

LECTURE 1

<p><i>The Literature of the Seventeenth Century may be divided into....._periods</i></p> <p><i>1-three</i></p> <p><i>2-two</i></p> <p><i>3-four-</i></p>	2
<p>The first period of the 17th C.L. was;</p> <p><i>1-the Restoration Period or the Age of Dryden(1660-1700).</i></p> <p><i>2-The Puritan Age or the Age of Milton(1600-1800)</i></p> <p><i>3-The Puritan Age or the Age of Milton (1600-1660)</i></p>	3
<p><i>The Puritan Age or the Age of Milton (1600-1660) divided to;</i></p> <p><i>1-the Jacobean and Caroline periods</i></p> <p><i>2-the henney and elizabeth periods</i></p> <p><i>3- the restoration and decay periods</i></p>	1
<p>The second period of the 17 C.L was;</p> <p><i>1- The Puritan Age or the Age of Milton (1600-1660</i></p> <p><i>2- the Restoration Period or the Age of Dryden(1660-1700)</i></p> <p><i>3- The Puritan Age or the Age of Milton(1600-1800)</i></p>	2
<p><i>The Seventeenth Century was marked byof the Renaissance spirit</i></p> <p><i>1- the decline</i></p> <p><i>2-the growth</i></p> <p><i>3-emergence</i></p>	1
<p><i>One very important and significant feature of this new spirit of observation and analysis was the popularization of the art of.....</i></p> <p><i>1-painting</i></p> <p><i>2-dancing</i></p> <p><i>3- biography</i></p>	3
<p>The kind of art that is account of someon's life , called;</p> <p><i>1-scines fiction</i></p>	2

<p>2-</p> <p style="text-align: right;"><i>biography</i></p> <p>3-painting</p>	
<p><i>The Seventeenth Century up to 1660 was dominated by.....</i></p> <p>1- <i>Puritanism</i></p> <p>2-decline</p> <p>3-growth</p>	1
<p>The main concern of the puritan movement at that time was ;</p> <p>1-teaching people how to write</p> <p>2-collect money and fortune</p> <p>3- <i>liberty of the people from the unjust ruler and introduce the morality and high ideals in politics.</i></p>	3
<p>The Puritanism aimed at ;</p> <p>1-making people more educated</p> <p>2-making women more liberal</p> <p>3- <i>making men honest and free</i></p>	3
<p><i>Milton and Cromwell were the real.....</i></p> <p>1-criminals</p> <p>2-artists</p> <p>3- <i>champions of liberty and stood for toleration</i></p>	3
<p>The Puritanism became a..... movement</p> <p>1-unfaire</p> <p>2- national</p> <p>3-limited</p>	2
<p><i>In literature of the Puritan age,..... was the noblest representative of the Puritan spirit to which he gave a most lofty and enduring expression.</i></p> <p>1-<i>John Milton</i></p> <p>2-william shakespeare</p> <p>3-ellizabeth</p>	1

<p><i>The puritan poetry, also called thepoetry</i></p> <p>1-the Elizabethan 2-the Jacobean and caroline 3-the renaissance</p>	2
<p>1-Poetry of the school of Spenser 2-Poetry of the Metaphysical school 3-Poetry of the Cavalier</p> <p>These are the three parts of the.....</p> <p>1-elizabethan poetry 2-the renaissance poetry 3-the puritan poetry</p>	3
<p><i>George Herbert(1593-1633) is the most widely read of all poets belonging to the metaphysical school because of ;</i></p> <p>1-his charm 2-his complicated expression 3-the clarity of his expression and the transparency of his conceits</p>	3
<p><i>.....was the greatest poet of the Puritan age.</i></p> <p>1-milton 2-shakespeare 3-ben Jonson</p>	1
<p><i>The greatest dramatist of the Jacobean period was.....</i></p> <p>1-milton 2-shakespeare 3-ben Jonson</p>	3
<p><i>Bacon, Burton, Milton, Sir Thomas Browne, Jeremy Taylor and Clarendon were The great writers in the Puritan Age.</i></p> <p>1-poetry 2-prose 3-drama</p>	2
<p><i>In Puritan Age , For the first time the great scholars</i></p>	1

<p><i>began to write in.....</i></p> <p><i>1-English rather than Latin.</i></p> <p><i>2-french rather latin</i></p> <p><i>3-italian rather latin</i></p>	
--	--

Lecture 2

<p><i>In English literature the period from 1660-1700 is called the period of</i></p> <p><i>1-renaissance</i></p> <p><i>2-decline</i></p> <p><i>3-restoration</i></p>	3
<p><i>The Restoration Period called theperiod.</i></p> <p><i>1-charles1</i></p> <p><i>2-Dryden</i></p> <p><i>3-shekspear</i></p>	2
<p><i>The restoration period called the Dryden period because Dryden was ;</i></p> <p><i>1-the dominating and most representative literary figure of the Age.</i></p> <p><i>2-the most popular poet at that age .</i></p> <p><i>3-the king of England</i></p>	1
<p><i>the restoration writers gave emphasis torather than</i></p> <p><i>1-romantic fancy –reasoning</i></p> <p><i>2-reasoning - romantic fancy</i></p>	2
<p><i>John Dryden made his mark in the fields of;</i></p> <p><i>1-drama</i></p> <p><i>2-drama and poetry</i></p> <p><i>3-poetry , drama and prose</i></p>	3
<p><i>The Dryden was the most important figure and representative in the restoration period , because ;</i></p> <p><i>1-he was sensitive poet</i></p>	2

<p><i>2-The poetry of Dryden possesses all the characteristics of the Restoration Period and therefore thoroughly representative of that age.</i></p> <p>3-he was a very rich man</p>	
<p><i>During the Restoration Period the emphasis was on as the medium of expression.</i></p> <p>1-prose 2-drama 3-poetry</p>	1
<p><i>The Restoration Drama was confined to the.....</i></p> <p>1-common people 2-aristocratic class(the upper strata of society whose taste was aristocratic (</p>	2
<p>In the restoration drama –comedy of manners there is two gropes of characters</p> <p>1-beautifull and ugly 2-good and evil 3-wits and gulls</p>	3
<p>In the restoration drama –comedy of manners , the end was the victory ofover the</p> <p>1-good – evil 2-witty – stupid 3-beautiful - ugly</p>	2
<p><i>The..... was the most popular form of drama which portrayed the sophisticated life of the dominant class of society.</i></p> <p>1-comedy of manners 2-tragedy 3-romance</p>	1
<p><i>..... is put at the head of the Restoration Drama.</i></p> <p>1-milton 2-dryden</p>	3

