

King Faisal University

College of Arts

English Department

**Subject: English Language Reading
Almulhim**

Lecturer: Abdullah

Time: 2 hours Test :Summer Final test

Student Name:

..... **Academic
number:**

- **Read the following Passage (number 1) and answer questions I, II and III.**

On a cold spring afternoon, while walking home from school, I detoured through the playground at the end of the alley. I saw a group of old men, two seated across a folding table playing a game of chess, others smoking pipes, eating peanuts, and watching. I ran home and grabbed Vincent's chess set, which was bound in a cardboard box with rubber bands, I also carefully selected two prized rolls of life savers. I came back to the park and approached a man who was observing the game.

"Want to play?" I asked him. His face widened with surprise and he grinned as he looked at the box under my arm. "Little sister, been a long time since I play with dolls," he said, smiling benevolently. I quickly put the box down next to him on the bench and displayed my retort.

Lau Po, as he allowed me to call him, turned out to be a much better player than my brothers. I lost many games and many life savers. But over the weeks, with each diminishing role of candies, I added new secrets. Lau Po gave me the names. The humble servant who kills the king and more.

There were also the fine points of chess etiquette. Keep captured men in neat rows, as well-tended prisoners. Never announce "Check" with

vanity, lest someone with an unseen sword slit your throat. By the end of the summer, Lau Po had taught me all he knew, and I had become a better chess player.

A small weekend crowd of Chinese people and tourists would gather as I played and defeated my opponents one by one. My mother would join crowds during these outdoors exhibition games. She sat proudly on that bench, telling my admirers with proper Chinese humility, "is luck".

A man who watched me play in the park suggested that my mother allow me to play in local chess tournaments. My mother smiled graciously, an answer that meant nothing. I desperately wanted to go, but I bit back my tongue. I know she would not let me play among strangers. So as we walked home I said in a small voice that I didn't want to play in the local tournament. They would have American rules. If I lost, I would bring shame on my family.

During my first tournament, my mother sat with me in the front row as I waited for my turn. I frequently bounced my legs to unstick them from the cold metal seat of the folding chair. When my name was called, I leapt up. My mother unwrapped something in her lap. It was her *chang*, a small tablet of red jade which held the sun's fire. "is luck," she whispered, and tucked it into my dress pocket. I turned to my opponent, a fifteen-year-old boy from Oakland.

As I began to play, the boy disappeared, the color ran out of the room, and I saw only my white pieces and his black ones waiting on the other side. "Blow from the South," it murmured. "The wind leaves no trail." I saw a clear path, the traps to avoid. The wind blew stronger. "Throw sand from the East to distract him. "Check," I said.

في عصر يوم ربيعي بارد، وأثناء عودته الى المنزل من المدرسة. انعطفت عبر الملعب الموجود في آخر حينا. ورأيت مجموعة من المسنين جلس اثنين منهم حول طاولة لعب مفتوحة يلعبون الشطرنج. بينما الآخرين يدخلون الغليونويأكلون الفول السوداني بينما يشاهدون. أسرعرت الى المنزل وأخذت مجموعة الشطرنج الخاصة بفسنتالتي كانت مجموعة بأربطة مطاطية في كرتون ورقي واخترت اثنين من لفائف حلوى "منعذي الحياة" الثمينة وعدت الى الحديقة واقتربت من رجل كان يتابع المباراة.

سألته "هل تريد اللعب؟" ظهرت الدهشة على وجهه وابتسم وهو ينظر الى الصندوق أسفل ذراعي. قال وهو يبتسم بإحسان "صغيرتي مضى وقت طويل منذ أن لعبت بالدمى" وضعت الصندوق بسرعة بجانبه على مقعد الحديقة وأرَيْته جوابي.

لاو بو، كما أخبرني ان أناديه، ظهر أنه لاعب أمهر بكثير من اخوتي، خسرت الكثير من المباريات و من حلوى " منقذي الحياة" ولكن عبر الأسابيع مع كل لغافة من الحلوى تنقص تعلمت سرا جيدا. ولاو بو علمني الأسماء. الهجوم المزدوج من الطرفين الشرقي والغربي، رمي الحجار على الرجل الغارق، مقابلة الجماعة المفاجئة، مفاجئة الحارس النائم، الخادم المتواضع الذي قتل الملك، ذر الرماد في عيون القوئات المتقدمة. القتل المزدوج بدون دماء (كلها أسماء تكتيكات شطرنج).

