

تعريف مهارات إدارية

التغيير: هو العامل الثابت الوحيد في مجتمعاتنا المتغيرة.

القيادة الإشرافية: هي عملية تعاونية تفاعلية مع الأفراد و الجماعات لتحقيق الأهداف تقوم على المعرفة و الفهم التام للعمل وكيفية أدائه و توظيف المهارات السلوكية و القيادية.

نطاق الإشراف: هو عدد المرؤوسين الذين يستطيع المشرف الإشراف عليهم بصورة مباشرة بغرض تحقيق الكفاءة العالية.

الاكتفاء: القدرة انهاء الحالة التي تكون عليها

الحدث: هي شيء حدث و انقضى أثره، وهي خلل في مكون أو وحدة أو نظام فرعي من نظام أكبر.

الحادث: هو خلل يؤثر مادياً على النظام بأكمله.

الصراع: حدوث شيء يترتب عليه تعرض الهيكل المعنوي للنظام لخلل أو الاضطراب ولكن ليس بدرجة تصل إلى تحدي الافتراضات الأساسية التي يقوم عليها النظام.

الأزمة: عبارة عن خلل يؤثر تأثيراً مادياً على النظام كله كما أنه يهدد الافتراضات الرئيسية التي يقوم عليها هذا النظام .

مفهوم إدارة الأزمات: اتخاذ إجراءات تحت ضغوط متنوعة و متعددة و توتر داخلي، لحل مشاكل سببتها الأزمة نفسها إما بفعل و تصدير جانب آخر، و إما بتراكم سلبيات البيروقراطية و الإهمال، مروراً بعواقب الأزمة أو خسائر الكوارث.

مفهوم الإبداع:

- **المدخل الأول:** يرى أن الإبداع على انه عملية فكرية ذهنية.
- **تعريف George knelles :** الإبداع هو " إعادة ترتيب ما تعرفه و ما لا تعرفه بهدف الوصول إلى ما لا تعرفه "
- **تعريف القاموس الإنجليزي :** " نشاط إنساني يقدم أفكار أو معارف أصلية بشكل متكرر من خلال مجموعة من البيانات لتقديم نتائج متفردة unique "
- **المدخل الثاني:** الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد و ذو قيمة.
- **تعريف روشكا:** الإبداع هو النشاط أو العملية التي تقود إلى إنتاج يتصف بالجودة و الأصالة و القيمة من اجل المجتمع.
- **المبدع:** هو المنشئ أو المُحدث الذي لم يسبقه أحد.

الطلاقة: القدرة على إنتاج عدد كبير من الأفكار في فترة زمنية محددة.

المرونة: هي القدرة على التفكير في بدائل أخرى متعددة.

المرونة العفوية: قدرة الفرد على إعطاء استجابات متنوعة تنتمي إلى فئة أو مظهر بعينه.

مرونة تكيفيه: استجابة الفرد بحيث يقوم ببعض التغييرات في طريقة الاستعمال أو تغييرات في الاستراتيجيات أو في تفسير المهمة بحيث يغير زمرة الاستعمال.

عوائق الإبداع: قد تكون ظاهرة أو غير ظاهرة أو ناتجة من البيئة أو بفعل صفات خلقية لدى الإنسان.

عملية اتخاذ القرارات:

- عملية اختيار بديل من بين عدة بدائل، ويتم هذا الاختيار بعد دراسة تحليلية موسعة لكل جوانب الموقف موضوع القرار.
- اختيار من بين عدد من البدائل ليحدث أثرا و يحقق نتيجة.

المشكلة: عبارة عن موقف يستلزم اتخاذ قرار، هذا الموقف يواجه المدير أو المسئول الإداري أثناء قيامه بإتمام الأعمال بواسطة مجموعة الأفراد العاملين معه، ومن صفات هذا الموقف أو المشكلة الغموض أو التعارض بين عدة أمور، لذا المطلوب في هذه المرحلة هو تعريف المشكلة بدقة حتى لا تضيق الحلول المقترحة مشاكل أخرى إضافة إلى المشاكل القائمة.

المهارة: إتقان الشيء في الوقت المحدد و بموازنة معقولة.

السلطة: قوة المرؤوس في اتخاذ القرارات لتنفيذ مسؤولياته

الاجتماع: عبارة عن لقاء يضم مجموعة أشخاص تجمعهم روابط مشتركة تتمثل في الاهتمامات المشتركة و المعارف و الخبرات المتشابهة التي تتصل بموضوع محدد. و يهدف هذا اللقاء إلى إحداث نوع من التفاعل الجماعي بقصد تحقيق هدف ما.

التحفيز: هو عبارة عن مجموعة الدوافع التي تدفعنا لعمل شيء ما، و التحفيز هو حث و استشارة دافعية العاملين لأداء جيد و هو القوة التي تحرك الناس للفعل.

تحفيز داخلي: هو عبارة عن الدوافع الذاتية التي تحفزنا داخليا (من داخل الشخص) مثل الرغبة و الطموحات.

تحفيز خارجي: وهو عبارة عن الدوافع الخارجية التي تحفزنا خارجيا مثل المكافآت و الرواتب و العلاوات و السلوكيات.

الإنسان الناجح: هو الذي يعلق فمه قبل أن يعلق الناس آذانهم و يفتح أذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم.

لغة الجسم: يقصد بالتعبير التي لا تستخدم بها الكلمات، وهي وضع الجسم وحركات الأطراف و نظرات الشخص التي تصدر خلال المقابلة.

الرقابة: التأكد من أن كل يسير وفق الخطط الموضوعة و المبادئ التي يجب الالتزام للكشف عن المعوقات و تصحيحها.

الرقابة السابقة للتنفيذ: أي الرقابة المانعة للأخطاء و هذا النوع يرد على المعاملات و التصرفات التي تمارسها المنظمة ككيان اعتباري أكثر من ورودها على العاملين.

الرقابة اللاحقة: هي الرقابة التي تتم خلال الأداء للمعاملات و التصرفات حيث يتم مقارنة ما تم انجازه بالمعايير المطلوب انجازها لأجل اكتشاف الأخطاء التي تصبح محل التشخيص لمسبباتها و بالتالي إقرار معالجتها.

التقييم: هو الأسلوب الذي نقيس به قدرات و مهارات و عادات الأفراد خلال فترة زمنية محددة / او في أي وقت و معرفة اثارها على الأداء و الحكم عليهم.

سبحان الله و بحمده ..سبحان الله العظيم.

إعداد: نورة الزهراني

تدقيق: asoom20