3-Congreve	
<i>The chief protagonist and writer of heroic tragedy was</i> 1-milton 2-dryden 3-Congreve	2
<i>(Tyrannic love) was the Dryden'sexperiment in heroic tragedy.</i> 1-first 2-second 3-last	1
<i>The Restoration period was in poetry and drama .</i> 1-great 2-strong 3-deficient	3
In the restoration period the prose was 1-as weak as the drama and poetry 2-much better and higher than poetry and drama	2

LECTURE 3

John Milton was born in; 1-london 2-paris 3-cairo	1
Milton converted from ; 1-Protestantism to Catholicism 2-Catholicism to Protestantism	2
John Milton was born on ; 1-december 7 , 1608 2-december 8 ,1608 3-december9 ,1608	3

In milton made a trip to Italy 1-1693 2-1638 3-1640	2
In 1638 milton made a trip to; 1-london 2-italy 3-paris	2
His plans to write epic poems was delayed because of his ; 1-marriag 2-death 3-trip	1
By 1652 milton was completely 1-paralyzed 2-deaf 3-blind	3
Milton died on November 8, 1674 1-at the theater 2-at home 3-at his sister house	2
Milton died at home on November 8, 1-1674 2-1675 1676	1
Thanks to.....young Milton got the best education money could buy. 1-gift 2-his own wealth 3-his father's wealth	3
He spent 1632 to 1638 ..which is 6 years ; 1-reading shekspeer poems 2-twenties—reading the classics in Greek and Latin and	2

learning new theories in mathematics and music. 3-learning english	
In his twenties, Milton wrote masterful long poems 1-two 2-three 3-five	3
Even in his early poems, Milton's literary output was guided by..... 1-sence of hummer 2-his faith in God 3-his liberty	2
Milton believed that all poetry served.....purpose. 1-asocial 2-philosophical 3-a social, philosophical, and religious	3
Much of Milton's social commentary in <i>Paradise Lost</i> focuses on the proper role of..... 1-women 2-politics 3-trading	1
In Book IV he makes clear that he.....think men and women are equals 1-does 2-sometimes 3-doesn't	3
Milton.....see himself as a woman-hater. 1-did not 2-did 3-try to	1
.....is an extended narrative poem, with a heroic subject matter and theme, and an exalted tone	1

<p>1-epic 2-essay 3-drama</p>	
<p>, it is clear that Milton wanted to write his epic on a distinctly topic that would inspire nationalist pride in his countrymen3</p> <p>1-roman 2-italy 3-british</p>	
<p>Paradise lost was first published in books</p> <p>1-four 2-seven 3-ten</p>	3

Lecture 4

<p>Milton's speaker begins <i>Paradise Lost</i> by stating that his subject will be ;</p> <p>1-charles 1 2-his wife 3-Adam and Eve's disobedience and fall from grace</p>	3
--	---

Lecture5

<p>.....are the fundamental and often universal ideas explored in a literary work.</p> <p>1-Motifs 2-Symbols 3-Themes</p>	3
<p>The first words of <i>Paradise Lost</i> state that the poem's main theme will be</p> <p>1-"Man's first job 2-"Man's first Disobedience 3-"Man's first wife</p>	2
<p>Milton narrates the story of Disobedience.</p>	2

<p>1-romeo and juliet 2-Adam and eve's 3-hassan we naeema's</p>	
<p><i>Adam and Eve are the first to disobey God</i> 1-human 2-all God's creation 3-angels</p>	1
<p><i>Satan is the first of to disobey god.</i> 1-human 2-all God's creation 3-angels</p>	2
<p><i>Satan's decision to rebel comes only from.....</i> 1-Adam and eve 2-hinself 3-others</p>	2
<p><i>Satan decision to continue to disobey God after his fall into Hell ensures that God forgive him.</i> 1-will 2-may be 3-will not</p>	3
<p><i>Adam and Eve, decide to their sins and seek forgiveness.</i> 1-repent 2-insist 3-ignore</p>	1
<p><i>Unlike Satan, Adam and Eve understand that their disobedience to God will be corrected through.....</i> 1-follow satan's orders 2-just ignore their sin and move on their live 3- generations of toil on Earth</p>	3
<p><i>Paradise Lost is about.....</i> 1- hierarchy only</p>	3

<p>2- obedience only</p> <p>3- hierarchy and obedience</p>	
<p>God and Raphael both instruct Adam that Eve is slightly farther removed from God's grace than Adam because she was created to serve</p> <p>1-only her husband</p> <p>2- both God and him.</p> <p>3-only god</p>	2
<p>..... are recurring structures, contrasts, and literary devices that can help to develop and inform the text's major themes.</p> <p>1-Motifs</p> <p>2-Symbols</p> <p>3-Themes</p>	1
<p>Angels are physically described in terms of.....</p> <p>1-dark</p> <p>2-light</p> <p>3-dust</p>	2
<p>whereas devils are generally described by their</p> <p>1-lightning</p> <p>2-kindness</p> <p>3-shadowy darkness</p>	3
<p>Milton also uses light to symbolize.....</p> <p>1-adam and eve</p> <p>2-rebel angels</p> <p>3-God and God's grace</p>	3
<p>Milton divides the universe into major regions</p> <p>1-two</p> <p>2-four</p> <p>3-three</p>	2
<p>.....divides the universe into four major regions:</p>	3

<p>glorious Heaven, dreadful Hell, confusing Chaos, and a young and vulnerable Earth in between.</p> <p>1-adam and eve 2-satan 3-Milton</p>	
<p>The opening scenes that take place in.....</p> <p>1-hell 2-heaven 3-earth</p>	1
<p>The intermediate scenes tack place in.....</p> <p>1-hell 2-heaven 3-earth</p>	2
<p>God tells the angels of his plans in</p> <p>1-hell 2-heaven 3-earth</p>	2
<p><i>.....are objects, characters, figures, and colors used to represent abstract ideas or concepts.</i></p> <p>1-Motifs 2-Symbols 3-Themes</p>	2
<p><i>The scales symbolize the fact that God and Satantruly on opposite sides of a struggle.</i></p> <p>1-are 2-are not 3-sometimes</p>	2
<p><i>The..... that Adam makes as he and Eve work separately in Book IX is symbolic in several ways.</i></p> <p>1-dress 2-castle 3-wreath</p>	3