هناك أيضا القواعد الخمسة للشطرنج، أبقى القطع المأسورة في صف منظم، كمساحين معتنى بهم جيدا. لا تعلن نصرك "مات الشاه" بغرور كي لا تقطع رقبتك بسيف خفي. لا ترمي بقطع الشطرنج في صندوق الرمال "الي يلعب فيه الأطفال" بعد خسارتك لمباراة لأنه عندها عليك أن تجدها مجددا بنفسك بعد أن تعتذر لكل من حولك. وفي نهاية الصيف. كان لاو بو قد علمني كل ما يعرفه وأصبحت لاعبة أفضل في الشطرنج.

في نهاية الأسبوع يتجمع حشد صغير من الصينيين والسائحين حولي بينما ألعب وأهزم منافسي واحد تلو الآخر. كانت أمي تنضم الى معرض الألعاب الخارجي. فنجلس بفخر على مقعد الحديقة لتخبر معجبي بتواضع صيني مناسب "انه مجرد حظ"

رجل شاهدي وأنا العب في الحديقة اقترح على أمي أن تسمح لي باللعب في مسابقة الشطرنج الوطنية، ابتسمت امي بلطف وهي إجابة لا تعني شيء. وأردت الذهاب بشدة ولكني التزمت الصمت. أعلم أن امي لن تسمح لي باللعب مع الغرباء لذا أثناء عودتنا الى المنزل قلت بصوت منخفض أنني لست أريد اللعب في المسابقة الوطنية. لأن القوانين ستكون أمريكية وإذا هزمت سأجلب العار على عائلتي. قالت أمي "العار هو ان تسقطي بدون أن يدفعك أحد"

في مسابقتي الأولى جلست أمي بجانبني في الصف الأول بينما أنتظر دوري. بين الفية والأخرى أرفع ساقي لأبعدهم عن المقعد الحديدي البارد. عندما نودي بإسمي، فقفزت من مكاني، فتحت أمي شيء ما في حضانها كان "التشانغ" الخاص بها وهو لوح من البشم الأحمر وكانها نار الشمس وهمست "انه مجرد حظ" ووضعتها في حيب ثوبي، التفت الى منافسي فنى بعمر الـ 15 من أوكلاند، نظر الي وهو يجعد أنفه.

بمجرد أن بدأت اللعب اختفى الغتي امامي وتلاشى لون الغرفة من حولي ولم أعد أرى الا قطعي البيضاء وقطعه السوداء تنتظر على الجهة

الأخرى، رياح خفيفة بدأ بالهبوب بجانب أذني وهمست بأسرار لم يسمعها أحد غيري. همهمت الريح "هاجمي من الجنوب" رأيت طريقا سالكا والفخاخ التي يجب على تجنبها أكملت "الرياح لا تترك أثر". ارتفعت همهمات الجمهور وعلا صوت من أركان الغرفة "شش! شش!" "أرمي بالرمال من الشرق لتشتيتيه" وتقدم الفارس مستعدا للتضحية. تعالي صوت الريح أكثر وأكثر "اهجمي، اهجمي، اهجمي، انه لا يستطيع أن يرى، انه أعمى الآن ارغميه على الابتعاد عن الرياح لتصبح الإطاحة به أسهل" قلت "مات الشاه" بينما كانت الرياح تزار ضاحكه وخفت لتتحول الى نفخات صغيره هي انفاسي.

I - Choose the correct answer.

1- When the boy detoured through the playground at the end of the ally,

he saw a couple of

- عندما تجنبها الصبي من خلال الملعب في نهاية الحليف ،
رأى بضع

- a. **old men** b. young boys c. old women
d. children

أ. كبار السن من الرجال

- ب. الأولاد الصغار
ج. النساء المسنات
د. الأطفال

2-The name of the narrator's brother is

2 - اسم شقيق الراوي هو

- a. Jack **b. Vincent** c. Lau Po
d. Stan

- ب. **فنسنت**
ج. لاو بو
د. ستان

3-The boy ran home to grab his brother's
ركض الولد المنزل للاستيلاء على أخيه

a. table
d. ball

b. chess set

c. cardboard

b. ا . الجدول
c . ب . مجموعة الشطرنج
d . ج . من الورق المقوى
e . د . كرة

4- The boy played chess in the park against a man called

.....

- الولد لعب الشطرنج في حديقة ضد رجل يدعى

a. Stan

b. Vincent

c. Lau Po

d. Lau Bo

b. ا . ستان
c . ب . فنسنت
d . ج . لاو بو
e . د . لاو بو

5- When a player takes an opponent's playing piece, that piece is called

5- عندما يأخذ اللاعب الخصم و اللعب قطعة ، وتسمى تلك القطعة على :

a .check
man

b. man

c. captured man

d. falling

أ . تحقق
ب . رجل
ج . القبض على رجل
د . سقوط رجل

6- By the end of , Lau Po taught the boy all he knew.

