

1. أيا مما يلي يعتبر من الانتقادات الموجهة لمنظمة التجارة العالمية باعتبارها من أبرز الآليات المصاحبة للعولمة :
- (أ) قيامها بأنشطتها بصورة علنية  
(ب) أنها منظمة تسعى لتحقيق الديمقراطية  
(ج) تهيمن علي أنشطتها جميع دول العالم بشكل متساوي  
(د) أغفلت وتجاهلت احتياجات ومصالح الدول النامية
2. يطلق مصطلح الهوية الثقافية علي الموقف الذي يتم فيه :
- (أ) مناقسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق المختلفة  
(ب) التأثير المتبادل بين الثقافات  
(ج) إيجاد الرغبة في التآلف مع الثقافة الخارجية  
(د) تغيير بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغيير الجوانب الأخرى
3. أيا من المصطلحات التالية يشير الي نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفنون والعلوم والتنظيمات :
- (أ) الحضارة  
(ب) الثقافة  
(ج) النمط الثقافي  
(د) السمات الثقافية
4. أيا مما يلي لا يعتبر من مصادر الثقافة :
- (أ) القيم  
(ب) العادات والتقاليد والأعراف  
(ج) التراث الشعبي  
(د) السلوك الفردي
5. أن أقدم التعريفات لمفهوم الثقافة وأكثرها ذيوعا وانتشارا هو تعريف الانثروبولوجي الانجليزي ادوارد تايلور
- (أ) ادوارد تايلور  
(ب) روبرت بيرستد  
(ج) روشيه  
(د) راد كليف براون
6. "الثقافة تتكون من نماذج ظاهرة وكامنة من السلوك المكتسب والمنقل بواسطة الرموز ، والتي تكون الاتجاز المميز للجماعات الإنسانية ، والذي يظهر في شكل مصنوعات ومنتجات أما قلب الثقافة فيتكون من الأفكار التقليدية وبخاصة ما كان متصلا منها بالقيم ". هذا هو تعريف الثقافة لأي من هؤلاء العلماء :
- (أ) راد كليف براون  
(ب) مالبينوفسكي  
(ج) تايلور  
(د) كروبير وكلوكن
7. " ان استخدام كلمة حضارة يشمل مختلف أنواع التقدم ، فكرية كانت أم مادية " ذلك المعني لكلمة حضارة استخدم بواسطة العلماء :
- (أ) الألمان  
(ب) الفرنسيين  
(ج) الأمريكان  
(د) الانجليز

تصوير وتصحيح مُبِعَثَر

8. يري " لنتون " أن مجمل سلوك الفرد يعود الي ثلاثة عناصر ليس منها:
- (أ) سلوك غريزي في الفرد  
(ب) سلوك هو حصيلة خبرته  
(ج) سلوك تعلمه من أفراد آخرين  
(د) سلوك عدواني
9. لا يمكن تصور وجود ثقافة بدون :
- (أ) الاتصال التكنولوجي  
(ب) الاتصال الوجداني  
(ج) الاتصال الرمزي  
(د) الاتصال بالانترنت
10. يطلق علي أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية مصطلح :
- (أ) النمط الثقافي  
(ب) المركب الثقافي  
(ج) السمات الثقافية  
(د) التراكم الثقافي
11. يطلق مصطلح " التراكم الثقافي " علي أي مما يلي :
- (أ) التأثير المتبادل بين الثقافات  
(ب) نمو الثقافة جيلا بعد جيل  
(ج) انتقال السمات الثقافية من ثقافة لآخري  
(د) التبعية الثقافية لدول متقدمة
12. يطلق علي العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها البعض في وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة مصطلح :
- (أ) التمثل الثقافي  
(ب) الانتشار الثقافي  
(ج) النسبية الثقافية  
(د) التراكم الثقافي
13. ورد مصطلح " الهوية الثقافية " أو التخلف الثقافي في كتاب التغير الاجتماعي للعالم :
- (أ) ألبرت كوهن  
(ب) وليم أوجبرن  
(ج) ادوارد تايلور  
(د) تالكوت بارسونز
14. عندما توجد ثقافة خاصة لبعض الجماعات التي تعيش داخل المجتمع الأكبر يطلق عليها :
- (أ) الثقافة الكونية  
(ب) الثقافة الجانحة  
(ج) الثقافة الفرعية  
(د) الهوية الثقافية
15. أي مما يلي لا يعتبر من خصائص الثقافة :
- (أ) إنها إنسانية  
(ب) إنها اشباعية  
(ج) إنها تراكمية  
(د) إنها موروثية