<p><i>The wreath that Adam makes represents;</i></p> <p>1-his hate to eve 2-his desire to have children 3-his love and attraction to eve .</p>	3
<p>Adam didn't give EVE the wreath he make <i>his shock in noticing that she has ;</i></p> <p>1- <i>eaten from the Tree of Knowledge makes him drop it to the ground.</i> 2-other one on her head 3-left adam forever</p>	1
<p><i>His dropping of the wreath symbolizes that his love and attraction to Eve is ;</i></p> <p>1-didn't change 2- <i>falling away.</i> 3-became stronger</p>	2
<p><i>The fallen wreath represents the</i></p> <p>1-that sin can be ignore 2-that god has forgive them 3- <i>loss of pure love</i></p>	3

Lecture 6

<p>in lines 1-26, Milton states that his subject will be</p> <p>1-describe the heavin 2-describe the hell 3-disobedience of Adam and Eve</p>	3
<p>Milton asks his muse to fill his mind withso that he can share this knowledge with his readers</p> <p>1-names of heavin creatures 2- divine knowledge 3-the angels names</p>	2
<p>When milton speaks about his blindness he refers to.....</p> <p>1-his inward blindness 2-his literal blindness, or loss of eyesight.</p>	3

3-both his inward blindness, or lack of divine wisdom, and his literal blindness, or loss of eyesight	
He begins by praising holy light as the essence of..... 1-god 2-devil 3-adam and eve	1
The idea that God is light was..... 1-used by Milton as a first poet do 2-wrong 3-common before and during Milton's time	3
In <u>Quotation 3</u> The narrator considerwas created for God 1-adam 2-eve 3-satan	1
In Quotation 3 the narrator considerwas created for both God and Adam. 1-adam 2-eve 3-satan	2
He notes that seems to be more intelligent and spiritually pure than 1-eve - adam 2-satan - rebel angels 3-adam - eve	3
This assessment illustrates Milton's belief that male and female genders and their roles are..... 1-the same 2-unequal 3-equal	2
the lines at Quotation 4 at the end of book X , first spoken by, and then narrated by	1

<p>1-Adam - Milton</p> <p>2-Eve - Milton</p> <p>3-Satan - milton</p>	
<p><u>Quotation</u> 5 lines are spoken by..... To..... in Book XII just before Adam and Eve are led out of Paradise.</p> <p>1-EVE - Michael</p> <p>2-ADAM - Michael</p> <p>3-Michael - Adam</p>	3
<p>To assure Adam and Eve's, they should live their lives by seven tenets: obedience, faith, virtue, patience, temperance, love, and charity.</p> <p>1-sadness</p> <p>2-happiness</p>	2
<p>Living by the seven tenets: obedience, faith, virtue, patience, temperance, love, and charity , will allow them to create an</p> <p>1-inner Hell</p> <p>2-inner paradise</p> <p>3- creatures</p>	2
<p>the seven sins allow Satan to create his</p> <p>1-inner Hell</p> <p>2-inner paradise</p> <p>3- creatures</p>	1

LECTURE 7

<p>The poem ((To Daffodils)) written by;</p> <p>1-john Milton</p> <p>2-shekspeer</p> <p>3-Robert Herrick</p>	3
<p>.....is giving inanimate objects or abstract ideas human qualities or actions; making non-human things appear as human.</p> <p>1-Personification</p>	1

<p>2-Metaphor 3-Alliteration</p>	
<p>.....is a comparison between two objects for the purpose of describing one of them; a metaphor states that the one object is the other.</p> <p>1- Alliteration 2- Personification 3--Metaphor</p>	3
<p>.....is a close repetition of consonant sounds at the beginning of words.</p> <p>1-Diction: 2- Metaphor 3- Alliteration</p>	3
<p>.....is an author's choice and use of words; his vocabulary.</p> <p>1- Diction 2- Epic 3-- Alliteration</p>	1
<p>.....is an extended narrative poem, with heroic subject matter and theme, and exalted tone.</p> <p>1- Diction 2- Epic 3-- Alliteration</p>	2
<p>.....is the use of words with similar sounds in poetry, usually but not always at the ends of lines.</p> <p>1-Stanza 2-Rhyme: 3-Diction</p>	2
<p>.....is a group of lines in a poem divided off from the others. Each stanza is usually the same number of lines in length.</p> <p>1-Stanza</p>	1

<p>2-Rhyme: 3-Diction</p>	
<p>Robert Herrick symbolically refers to the youth as</p> <p>1-winter 2-summer 3-spring</p>	3
<p>Robert Herrick compares human life with the life of</p> <p>1-apple tree 2-daffodils 3-lions</p>	2
<p>Robert Herrick says that the men's life is as short as.....</p> <p>1-thunder 2-rain of the summer season 3-rain of the winter season</p>	2
<p>The poet talks to the</p> <p>1-flower 2-stone 3-horse</p>	1
<p>The main reason of the poet sadness is ;</p> <p>1-his wife left him 2-he is sick 3- he knows the life of the flowers is short and will die soon and leave him</p>	3
<p>He talks to the flowers as human being able to listen and speak in order to attract the attention of the reader or listener ' this is called</p> <p>1-metaphore 2- personification 3-epic</p>	2
<p>He continues comparing the daffodils' life to to spring season to show.....</p>	3

1-the beauty of nature 2-how green the trees 3- the shortness of life	
--	--

LECTURE 8

George Herbert was born on April 3,..... 1-1593 2-1594 3-1595	1
Herbert's first poems werethat he wrote for his mother. 1-french sonnets 2-italian sonnets 3-latin sonnets	3
In his first poems he concentrate more on love forthan love for women. 1-wealth 2-God 3-nature	2
On March 1, 1633, Herbert died of 1-cancer 2-car accident 3-tuberculosis	3
Herbert was aand.....person. 1-gentle - pious 2-poor - greedy 3-unsocial - arrogant	1
collection of verse called <i>The Temple</i> (1633) during the lastof his life . 1-four 2-seven 3-three	3
In his poems He appreciates the beauty of 1-his mother 2-creation as a mirror of the goodness of the Creator. 3-his palace	2
"Virtue," is written by ; 1-john Milton	3

