



## تحليل الخطاب

اسئلة اختبارات سابقة لمقرر (تحليل الخطاب)

- تم إفراد اسئلة كل محاضرة بجدول منفصل -

د. محمود السلمان

الفصل الثاني ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ

نسخة محلولة

### ملاحظات:

- الأسئلة التي تم حلها هي من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٣-١٤٣٤ هـ حتى الفصل الأول لعام ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ، من نفس الدكتور.
  - للأسئلة التي لا يوجد لها نسخة مصورة أو لم تكن مكتملة التصوير، تم البحث عن النقص بموضوع (الانطباع عن الاختبار) لذلك الفصل، وتمت الإشارة لتلك الأسئلة بوضع ملاحظة بعمود الملاحظات.
- قد تظن من الوهلة الأولى أنني قد أخطأت بتكرار بعض الأسئلة، لكن أن دققت أكثر سوف تلاحظ أن السؤال قد طرئ عليه تغيير أو الخيارات أو كلاهما معاً.
  - تم ترتيب الأسئلة المتشابهة بشكل متتابع؛ حتى نرى كيفية التلاعب بخيارات الأسئلة، وكذلك لتأكيد أن الإجابة التي اخترتها هي الصحيحة بمقارنتها بالأسئلة الشبيهة.
- النجوم الثلاثة (\*\*\*) تعني أن هذا الجزء مفقود سواء من عدم وضوحه بالتصوير أو لم يكن بحدود إطار التصوير.

## Lecture 01

<p>001. Discourse analysis is meant to enable us to solve concrete problem by making us ask _____ and epistemological questions.</p> <p>A. <b>ontological</b>          B. diglossical          C. undiglossia          D. biological</p>	
<p>002. Discourse analysis is meant to enable us to solve concrete problem by making us ask ontological and _____ questions.</p> <p>A. <b>epistemological</b>          B. diglossical          C. undiglossia          D. biological</p>	<p>من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).</p>
<p>003. Discourse analysis is meant to enable us to solve _____ problem by making us ask ontological and epistemological questions.</p> <p>A. <b>concrete</b>          B. critical          C. philosophical          D. metaphysical</p>	<p>من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).</p>
<p>004. It is true that DA aims to enable us to solve concrete problem by making us ask _____ and epistemological questions.</p> <p>A. philosophical          B. <b>Ontological</b>          C. undiglossia          D. metaphysical</p>	
<p>005. Analysis of discourse looks not only at the basic level of what is said, but takes into consideration the surrounding social and _____ contexts</p> <p>A. Geographical          B. political          C. <b>historical</b>          D. technological</p>	
<p>006. Analysis of discourse looks not only at the basic level of what is said, but takes into consideration the surrounding _____ and historical contexts</p> <p>A. <b>social</b>          B. political          C. <b>historical</b>          D. technological</p>	<p>من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).</p>
<p>007. When analyzing a discourse, it is necessary to consider the surrounding social and _____ contexts</p> <p>A. environmental          B. political          C. <b>historical</b>          D. technological</p>	
<p>008. _____ looks not only at the basic level of what is said, but takes into consideration the surrounding social and historical contexts.</p> <p>A. <b>Analysis of discourse</b>          B. Reading a discourse          C. Writing a discourse          D. Listening to a discourse</p>	



009. In order to fully understand a given discourse you have to consider the \_\_\_\_\_ context.

- A. **historical**
- B. geographical
- C. anthropological
- D. archaeological

ولكي نفهم تماما خطاب بالنظر لديك للنظر في \_\_\_\_\_ السياق. A. التاريخية

010. In DA one term is looked upon a lot more favourably than the other, and this is what a Discourse Analyst would consider, as well as looking at the relationship of these terms with a \_\_\_\_\_

- A. wider World
- B. wider society
- C. **widely used term**
- D. wider culture

في DA وبدا لفترة واحدة على الكثير أكثر إيجابية من الآخر، وهذا هو ما الخطاب محلل ستنظر، وكذلك النظر في العلاقة بين هذه الشروط مع \_\_\_\_\_ مصطلح يستخدم على نطاق واسع

011. In \_\_\_\_\_ one term is looked upon a lot more favourably than the other, and this is what a Discourse Analyst would consider, as well as looking at the relationship of these terms with a widely used term

- A. **DA**

من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

012. In discourse analysis it is important to consider the relation between terms and it is also important to look at the relation between these terms with \_\_\_\_\_

- A. narrower World
- B. more complex society
- C. **widely used term**
- D. wider culture

في تحليل الخطاب من المهم النظر في العلاقة بين المصطلحات، ومن المهم أيضا أن ننظر إلى العلاقة بين هذه الشروط مع \_\_\_\_\_ مصطلح يستخدم على نطاق واسع

013. Discourse analysis will enable to reveal the hidden \_\_\_\_\_ behind a text

- A. Results
- B. author
- C. **motivation**
- D. Critic

وتحليل الخطاب تمكن لكشف مخفي \_\_\_\_\_ وراء النص التحفيز

014. It is a well known fact that discourse analysis helps us find the hidden \_\_\_\_\_ which stan\*\*\* beyond a text

- A. hints
- B. marks
- C. **motivation**
- D. critic

ومن المعروف جيدا أن تحليل الخطاب يساعدنا في العثور على مخبأة \_\_\_\_\_ التي ستان\*\*\* ما هو أبعد من النص التحفيز

015. Discourse analysis helps us \_\_\_\_\_ the hidden motivation behind a given text

- A. hide
- B. **reveal**
- C. complicate
- D. water

تحليل الخطاب يساعدنا \_\_\_\_\_ الدافع الخفي وراء نص معين كشف

016. Though critical thinking about the analysis of texts is as ancient as mankind, discourse analysis is perceived as the product of \_\_\_\_\_ period.

- A. modern

على الرغم من التفكير النقدي حول تحليل النصوص هو قديمة قدم البشرية، وينظر تحليل الخطاب بوصفها نتاج ل \_\_\_\_\_ الفترة.



<p>B. premodern C. old D. <b>postmodern</b> ما بعد الحداثة</p>	
<p>017. Though critical thinking about the analysis of _____ is as ancient as mankind, discourse analysis is perceived as the product of postmodern period. A. <b>texts</b></p>	<p>من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٥-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). على الرغم من التفكير النقدي حول تحليل _____ هو قديمة قدم البشرية، وينظر تحليل الخطاب بوصفها نتاجا لفترة ما بعد الحداثة. A. النصوص</p>
<p>018. Discourse analysis is product of _____ period. A. ancient B. pre ancient C. old D. <b>postmodern</b> ما بعد الحداثة</p>	
<p>019. Critical thinking about the analysis of texts is as _____ as Mankind. A. new B. <b>ancient</b> C. very new D. extremely new القديمة</p>	
<p>020. Critical thinking about the analysis of texts is as _____ as Mankind. A. new B. <b>very old</b> قديم جدا</p>	<p>من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). التفكير النقدي حول تحليل النصوص كما _____ كما بشرية.</p>
<p>021. the use of a term like 'colonization' or a 'occupation' is something that is _____ important in DA. A. Sometimes B. <b>always</b> C. rarely D. seldom دائما</p>	
<p>022. the use of a term like '_____ ' or a 'occupation' is something that is always important in DA. A. <b>colonization</b></p>	<p>من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٥-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). استخدام مصطلح مثل "_____ " أو "الاحتلال" هو الشيء الذي هو دائما مهم في DA. ألف الاستعمار</p>
<p>023. The choice of the word is _____ important in DA. A. From time to time B. <b>always</b> C. never ever D. seldom دائما</p>	
<p>024. According to Gee, words like _____ are very important in discourse analysis A. doors and windows B. cars and buses C. <b>colonisation and occupation</b> الاستعمار والاحتلال D. houses and rooms</p>	
<p>025. Discourse Analysis (DA) is a modern discipline of the social sciences that covers a wide variety of different _____ approaches. تحليل الخطاب (DA) هو الانضباط الحديث من العلوم الاجتماعية التي تغطي مجموعة واسعة من النهج _____ مختلفة.</p>	



- A. Linguistic
- B. psycholinguistic
- C. syntactic
- D. **sociolinguistic**

اجتماعية لغوية

026. \_\_\_\_\_ is a modern discipline of the social sciences that covers a wide variety of different sociolinguistic approaches.

من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

- A. **Discourse Analysis (DA)** (DA) تحليل الخطاب المختلفة. A.

هو الانضباط الحديث من العلوم الاجتماعية التي تغطي مجموعة واسعة من الأساليب اللغوية الاجتماعية المختلفة.

027. Discourse Analysis is a modern discipline of the \_\_\_\_\_ that covers a wide variety of different sociolinguistic approaches.

- A. **social sciences**
- B. psychology
- C. medicine
- D. engineering

تحليل الخطاب هو الانضباط الحديث لل\_\_\_\_\_ التي تغطي مجموعة واسعة من الأساليب اللغوية الاجتماعية المختلفة. العلوم الاجتماعية ألف

028. It is not possible to give a \_\_\_\_\_ definition (s) of discourse analysis.

- A. **single**
- B. two
- C. three
- D. 25

فمن غير الممكن إعطاء تعريف \_\_\_\_\_ (ق) من تحليل الخطاب. أعزب

029. Discourse analysis is meant to provide a \_\_\_\_\_ of the hidden motivations in others and in ourselves.

- A. **higher awareness**
- B. low awareness
- C. hidden awareness
- D. black awareness

ويهدف تحليل الخطاب لتوفير \_\_\_\_\_ من الدوافع الخفية في الآخرين وأنفسنا. ألف الوعي العالي

030. Discourse Analysis is briefly written (its acronyms) as(\_\_\_\_\_).

- A. AA
- B. DD
- C. AD
- D. **DA**

هو مكتوب تحليل الخطاب لفترة وجيزة (الاختصارات الخاصة به) كما (\_\_\_\_\_).