- وبحلول نهاية ، درس لاو بو الصبي كل ما يعرفه

- a. Winter b. Spring **c. Summer** d. Autumn

b. ا. الشتاء
c. ب. الربيع
d. ج. الصيف
e. د. الخريف

7- The boy didn't want to play in the local tournament because they have

7- الولد لا يريد اللعب في البطولة المحلية لأنهم

- a. Spanish rules b. Asian rules **c. American rules**
d. Chinese rules

b. ا. قواعد الأسبانية
c. ب. قواعد الآسيوية
d. ج. قواعد الأمريكية
e. د. قواعد الصينية

8- The boy's mother used her chang to give him

8- استخدمت والدة الصبي له تشانغ أن يعطيه

- a. bad luck **b. luck** c. money d. magic

b. ا. سوء الحظ
c. ب. الحظ
d. ج. المال
e. د. سحر

9- The meaning of the word *slit* is

9- معنى كلمة الشق هو

- a. **cut** b. burn c. kill d. harm

- b. ا. قطع
c. ب. حرق
d. ج. قتل
e. د. ضرر

10- The word *diminish* means to

10- كلمة تقلل تعني

- a. **make less** b. increase c. cut d. avoid

- b. ا. جعله أقل
c. ب. زيادة
d. ج. قطع
e. د. تجنب

11- Chang is considered a small tablet of

- يعتبر تشانغ قرص صغير من

- a. rock **b. red jade** c. medicine d. water

- b. ا. صخرة
c. ب. اليشم الأحمر
d. ج. الطب
e. د. ماء

12- The synonym of the word *opponent* is

- مرادف كلمة الخصم هو

- a. friend b. colleague c. challenger d. oppression

- b. ا. صديق
c. ب. زميل
d. ج. منافس
e. د. ظلم

13- The opposite of the word *grin* is

- على العكس من كلمة ابتسامة هو

- a. Frown b. smile c. hiss d. laugh

- b. ا. عبوس
c. ب. ابتسامة
d. ج. همسة
e. د. ضحك

- Read the following Passage (number 2) and answer questions I, II and III.

The game of basketball is enjoyed by many people around the world. It is perhaps the most popular indoor sport in the United States. The object of the game is to score points by shooting a ball through a hoop. The game is played by two teams, each consisting of 12 players and a coach, with five players from each team on the court at any one time.

In the past, people with disabilities were not able to play basketball, but in the late 1930s, modifications were made to the game so that paraplegics could play as well. Most paraplegics depend on wheelchairs to be able to move around. Since paraplegics still have use of their arms, they are able to go up and down the length of the basketball court in their wheelchairs and shoot baskets.

In ordinary basketball, the ball can be moved by "passing" it from one player to another, or by "dribbling" in which the player bounces the ball as she or he moves. The ball may not be held for more than one pace.

Another modification of the rules of ordinary basketball involves lane violation. A Player with the ball is ordinarily allowed to stay in the dark, rectangle-shaped lane in front of the basket for only three seconds. In Wheelchair basketball, players are given an extra second. This extra second gives them a little more time to move around other wheelchairs. If a player stays in the lane for more than four seconds, she or he incurs a lane violation and the ball is given to the other team.

Other violations include the out-of-bounds violation and a physical advantage violation. In an out-of-bounds violation, a player's wheelchair touches the boundary lines around the outside of the basketball court. A physical advantage violation is one in which a player rises from his or her chair. In this case, the opposing team is awarded two free throws.

The rear wheels are about the size of a bicycle's wheels, and there are one or two small front wheels called casters. Basketball wheelchairs are made from materials that are lightweight but strong. Because they are specially designed, they can be quite expensive.

The game of wheelchair basketball can be exciting to watch. Since they use their upper bodies so much, wheelchair basketball players often develop into powerful shooters, and they are capable of some amazing shots.