2-Robert Herrick 3-George herbert	
The main theme of Herbert's poem "Virtue" is ; 1-how amazing to keep your self warm in freezing winter 2- the loveliness of the living world and the reality of death. 3-how wonderful to donate to charity.	2
The main idea in Herbert poem is that every thing must and will die some day except; 1- a sweet and virtuous soul 2-his mother 3-himself	1

Lecture 9

The first theme in Herbert poem is ; 1-the permanent of Earthly beauty 2- The Transience of Earthly Beauty	2
The other theme in his poem is ; 1- The Interconnection of Life and Death 2- The Interconnection of Adam and Eve 3- The Interconnection of his mother and himself	1
In Herbert poem therepresent the impermanence. 1-sky 2-Earth 3-his mother	2
In his poem the represents eternity. 1-his wealth 2-eart 3-sky	3
In his poem The earth, which represents impermanence, and the sky, which represents eternity, are joined by..... 1-rose 2-spring	3

3-day	
One of the herbert's theme is ; 1-education 2-nature 3-health	2
An implicit theme of "Virtue" is 1-hate 2-satan and hell 3-Faith	3
..... is the repetition of words and patterns for poetic effect. 1-Anaphora 2-metaphor 3-question marks	1
The devise..... is immediately apparent in the first line, with the triple repetition of the word "so." 1-conjunction words 2-Anaphora 3-question marks	2
the same poetic structure governs each of the first stanzas 1-five 2-four 3-three	3
Each of the first three stanzas begins with the word "....." and ends with the word "....." 1-ugly - die 2-sweet - live 3-sweet - die	3
In poetry, is the technique of calling upon or addressing a particular person or thing. 1-Anaphora	2

2-Apostrophe 3-question mark	
In the first three stanzas of "Virtue," Herbertaddresses the reader of the poem by directly addressing the day, a rose, and the spring. 1- indirectly 2-directly	1
In the fourth stanza, he 1-adressed the soul directly 2- does not address the soul but instead talks about it.	

Lecture10

.....wrote a COMEDIES , TRAGI- COMEDIES , - TRAGEDIES INCLUDING HEROIC PLAYS, OPERAS works; 1-john donn 2-john Dryden 3-john herric	2
Dryden distinguished himself as..... 1-poet 2-dramatist 3-a poet, as a dramatist, and as a critic.	3
His greatness rests chiefly upon his..... 1-drama 2-poetry and his literary criticism. 3-drama and poetry	2
As for his dramas, it is only.....which still endures and which will always endure. 1-ALL for love 2-THE STATE OF INNOCENCE 3-king Arthur	1
The play ALL FOR LOVE was written and first performed in December inALL FOR LOVE deserves a very high rank in British drama.	2

1-1678 2-1677 3-1679	
Dryden gave to his play a sub-title which is 1-me and my love 2-it's now or never 3-THE WORLD WELL LOST	3
The sub- title means that : Antony sacrifice his empire for the sake of Cleopatra, and that Cleopatra sacrifice her kingdom and her life for Antony: 1-they love each other 2-they hate each other 3-they are stupid	1
ALL FOR LOVE is a Play. 1-lyrical 2-social and romantic 3-historical	3
Dryden depended on play ANTONY AND CLEOPATRA. 1-milton's 2- Shakespeare's 3-herrick's	2
In ACT ONE The play opens with a speech by..... 1-antony 2-cleopatra 3-(Serapion) a priest of the temple of Isis in Alexandria	3
Serapion in his opening speech gives an account of certain portents and prodigies which have been occurring frequently in	1

<p>1-egypt 2-rome 3-mexico</p>	
<p>ملخص الفصل الأول Act one . آيات ومعجزات شاهدها سيرابيون تفتتح المسرحيه بخطاب يلقيه سيرابيون , كاهن معبد آيزيس في الاسكندريه . يعطي سيرابيون في خطابه الافتتاحي تعدادا للمعجزات التي حدثت في مصر بشكل متكرر . لقد رأى عاصفه أو زوبعه تهب بقوه وشراسه تفتح بعدها ابواب قبور الملوك المصريين بشكل مفاجئ . شاهد بعدها اشباح الملوك المصريين المدفونه تخرج من القبور وتقف عليها وقد كانت تنن . وصوت مليئ بالحنن قال ان . مصر كانت على وشك الدمار والانقراض</p>	
<p>. محادثه بين سيرابيون واليكسيس كان اليكسيس قد سمع سرد سيرابيون للظواهر الخارقه التي . حدثت : لكن لم يصدق بأن سيرابيون قد شاهدها بنفسه اليكسيس وبخ سيرابيون لوصفه الاحداث التي يدعي بانه رآها واليكسيس يقول بانها ليست الا من نتاج خيال سيرابيون الخصب . بعد ذلك تحدث اليكسيس وسيرابيون عن الوضع السائد حاليا في الاسكندريه , التي كانت تحت حصار القوات الرومانيه بقيادة القيصر اوكتافيوس . سيرابيون يقول اذا هزم انطونيو في حربه ضد اوكتافيوس او تصالح انطونيو مع القيصر فان مصر سوف تصبح مجرد محافظه تابعه للامبراطوريه الرومانيه والتي سوف تقوم باستغلالها</p>	
<p>في هذه اللحظه شوهد رجل غريب يصل الى الاسكندريه . عرف اليكسيس هذا الرجل بانه فننيدوس وهو جنرال في الجيش الموالي لانطونيو . وكان لديه اعتقاد قوي بأن كليوباترا هي من افسدت انطونيو , يقول فننيدوس بان كليوباترا احاطت انطونيو بسلسله ذهبيه وجعلته عبدا لحبها وسرقت رجولته . فننيدوس يشجب التأثير المعنوي لكليوباترا على انطونيو الذي يبدو انه فقد كل بطولته</p>	