## تصوير وتصحيح مُبعثر

## الثقافة والعولمة

16. يتم انتقال الثقافة من جيل الي آخر علي نحو مختلف كل الاختلاف عن توارث الصفات اجسمية ، بل يتم غالبا عن وعي وإدراك ... وذلك يشير الي خاصية الثقافة بأنها :

- (أ) اشباعية
- (ب) تكيفية
- (ج) انتقائية
- (د) مثالية وواقعية

17. يطلق علي الأنماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع مصطلح:

- (أ) العموميات
- (ب) المتغيرات
- (ج) الخصوصيات
- (د) الفرضيات

18. يقصد بمصطلح العموميات الثقافية :

- (أ) النظم والعناصر الثقافية الي تطبق في موقف معين ولل فرد الحرية في اختيار أحدها وترك الباقي
- (ب) النظم الثقافية التي يتبعها كل أفراد المجتمع
- (ج) الأنماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع
- (د) الأنماط الثقافية الجاتحة

19. يقسم كثير من العلماء الثقافة الي عنصرين هما

- (أ) عنصر مادي وآخر معنوي
- (ب) عنصر اجتماعي وآخر اقتصادي
- (ج) عنصر ايجابي وآخر سلبي
- (د) عنصر فعال وآخر خامل

20. يمكن رصد اتجاهين تتدرج في إطارهما مختلف التعريفات الأنثروبولوجية للثقافة وهما:

- (أ) اتجاه جزئي وآخر كلي
- (ب) اتجاه واقعي وآخر تجريدي
- (ج) اتجاه نظري وآخر تطبيقي
- (د) اتجاه علمي وآخر عملي

21. حاولت أعمال " كلود ليفي شتراوس " مقارنة الثقافة وذلك عن طريق :

- (أ) الرجوع الي نظريات الاتصال الحديثة
- (ب) الاستناد الي التحليل الوظيفي
- (ج) زاوية التاريخ الثقافي
- (د) علاقتها بالشخصية

22. أيا من الاتجاهات النظرية التالية " في مقارنة الثقافة " تبلور عن طريق كتابات مالبينوفسكي وراد كليف براون واستفاد من المماثلة بين المجتمعات الإنسانية والكائنات البشرية :

- (أ) الاتجاه التاريخي التخصيصي
- (ب) الاتجاه البنائي الوظيفي
- (ج) الاتجاه التاريخي النفسي
- (د) الاتجاه التكاملية