031. Discourse analysts \_\_\_\_\_, and this just means anything that communicates a message.

- A. **will look at any given text**
- B. won't look at any given text
- C. will look only linguistic texts
- D. will look only literary texts

محللون الخطاب \_\_\_\_\_، وهذا يعني فقط كل ما يتصل رسالة. A. سوف ننظر في أي نص معين

## Lecture 02+03

032. Language has a magical property: when we speak or write we craft what we have to say to \_\_\_\_\_ the situation or context in which we are communicating.

- A. **Fit**
- B. contradict
- C. criticize
- D. describe

لغة لها خاصية سحرية: عندما نتحدث أو نكتب صياغة ما علينا أن نقول لل\_\_\_\_\_ الوضع أو السياق الذي نحن على اتصال. نوبة



033. \_\_\_\_\_ has a magical property: when we speak or write we craft what we have to say to fit the situation or context in which we are communicating.

A. **Language** لغة

034. Language has a magical property: when we speak or write \_\_\_\_\_ to fit the situation or context in which we are communicating.

- A. We change what we have to say لغة لها خاصية سحرية: عندما نتكلم أو إرسال \_\_\_\_\_ لتتناسب مع الوضع أو السياق الذي نحن على اتصال  
B. **we craft what we have to say** نحن صياغة ما علينا أن نقول  
C. we repeat what we have to say  
D. we delete what we have to say

035. When we speak everybody crafts what he has to say to fit the \_\_\_\_\_ in which we are communicating.

- A. **context** عندما نتكلم الجميع الحرف ما لديه ليقوله لتناسب \_\_\_\_\_ التي نحن على اتصال. ألف السياق  
B. hall  
C. hotel  
D. \*\*\*

036. If institutions, committees, and committee meeting didn't already exist, speaking and acting in certain ways would be \_\_\_\_\_

- A. **nonsense** إذا المؤسسات واللجان، واجتماع اللجنة لم تكن موجودة بالفعل، يتحدث ويتصرف بطرق معينة سيكون \_\_\_\_\_ A. هراء  
B. meaningful  
C. logical  
D. clear

037. If institutions, committees, and committee meeting \_\_\_\_\_, speaking and acting in certain ways would be nonsense

- A. **didn't already exist** إذا المؤسسات واللجان واجتماع لجنة \_\_\_\_\_، يتحدث ويتصرف بطرق معينة سيكون هراء A. لم يكن موجودا بالفعل

038. It is a well known fact that if institutions, committees, and committee meeting didn't already exist, \_\_\_\_\_ in certain ways would be nonsense

- A. **speaking and acting** ومن الحقائق المعروفة أنه إذا المؤسسات واللجان، واجتماع اللجنة لم تكن موجودة بالفعل، \_\_\_\_\_ بطرق معينة سيكون هراء A. التحدث والتمثيل  
B. writing  
C. logically writing  
D. acting

039. "I enter a plain, square room" is an example of an area of reality which is reflect by speech. The area which is reflected by this example is \_\_\_\_\_

- A. **The meaning and value of aspects of the material world** أنا أدخل سهل، غرفة مربعة "هو مثال على مساحة الواقع الذي يعكس خطاب وتبلغ المساحة التي تنعكس من خلال هذا المثال هو \_\_\_\_\_ ألف معنى وقيمة من جوانب العالم المادي  
B. activities  
C. politics  
D. semiotics

040. "I enter a plain, square room" is an example of an area of \_\_\_\_\_ which is reflect by speech. The area which is reflected by this example is The meaning and value of aspects of the material world

- A. **reality** أنا أدخل سهل، غرفة مربعة "هو مثال على مساحة \_\_\_\_\_ وهو يعكس خطاب وتبلغ المساحة التي تنعكس من خلال هذا المثال هو معنى وقيمة من جوانب واقع العالم المادي

041. "I enter a plain, square room" is an example of an area of reality which is reflect by speech. The area which is reflected by this example is The meaning and value of aspects of the \_\_\_\_\_

- A. **reality** أنا أدخل، غرفة مربعة عادي "هي مثال على مساحة الواقع الذي يعكس خطاب وتبلغ المساحة التي تنعكس من خلال هذا المثال هو معنى وقيمة من جوانب \_\_\_\_\_



A. **material world**

042. -"He gets into a plain, triangle house" is an example of an area of reality which is reflect by speech. The area which is reflected by this example is \_\_\_\_\_

A. sports

B. **The meaning and value of aspects of the material world**

C. diplomatic

D. semiotics

معنى وقيمة من جوانب العالم المادي

043. (what and how different symbol systems and different forms of knowledge "count"): is an example of an area of reality which is reflect by speech. The area which is reflected by this example is \_\_\_\_\_

A. The meaning and value of aspects of the material world

B. activities

C. politics

D. **semiotics** السيميائية

ماذا وكيف نظم رمز وأشكال مختلفة من المعرفة "العد" مختلفة: مثال على مساحة الواقع الذي يعكس خطاب. المنطقة الأمر الذي ينعكس من هذا المثال هو \_\_\_\_\_

044. "Tools of inquiry" in DA means \_\_\_\_\_

A. **ways of looking at the world of talk and interaction**

B. ways of writing

C. ways of reading

D. ways of constructing good sentences

أدوات للتحقيق "في DA تعني \_\_\_\_\_ A. طرق النظر إلى العالم من الكلام والتفاعل

045. "\_\_\_\_\_ " in DA means ways of looking at the world of talk and interaction

A. **Tools of inquiry**من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). **في DA يعني طرق النظر إلى العالم من الكلام والتفاعل A. أدوات التحقيق**

046. Ways of looking at the world of talk and interaction are what we mean by \_\_\_\_\_ in discourse analysis

A. **tools of inquiry**

B. ways of succeeding

C. ways of failing

D. ways of constructing good sentences

طرق للنظر إلى العالم الحديث والتفاعل هي ما نعنيه \_\_\_\_\_ في الخطاب تحليل A. أدوات التحقيق

047. Tools of inquiry are ways of looking at the world of talk and \_\_\_\_\_

A. communication in DA

B. **interaction in DA**

C. mixing in DA

D. fraction in DA

أدوات التحقيق وطرق النظر إلى العالم الحديث و \_\_\_\_\_

التفاعل في DA

048. How we speak or write \_\_\_\_\_ that very situation or context in which we are communicating.

A. Does not create

B. **creates**

C. avoids to describe

D. does not avoid to describe

كيف يمكننا التحدث أو الكتابة \_\_\_\_\_ هذا الوضع بالذات أو السياق الذي نحن على اتصال.

يخلق

049. How \_\_\_\_\_ creates that very situation or context in which we are communicating.

A. **we speak or write**

كيف \_\_\_\_\_ يخلق هذا الوضع بالذات أو السياق الذي نحن على اتصال. A. نحن نتكلم أو الكتابة

من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

050. Whenever we speak or write we always and simultaneously construct or build \_\_\_\_\_ areas of "reality":

كلما نتكلم أو نكتب دائماً في وقت واحد بناء أو بناء \_\_\_\_\_ مناطق "الحقيقة":



- A. five
- B. two
- C. Four
- D. **Six**

051. Whenever we \_\_\_\_\_ we always and simultaneously construct or build six areas of “reality”:

من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

- A. **speak or write**

كلما كنا \_\_\_\_\_ نحن دائماً في وقت واحد بناء أو بناء ست مناطق "واقع": أ التحدث أو الكتابة

052. We always and simultaneously construct or build \_\_\_\_\_ areas of reality whenever we speak.

- A. twelve
- B. three
- C. two
- D. **six**

نحن دائماً في وقت واحد بناء أو بناء \_\_\_\_\_ المناطق للواقع كلما نتكلم.

053. “I talk and act in such a way that a visibly angry male in a committee meeting (perhaps it’s me!) Is “standing his ground on principle,” but a visibly angry female is “hysterical” is an example of an area of reality which is reflect by speech. The area which is reflected by this example is \_\_\_\_\_

- A. The meaning and value of aspects of the material world
- B. activities
- C. **politics** سياسة
- D. semiotics

أتحدث والتصرف في مثل هذه الطريقة التي ذكر غاضبا في اجتماع لجنة (ربما انها لي!) هل "يقف بموقفه من حيث المبدأ"، ولكن الأنثى غاضبة واضح هو "هستيري" هو مثال على مساحة أقع هو عكس خطاب. المنطقة الأمر الذي ينعكس من هذا المثال هو \_\_\_\_\_

054. “I talk and act in such a way that a visibly angry male in a committee meeting (perhaps it’s me!) is “standing his ground on principle,” but a visibly angry female is “hysterical” is an example of an area of reality which is reflect by speech. The area which is reflected by this example is \_\_\_\_\_

- A. sports
- B. celebration
- C. **politics**
- D. semiotics

أتحدث والتصرف في مثل هذه الطريقة التي ذكر غاضبا في اجتماع لجنة (ربما انها لي!) هو "يقف بموقفه من حيث المبدأ"، ولكن الأنثى غاضبة واضح هو "هستيري" هو مثال على مساحة أقع هو عكس خطاب. المنطقة الأمر الذي ينعكس من هذا المثال هو \_\_\_\_\_

055. “She speaks and acts in such a way that a visibly angry male in a committee meeting (perhaps it’s me!) is “standing his ground on principle,” but a visibly angry female is “hysterical” is an example of an area of reality which is reflect by speech. The area which is reflected by this example is \_\_\_\_\_

- A. games
- B. **politics** سياسة
- C. sports
- D. physics

تتكلم والأعمال في مثل هذه الطريقة التي ذكر غاضبا في اجتماع لجنة (ربما انها لي!) هو "يقف بموقفه من حيث المبدأ"، ولكن الأنثى غاضبة واضح هو "هستيري" هو مثال على مساحة أقع هو عكس خطاب. المنطقة الأمر الذي ينعكس من هذا المثال هو \_\_\_\_\_

056. “Situating identities, “means \_\_\_\_\_

- A. **different identities or social positions we enact and recognize in different settings**
- B. different styles of language that we use to enact and recognize different identities in different setting
- C. different ways in which we humans integrate language with non-language “stuff,”
- D. long-running and important themes or motifs that have been the focus of a variety of different texts

الهويات تقع "تعني" A. \_\_\_\_\_ مختلف الهويات أو المواقف الاجتماعية نحن لسن والاعتراف في الأوساط المختلفة