<p>وبسالته .وردا على ذلك ,يقول بان من افضل صفات انطونيو . ولأنه للمرأة التي أحبها .</p>	
<p>. سبب قدوم فنتيديوس الى الاسكندرية جاء فنتيديوس الى الاسكندرية من اجل ان يبذل جهد ليزيح انطونيو من مكانه ويقود بدلا عنه حملة جديدة ضد القيصر اوكتافوس . رجل من قبل انطوني اخبر فنتيديوس ان انطوني عمد الى العزله من كم يوم . وانه اعطى اوامر صارمه بعدم ازعاجه في . عزلته , لكن فنتيديوس قرر بان يعصي هذا الامر ويكلمه .</p>	
<p>قبل ان يدخل فنتيديوس على انطوني في خلوته , سمعه يناجي نفسه ويقول انه سيحتفل بعيد ميلاده بكثير من الحزن . لقد تمتع في سنوات شبابه بالكثير من المجد , لكن الان لم يتبقى له من تلك الامجاد شيئ ليستمع بها . لقد اصبح الان ينبذ من حوله وهو اصبح . منبوذا منهم . انه يشعر وكأنه يعيش وحيدا في البر .</p>	
<p>ندم انطوني وتأنيب ضميره شعر فنتيديوس بكثير من الكآبه بعدما سمع انطوني يحدث نفسه . بهذا القدر من الحزن . اقترب من انطوني وواجهه . وبدلا من ان يسر انطوني برؤية قائد جيشه وصديقه , قال انه يتمنى بان يبقى لوحد . اخبر انطوني فنتيديوس بانه لا يستطيع نسيان هزيمته في معركة أكتيوم . لكن فنتيديوس أكد له بأنه مازال بإمكانه هزيمة أوكتافوس . عرض . فنتيديوس دعما باثني عشر جيشا من اجل انطوني .</p>	
<p>يقول فنتيديوس بان انطوني لايمكن ان يستمر في العيش في عالم غير حقيقي ولايضيع حياته في المثاليات . عندها أخبر انطوني بأنه احضر اثنا عشر جيشا من بارثيا الى ضفاف نهر النيل , وان هذه الجيوش بانتظار انطوني ليقودهم . يقول فنتيديوس بان تلك الجيوش مستعدة للقتال ضد قوات اوكتافوس من اجل انطونيو , . وانهم لن يقاتلوا من اجل كليوباترا</p>	

<p>. نزاع بين الاصدقاء , والمصالحة احس انطوني ببعض الضيق لاحساسه بان فننتيديوس يطلق بعض عبارات الازدراء لكليوباترا . من اجل ذلك انذر فننتيديوس بان لاينطق بكلمه ضدها . يقول انتوني بان فننتيديوس لايقول الحقيقه بل هو خائن غيور . احس فننتيديوس بجرح عميق لوصفه بالخائن وقال لو كنت خائن لكان قد رحل وانضم الى قوات اوكتافوس . ادرك انطوني خطؤه , واعتذر لفننتيديوس , حينها قال . فننتيديوس بانه من الافضل له بان يقتل ولايوصف بالخائن</p>	
<p>قدر انطوني اخلاص فننتيديوس له وقال , بينما الجميع يجامله فننتيديوس هو الوحيد الذي تحدث معي بصراحه من منطلق صداقته الحقيقيه لي . عندها طلب انطوني من فننتيديوس بان يخبره بالطريق الى النصر لانه مازال هناك وقت لتصحيح الامور . وفي نفس . الوقت يجب على فننتيديوس ان لايسب كليوباترا</p>	
<p>.. وعد انطوني بترك كليوباترا والذهاب مع فننتيديوس وعد انتوني الان بترك كليوباترا والذهاب مع فننتيديوس , على الرغم من انه يحبها اكثر من الحياة , واكثر من الفتوحات , واكثر من الامبراطوريه , لكن ليس اكثر من كرامته وشرفه . يقول انطوني بان فننتيديوس سوف يراه مره اخرى متسلح بشكل كامل . للقتال , وجاهز لقيادة جيوش المحاربين الذين ينتظرونه</p>	
<p>عندها اكد انطوني لفننتيديوس ان قلبه اصبح مليئ قوة وثبات كما كان في الاساس . مره اخرى احس انطوني بالرغبه القويه في مواجهة اعداءه على ارض المعركه . وانه وفننتيديوس سوف يقودان أو يتحلمان بجنودهم مثل الزمن والموت . وانهم سيجعلون اعدائهم يتذوقون طعم العذاب بهزيمتهم</p>	

Lecture 11

: ملخص الفصل الثاني

<p>حزن كليوباترا لقرار انطوني بتركها حزنت كليوباترا عندما علمت ان فنتيديوس اجبر انطوني على مغادرة الاسكندرية والذهاب معه لمقاتلة اوكتافيوس .شارميون الخادم المرافق الاخر لكليوباترا يعود الان بعد ان اوصل رسالة الحب من كليوباترا الى انطوني الذي يستعد لمغادرة الاسكندرية .</p>	
<p>شارميون عندها قال بان انطوني لايقدر على مقابلة كليوباترا الان لكنه سيظل دائما يكن لها كل الاحترام .</p>	
<p>: اقتراح اليكسيس لكليوباترا يتدخل اليكسيس الان ويخبر كليوباترا بانها اساءت الحكم على انطوني لانها تحت تاثير عاطفتها ولم تعمل عقلها .واقترح اليكسيس على كليوباترا بانها لا بد ان تقابل انطوني قبل مغادرته الاسكندرية لانها قد تكون قادره على منعه من المغادره نهائيا .</p>	
<p>: تعليقات انطوني المسيئه على اوكتافيوس انطوني وفنتيدوس وظباط الجيش المرافق لهم يظهرون الان ,مستعدين تماما لمغادرة الاسكندرية ,اوكتافيوس غير قادر على اتخاذ زمام المبادرة في الحرب ,وغير قادر على شن الهجوم على العدو .</p>	
<p>: هدايا كليوباترا ,انتوني يميل لرؤية كليوباترا يظهر الان اليكسيس في المشهد ,ويخاطب انتوني ويقول له بان كليوباترا الحزينه ارسلت له ولجيشه الف امنيه جيده عندها قام اليكسيس بتوزيع بعض الالماسات قائلا بان كليوباترا ارسلت هذه الهدايا كعربون حسن نيه منها . فنتيديوس اصر بقوه على رفض الهديه .وانتوني قبل سوار الياقوت الذي ارسلته له كليوباترا ,رغم ذلك فنتيدوس اعترض قبول انتوني لهديه كليوباترا .</p>	