## تصوير وتصحيح مُبعثر

23. وفقا لتالكوت بارسونز فان أي نسق ، وعلي أي مستوي يجب أن يفى بعدد من المتطلبات إذا كان يريد البقاء... كم عدد هذه المتطلبات كما حددها بارسونز ؟  
 (أ) ثلاثة متطلبات  
 (ب) أربعة متطلبات  
 (ج) خمسة متطلبات  
 (د) ستة متطلبات
24. أطلق جورج سيمل علي عملية إعطاء شكل محسوس للتفاعل الاجتماعي بحيث تصبح واقعة قابلة للقياس مصطلح :  
 (أ) التعاون الاجتماعي  
 (ب) التعاقد الاجتماعي  
 (ج) التبادل الاجتماعي  
 (د) التفاعل الاجتماعي
25. يطلق علي نوع التعاون المحدد والمشروط بإرادة المشاركين أو المحكوم بالأنظمة القانونية مسمي :  
 (أ) التعاون العفوي  
 (ب) التعاون الموجه  
 (ج) التعاون التقليدي  
 (د) التعاون التعاقدى
26. يطلق علي السلوك الناتج غالبا عن الإكراه والقهر مسمي :  
 (أ) الصراع  
 (ب) التبادل  
 (ج) الإلزام  
 (د) التطابق
27. يطلق علي قواعد السلوك التي تحدد ما يجب وما لا يجب من أنماط سلوكية في ظروف محددة مسمي :  
 (أ) القيم  
 (ب) المعايير  
 (ج) الاتجاهات  
 (د) المعتقدات
28. يطلق علي عملية ترتيب الشخص للقيم من أكثرها أهمية الي أقلها أهمية مسمي :  
 (أ) نسق القيم  
 (ب) مدرج القيم  
 (ج) بناء القيم  
 (د) صراع القيم
29. يطلق علي تلك السنن الاجتماعية التي تدل علي المعنى الشائع للعادات والتقاليد .. كما أنها بمثابة قوانين اجتماعية غير مدونة أو مكتوبة مسمي :  
 (أ) الأعراف  
 (ب) التقاليد  
 (ج) القيم  
 (د) التراث الشعبي

تصوير وتصحيح مُبعثر

## الثقافة والعولمة

30. يطلق علي مجموعة الأفعال المرعية والممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من طبيعة مقدسة أو موقرة ذات سلطة قهرية ملزمة ضابطة مسمى :

- (أ) القيم
- (ب) التقاليد
- (ج) الأعراف
- (د) الشعائر والطقوس

31. أيا من مصادر الثقافة التالية حدد ميدانه في تلك الفنون التي تمتاز بعراقتها وانتقالها عن طريق التقليد والمحاكاة أو النقل الشفهي وهي غالبا ما تكون مجهولة المؤلف :

- (أ) الشعائر والطقوس
- (ب) الفولكلور
- (ج) العادات
- (د) المعتقدات

32. أيا مما يلي لا يعتبر من خصائص الثقافة الشعبية :

- (أ) الإلزام والتلقائية
- (ب) غير مدونة
- (ج) الاستمرار
- (د) خاصة بفتنة محدودة بالمجتمع

33. يطلق علي كل ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء أكان ماديا أو معنويا مسمى :

- (أ) التغير الاجتماعي
- (ب) التغير الثقافي
- (ج) التغير الارتقائي
- (د) التغير الانتكاسي

34. أيا من هؤلاء العلماء أهتم ببيان أثر البيئة والمناخ في طبيعة العمران البشري كما أكد علي تأثير المناخ في الظواهر الاجتماعية وأخلاق البشر

- (أ) ابن خلدون
- (ب) أوجست كونت
- (ج) إميل دوركايم
- (د) وليم اوجيرن

35. عندما تؤدي أفكار بعض العلماء والمفكرين والمصلحين الي التغير الاجتماعي والثقافي فان ذلك يعتبرين أي من العوامل المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي :

- (أ) العوامل الأيكولوجية
- (ب) العوامل الأيديولوجية والثقافية
- (ج) العوامل التكنولوجية
- (د) العوامل السكانية

36. يعتبر مفهوم التغير الاجتماعي مرادفا ومساويا لأي مما يلي:

- (أ) النمو
- (ب) التقدم
- (ج) التطور
- (د) التحولات التي تحدث في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المتعددة

تصوير وتصحيح مُبَعَثَر

37. أي مما يلي يعتبر من أبرز الأدوات التي فعلت العولمة الاقتصادية :

- (أ) التغييرات السياسية
- (ب) نمو آليات الحكم الديمقراطي
- (ج) تقلص دور منظمة التجارة العالمية
- (د) الدور المتزايد للشركات عابرة الحدود

38. تتصف السياسة في عصر العولمة بأنها :

- (أ) سياسة محلية
- (ب) سياسة قومية
- (ج) سياسة نحو عالم بدون حدود
- (د) سياسة إقليمية