057. Different identities or social positions we enact and recognize in different settings \*\*\* what we mean by \_\_\_\_\_

هويات مختلفة أو المواقف الاجتماعية نحن لسن والاعتراف في الأوساط المختلفة \*\*\* ما نعنيه



<p>A. situated geography B. <b>situated identities</b> C. situated meanings D. situated history</p>	<p>الهويات الذي يبعد</p>	
<p>058. Different identities or social positions we enact and recognize in different settings are what we mean by _____ A. situated meanings B. situated styles C. <b>situated identities</b> D. situated stuff</p>	<p>هويات مختلفة أو المواقف الاجتماعية نحن لسن والاعتراف في الأوساط المختلفة هي ما نعنيه</p>	
<p>059. Human beings can change their identities (they could be sisters, other times they are mothers )via changing their _____ A. speech B. the color of their eyes C. the color of their hair D. <b>the place where they stand</b></p>	<p>يستطيع الإنسان أن يغير هوياتهم (أنها يمكن أن تكون الأخوات، وأحيانا أخرى تكون الأمهات) عن طريق تغيير بهم المكان الذي تقف</p>	
<p>060. Discourses “with a capital “D,” means _____ A. different identities or social positions we enact and recognize in different settings B. different styles of language that we use to enact and recognize different identities in different setting C. <b>different ways in which we humans integrate language with non-language “stuff,”</b> D. long-running and important themes or motifs that have been the focus of a variety of different texts</p>	<p>الخطابات "برأسمال" D "، يعني _____ الطرق المختلفة التي نحن البشر دمج اللغة مع غير لغة "الاشياء"</p>	
<p>061. Discourses “with a _____ means different ways in which we humans integrate language with non-language “stuff,” A. <b>capital “D.”</b></p>	<p>الخطابات "مع _____ تعني الطرق المختلفة التي نحن البشر دمج اللغة مع غير لغة" الاشياء "A. العاصمة" D " "من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).</p>	
<p>062. _____ at play allow people to enact and recognize different Discourses at world *** A. psychological languages and situated meanings B. situated meanings and cultural models C. social meaning and cultural models D. <b>social languages, situated meanings, and cultural models</b></p>	<p>في اللعب تسمح للناس أن تسن وتتعرف الخطابات المختلفة في العالم *** اللغات الاجتماعية والمعاني تقع، والنماذج الثقافية</p>	
<p>063. Some of the non-language “stuff,” which are important in discourse are: _____ A. <b>different ways of thinking, acting and interacting</b> B. sleeping C. dreaming D. imagining</p>	<p>بعض من غير لغة "الاشياء"، والتي تعتبر مهمة في الخطاب هي: _____ A. طرق مختلفة في التفكير والتمثيل والتفاعل</p>	
<p>064. After all, if we did not speak and act in certain ways, committees _____ A. <b>Could not exist</b> B. Could not succeed C. Could not appear successful D. Could not teach</p>	<p>بعد كل شيء، إذا لم نتكلم والتصرف بطرق معينة، واللجان _____ A. لا يمكن أن توجد</p>	
<p>065. we fit our language to a situation or context _____, in turn, helped to create in the first place. A. <b>that our language,</b></p>	<p>نحن تناسب لغتنا إلى حالة أو سياق _____، بدوره، ساعد على خلق في المقام الأول. أ أن لغتنا،</p>	



- B. that our body
- C. that our thought
- D. that our personality

066. This is rather like the “\_\_\_\_\_” question: Which comes first? Is an important question in discourse analysis.

- A. chicken and animals
- B. **chicken and egg**
- C. Vegetables and fruits
- D. Men and animals

هذا هو بالأحرى مثل " \_\_\_\_\_ " السؤال: ما الذي يأتي أولاً؟ هو سؤال مهم في تحليل الخطاب.  
الدجاج والبيض

067. This is what Gee calls “\_\_\_\_\_” People engage in such work when they try to make visible to others (and to themselves, as well) who they are and what they are doing

- A. **recognition work**
- B. incredible work
- C. credible work
- D. understandable work

هذا هو ما يدعو جي " \_\_\_\_\_ " الناس الانخراط في هذا العمل عندما يحاولون جعل مرئية للآخرين (وإلى أنفسهم، وكذلك) من هم وماذا يفعلون A. عمل الاعتراف

068. That there is a “committee meeting” is known through \_\_\_\_\_

- A. the clothes people wear
- B. **the language used**
- C. the color of the room
- D. the number of the people

اللغة المستخدمة

069. The tools of inquiry that are important in discourse are the tools that are relevant to how we (together with others) build \_\_\_\_\_ and activities.

- A. personality
- B. ambition
- C. dreams
- D. **identities**

الهويات

أدوات التحقيق التي تعتبر مهمة في الخطاب هي الأدوات التي لها صلة كيف يمكننا (جنباً إلى جنب مع الآخرين) بناء \_\_\_\_\_ والأنشطة.

070. there are several “tools of inquiry” that will help us study how these building tasks are carried out and with what social and political \_\_\_\_\_

- A. reasons
- B. **consequences**
- C. motives
- D. goals

العواقب

هناك العديد من "أدوات التحقيق" التي من شأنها أن تساعدنا على دراسة كيفية تنفيذ هذه المهام بناء من ومع ما الاجتماعي والسياسي \_\_\_\_\_

071. “Conversations” with a capital “C,” that long-running and \_\_\_\_\_ that have been the focus of a variety of different texts and interactions.

- A. important themes imagining
- B. **important themes or motifs**
- C. long-running but not important themes or motifs
- D. important themes of acting positively

محادثات "برأسمال" C "، التي طالما تشغيل و \_\_\_\_\_ التي كانت محور مجموعة متنوعة من النصوص والتفاعلات المختلفة.

الموضوعات الهامة أو زخارف



072. “\_\_\_\_\_” that long-running and important themes or motifs that have been the focus of a variety of different texts and interactions.

A. **Conversations” with a capital “C,**

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

073. I talk in a way that is to be linked to the one I used in the previous meeting. This area of reality is \_\_\_\_\_

A. **connection**

B. disappearance

C. appearance

D. pretending

A. \_\_\_\_\_ هذا المجال للواقع السابقة. هذا المجال للواقع السابقة. هذا المجال للواقع السابقة.

اتصال

074. I talk and act in one way one moment and I am speaking and acting as “chair” of the committee; the next moment I speak and talk in a different way

A. **Identities and relationships**

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

075. We talk and act in another way and we are engaged in “chit-chat” before the official start of the meeting.

A. **Activities**

التحدث والتصرف بطريقة أخرى، ونحن منخرطون في "شيت ريدشة" قبل الانطلاق الرسمي للاجتماع. A. الأنشطة

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

## Lecture 04

076. When you speak or write anything, you use the resources of English to project yourself as a certain kind of \_\_\_\_\_

A. object

B. topic

C. leader

D. **person**

عندما تتكلم أو كتابة أي شيء، يمكنك استخدام موارد اللغة الإنجليزية لنفسك أن المشروع كنوع معين من \_\_\_\_\_

شخص

077. When you speak or write anything, you use the resources of \_\_\_\_\_ to project yourself as a certain kind of person.

A. **English**

عندما تتكلم أو كتابة أي شيء، يمكنك استخدام موارد \_\_\_\_\_ نفسك لمشروع كنوع معين من شخص. A. الإنجليزية

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٤-١٤٣٥هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

078. When you speak you try to present yourself as a certain person who is inv\*\*\* in a certain kind of \_\_\_\_\_

A. class

B. upper class

C. **activity**

D. low class

عندما تتكلم حاولت أن تقدم نفسك كشخص معين الذي الجرد \*\*\* في نوع معين من \_\_\_\_\_

نشاط

079. When you write or speak you try to project yourself as engaged in a certain kind of \_\_\_\_\_

A. society

B. **activity**

C. world

D. class

عندما تكتب أو تتكلم حاولت نفسك لمشروع كما تشارك في نوع معين من \_\_\_\_\_

نشاط

080. When you write or speak you try \_\_\_\_\_ yourself as engaged in a certain kind of activity

A. **to project**

عندما تكتب أو تتكلم حاولت \_\_\_\_\_ نفسك كما تشارك في نوع معين من النشاط. A. لمشروع

