

Lecture7

Speech production

lexical retrieval errors. p. 142

(3)

- a. I just feel like whipped cream and mushrooms.
{I just feel like whipped cream and strawberries.}
- b. All I want is something for my elbows.
{All I want is something for my shoulders.}
- c. Put the oven on at a very low speed.
{Put the oven on at a very low temperature.}
- d. I hate ... I mean, I love dancing with you

هنا أمثلة للاخطاء و العبارة الملونة هي الصحيحة
الخلط بين هذه الكلمات بسبب تشابه المعلومات الخاصة أو الفئة مثلا اسم و طعام وهكذا
الامثلة الثلاثة الاولى تحتها خط عبارة N
إضافة إلى وجود بعض المعلومات الدلالية لبعضها مثل
+ food + body parts
المثال الاخير عبارة عن فعلين V عكس بعض hate X love

(4)

- a. If you can find a gargle around the house ...
{If you can find a garlic around the house ...}
- b. We need a few laughs to break up the mahogany.
{We need a few laughs to break up the monotony.}
- c. Passengers needing special assistance, please remain com-fortably seated until all passengers have complained ... uh, deplaned

هنا الاخطاء أكثر ما تكون صوتية لاحظوا الكلمات التي تحتها خط لها نفس الصوت تقريبا
طبعا (3) و (4) هي أمثلة لأخطاء الاسترجاع المعجمية والتي لها علاقة بالمعنى (3) أو الصوت (4) كما ذكرنا في المحاضرة السابقة

Tip of the tongue phenomenon

Occurs when the speaker knows the word needed but cannot quite retrieve it. p. 143

ظاهرة طرف اللسان :

تحدث عندما يعرف المتكلم الكلمة اللازمة لكن لا يستطيع استرجاعها تماما. يعني أبي أقول حاجة بس مو قادرة أتذكرها

2- Building simple sentence structures. p.144

-Grammatical encoding = consulting the internalised grammar to construct structures. p.144

-Speech errors provide information about some of the characteristics of the representations that are constructed

2- بناء هيكل جملة بسيطة.

الترميز النحوي = مراجعة تضيف قواعد لبناء هيكل الجمل. يعني يكون عندي كلمات عشوائية واحتاج إلى تنظيمها في جملة
أخطاء الكلام توفر معلومات حول بعض خصائص التمثيلات التي يتم بناؤها

E.g. Exchange errors. p.144

(5)

- a. I left the briefcase in my cigar.
{I left the cigar in my briefcase.}
- b. ... rubber pipe and lead hose ...
{... rubber hose and lead pipe.. }

في هذه الامثلة الاخطاء تتعلق syntactic ببناء الجملة مع العلم بناء الجملة يعتبر صحيح لكن ترتيب الكلمات غير سليم
نلاحظ هنا الاسترجاع للكلمات صحيح 1 لكن بناء الجملة غير سليم 2
والخطأ هنا غالبا من نفس الفئة اسم واسم و ليس اسم و فعل

3- Creating agreement relations. p.147

-The **bridge closes** at seven

-The **bridges close** at seven

3- إنشاء علاقات التوافق. المثال الاول الجسر مفرد راح يكون الفعل متوافق معه مفرد بإضافة s
المثال الثاني الجسور جمع راح يكون الفعل متوافق معه بدون إضافة للدلالة على الجمع
مثال آخر على agreement relations <<< 2 books

4- Building complex structure . p.148

Syntactic priming. (e.g. **what time do you close?** Seven — **At what time do you close?** at seven).

4- بناء هيكل جملة معقدة. الاجابة هنا تعتمد على الاشتقاق من كيفية السؤال لاحظ الخط تحت الكلمات . بمعنى أن المتكلم و السامع يتأثر بمن حوله في الكلام بشكل تلقائي و على ذلك تكون اجابته

Active يكون priming لها Active يعني اذا استخدمنا بناء في Active - khaled drove the car
Apple was eaten ونفس الشيء مع passive

5- Preparing a phonological representation. p.151

a. **hass** or **grash**

{**hash** or **grass**}

b. I **can't** cook worth a **cam**.

{I can't cook worth a **damn**.}

c. **taddle** tennis

{**paddle** tennis}

Segment exchange error - perseveration error - Anticipation error

5- إعداد التمثيل الصوتي.

العبارة الصحيحة تحتها خط

A - نلاحظ الخطأ (الجزئي المتبادل) في جزء من الكلمة بسبب تشابه الصوت باللونين الاخضر والاحمر
فحصل تبادل بين عنصرين صوتيين

هذا الخطأ يسمى Segment exchange error

B- نلاحظ الخطأ (الملازم) بسبب تكرار نفس الصوت /k/ حرف C في الكلمات التي قبلها
وهذا الخطأ يسمى perseveration error

C - نلاحظ الخطأ (المتوقع) مأخوذ من صوت الحرف الأول للكلمة /t/ التي تليها
وهذا الخطأ يسمى Anticipation error

مثال إضافي لإنعقاد اللسان بسبب ترتيب كلمات يصعب نطقها

وهذا الخطأ يسمى tongue-twister erro se shells { **She** **s**ells }

Those errors give evidence that there is a level of lexical, syntactic, morphological and phonological processing before speech is produced.

هذه الاخطاء تعطي دليلا على أن هناك مستوى معجمي، نحوي، صرفي وصوتي قبل أن يتم إنتاج الكلام.
ليس بالضرورة أن تحوي الجملة كل الاخطاء

مثل syntactic I left the briefcase in my cigar. في phonological صحيحة لكن المشكلة في syntactic
The bridge close at seven مشكلة في morphological وليس في الانواع الاخرى

ايضا ذكر مثال a(4) في بداية المحاضرة وهو وجود مشكلة في اختيار lexical