39. تمكنت العولمة من اختراق الحدود الثقافية للبلدان وذلك عن طريق:

- (أ) وسائل التقنية المعاصرة
- (ب) الصراع العسكري
- (ج) الثقاف عبر آليات التأثير والتأثر
- (د) إرسال البعثات العلمية

40. أ ، كثافة وخطورة الاختراق الثقافي المصاحب للعولمة الي أي مما يلي:

- (أ) تراجع دور الأسرة والمدرسة التربوي
- (ب) ارتفاع دور الأسرة والمدرسة التربوي
- (ج) انهيار دور الأسرة والمدرسة التربوي
- (د) عدم تأثر دور الأسرة والمدرسة التربوي

41. كثيرا ما يجري النظر الي العولمة باعتبارها ظاهرة :

- (أ) أحادية الأبعاد
- (ب) ثنائية الأبعاد
- (ج) ثلاثية الأبعاد
- (د) متعددة الأبعاد

## تصوير وتصحيح مُبعثر

42. تزامنا مع العولمة ، أصبح الاقتصاد العالمي يعتمد بصورة أساسية علي أي مما يلي :

- (أ) الزراعة
- (ب) التجارة
- (ج) النشاط الخفيف أو غير الملموس
- (د) الصناعة التقليدية

43. أي مما يلي لا يعتبر من أسباب وعوامل تزايد موجات العولمة :

- (أ) التغييرات السياسية
- (ب) تدفق المعلومات
- (ج) ظهور الشركات عابرة القوميات
- (د) المحافظة علي الثقافة المحلية والوطنية

44. أي مما يلي يعتبر من التغييرات السياسية التي أدت الي تزايد تيار العولمة :

- (أ) نمو آليات الحكم الإقليمية والدولية
- (ب) انتشار تقنية المعلومات
- (ج) نمو دور منظمة التجارة العالمية
- (د) ظهور الشركات عابرة القوميات

45. " يرى البعض أن فكرة العولمة قد لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام ، وأن الجدل حولها قد احتدم حول موضوع لا جديد فيه " هذا رأي أي من المدارس الفكرية التالية :

- (أ) المشككون  
(ب) المستشرقون  
(ج) التحوليون  
(د) المتعولمون

46. يرى المتعولمون أن العولمة :

- (أ) ظاهرة لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام  
(ب) ظاهرة حقيقية تنلمس أثارها في كل مكان  
(ج) ظاهرة دينامية مفتوحة تتعرض بدورها للتأثر والتغير  
(د) ثار الجدل حولها واحتدم حول موضوع لا جديد فيه

47. " إن الدولة في ظل العولمة لم تفقد سيادتها ، بل قامت بإعادة هيكلة نفسها من خلال أشكال جديدة من التنظيم الاقتصادي والاجتماعي " هذا الرأي لأي مما يلي :

- (أ) المشككون  
(ب) المتعولمون  
(ج) التحوليون  
(د) المستشرقون

48. أيا مما يلي يعتبر من أثار العولمة في حياتنا :

- (أ) بزوغ النزعة الفردية  
(ب) سيطرة العادات والتقاليد علي خيارات الناس  
(ج) تنامي النزعة الجماعية  
(د) تزايد دور الأسرة وتأثيرها علي أفرادها

49. أيا مما يلي يعتبر من التحولات التي أحدثتها العولمة في مجال العمل :

- (أ) تراجع دور الأسرة والمدرسة التربوي  
(ب) نزايذ معدلات الجريمة والانحراف  
(ج) انكماش الثقافات المحلية  
(د) تفكك أنماط العمل المتفرغ وتحولت الي ترتيبات أكثر مرونة

50. أيا مما يلي لا يعتبر من المخاطر المصاحبة للعولمة :

- (أ) المخاطر البيئية  
(ب) المخاطر الصحية  
(ج) المخاطر المصنعة  
(د) سرعة نقل المعلومات وتداول الأموال

تصوير وتصحيح مُبعثر