من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

081. You project yourself as a certain kind of person when \_\_\_\_\_

A. you pretend yourself as a hero

B. **you speak and write anything, and you use all of the sources of your language**

C. you speak and write anything, and you avoid using any other language

D. you give up hope

كنت المشروع نفسك كنوع معين من شخص عند \_

كنت أتكلم وأكتب شيئاً، واستخدام كل مصادر لغتك



<p>082. If I have no idea who you are and what you are doing _____ إذا كان لدي أي فكرة من أنت وماذا تفعل _____</p> <p>A. I cannot know where are you from  B. <b>I cannot make sense of what you have said, written, or done.</b> لا أستطيع أن معنى ما قلته، وكتب، أو القيام به.  C. I find it easy to know what you have said, written, or done.  D. I might find it difficult to understand what you have said, written, or done</p>	
<p>083. If I have _____ who you are and what you are doing, then I cannot make sense of what you have said. إذا كان لدي _____ من أنت وما تقومون به، ثم لا أستطيع أن معنى ما قلته.</p> <p>A. <b>no idea</b> أي فكرة</p>	<p>من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).</p>
<p>084. If I have no idea who you are and what you are doing, then I cannot make sense of what you have _____ إذا كان لدي أي فكرة من أنت وماذا تقومون به، ثم لا أستطيع أن معنى ما لديك _____ يقول (أ)، وكتب، أو القيام به.</p> <p>A. <b>said, written, or done.</b>  B. ***  C. ***  D. ***</p>	
<p>085. If somebody does not have an idea who you are and what you are doing, then he cannot make sense of what you have _____ إذا لم يكن لديك شخص ما فكرة من أنت وماذا تقومون به، ثم أنه لا يمكن أن يكون له معنى ما لديك _____</p> <p>A. forget  B. remember  C. hate  D. <b>said</b> قال</p>	
<p>086. Since different identities and activities are enacted in and through language, the study of language is integrally connected to matters of _____ وبما أن سن الهويات والأنشطة المختلفة في ومن خلال اللغة، ودراسة اللغة بشكل متكامل المتصلة بمسائل _____</p> <p>A. inequity and injustice  B. equity and injustice  C. inequity and justice  D. <b>equity and justice</b> الإنصاف والعدالة</p>	
<p>087. Since _____ identities and activities are enacted in and through language, the study of language is integrally connected to matters of equity and justice _____ وسنت الهويات والأنشطة في ومن خلال اللغة، ودراسة اللغة بشكل متكامل المتصلة بمسائل الإنصاف والعدالة A. مختلفة منذ _____</p> <p>A. <b>different</b></p>	<p>من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).</p>
<p>088. Since different identities and activities are enacted in and through language, the study of language is integrally connected to matters of _____ وبما أن سن الهويات والأنشطة المختلفة في ومن خلال اللغة، ودراسة اللغة بشكل متكامل المتصلة بمسائل _____ A. العدالة</p> <p>A. <b>justice</b>  B. injustice  C. generosity  D. modernity</p>	
<p>089. Who's _____ Multiple and _____ be people. المتواجدون _____ متعددة و _____ يكون الناس.</p> <p>A. cannot be/they need not  B. <b>can be/they need not always</b> يمكن أن يكون / فإنه لا يلزم دائما  C. ***  D. ***</p>	
<p>090. Who's can be _____ and they need not always be people. المتواجدون يمكن أن يكون _____، وأنها لا يلزم أن يكون دائما الناس.</p>	<p>من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).</p>



A. <b>Multiple</b> مضاعف	
091. _____, through the “anonymous” texts and products they circulate, can author or issue “utterances.” For example, the warning on an aspirin bottle actually communicates multiple <i>whos</i> . A. teachers B. <b>not just individuals, but also institutions</b> C. only institutions D. only individuals	من خلال النصوص "مجهول" والمنتجات التي تعمم، يمكن أن الكاتب أو "الكلام". القضية على سبيل المثال، التحذير على زجاجة الأسبرين يتصل فعلا هوس متعددة. ليس فقط الأفراد، ولكن أيضا المؤسسات
092. Not just individuals, but also institutions, through the “anonymous” texts and products they circulate, can author or issue “utterances.” For example, _____ actually communicates multiple <i>whos</i> . A. <b>the warning on an aspirin bottle</b>	من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). ليس فقط الأفراد، ولكن أيضا المؤسسات، من خلال النصوص "المجهولة" والمنتجات التي تعمم، يمكن أن الكاتب أو قضية فعلا يتصل هوس متعددة. A. التحذير على زجاجة الأسبرين "الكلام". على سبيل المثال، _____
093. Not just individuals, but also institutions, through the “anonymous” texts and products they circulate, can author or issue “_____” A. <b>utterances.</b>	من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). ليس فقط الأفراد، ولكن أيضا المؤسسات، من خلال النصوص "المجهولة" والمنتجات التي تعمم، يمكن أن الكاتب أو قضية "_____ أ الكلام.
094. _____, through the “anonymous” texts and products they circulate, can author or issue “utterances.” A. Institutions B. Secretary C. <b>Individuals and institutions</b> D. Individuals	من خلال النصوص "مجهول" والمنتجات التي تعمم، يمكن أن الكاتب أو قضية "الكلام". الأفراد والمؤسسات
095. Not just individuals, but also _____, through the “anonymous” texts and products they circulate, can author or issue “utterances.” A. persons B. animals C. soldiers D. <b>institutions</b>	ليس الأفراد فقط، ولكن أيضا _____، من خلال النصوص "المجهولة" والمنتجات التي تعمم، يمكن أن الكاتب أو قضية "الكلام". المؤسسات
096. The warning on an aspirin bottle actually communicates multiple _____. A. Whats B. <b>Whos</b> C. Whichs D. Wheres	التحذير على زجاجة الأسبرين يتصل فعلا متعددة _____. هوس
097. You project a different identity at a formal dinner party than you do at the family dinner table. And, though these are both dinner, _____ A. they are same kind of activities B. they are not activities C. <b>they are different activities</b> D. they are insignificant activities	يمكنك إبراز هوية مختلفة في حفل عشاء رسمي مما تفعله على طاولة عشاء العائلة. وعلى الرغم من هذه كلاهما العشاء، _ هم الأنشطة المختلفة
098. everybody presents a different identity at a formal meeting he does at the family meeting. And, though these are both meetings, _____ A. they are same kind of activities	ويعرض الجميع هوية مختلفة في اجتماع رسمي يفعل في اجتماع الأسرة. وعلى الرغم من هذه هي كلا الاجتماعين،



<p>B. they are not activities C. <b>they are different activities</b> D. they are insignificant activities</p>	<p>هم الأنشطة المختلفة</p>
<p>099. You project a (an) _____ identity at a formal dinner party than you do at the family dinner table. A. similar B. <b>different</b> C. clear D. ambiguous</p>	<p>كنت المشروع ل(وهي) _____ الهوية في حفل عشاء رسمي مما تفعله على طاولة عشاء العائلة. مختلف</p>
<p>100. An oral or written "utterance" has meaning, then, only if and when it communicates _____ A. a who B. a what C. <b>a who and a what</b> D. a why</p>	<p>شفوي أو كتابي "الكلام" له معنى، إذن، إلا إذا وعندما يتصل _____ والذين وما</p>
<p>101. We can say that an "utterance" has meaning only if and when it communicates _____ A. a who and a whom B. a what and a which C. <b>a who and a what</b> D. a why and only why</p>	<p>نستطيع أن نقول أن "الكلام" له معنى إلا إذا وعندما يتصل _____</p>
<p>102. An utterance _____ a sort of overlapping _____ <i>who</i> A. can communicate/but not compound B. <b>can communicate/and compound</b> C. cannot communicate/but not compound D. cannot communicate/but compound</p>	<p>والكلام _____ نوعا من التداخل _____ الذي يمكن الاتصال / ومجمع</p>
<p>103. An _____ can communicate a sort of overlapping and _____ <i>who</i> A. <b>utterance/compound</b></p>	<p>_____ ويمكن الاتصال نوعا من التداخل و _____ الذي A. الكلام / مجمع</p>
<p>104. it is better, in fact, to say that utterances communicate an (a) _____, though often multiple or _____ "who-doing-what." A. <b>Integrated/hetroglossic</b> B. integrated/homoglossic C. disintegrated/hetroglossic D. disintegrated/homoglossic</p>	<p>فمن الأفضل، في الواقع، إلى القول بأن الكلام التواصل على (أ) _____، وإن كان كثيرا متعددة أو _____ الذين ممارسة أنشطة ما. A. المتكاملة / hetroglossic</p>
<p>105. it is better, in fact, to say that utterances communicate an integrated, though often multiple or _____ "who-doing-what." A. <b>hetroglossic</b></p>	<p>فمن الأفضل، في الواقع، إلى القول بأن الكلام التواصل متكاملة، وإن كان كثيرا متعددة أو _____ A. hetroglossic</p>
<p>106. we can point out that whos and whats are not really discrete and separable. You are who you are partly through what you are doing and _____ is partly recognized for what it is by who is doing it. A. what you like B. <b>what you are doing</b> C. what Ahmad is doing D. what you are not doing</p>	<p>يمكننا أن نشير إلى أن هوس وما ليست حقا منفصلة وانفصال. أنت الذي كنت جزئيا من خلال ما تقومون به، و _____ ومن المسلم جزئيا على ما هو عليه من قبل من يفعل ذلك. ماذا تفعل</p>



107. we can point out that whos and whats are not really discrete and separable. You are who you are partly through what you are doing and what you are doing is partly recognized for what it is by \_\_\_\_\_.

A. **who is doing it**

يمكننا أن نشير إلى أن هوس وما ليست حقا منفصلة وانفصال. أنت الذي كنت جزئيا من خلال ما تقومون به وما

108. We can point out that whos and whats \_\_\_\_\_

A. **are not really discrete and separable**

تقومون به هو معترف بها جزئيا على ما هو عليه من قبل \_\_\_\_\_ . A. الذي يفعل ذلك

B. are discrete and separable

C. are not really discrete

D. are not really separable

يمكننا أن نشير إلى أن هوس وما \_\_\_\_\_ . A. ليست حقا منفصلة وفصل

109. People have differential access to different identities and activities, connected to different sorts of status and social goods, and this is considered as \_\_\_\_\_

A. **a root source of inequality**

الناس لديهم وصول الفرق إلى الهويات والأنشطة المختلفة، متصلا أنواع مختلفة من حالة والمنافع الاجتماعية، ويعتبر هذا الأمر \_\_\_\_\_ . A. مصدر الجذرية لعدم المساواة

B. a root source of equality

C. a root source of prejudice

D. a root source of injustice

110. connected to different sorts of status and social goods, and this is considered as a root source \_\_\_\_\_

A. **of inequality in society**

توصيل أنواع مختلفة من حالة والمنافع الاجتماعية، ويعتبر هذا بمثابة مصدر الجذر \_\_\_\_\_ . A. عدم المساواة في المجتمع

111. Lots of interesting complications can set in when we think about identity enacted in and through \_\_\_\_\_

A. personality

B. dreaming

C. writing

D. **language**

الكثير من المضاعفات مثيرة للاهتمام ويمكن أن يحدد في حين ن فكر الهوية الصادر في ومن خلال

لغة

112. Lots of interesting complications can set in when we think about identity enacted in and through language. Who's can be multiple and they need not always be \_\_\_\_\_

A. difficult

B. easy

C. **people**

D. animals

الكثير من المضاعفات مثيرة للاهتمام ويمكن أن يحدد في حين ن فكر الهوية الصادر في ومن خلال اللغة. المتواجدون يمكن أن تكون متعددة وأنها لا تحتاج دائما يكون \_ الناس

113. a socially-situated identity, means the " \_\_\_\_\_ " one is seeking to be and enact here and now.

A. kind of dream

B. **kind of person**

C. kind of rank

D. kind of imagining

هوية تقع اجتماعيا، يعني " \_\_\_\_\_ " واحدة تسعى لتكون وسن هنا والآن.