كثير من الناس يستمتعون بلعبة كرة السلة. وعلى الاغلب فهي أكثر رياضة داخلية (ملعب مغلق) شهرة في أمريكا هدف اللعبة هو جمع النقاط عبر قذف الكرة في الحلقة. يكون في اللعبة فريقين يتكون كل منهم من 12 لاعب ومدرب. يلعب خمسة لاعبين من كل فريق في المرة الواحدة. في السابق الأشخاص المصابين بإعاقات لم يستطيعوا لعب كرة السلة ولكن في أواخر عام 1930 تم تغيير اللعبة ليستطيع المصابين بالشلل اللعب أيضا. معظم المشلولين يعتمدون على كرسي متحرك في حركتهم وبما انهم مازالوا يستطيعون استخدام أيديهم فانهم يستطيعون رمي الكرات منخفضة اوعالية بطول ملعب كرة السلة وهم في مقاعدهم المتحركة في كرة السلة العادية فان الكرة تنتقل عبر "تمريرها" بين لاعب وآخر او عبر "دحرجه" الكرة حيث يجعل اللاعب او اللاعبة الكرة ترتد عن الأرض أثناء حركتهم. فلا يمكن للاعب امسك الكرة لأكثر من خطوه واحدة. وهنا تغيرات عديدة في هذه النقطة في كرة سلة المقاعد المتحركة فالدرجة بالنسبة لهم هي وضع اللاعب أو الاعبه للكره في حوضه ثم يمكنه دفع عجلات المقعد مرتين ليتحرك للأمام حيث يجب عليه أن يضرب الكرة بالأرض. فإذا قام بدفع المقعد ثلاث مرات على التوالي بدون دحرجه فانه يكسر قواعد اللعبة بما يسمى "مخالفة تنقل" وطريقة أخرى يمكن للاعب المقعد المتحرك من دحرجة الكرة هي ان يدحرج الكرة على الأرض بيد ويدفع الكرسي بيد أخرى وبهذه الطريقة يستطيع اللاعب الحركة ودحرجة الكرة في نفس الوقت.

اختلاف آخر في القواعد عن كرة السلة العادية يشمل مخالفات الخطوط (الشكل على ارض الملعب). اللاعب الذي يحمل الكرة يسمح له عادة بالبقاء في رسم المستطيل الداكن المواجه للسلة لمدة ثلاث ثواني، في كره سلة المقاعد المتحركة يعطى للاعبين ثانية اضافيه. هذه الثانية الإضافية تعطيهم وقت إضافي ليتحركوا بالمقاعد. أما اذا امضى اكثر من اربع ثواني فان اللاعب يتكبد مخالفة خطوط وتعطى الكرة الى لاعب من الفريق الآخر.

تغييرات اخر تتضمن مخالفات الطرد من الملعب والأفضلية الجسدية. في تغييرات الطرد من الملعب لاعب المقعد المتحرك يلمس الإطار الحدودي لملعب كرة السلة. اما تغير الأفضلية الجسدية فهو عندما يرفع اللاعب جسده عن المقعد، في هذه الحالة يعطى للفريق المنافس رميتان حرتان.

على الأغلب فان الاختلاف الأكبر في كرة سلة المقاعد المتحركة هو المقعد المتحرك بحد ذاته فهذه المقاعد مصممه من أجل كرة السلة خصيصاالعجلات

الخلفية بنفس حجم عجلات الدراجات ويوجد عجلة أو اثنتين صغيرتين بالأمام تسمى "كاستر أو العجلة". المقاعد المتحركة المصنوعة لأجل كرة السلة تصنع من مواد خفيفة الوزن ولكنها صلبة بنفس الوقت ولأنها مصممة بشكل خاص فان سعرها مكلف للغاية.

لاعبى المقعد المتحركة عليهم أن يتدربوا ويتمرنوا باجتهاد كأي لاعبين آخرين. فعندما يذهبون الى جلسة تدريب يقوم لاعبو كرة السلة أولا بوضع أقدامهم على مسند القدم المتصل بالمقعد من الأمام ثم يربطون سيقانهم

في أماكنها الصحيحة ويبدوون الجلسة التدريبية على الأغلب بأخذ عدة دورات حول ملعب كرة السلة وبعد ذلك يتدربون على تمرير ودحرجة وتصويب الكرات. مباريات كرة السلة بالمقاعد المتحركة مثيرة للمشاهدة وبما انهم يستخدمون جزئهم العلوي كثيرا فانهم يتطورون الى رماة أقوى مما يجعلهم قادرين على تسديد رميات مذهلة.

III - Choose the correct answer.

1- Most paraplegics depend on to be able to move around.

يعتمد معظم المرضى المصابين بشلل نصفي على
لتكون قادرة على التحرك

a. cars b. chairs **c. wheelchairs** d. ankle
supporters

ا. السيارات
ب. الكراسي
ج. الكراسي المتحركة .
د. أنصار الكاحل

2- When you break a rule, you it.

عندما تكسر القاعدة، أنت هذا

a. take **b. violate** c. do d. read

ا. تأخذ
ب. تنتهك
ج. قيام
د. اقرأ

3- When you make a physical advantage violation, the opposing team is awarded free throws.

- عند إجراء انتهاك الاستفادة المادية ، ويتم منح الفريق المنافس رميات حرة

a. four

b. two

c. one

d. three

ا. أربعة

ب. اثنين

ج. واحد

د. ثلاثة

4- People with disabilities were not able to play basketball before the late

كان الأشخاص الذين يعانون من الإعاقة غير قادرين على لعب كرة السلة قبل عام

a. 1940s

b. 1930s

c. 1950s

d. 1030s

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

اختكم /

Huda44