<p>فنتيديوس انذر انطوني بان هذه الهدايا ستكون رمز لسوء الحظ والكوارث التي ستحل على من قبلها . عندها حاول انطوني ربط السوار حول معصمه لكنه لم يستطع , عندها اقترح اليكسيس بان هذا السوار يجب ان يربطه حول ذراع انطوني الشخص الذي ارسله له . عندها حث فنتيديوس انطوني على عدم السماح لكليوباترا للمجيئ اليه .</p>	
<p>لكن انطوني قال انه سوف يقوم بتوديعها فقط . قال فنتيديوس بان جهده الذي بذله لابعادها عنه قد فشل , وعبر عن خوفه من ان يقع انطوني مره اخرى في فخ كليوباترا . لكن انطوني اكد بانه عقد العزم على تركها ولاشيئ ممكن ان يهز عزمه .</p>	
<p>اتهام انطوني لكليوباترا: بعد ذلك تظهر كليوباترا بنفسها في المشهد , برفقة شارميون وايراس . تخبر كليوباترا انطوني بان الالهة تغير من حبهما لبعض , وان العالم باسره اصبح معاديا لها ولحبها له . وان انطوني نفسه قد ابعدها عنها . هو يؤمن بانها هي من افسدته .</p>	
<p>فولفيا , زوجته , كانت تغير من حبه لها وفي الحقيقه قد توفيت بسبب قسوته تجاهها , وهي التي تسببت بسقوطه . يقول انطونيو , الان فنتيديوس رجل صادق وهو فقط صديقه كان قادرا على جمع اثنا عشر جيشا مع بعض كانوا على اتم الاستعداد للقتال تحت امرته ضد اوكتافيوس , من اجل ذلك لابد ان يغادر .</p>	
<p>: اتهامات فنتيديس لها وردها عليه فنتيديوس في هذا الوقت يشير الى كليوباترا بانها تحاول ان تفتن انتوني ليحيد . عن المسار الذي اختاره بنفسه . هو يصر انها هي من افسدت انطوني</p>	
<p>اعترفت بانها حثت انطوني على القتال بحرا وليس برا لكنها لم تخن انطوني</p>	

<p>لقد فرت من المعركة , لكنها لم تذهب وتتضم للعدو . لو انها هربت كان ذلك . فقط بسبب خوفها كامراه . يتدخل فنتيديوس ويقول لو واجه انطوني مره اخرى . خطرا ما فسوف تتخلى عنه فورا من اجل انقاذ نفسها .</p>	
<p>: ورقة كليوباترا الرابعه تلعب الان كليوباترا بورقتها الرابعه , تبرز رساله تقول ان اوكتافيوس كتبها لها . عرف انطوني خط اوكتافيوس . رساله اوكتافيوس تعرض مملكتين مقابل نبذها لانطوني وضم قواتها لقواته . وعدها اوكتافيوس بان تبقى ملكة مصر . وسوريا ان اصبحت حليفة له .</p>	
<p>تقول كليوباترا بانها رفضت عرض اوكتافيوس فقط بسبب ولائها لانطونيو . تآثر انطونيو جدا باخلاص كليوباترا له وقال اليكسيس لنفسه ((انه يلين , لقد تغلبنا ((كليوباترا تحت انطونيو على الذهاب للحرب . وان ذراعاها ضعيفه . لاتقدر على حمله هنا .</p>	
<p>: قرار انطوني البقاء في الاسكندريه مع كليوباترا الان انطوني متأثر بطريقة كليوباترا في الكلام المثيره للشفقه ويقول انه لا يوجد رجل يستطيع احتمال ذلك . تقول كليوباترا لو كان أي رجل لا يستطيع احتمال هذا الموقف فكيف سيكون احتمال المرأه لنفس الموقف . وصفت نفسها بالامراه الضعيفه المنبوذه واقعه في حب شخص لاتستطيع احتمال الانفصال عنه .</p>	
<p>يتدخل فنتيديوس في هذه اللحظه مره اخرى ماهي قيمة هذه المرأه الضعيفه في عينيه , مقارنة بحظوظه وشهرته وشرفه . يرد انطوني انه باكتشافه لبراءة كليوباترا وحبها الحقيقي له حقق فتحا وانتصارا اكبر من الذي ممكن ان يحققه بهزيمة اوكتافيوس . عرض انطونيو على فنتيديوس ان يعتذر لكليوباترا لاتهامها بكل تلك التهم , عندها سأل فنتيديوس انطوني ان كان سيذهب معه ام</p>	

لا .	
اجاب انطوني بانه ليس مستعدا لترك كليوباترا .ايمانه ,شرفه ,فضيلته وكل القيم الجيده تمنعه من ترك امرأه حباها له اكبر من المملكات ,لن يرضيه شيئا . لا كليوباترا	
: خطة انطوني لشن هجوم مفاجئ جاءت الى انطوني فكره ,انه سوف يقوم بهجوم مفاجئ على القوات الرومانيه وطلب من كليوباترا ان تامر بفتح البوابه التي باتجاه مخيم اوكتافيوس .قرر ان . يقود قوه مصريه للوصول الى قوات اوكتافيوس	

LECTURE12

: ملخص الفصل الثالث : انطوني وكليوباترا في مزاج عالي حقق انطوني نصرا عظيما على قوات اوكتافيوس عن طريق شن هجوم مفاجئ عليهم .هو اخبر كليوباترا انها فكره جاءت من حباها له الذي حثه على مهاجمة العدو .وعندها وصل فنتيديوس ليتحدث مع انطوني
انطوني مقدر جدا لولاء واخلاص فنتيديوس له ,ويقدر ايضا نزاهته ونقاء شخصيته . فنتيديوس احب انطوني حتى وهو مقبل على من افسدته.
. اقتراح فنتيديوس ,لم يلاقي جديه من انطوني عندما عاد انطوني وقابل فنتيديوس ,ادعى انه حصل على نصره الخاص بدون مساعدة

فنتينيوس يقول انتوني ان قوات اوكتافيوس لم تعد تمثل تهديدا لهم بسبب الهزيمة التي الحقها بهم .قوات الرومان المكونه من 5000حصن ,قد تم ذبحهم على يد الجنود المصريين

عندها اقترح فنتيديوس على انطوني ان يقوم على خلفية انتصاره ان يحاول الوصول الى تسويه جيده مه اوكتافيوس ,رد انطونيو بان اوكتافيوس لن يوافق على شروطه لان اوكتافيوس يهدف الى تدميره تماما .سال فنتيديوس انطوني انكان لديه اصدقاء في جيش اوكتافيوس يدعمونه .