نوعية الشخص

114. a socially-situated identity, means the " \_\_\_\_\_ " one is seeking to be and enact here and now.

A. styles

B. **kind of person**

C. kind of vision

D. imagination

هوية تقع اجتماعيا، يعني " \_\_\_\_\_ " واحدة تسعى لتكون وسن هنا والآن.

نوعية الشخص

115. An utterance can be authored by \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ والكلام يمكن تأليف

- A. one person
- B. groups
- C. **one person or groups** شخص أو مجموعة واحدة
- D. a secretary and only other two mangers

116. The President's \_\_\_\_\_ can issue an utterance that is, in fact, authored by a speech writer and authorized (and even claimed) by the President.

- A. **press secretary** الرئيس يمكن أن تصدر الكلام وهذا هو، في الواقع، من تأليف الكاتب الكلام وأذن (وحتى ادعى) من قبل الرئيس. ألف السكرتير الصحفي
- B. thoughts
- C. past experience
- D. company

117. "\_\_\_\_\_ " is a socially-situated activity that the utterance helps to constitute.

- A. **what** هو نشاط تقع اجتماعيا أن الكلام يساعد على تشكل. ماذا

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

## Lecture 05

118. Linguists have focused on language. It is also important to see that making visible and recognizable *who* we are and *what* we are doing \_\_\_\_\_ requires more than language.

- A. sometimes
- B. **always** وقد ركزت اللغويين في اللغة. ومن المهم أيضا أن نرى أن جعل مرئية والتعرف عليها من نحن وماذا نعمل \_\_\_\_\_ يتطلب أكثر من لغة.
- C. rarely دائما
- D. never

119. Though Gee has focused on language, it is important to see that making visible and recognizable *who* we are and *what* we are doing always requires more than \_\_\_\_\_

- A. **language** على الرغم من جي ركزت على اللغة، فمن المهم أن نرى أن جعل مرئية والتعرف عليها من نحن وماذا نعمل دائما يتطلب المزيد من \_\_\_\_\_ .A لغة
- B. grammar
- C. syntax
- D. phonology

120. There are a multitude of ways one can do being-and-becoming-a-“real-Indian.” Some of these are: “Real Indians” prefer to \_\_\_\_\_

- A. **avoid conversation with strangers** هناك العديد من الطرق يمكن للمرء القيام الرفاه و-تصبح-أ. " حقيقية الهندية" بعض هذه هي: "الهنود ريال مدريد" يفضلون \_\_\_\_\_ .A تجنب محادثة مع الغرباء
- B. avoid mixing with strangers
- C. talk to strangers
- D. take pictures with strangers

121. “Real Indians” manage face-to-face relations with others in such a way that they appear to be in \_\_\_\_\_

- A. **agreement with them** الهنود الحقيقي "إدارة علاقات وجها لوجه مع الآخرين في مثل هذه الطريقة التي يبدو أنها في \_\_\_\_\_ .A اتفاق معهم
- B. disagreement with them
- C. quarrel with them
- D. conversation with them

بكتاب:  
"An Introduction to Discourse Analysis: THEORY AND METHOD. Third Edition" by James Paul Gee.

صفحة 32.

122. \_\_\_\_\_ " manage face-to-face relations with others in such a way that they appear to be in agreement with them

- A. **Real Indians** إدارة العلاقات وجها لوجه مع الآخرين في مثل هذه الطريقة التي يبدو أنها في اتفاق معهم ألف ريال الهنود

من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).



<p>123. _____ For who is a “real” feminist, gang member, patriot, humanist, cutting-edge scientist, “yuppie,” or “regular” at the local bar.</p> <p>A. There are sometimes no once and for all tests  B. There are rarely no once and for all tests  C. ***  D. <b>There are no once and for all tests</b></p>	<p>بكتاب: “An Introduction to Discourse Analysis: THEORY AND METHOD. Third Edition” by James Paul Gee.  صفحة 33.</p>
<p>124. Being a “real Indian” is not something one can simply be, Rather, it is something that one becomes in and through , that is,</p> <p>A. carrying out the actual performance of being a real Indian  B. kinship only.  C. something that one can simply be without doing it  D. <b>carrying out the actual performance of being a real Indian and kinship</b></p>	<p>الذي هو عالم "الحقيقي" النسوية، عضو في عصابة، وطني، انساني، المتطورة، "المترف"، أو "العادية" في حانة محلية.  لا توجد مرة واحدة وإلى الأبد الاختبارات  كونه "الحقيقي الهندي" ليست شيئاً واحداً يمكن أن يكون ببساطة، وإنما هو شيء واحد يصبح في ومن خلال، وهذا هو،  تنفيذ الأداء الفعلي من كونها حقيقية القرابة الهندية و</p>
<p>125. Being a “real Indian” is not something one can simply be, Rather, it is something that one becomes in and through , that is, carrying out the _____ of being a real Indian and kinship</p> <p>A. <b>actual performance</b></p>	<p>من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).  كونه "الحقيقي الهندي" ليست شيئاً واحداً يمكن أن يكون ببساطة، وإنما هو شيء واحد يصبح في ومن خلال، وهذا هو، تنفيذ الأداء الفعلي من كونه الهندي والقرابة الحقيقي A.</p>
<p>126. Being a “real Indian” is not something one can simply be, Rather, it is something that one _____ in and through the doing of it.</p> <p>A. <b>becomes</b>  B. is born being  C. dies  D. imagine being</p>	<p>كونه "الحقيقي الهندي" ليست شيئاً واحداً يمكن أن يكون ببساطة، وإنما هو شيء واحد يصبح في ومن خلال فعل ذلك. A.</p>
<p>127. By _____, which “Indians” call “razzing,” each participant further establishes cultural competency in the eyes of the other.</p> <p>A. Only correctly responding to the sparring  B. correctly engaging in the sparring  C. <b>correctly responding to and correctly engaging to the sparring</b>  D. avoiding engaging in the sparring</p>	<p>بواسطة _____، والتي "الهنود" الدعوة "الشجب" كل المشاركين أيضا يحدد الكفاءة الثقافية في عيون الآخر.  الاستجابة بشكل صحيح لوانخراط بشكل صحيح إلى السجال</p>
<p>128. By correctly responding to and correctly engaging to the sparring, which “Indians” call “_____” each participant further establishes cultural competency in the eyes of the other.</p> <p>A. <b>razzing,</b></p>	<p>من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).  من خلال الاستجابة بشكل صحيح لوانخراط بشكل صحيح إلى السجال، الذي "الهنود" الدعوة "_____ " كل المشاركين أيضا يحدد الكفاءة الثقافية في عيون الآخر. A. الشجب،</p>
<p>129. Although many “non-Indians” find it proper to ask questions of someone who is instructing them, “Indians” regard questions in such as situation as being _____</p> <p>A. suitable  B. very suitable  C. <b>inattentive, rude, and insolent</b>  D. polite and prestigious</p>	<p>بكتاب: “An Introduction to Discourse Analysis: THEORY AND METHOD. Third Edition” by James Paul Gee.  صفحة 32.</p> <p>على الرغم من أن العديد من "غير الهنود" تجد ذلك مناسباً لطرح الأسئلة من شخص توجيههم، "الهنود" الأسئلة الصدد في مثل الوضع كما يجري _____  غافل، وقحا، ووقح</p>
<p>130. A language can be integrated with “other stuff” such as (_____), _____</p> <p>A. objects values and time  B. time and place</p>	<p>لغة يمكن أن تكون متكاملة مع "الأشياء الأخرى" مثل (_____)</p>



<p>C. <b>other people, objects, values, times and places</b> D. other people</p>	<p>غيرها من الناس والأشياء والقيم وزمان ومكان</p>	
<p>131. Being a “real Indian” also requires appropriate accompanying _____ A. places B. times C. objects D. <b>objects, times, and places</b></p>	<p>كونه "الحقيقي الهندي" يتطلب أيضا مناسبة المرافق _____ الأشياء والأوقات والأماكن</p>	
<p>132. The term “real Indian” is, of course, an “insiders’ term.” The fact that it is used by some Native Americans in enacting their own identity work _____-Native Americans to use the term A. <b>does not license non</b> B. does license non C. sometimes it licenses D. never licenses</p>	<p>مصطلح "الحقيقي الهندي" هو، بطبيعة الحال، "مصطلح المطلعين." وحقيقة أن يتم استخدامه من قبل بعض الهنود في سن العمل الهوية الخاصة بهم _____ - الهنود إلى استخدام مصطلح لا ترخيص غير</p>	
<p>133. The term “real Indian” is, of course, an “insiders’ term.” The fact that it is used by _____ does not license non-Native Americans to use the term A. <b>some Native Americans in enacting their own identity work</b></p>		<p>من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).</p>
<p>134. The term “real Indian” is, of course, an “_____’ term.” A. Outsider B. Outskirt C. Outlook D. <b>Insider</b> مطلع</p>	<p>مصطلح "الحقيقي الهندي" هو، بطبيعة الحال، وهو "المدى". مصطلح "الحقيقي الهندي" هو، بطبيعة الحال، وهو "المدى". مصطلح "الحقيقي الهندي" هو، بطبيعة الحال، وهو "المدى".</p>	<p>مصطلح "الحقيقي الهندي" هو، بطبيعة الحال، "مصطلح المطلعين." وحقيقة أن يتم استخدامه من قبل _____ لا ترخيص غير الأصلية الأمريكيين إلى استخدام مصطلح A. بعض الهنود في سن العمل الهوية الخاصة بهم</p>
<p>135. Indeed, the use of some terms by native Americans in enacting their own identity work _____ non- Native Americans to use the term. A. license B. <b>does not license</b> C. sometimes license D. always license</p>	<p>في الواقع، واستخدام بعض المصطلحات من قبل الأمريكيين الأصليين في سن العمل الهوية الخاصة بهم _____ غير الهنود الحمر لاستخدام هذا المصطلح. لا ترخيص</p>	
<p>136. Talking to strangers _____ help a person to appear as native American. A. <b>does not</b> B. sometimes does C. rarely does D. always does</p>	<p>التحدث مع الغرباء _____ تساعد الشخص في الظاهر هو أمريكا الأم. أ لا</p>	
<p>137. In fact, to be a particular who and to pull off a particular what requires that we act, value, interact, and use language in _____ with or in coordination with other people. A. <b>sync</b> B. syntax C. grammar D. writing</p>	<p>في الواقع، ليكون وجه الخصوص الذين ولسحب قبالة وجه الخصوص ما يتطلب أن نعمل، والقيمة، والتفاعل، واستخدام اللغة في _____ مع أو بالتنسيق مع أشخاص آخرين. ألف متزامنة مزامنة</p>	



