

بسم الله الرحمن الرحيم ..

مراجعته نهائيه ل المسرحية الحديثة , معلومات لفتت انتباهي

نقول بسم الله ونبدأ ..

L1

1-After the death of Shakespeare and his contemporaries drama in England suffered a decline for two centuries.

بعد وفاة شكسبير ومعاصريه المسرحية في إنجلترا عانت من تدهور لمدة قرنين

2-Congreve in the seventeenth, and Sheridan and Goldsmith in the eighteenth.

كنغرف في السابع عشر , وشيدان و جولدسميث في الثامن عشر

3- it was revived in the last decade of the nineteenth century.

تم احياؤها في العقد الأخير للقرن التاسع عشر

4- Two important factors were responsible for the revival of drama in 1890

كان عاملان مهمان مسئولين عن إحياء المسرحية في عام 0981

influence of Ibsen, the great Norwegian dramatist

العامل الاول تأثير إبسن، الكاتب المسرحي النرويجي العظيم

second was the cynical atmosphere prevailing at that time

العامل الثاني الجو الساخر السائد في ذلك الوقت

5- Nora, the heroine in Ibsen's A Doll's House

نورا، البطلّة في بيت الدمية ل إبسن

6- The two important dramatists who took a predominant part in the revival of drama in the last decade of the nineteenth century, George Bernard Shaw and Oscar Wilde

كاتبان مسرحيان مهمان شاركوا في إحياء المسرحية في العقد الأخير للقرن التاسع عشر جورج برنارد شو و أوسكار وايلد

both Irishmen كلاهما إيرلنديين

7-wilde father of the comedy of pure

وايلد أب كوميديا الترفيه النقية

8-shaw father of the Comedy of Ideas ,was a genius

شو أب كوميديا الأفكار, كان عبقرى

9-Other modern dramatists who followed Bernard Shaw and wrote comedies of ideas. Granville Barker, Galsworthy, James Birdie, Priestly, Sir James Barrie and John Masefield

الكتاب المسرحيون الحديثون الآخرون الذين اتبعوا برنارد شو و كتبوا الكوميديا من الأفكار كانوا 'جرانفيل باركر ، و غلزورثي ، و جيمس بيردي ، و بريسلي ، و السير جيمس باري و جون ماسيفلد

10- modern writers who have followed Wilde directly are Somerset Maugham and Noel Coward

كتاب حديثين تبعوا وايلد مباشرة سومرست موم و نويل كورارد

11- revival of Poetic Drama in the twentieth century, whose most important practitioner was T. S. Eliot.

هناك إحياء المسرحية الشعرية في القرن العشرين، اعظم من مارسها هو توماس ستيرنز إليوت

12- Henrik Ibsen is the father of modern realistic drama

هنريك إبسن أب المسرحية الواقعية الحديثة

13- poetic dramas of Henrik Ibsen 1-brand 2-peer gynt

المسرحيات الشعرية لـ هنريك إبسن 1- برندا 2- بير جنت

L2

1-The greatest among the modern dramatist was George Bernard Shaw. He was born and brought up in Ireland, but at the age of twenty.

جورج برنارد شو الأعظم بين الكتاب المسرحيين الحديث. ولد ونشأ في إيرلندا، ولكن في سن العشرين

2-Two other writers who provoked the critical mind of Shaw during his formative period were Ibsen, a Norwegian dramatist; and Friedrich Nietzsche, a German philosopher.

كاتبان آخران اللذان أثارا العقل الانتقادي لشو أثناء فترته التكوينية إبسن، كاتب مسرحي نرويجي، و فريدريك نيتشه، فيلسوف ألماني

3- plays of Shaw, In Widower's House ,The Doctor Dilemma , superstition that doctors,In John Bull's Other Island

مسرحيات شو هي: في بيوت الأرملة, ومأزق طبيب , حيرة الأطباء, في جزيرة جون بول أخرى

4- a play than most of Shaw's works. In The Apple Cart Shaw

مسرحية من معظم أعمال شو, عربة عرض التفاح

5- Lady Windermere's Fan ,A Woman of No Importance, An Ideal Husband and The Importance of Being Earnest are the four important comedies of Wilde.

مروحة الليدي ويندرمير, امرأة غير مهمة, زوج مثالي, و أهمية أن تكون جادا هي الكوميديا الأربعة المهمة لويلد

6- Galsworthy was a great dramatist of modern times, who besides being a novelist

كان **Galsworthy** كاتب مسرحي عظيم في العصر الحديث، إضافة إلى كونه روائيا

7- The important plays of Galsworthy are Strike, Justice, The Skin Game, and The Silver Box.

المسرحيات المهمة ل غلزورثي هي إضراب و العدل والجدل لعبه و الصندوق الفضي

8- Granville-Barker Writer four plays are realistic, The Marrying of Anne Leete, The Voysey Inheritance , Waste and The Madras House

جرانفيل-باركر كاتب أربع مسرحيات واقعية هي زواج آن ليت , ميراث فويسبي, الخراب المهملات, و بيت المدراس

9- John Masefield greatest a play -the Tragedy of Nan

جون ماسفيلد أعظم مسرحية -مأساة نان

10- J.M. Barrie His most characteristic and original play is The Admirable Crichton

جيمس ماثيو باري مسرحيته الأكثر تميزا و ابداع هي " كرايتن الرائع

11- Three other plays, Peter Pan, The Golden Bird and The Golden Age

ثلاث مسرحيات أخرى، بيتر بان، والطائر الذهبي والعصر الذهبي

12- Barrie's last and most ambitious drama was The Boy David

آخر واكثر مسرحية طموحة لباري كانت **الطفل ديفيد**

اذا جاني وقت راح اكمل المحاضرات على هالشكل , بالتوفيق لي ولكم

PR.haneen