: اعتماد انطوني على صداقته مع دولابيللا

انتوني قال انه ليس لديه صداقات حقيقيه في جيش اوكتافيوس من اولئك الذين يستطيع الاعتماد عليهم .ومع ذلك كان له صديق شاب من اشجع الرجال في روما .احبوا بعضهم بشكل كبير .عندها كشف انطوني عن ذلك الرجل انه دولابيللا .قال فنتيديوس ان دولابيللا مؤيدا لاوكتافيوس .

انطوني يقول ان دولابيللا ابتعد عنه لان انطوني كان قد منعه من رؤية كليوباترا .ودولابيللا غادر لانه راى ان انطونيو يغير منه وانه لم يكن يريد ان يؤذي شعور انطونيو

فنتينيوس يقول ان دولابيللا مايزال يحب انطونيو وانه كان طوال هذا الوقت يحاول نشر السلام بين اوكتافيوس وانطونيو .يقول انطوني انه سيسر جدا لو جاء دولابيللا لمقابلته

:لقاء عاطفي بين دولابيللا وانطونيو

فنتيديوس يحضر دولابيللا في وجود انطوني . في الحقيقه عندما رفض انطوني الذهاب مع فنتيدوس للحرب ضد اوكتافوس , قرر فنتيديوس ان يتبع سياسه مختلفه في جهوده لابعاد انتوني عن كليوباترا . تدبر كيف يبقى على اتصال مع دولابيللا , وايضا مع زوجة انطوني , أوكتافيا . كان عندها قد حصل على وعدهما بان يذهبا معه الى الاسكندريه من اجل بذل المزيد من الجهد ليترك انطونيو كليوباترا . شعر انطوني بالفرح والسعاده لرؤية دولابيللا امامه .

في هذا الوقت يظهر يتدخل فنتيديوس ليقول ان انطوني الان هو كما اراد لنفسه ان يكون . دولابيللا ايد فنتيدوس في كلامه . حذر انطونيو دولابيللا ان لاينتقد حبه لكليوباترا . عندها اقترح دولابيللا ان يكون هناك مصالحه بين انطوني واوكتافوس . وانه احضر من اوكتافوس شروط المصالحه المقترحه . يقول انطوني ان اوكتافوس مناقق مليئ بالادعاءات . الكاذبه والدوافع الخفيه . , وانه بطبيعته مقرض جشع وليس امبراطور .

: مقابلة انطونيو واوكتافيا

الان يقوم فنتيدوس باحضار اوكتافيا زوجة انطونيو في وجوده , اوكتافيا وانطونيو لديهما ابنتان صغيرتان . للحظه اصيب انتونيو بمفاجأه وصار عاجزا عن الكلام , ورغم ذلك لم يقوم . انطوني باي رد فعل حينما راى زوجته وابنتيه امامه .

عندها تحدثت اوكتافيا بنفسها وسالت انطونيو ان كان قد عرفها . فقال انها اخت اوكتافوس , اوكتافوس قال ان هذا الرد قاسيا فهي ليست فقط اخت اوكتافوس ولكنها ايضا زوجة

. انطوني . قالت اوكتافيا انه اخطأ بحقها ودفعها بعيدا عن بيتها

لكن ولانها كزوجه فاق احترامها لنفسها وانها عادت اليه باعتباره زوجها . وكلا من دولابيللا . وفنتيدوس ايدوا جهود اوكتافيا لمصالحة زوجها

: المصالحة بين انطونيو وزوجته :قرار انطوني لترك كليوباترا

انطوني الان له رايبين .وهو لايعلم ماذا يفعل ,يقول ان الشعور بالشفقة يجذبه لجهة اوكتافيا ولكن هناك شعور اقوى يجذبه تجاه كليوباترا .فنتيدوس يقول ان الشفقة والعدالة ان يذهب . انطوني لجهة زوجته .

عندها طلبت اوكتافيا من بناتها ان يذهبن الى ابوهن وان يعترف فيهن كبناته .كلمته اوكتافيا . كزوجها ,بينما خاطبته الطفلتان كوالدهما ,خضع انطوني للضغود واعترف بالهزيمة

عبر لهم عن اسفه وندمه لاهمالهم ,وحدثت مصالحة كامله بين انطوني وزوجته ,ووعدها .بترك كليوباترا

: تصريحات لاذعه بين المرأتين

بعد علمه بما حصل ,ذهب اليكسيس الى كليوباترا على عجل ليخبرها عن المصالحة التي حصلت بين الزوج وزوجته .هناك مواجهه بين الزوجه وكليوباترا ,وتبادل للتعليقات اللاذعه . بينهما . تقول اوكتافيا انها جاءت لتحرر زوجها من عبودية كليوباترا

اوكتافيا تقول ان كليوباترا هي سبب كل معاناتها ,وبمجرد مغادرة اوكتافيا غرق قلب كليوباترا في ان اوكتافيا استعادت زوجها وان كليوباترا سوف تفقد حبها .وهي الان تريد ان

. تنتحب على ترك انطونيوا لها حتى تموت

Lecture13

:دولابيللا يكلفه انتوني بمهمه

يجب ان يبلغ انتوني الان كليوباترا بقراره ترك الاسكندريه والذهاب مع زوجته وبناته , لم يكن لديه الشجاعه لمواجهة كليوباترا ويخبرها باخر تطوراته . لذا طلب من دولابيللا .مساعده في هذا الشأن

اخبر انطونيو دولابيللا ان يذهب الى كليوباترا ويخبرها بماحصل .في البدايه تردد دولابيللا في التصرف كمبعوث لانتوني , لكن انتوني اصر على دولابيللا ان يتكفل بتلك المهمه . ولم يكن عندها امام دولابيللا الا الموافقه

: محاولة كليوباترا لاثارة غيرة انطونيو

كليوباترا قد علمت بالفعل عن قرار انتونيو بترك الاسكندريه والذهاب مع زوجته .كان اليكسيس قد اعلمها بذلك من قبل , اقترح عليها اليكسيس من اجل ان يعود اليها انتونيو لابد ان تقع في غرام دولابيللا , اليكسيس يقول ان كليوباترا عليها التظاهر فقط بحب دولابيللا . اخذ موضوع كليوباترا بشكل جدي , واخبرها بان انتوني ارسل لها من يخبرها بقراره

بسماعها ان انتونيو تحدث عنها باقسي الكلمات احست بجرح عميق حتى اغمى عليها .عندما عاد اليها الوعي اعتذر اليها دولابيللا , واعترف لها بان انتوني لم يتكلم عنها بالفاظ قاسيه

ابدا ,وانه اخترع هذه القصة فقط لتعزيز حظوظه معها . عندها اعترفت كليوباترا انها ليست مغرمه بدولابيللا ,وانها تظاهرت بذلك فقط من اجل اثاره غيرة انتوني .