في الواقع، ليكون وجه الخصوص الذين ولسحب قبالة وجه الخصوص ما يتطلب أن نعمل، والقيمة، والتفاعل، واستخدام اللغة في \_\_\_\_\_ A. متزامنا مع أو بالتنسيق مع أشخاص آخرين

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

138. In fact, to be a particular who and to pull off a particular what requires that we act, value, interact, and use language in \_\_\_\_\_

A. **sync with or in coordination with other people**

139. To see this wider notion of language as integrated with "other stuff" (\_\_\_\_\_), we will briefly consider Wieder and Pratt's

(1990a, b) fascinating work

A. Objects

B. **Objects and values**

C. Dreams

D. Games

لرؤية هذه الفكرة على نطاق أوسع في اللغة باعتبارها متكاملة مع "الأشياء الأخرى" (\_\_\_\_\_)، وسوف ننظر لفترة وجيزة WIEDER وبرات (1990a، ب) عمل رائعة

140. Wieder and Pratt's work will also make clear how the \_\_\_\_\_ (the whos) we take on are flexibly negotiated in actual contexts of practice.

A. Names

B. titles

C. **identities**

D. past

سوف WIEDER وبرات العمل أيضا يوضح كيفية \_\_\_\_\_ (وهوس) نأخذ على أساس التفاوض بمرونة في السياقات الفعلية الممارسة.

الهويات

141. The problem of "recognition and being recognized" is very consequential and \_\_\_\_\_ for Native Americans.

A. **problematic**

B. is not problematic

C. easy

D. rare

مشكلة "الاعتراف والاعتراف بهم" هي تبعية جدا و \_\_\_\_\_ للأمريكيين الأصليين. A. إشكالية

142. In order to be considered a "real Indian," one must be able to make some claims to \_\_\_\_\_ with others who are recognized as "real Indians," this by no means settles the matter.

A. \*\*\*

B. \*\*\*

C. \*\*\*

D. **kinship**

من أجل أن تعتبر "حقيقية الهندي"، يجب على المرء أن يكون قادرا على تقديم بعض المطالبات مع الآخرين الذين يعترف بهم "الهنود الحقيقي"، هذا لا يعني تسوية الامر.

القرابة

## Lecture 06

143. Some studies argue the physics experimental physicists "know" is, in large part, *in their* \_\_\_\_\_

A. names

B. nationality

C. **books, apparatus, and books**

D. heads

ويرى بعض الدراسات الفيزياء التجريبية الفيزياء "معرفة" هو، في جزء كبير منه، في هم

الكتب والأجهزة والكتب

144. Some studies argue the chemistry experimental chemist is recognized, in large part, *in their* \_\_\_\_\_

A. titles

B. countries

C. **apparatus and books**

D. faces

ويرى بعض الدراسات الكيمياء واعترف الصيدلي التجريبية، في جزء كبير منه، في هم

أجهزة والكتب

145. According to some linguists astronauts are recognized, in large part; *in their* \_\_\_\_\_ في هم

A. color



- B. race
- C. **books**
- D. weight

الكتب

146. If you put language, action, interaction, values, beliefs, symbols, objects, tools, and places together in such a way that others recognize you as a particular type of who (identity) engaged in a particular type of what (activity) here and now, then you have pulled off \_\_\_\_\_

- A. **a discourse**
- B. an advanced course
- C. an average course
- D. part of a discourse

إذا وضعت اللغة، والعمل، والتفاعل، والقيم، والمعتقدات والرموز والأشياء والأدوات والأماكن معا في مثل هذه الطريقة التي الآخرين في التعرف عليك كما نوع معين من الذين (هوية) تشارك في نوع معين من ما (النشاط) هنا والآن، ثم كنت قد سحبت من \_\_\_\_\_ A. الخطاب

147. If \_\_\_\_\_, interaction, values, beliefs, symbols, objects, tools, and places together in such a way that others recognize you as a particular type of who (identity) engaged in a particular type of what (activity) here and now, then you have pulled off a discourse

- A. **you put language, action**

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

إذا \_\_\_\_\_، والتفاعل، والقيم، والمعتقدات والرموز والأشياء والأدوات والأماكن معا في مثل هذه الطريقة التي الآخرين في التعرف عليك كما نوع معين من الذين (هوية) تشارك في نوع معين من ما (النشاط) هنا والآن، ثم كنت قد سحبت من خطاب A. يمكنك وضع اللغة، والعمل

148. The Discourses we enact existed before each of us came on the scene and most of them \_\_\_\_\_

- A. **will exist long after we have left the scene**
- B. will not exist long after we have left the scene
- C. will exist long before we have left the scene
- D. will not exist long before we have left the scene

جاء نقاشاتهم نحن تسن موجودة من قبل كل واحد منا على الساحة ومعظمهم من \_\_\_\_\_ سوف A. موجودة طويلة بعد أن نكون قد غادر المكان

149. The Discourses we enact existed before each of us came on the scene and most of them \_\_\_\_\_

- A. **will exist long after we have left the scene**
- B. will not exist long after we have left the scene
- C. will exist long before we have left the scene
- D. will exist for one year

جاء نقاشاتهم نحن تسن موجودة من قبل كل واحد منا على الساحة ومعظمهم من \_\_\_\_\_ سوف A. موجودة طويلة بعد أن نكون قد غادر المكان

150. The Discourses \_\_\_\_\_ us came on the scene and most of them will exist long after we have left the scene

- A. **we enact existed before each of**

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

نقاشاتهم \_\_\_\_\_ لنا جاء على الساحة، ومعظمهم من سيكون موجودا طويلة بعد أن نكون قد غادر المكان A. نحن تسن موجودة من قبل كل من

151. This is what I call "\_\_\_\_\_". People engage in such work when they try to make visible to others (and to themselves, as well) who they are and what they are doing.

- A. unreal work
- B. real work
- C. **recognition work**
- D. unfamiliar work

هذا هو ما أسميه " \_\_\_\_\_ " الناس الانخراط في هذا العمل عندما يحاولون جعل مرئية للآخرين (وإلى أنفسهم، وكذلك) من هم وماذا يفعلون.

عمل الاعتراف

152. This is what Gee call "\_\_\_\_\_". People engage in such work when they try to make visible to others.

- A. Anthropological deeds
- B. Biological facts
- C. Anthropological facts
- D. **Recognition work**

وهذا هو ما يسميه جي " \_\_\_\_\_ " الناس الانخراط في هذا العمل عندما يحاولون جعل مرئية للآخرين.

عمل الاعتراف

153. \_\_\_\_\_ is considered the key to Discourses.

- A. Imagining

يعتبر مفتاح الخطابات.



<p>B. Sleeping C. Traveling D. <b>Recognition</b></p>	<p>اعتراف</p>
<p>154. One of the most important keys to Discourses is “_____” _____ A. *** B. *** C. <b>recognition</b> D. ***</p>	<p>واحدة من أهم مفاتيح الخطابات هو " _____ " _____ اعتراف</p>
<p>155. To make sense of a given moment, you have to recognize the _____ involved in it. A. <b>identities and activities</b> B. identities C. activities D. environment</p>	<p>لفهم لحظة معينة، عليك أن تعترف _____ المشاركين فيها. أَلف الهويات والأنشطة</p>
<p>156. Imagine I freeze a moment of thought, talk, action, or interaction for you, in the way in which a projector can freeze a piece of film. To make sense of that moment, you have to recognize the _____ involved in it. A. identities B. activities C. <b>identities and activities</b> D. pictures</p>	<p>تخيل أنا تجميد لحظة من التفكير، والحديث، والعمل، أو التفاعل بالنسبة لك، في الطريقة التي الإسقاط يمكن تجميد جزء من الفيلم. لفهم تلك اللحظة، عليك أن تعترف _____ المشاركين فيها. الهويات والأنشطة</p>
<p>157. There is another term that it is useful in place of the cumbersome phrase “who doing- what,” at least as far as the language aspects of “who-doing-whats” are concerned (remembering that language is caught up with “other stuff” in Discourses). This term is “_____” A. psychological language B. physical language C. <b>social language</b> D. metaphysical language</p>	<p>هناك تعبير آخر أنه من المفيد بدلا من عبارة مرهقة "الذي doing- ما"، على الأقل بقدر ما الجوانب لغة "العمل الذي-ما" نشعر بالقلق (تذكر يتم اكتشاف تلك اللغة مع "الأشياء الأخرى" في الخطابات). اللغة الاجتماعية هذا المصطلح هو " _____"</p>
<p>158. We always think of the _____ and ever-changing “conversation” in the U.S. and Canada between the Discourses of “being an Indian” and “being an Anglo”. A. <b>long-running</b> B. short-running C. never-running D. never ever-running</p>	<p>نحن نفكر دائما من _____ والمتغيرة باستمرار "محادثة" في الولايات المتحدة وكندا بين الخطابات من "كونه الهندي" و "كونه انجلو". أَلف-تشغيل طويلة</p>
<p>159. We always think of the long-running and ever-changing “conversation” in the U.S. and Canada between the Discourses of _____ A. <b>“being an Indian” and “being an Anglo”</b></p>	<p>من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). نحن نفكر دائما من والمتغيرة من أي وقت مضى "محادثة" في الولايات المتحدة وكندا بين الخطابات من منذ فترة طويلة _____ أ "كونه الهندي" و "كونه أنجلو"</p>
<p>160. We always think of the long-running and ever-changing “conversation” in the U.S. and Canada _____ of “being an Indian” and “being an Anglo” or of the different A. <b>between the Discourses</b></p>	<p>من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). نحن نفكر دائما من فترة طويلة تشغيل والمتغيرة باستمرار "محادثة" في الولايات المتحدة وكندا _____ "كونه هندي" و "كونه انجلو" أو من أَلف مختلفة بين الخطابات</p>



161. Each of the who-doing-whats we saw on the aspirin bottle is linguistically expressed in different “\_\_\_\_\_”
- A. social behaviors " \_\_\_\_\_ " كل واحد من الذين ممارسة أنشطة ما شاهدنا على زجاجة الأسبرين يتم التعبير لغويا في مختلف
- B. **social languages**
- C. Anthropological languages اللغات الاجتماعية
- D. Difficult languages

162. It is sometimes helpful to think about social and political issues as if it is not just us humans who are talking and interacting with each other, but rather, the \_\_\_\_\_ we represent and enact, and for which we are “carriers.”

