحم البطولية</p>
<p><b>An Ephesian Tale and Chaereas and Callirhoe,</b>                  Petronius's <i>Satyricon</i>, Apuleius's <i>The Golden Ass</i></p>	<p><b>Ancient Greek and Roman Romances</b>                  اليونانية القديمة والرومانسيات                  الرومانية</p>
<p><b>A Thousand and One Nights</b></p>	<p><b>Oriental Tales</b>                  حكايات شرقية</p>
<p>Arthurian tales culminating in Thomas Malory's <i>Morte Darthur</i></p>	<p><b>Medieval European Romances</b>                  الرومانسيات الاوربية في                  القرون الوسطى</p>
<p>Gascoigne's <i>The Adventure of Master F. J</i>, Robert Greene's <i>Pandosto: The Triumph of Time</i>, Thomas Nashe's <i>The Unfortunate Traveller</i>, Deloney's <i>Jack of Newbury</i></p>	<p><b>Elizabethan Prose Fiction</b>                  الخيال النثري الاليزابيثي</p>
<p>Marco Polo, Ibn Batuta, More's <i>Utopia</i>, Swift's <i>Gulliver's Travels</i>, Voltaire's <i>Candide</i></p>	<p><b>Travel Adventures:</b>                  مغامرات السفر</p>
<p>Boccaccio's <i>Decameron</i>, Marguerite de Navarre's <i>Heptameron</i></p>	<p><b>Novelle</b>                  رواية قصيرة</p>
<p>Bunyan's <i>Pilgrim's Progress</i>, Johnson's <i>Rasselas</i></p>	<p><b>Moral Tales</b>                  حكايات الخلق والفضيلة</p>

## الروايات الأولى :

كاتبها	الرواية
Spain, by <b>Miguel de Cervantes</b>	<b>Don Quixote</b>
(France) by <b>Madame de Lafayette</b>	<b>The Princess of Cleves</b>
Year <b>(1722)</b> by <b>Daniel DeFoe</b>	• <b>Robinson Crusoe</b> (England, 1719), <b>Moll Flanders</b> <b>Journal of the Plague</b>
England by <b>Samuel Richardson</b>	<b>Pamela, or Virtue Rewarded</b>
by <b>Henry Fielding</b>	<b>Joseph Andrews and Tom Jones</b>

بناءً على الجدول بالأعلى نوضح كل كاتب بماذا اختص

**Don Quixote by Miguel de Cervantes**

اول رواية اوروبية

- - - -

**The Princess of Cleves - Madame de Lafayette**

أول رواية تاريخية اوروبية

- - -

**England's First Professional Female**

**Author:**

**Aphra Behn** أول كاتبة انجليزية روائية

من كتاباتها :

**Love Letters between a Nobleman and his sister**

- **The Fair Jilt**
- **Agnes de Castro**
- **Oroonoko**

## Historical Novels

الروايات التاريخية

أب الروايات التاريخية والتر سكوت

Sir Walter Scott is considered the father of the historical novel:

كتاباتة

The Waverly Novels and Ivanhoe

## Daniel Defoe

سيد النثر السهل وقوة السرد ..

• Master of plain prose and powerful narrative

.. كتاباته

Robinson Crusoe, **1719**

Journal of the Plague Year

Moll Flanders and Roxana روايات الصعاليك

---

## Picaresque Novels روايات الصعاليك

Jack Kerouac's On the Road من الروايات المعاصرة

---

## Epistolary Novels روايات الرسائل

Alice Walker's *The Color Purple*. من الروايات المعاصرة.

---

## Realism

الروايات الواقعية  
اهم الكتاب

Honore Balzac, Gustave Flaubert, George Eliot,  
William Dean Howells, Mark Twain, LeoTolstoy, -George Sand

---

## Naturalism

الروايات الطبيعية

Emile Zola, Fyodor Dostoevsky, Thomas Hardy  
, Stephen Crane, Theodore Dreiser

---

## Social Realism

الواقعية الاجتماعية

Dickens' Hard Times, Gaskell's Mary Barton; Eliot's Middlemarch; Steinbeck's

Grapes of Wrath

---

## The Novel of Manners

رواية والعادات والاعراف الاجتماعية

### **Jane Austen**

- Other novelists of manners: Anthony Trollope, Edith Wharton, F. Scott Fitzgerald, Margaret Drabble



## رواد الرواية الانجليزية

مؤلفاته	الروائي
<i>Pamela</i> <i>Clarissa</i> Epistolary Sentimental Morality tale: Servant resisting seduction by her employer	<b>Samuel Richardson</b>
<i>Shamela</i> <i>Joseph Andrews</i> and <i>Tom Jones</i> Picaresque protagonists "comic epic in prose" Parody of Richardson	<b>Henry Fielding</b>

## ظهور وتطور الرواية

### **The Brontës** الشقيقات عائلة

Anne ، Emily ,Charlotte

**Charlotte** Jane Eyre transcend sentiment into myth-making

**Emily** Wuthering Heights

**Anne**\_narrates the female quest for individuation

## أهم الروائيين الروس ( روسيا )

<u>مؤلفاته</u>	<u>الروائي</u>
<u>- The Cossacks</u> - <u>- Anna Karenina</u> <u>- War and Peace</u> <u>- Resurrection</u>	<u>Leo Tolstoy</u>
<u>- The Gambler</u> <u>- Crime and</u> - <u>- Punishment</u> <u>- Notes from Underground</u> <u>- The Brothers Karamazov</u>	<u>Fyodor Dostoevsky</u>