عندها طلبت كليوباترا من انطونيو ان يدبر لقاء بينها وبين انطونيو حتى تستطيع التحدث معه على انفراد وتحس بالراحه قليلا بعد حديثها معه قبل مغادرته . تقول ان مغادرة انطوني ممكن ان تعني وفاتها .

الان فنتيدوس سمع مناجاة دولابيللا لنفسه عن الصراع الذي نشا في عقله بين واجبه تجاه صديقه ,ورغبته في الفوز بحب كليوباترا عندما يقرر انتوني الرحيل عنها . ذهب فونتيدوس . واوكتافيا الى انتوني واخبراه بان كليوباترا قد اتخذت لها حبيبا بدلا من انتوني .

دافع فنتيدوس لاخبار انطوني بذلك هو ان يحرض انطوني ضد كليوباترا ويصبح من الممكن ان يترك انتوني كليوباترا الى الابد ولايفكر بالعوده اليها نهائيا . اما دافع اوكتافيا ان تتأكد ما اذا كان زوجها مازال مهتما بكليوباترا .

اصبح انطوني غاضبا على كليوباترا ودولابيللا للعبهم عليه .اصبح الان غاضبا ومعاديا لكلا منهما . هو يعتقد ان دولابيللا خان ثقته فيه وان كليوباترا اثبتت عدموفائها له .

: رحيل اوكتافيا

في نفس الوقت كان هناك تطور اخر . عندما عرفت اوكتافيا ان انتونيو يشعر بغضب كبير تجاه انقلاب كليوباترا ,وصلت الى نتيجة ان انتونيو مازل يكن المشاعر لكليوباترا ,وتأكدت . بان انتونيو يفضل كليوباترا عليها .

عندها قامت بتوديعه قائلة بانها فقدت كل الامل بان يكون لها وحدها . رحيل اوكتافيا كان له اثر محبط على انتوني لانه احسب انه كان يجب ان يكون اكثر لباقة وان يخفي مشاعره . الحقيقه تجاه كليوباترا لئلا يجرح اوكتافيا

كليوباترا ودولابيللا اللذان اتيا ليتحدثا مع انتونيو دهشا من رد فعل انطوني , طلب منهما . انطونيو ان يغربا عن وجهه ولايقابلاه مره اخرى ابدا

: ملخص الفصل الخامس

: على وشك الانتحار

بعد ان تم صرفها من مجلس انتوني تشعر كليوباترا بالذهول فسحبت خنجرها لتطعن نفسها . لكن شارميون وايريس الذين كانوا يشاهدونها منوها من فعل ذلك

عندها اخبر اليكسيس كليوباترا بان انتوني في هذه اللحظه يقف أعلى المناره يراقب السفن . المصريه التي على وشك الالتحام مع اسطول اوكتافوس

. تويخ كليوباترا لاليكسيس لاستعداده لخيانة انتوني

القس سيرابيون , جاء على عجل واخبر كليوباترا بان السفن المصريه , والتي كانت تتوقع ان تهجم على اسطول اوكتافوس , حوصرت من قبل اسطول اوكتافوس بدون قتال بل حتى انها انضمت لبحرية اوكتافوس , ويقول سيرابيون ان انتوني لو قابل كليوباترا في أي مكان . سوف يقتلها حالا , ونصحها ان تختفي في مكانها الخاص حتى يتغير الوضع

اصبحت غاضه اكثر على اليكسيس عندما سألها عن ما اذا كن يجب عليها الذهاب الى

اوكتافىوس وتتفاوض معه على السلام . اليكسيس اخبر انطوني ان كليوباترا لم تتحمل اتهام انطوني لها بالغدر . حيث دخلت في معتزلها وطعنت نفسها

: انطوني الان اقتنع ببراءة كليوباترا

بعد ان اخبره اليكسيس بان كليوباترا قتلت نفسها احس بحزن عميق . فبدأ يرثي وفاة كليوباترا , ويتهم نفسه بانه السبب في موت تلك المراه البريئه . الان اصبح العالم فارغا . بالنسبة اليه .

هو الان يريد ان ينهي حياته بدون قتال . فنتيديوس يقول ان انطوني لوقتل نفسه فانه سوف يقتل نفسه ايضا .

: انتحار فنتيديوس

الان انطوني طلب من فنتيديوس طلبا غريبا . اراد من فنتيديوس ان يقتله بسيفه . وبينما كان يستعد لذلك . قام فنتيديوس بسحب سيفه وطعن نفسه , فاراد انطوني ان يقتل نفسه ورمى نفسه على سيفه , رغم ذلك لم يمتم انطوني في الحال .

: مصالحة انطوني الكامله مع كليوباترا قبل موته

علمت كليوباترا عن التقرير الخاطئ الذي اعطاه اليكسي لانطونيو عن موته . وابت على عجل لتقابل انطوني قبل ان يقوم بعمل طائش مع شارمين وايريس , ووجدوا انطوني ميت . تقول كليوباترا انها سوف تثبت له حبها المخلص بالفعل ليس بالقول , واخبرته انها ستموت معه . وانها لن تستسلم لسلطة اوكتافىوس

لن تسمح له بان ياخذها سجينة عنده ويدفنها في طرقات روما . عندها فتحت السله التي يوجد

بها حيه ثم مدت ذراعها بداخل السله فعضتها الحيه ,قائلة بانها لن تسمح لاوكتافيو سان

. يقبض عليها حيه

تقول كليوباترا انها بالفعل بدأت تشعر بالسم القاتل يسري في اوردها . بعدها قالت يستطيع

. اوكتافوس الان ان يفعل مايريد ,بعد ان ماتت