من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

- A. **Discourses** ومن المفيد في بعض الأحيان إلى التفكير في القضايا الاجتماعية والسياسية كما لو أنها ليست مجرد لنا البشر الذين يتحدثون وتتفاعل مع
163. All languages, like English or French, are composed of \_\_\_\_\_  
A. **many (a great many) different social languages** جميع اللغات، مثل الإنجليزية أو الفرنسية، وتتكون من \_\_\_\_\_ A. عديدة (عدد كبير من) اللغات اجتماعية مختلفة

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع بعضها البعض، ولكن بدلا من ذلك، تمثلها وتسن، والتي نحن "ناقلات" A. الخطابات الاختبار).

## Lecture 07

164. the other less studied of grammar that is considered distinctive grammar for social languages is \_\_\_\_\_
- A. **the rules by which grammatical units like nouns, verbs and clauses which signal characteristic whos-doing-whats-within-discourses**
- B. the rules by which grammatical units like nouns, verbs and clauses which do not signal characteristic whos-doing-whats-within-discourses
- C. the rules by which grammatical units like nouns, verbs and clauses which signal characteristic only of whos-within-discourses
- D. the rules by which grammatical units like nouns, verbs and clauses which signal characteristic whats -within-discourses

الأخر أقل درس قواعد اللغة التي تعتبر قواعد مميزة للغات الاجتماعية هو \_\_\_\_\_ A. القواعد التي الوحدات النحوية مثل الأسماء، الأفعال والشروط التي تشير مميزة هوس بالممارسة-ما-في-الخطابات

165. Each social language has its own distinctive grammar. One of these is the \_\_\_\_\_
- A. modern set like accent
- B. \*\*\*ture set like unused words
- C. \*\*\* set of units like verses of poetry
- D. **traditional set of units like nouns** المجموعة التقليدية من الوحدات مثل الأسماء

166. Each social language has its own distinctive \_\_\_\_\_

- A. Phonology كل لغة الاجتماعية لديها قناعاتها مميزة \_\_
- B. Biology
- C. Maths
- D. **grammar** قواعد

167. In the example of the upper-middle-class, Anglo-American young woman named “Jane,” took in our course, Jane \_\_\_\_\_
- A. **is making visible and recognizable two different versions of who, one is a daughter having dinner with her proud parents” and in the other case she is “a girl friend being intimate with her boyfriend.”**
- B. is making visible and recognizable three different versions of *who* she is and *what* she is doing. In one case she is “a dutiful and intelligent daughter having dinner with her proud parents” and in the other case she is “a girl friend being intimate with her boyfriend.” And in the third case she is a student.
- C. behaves similarly with her parents and with her boyfriend
- D. uses the same social language.

. في المثال من الطبقة المتوسطة العليا، امرأة شابة الأنجلو أمريكية تسمى "جين"، أخذت في مسارنا، جين \_\_\_\_\_ A. يجعل نسختين واضحة ومعتترف بها مختلفة من الذي، هو واحد من ابنة يتناول وجبة العشاء معها فخور الآباء"، والحالة الأخرى فهي" صديق الفتاة يجري الحميمة مع صديقها".

168. The Anglo-American young woman named “Jane,” we took in our course, Jane \_\_\_\_\_

امرأة شابة الأنجلو أمريكية تسمى "جين" أخذنا في مسارنا، جين \_



هو جعل نسختين واضحة ومعترف بها مختلفة من الذي، هو واحد من ابنة يتناول وجبة العشاء مع والديها فخور "وفي حالة أخرى وهي" صديق الفتاة يجري الحميمة مع صديقها".

- A. **is making visible and recognizable two different versions of who, one is a daughter having dinner with her proud parents" and in the other case she is "a girl friend being intimate with her boyfriend."**
- B. is playing the same role
- C. behaves similarly with her parents and with her boyfriend
- D. pretends that she has only one social language.

169. In \_\_\_\_\_, Anglo-American young woman named "Jane," took in our course

- A. **the example of the upper-middle-class** على سبيل المثال من الطبقة المتوسطة العليا. أخذت في مسارنا A. في "جين"، الأنجلو أمريكية امرأة شابة تدعى "جين"،

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

170. The warning on the aspirin bottle (Gee 1996), which was given as an example. It has \_\_\_\_\_

- A. One discourse
- B. **Two discourses** خطابان
- C. Three discourses
- D. Four discourses

التحذير على زجاجة الأسبرين (جي 1996)، والتي أعطيت كمثال على ذلك. لديها \_

## Lecture 08

171. Conversations as it is used in discourses analysis can involve \_\_\_\_\_ على

- A. Values
- B. groups
- C. controversy
- D. **controversy and values** الجدل والقيم

172. All of us control many different social languages \_\_\_\_\_ in different context.

- A. and switch between only two of them
- B. **and switch among them** والتبديل بينها
- C. but do not switch among them
- D. but they could not switch among them

كل واحد منا السيطرة على العديد من اللغات اجتماعية مختلفة \_\_\_\_\_ في سياق مختلف.

173. All of us master and control more than one \_\_\_\_\_

- A. psychological language
- B. **social language** اللغة الاجتماعية
- C. social \*\*\*
- D. social relations

كل واحد منا السيطرة والتحكم في أكثر من واحد \_

174. In general when you talk to your father, friend, and teacher, you use \_\_\_\_\_

- A. **three social languages** بشكل عام عندما تتحدث إلى والدك، صديق، والمعلم، يمكنك استخدام A. ثلاث لغات الاجتماعية
- B. the same language
- C. the same dialect
- D. different languages

175. The warning on the aspirin bottle is heteroglossic. That is, it is "\_\_\_\_\_"

- A. **double-voiced,** التحذير على زجاجة الأسبرين هو heteroglossic. وهذا يعني أنه هو "\_\_\_\_\_ أضعف أعرب،

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

## Lecture 09

176. "The coffee spilled, get a mop";. In this sentence, triggered by the word "mop" in the context, \_\_\_\_\_



<p>A. you create a situated meaning something like food we eat          B. you create a situated meaning something like water          C. you create a situated meaning something like “grains that we make our coffee from          D. <b>you create a situated meaning something like dark liquid we drink for coffee.</b></p>	<p>قمت بإنشاء شيء يعني تقع مثل السائل الظلام نشرب القهوة.</p>
<p>177. In discourse analysis a word like mop triggers the meaning that the coffee which is spilled is          A. Grains          B. <b>Liquid</b>          C. Concrete          D. Solid</p>	<p>في تحليل الخطاب كلمة مثل ممسحة مشغلات معنى أن القهوة التي المنسكبة          سائل</p>
<p>178. “Cultural models are _____ (like a mental movie), or informal theories shared by people belonging to specific social or cultural groups.          A. stereotypical families with disconnected          B. <b>storylines families of connected images</b>          C. stereotype families with connected images          D. storylines families with disconnected realities</p>	<p>النماذج الثقافية (مثل فيلم العقلي)، أو نظريات غير رسمية مشتركة من قبل أشخاص ينتمون إلى فئات اجتماعية أو ثقافية معينة.          الوقائع المنظورة عائلات الصور الموصولة</p>
<p>179. A situated meaning is _____ “on the spot” as we communicate in a given context, based on our construal of that context and on our past experiences.          A. a concept that we ignore          B. a concept that we remember          C. <b>an image that we assemble</b>          D. an image that we forget</p>	<p>ومعنى يقع هو _____ "على الفور"، كما نتواصل في سياق معين، استنادا لدينا construal من هذا السياق وعلى تجاربنا السابقة.          الصورة التي نجتمع</p>
<p>180. “The coffee spilled, get a broom”. In this sentence, triggered by the word “broom” in the context, _____          A. you create a situated meaning something like food we eat          B. you create a situated meaning something like water          C. <b>you create a situated meaning something like “grains that we make our coffee from</b>          D. you create a situated meaning something like dark liquid we drink</p>	<p>تسرب القهوة، والحصول على مكنسة". في هذه الجملة، الناجمة عن كلمة "مكنسة" في السياق، _____          قمت بإنشاء شيء يعني تقع مثل "الحبوب التي نتخذها القهوة لدينا من</p>
<p>181. Situated meanings don't simply reside in individual _____; very often they are negotiated between people in and through communicative social interaction.          A. <b>minds</b>          B. hearts          C. history          D. prehistory</p>	<p>معاني تقع ببساطة لا تكمن في الفرد _____. في كثير من الأحيان يتم التفاوض عليها بين الناس في ومن خلال التفاعل الاجتماعي والتواصل.          ألف العقول</p>
<p>182. Situated meanings don't simply reside in individual _____; very often they are negotiated between people in and through communicative social interaction.          A. vision          B. pretending          C. society          D. <b>minds</b></p>	<p>معاني تقع ببساطة لا تكمن في الفرد _____. في كثير من الأحيان يتم التفاوض عليها بين الناس في ومن خلال التفاعل الاجتماعي والتواصل.          العقول</p>



183. Words like “work” and “coffee” seem to have more \_\_\_\_\_ than are apparent in the sorts of situated meanings we have discussed so far.

A. specific meaning  
 B. limited meaning  
 C. negative meaning  
 D. **general meaning**

كلمات مثل "العمل" و "القهوة" يبدو أن لديها أكثر من \_\_\_\_\_ هي واضحة في أنواع من المعاني تقع ناقشنا حتى الآن.  
 معنى عام

184. Lexical items such as “tea” and “grain”, indeed, have more \_\_\_\_\_ than are expected in the kinds of situated meanings we discussed so far.

A. exact meaning  
 B. wide \*\*\*  
 C. \*\*\*  
 D. **general meaning**

العناصر المعجمية مثل "الشاي" و "الحبوب"، في الواقع، لديها أكثر من \_\_\_\_\_ من المتوقع في أنواع من المعاني تقع ناقشنا  
 معنى عام

## Lecture 10

185. when we think about how meaning is situated in actual contexts of use, we quickly face an important property of language, a property which is called \_\_\_\_\_

A. reflexivity  
 B. reflex  
 C. logicity  
 D. **reflexivity**

عندما نفكر كيف يقع المعنى في السياقات الفعلية للاستخدام، سرعان ما تواجه من الخصائص المهمة للغة، وهي خاصية وهو ما يسمى \_\_\_\_\_  
 الانعكاسية

186. the first thing that comes to our minds when we think about how meaning is situated in actual contexts of use, is a property of language called “\_\_\_\_\_”

A. **reflexivity**  
 B. reflexive pronoun  
 C. reflexive pronoun  
 D. justice

أول ما يتبادر إلى أذهاننا عندما نفكر كيف يقع المعنى في السياقات الفعلية للاستخدام، هو خاصية من لغة تسمى " \_\_\_\_\_"  
 الانعكاسية

187. Whenever people think about how meaning is situated in actual contexts of use, we quickly face an important property of language, a property I will call “\_\_\_\_\_”.

A. Reflexive passive pronoun  
 B. **reflexivity**  
 C. active voice  
 D. passive voice

كلما يفكر الناس كيف يقع المعنى في السياقات الفعلية للاستخدام، سرعان ما تواجه من الخصائص المهمة للغة، وهي خاصية سأدعو " \_\_\_\_\_"  
 الانعكاسية

188. situations, when they involve communicative social interactions, always involve \_\_\_\_\_

A. emiotic aspect  
 B. emetic aspect  
 C. emotional aspect  
 D. **semiotic aspect**

الحالات، عندما كانت تنطوي على التفاعلات الاجتماعية التواصلية، تنطوي دائما \_\_\_\_\_  
 الجانب السيميائي

189. Which comes first? The situation or the language? This question reflects an important \_\_\_\_\_ between language and “reality”:

A. disconnection

الذي يأتي أولاً؟ الوضع أو اللغة؟ ويعكس هذا السؤال من المهم \_\_\_\_\_ بين اللغة و"الحقيقة".



<p>B. <b>reciprocity</b> تبادل C. miss understanding D. misleading</p>	
<p>190. A semiotic aspect, that is, the “_____,” such as language, gestures, images, or other symbolic systems. A. blind systems B. mathematical systems C. metaphorical systems D. <b>sign systems</b></p>	<p>وهناك جانب السيميائي، وهذا هو، " _____"، مثل اللغة، والإيماءات، والصور، أو أنظمة رمزية أخرى. نظم علامة</p>
<p>191. A political aspect, that is, the distribution of “_____” in the interaction, such as, power, status, and anything else deemed a “social good” by the participants in terms of their cultural models and Discourses. A. social products B. <b>social goods</b> C. social habits D. social beliefs</p>	<p>وهناك جانب سياسي، وهذا هو، وتوزيع " _____" في التفاعل، مثل القوة والمكانة، وأي شيء آخر يعتبر "جيدة الاجتماعي" من قبل المشاركين من حيث النماذج والخطابات الثقافية. السلع الاجتماعية</p>
<p>192. A _____, that is, the distribution of “social goods” in the interaction, such as, power, status, and anything else deemed a “social good” by the participants in terms of their cultural models and Discourses. A. <b>political aspect</b></p>	<p>من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). وهذا هو، وتوزيع "السلع الاجتماعية" في التفاعل، مثل القوة والمكانة، وأي شيء آخر يعتبر "جيدة الاجتماعي" من قبل المشاركين من حيث النماذج والخطابات الثقافية. الجانب السياسي ألف</p>
<p>193. So, language then always _____ reflects and constructs the situation or context in which it is used. A. <b>simultaneously</b> B. continuously C. negatively D. positively</p>	<p>لذلك، واللغة ثم دائما _____ يعكس ويبني الوضع أو السياق الذي يتم استخدامه. A. في وقت واحد</p>
<p>194. A _____, that is, the personal, social, and cultural knowledge, feelings, values, identities, and relationships relevant in the interaction. A. sociolinguistic aspect B. linguistic aspect C. <b>sociocultural aspect</b> D. negative cultural aspect</p>	<p>وهذا هو، والشخصية والاجتماعية، والثقافية المعرفة والمشاعر والقيم والهويات، والعلاقات ذات الصلة في التفاعل الجانب الاجتماعي والثقافي</p>
<p>195. Studying the way in which situations produce and reproduce institutions, and are, in turn, sustained by them, is an important part of _____ A. Discourse analysis B. <b>Discourse</b> C. Courses explained D. Analyzing easy texts</p>	<p>دراسة الطريقة التي تنتج حالات وتتكاثر المؤسسات، وهي، بدورها، التي لحقت بهم، هو جزء مهم من _ الحوار</p>
<p>196. A _____, that is, the place, time, bodies and objects present during interaction A. <b>material aspect</b></p>	<p>وهذا هو، وفي المكان والزمان والهيئات والأجسام حاضرا أثناء التفاعل أ. المواد الجانب</p>
<p>197. Such repetition tends to “ritualize,” “habitualize,” or “freeze” situations to varying degrees, that is, to cause them to be repeated with less _____ _____ أو "تجميد" حالات بدرجات متفاوتة، وهذا هو، لحملهم على أن يتكرر مع أقل</p>	<p>من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). هذا التكرار يميل إلى "habitualize"، "ritualize"، أو "تجميد" حالات بدرجات متفاوتة، وهذا هو، لحملهم على أن يتكرر مع أقل</p>



## Lecture 11

198. Though discourse analysis usually focuses on the language (\_\_\_\_\_) aspect, it can start from any of these aspects of a situation.

- A. pismitic على الرغم من تركيز تحليل الخطاب عادة على الوضع اللغوي أ ب ج د. pismitic السلبي النشط (\_\_\_\_\_) جانبا، فإنه يمكن أن تبدأ من أي  
 B. active من هذه الجوانب ل  
 C. passive السيميائي  
 D. **semiotic**

## Lecture 13

199. Any piece of language, oral or written, is composed of a set of \_\_\_\_\_ cues or clues that help listeners or readers to build six things.

- A. psychological  
 B. **grammatical** أي قطعة من لغة، شفوية أو مكتوبة، وتتألف من مجموعة من \_\_\_\_\_ العظة أو القرائن التي تساعد على المستمعين أو القراء استخداما الأشياء.  
 C. social نحوي  
 D. historical

200. We build \_\_\_\_\_ things when we speak or write. نحن نبني \_\_\_\_\_ الأشياء عندما نتحدث أو الكتابة

- A. three  
 B. four  
 C. **six**  
 D. seven

## Lecture 14

201. connection building, that is, using cues and clues to make assumptions about how the past and future of an interaction are

- A. different بناء الصدد، وهذا هو، وذلك باستخدام العظة والقرائن لوضع افتراضات حول كيفية الماضي والمستقبل  
 B. similar من التفاعل  
 C. equal مرتبط  
 D. **linked**

202. world building, that is, using cues or clues to assemble situated meanings about \_\_\_\_\_ بناء العالم، وهذا هو، وذلك باستخدام إشارات أو دلائل على تجميع المعاني تقع على \_

- A. what activity is going on  
 B. **what is here and now reality** ما هو هنا والآن حقيقة واقعة  
 C. what is the heading  
 D. the past and the future

203. \_\_\_\_\_ building is one of the six building tasks through which we use language.

- A. Rosic هي واحدة من مهام بناء ستة من خلالها نستخدم لغة  
 B. Endemic  
 C. Chronic  
 D. **Semiotic** سيميائية



## Lecture ?

204. One of the best linguists to write about discourse analysis is \_\_\_\_\_

- A. **Gee**
- B. Chomsky
- C. Charles Dickens
- D. Shakespeare

لفظة تؤمر بها للتسرع

واحدة من أفضل اللغويين للكتابة عن تحليل الخطاب هو \_\_\_\_\_

205. Other \_\_\_\_\_ which are important in discourse.

- A. linguistic feature
- B. extra-linguistic factor
- C. local factor
- D. anthropological factors

\_\_\_\_\_ الأخرى التي هي مهمة أ. ب. ج د ميزة اللغوية عامل extralinguistic عامل محلي في الخطاب

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

ما عندي علم بالإجابة (⊗)،

206. \_\_\_\_\_ child who might produce any sentence.

- A. ontological monster
- B. heterogenic monster
- C. psychological monster
- D. **social monster**

الوحش الاجتماعي

الطفل الذي قد ينتج أي حكم

من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

الجواب من مصدر بهذي المشاركة [هنا].

207. the use of the following sort of pattern of grammatical features (such as “when I thought about it”, or the use of mitigators such as “I do not know”) or complex subordinate clauses) by a young woman is speaking to her parents, is indicative of a particular \_\_\_\_\_

- A. historical language
- B. **social language**
- C. academic language
- D. regional language

بكتاب:

“An Introduction to Discourse Analysis: THEORY AND METHOD. Third Edition” by James Paul Gee.

صفحة 108.

استخدام هذا النوع التالي من نمط من الخصائص النحوية (مثل "عندما فكرت في الامر"، أو استخدام mitigators باسم "أنا لا \_\_\_\_\_ A. أعرف") أو شبه جملة ثانوية معقدة) من قبل الشباب التعليم الجامعي BCD اللغة التاريخي اللغة الاجتماعية اللغة الأكاديمية مثل هذا الرجل يتحدث إلى والديها، يعطي دلالة على ع particul

