

بسم الله الرحمن الرحيم
أسئلة مراجعة لمقرر قضايا ثقافية معاصرة
[أسئلة مراجعة - قضايا ثقافية معاصرة]

(1) تشويه صورة الإسلام لدى أبنائه ، يعتبر من :

- آثار الاستشراق
- أسباب الاستشراق
- وسائل الاستشراق
- مراحل الاستشراق

(2) موه المستشرقون لما سموا التنصير تبشيراً :

- لأنه من مدينة الناصرة في فلسطين
- لأنه دين المسيح عليه السلام الصحيح
- لإخفاء غايتهم منه
- لانهم في مدينة المنصورة بمصر

(3) بدأت حركة التنصير بين المسلمين بعد فشل الحروب الصليبية وهزيمة النصارى في :

- عين جالوت على يد صلاح الدين الأيوبي
- حصين على يد صلاح الدين الأيوبي
- حطين على يد صلاح الدين الأيوبي
- بيت المقدس على يد صلاح الدين الأيوبي

(4) الحقد الصليبي على المسلمين منذ بداية انتشار الإسلام يعد من :

- بواعث التنصير
- أهداف التنصير
- غايات التنصير
- آثار التنصير

(5) من الناحية السياسية خدم المنصرون الاستعمار ، لأن الدول الاستعمارية :

- اعتمدت على جهود الرهبان والمبشرين في بسط نفوذها
- زادت من حقدهم على الإسلام والمسلمين
- كانت تمدهم بالمال والمعونة لنشر النصرانية
- صليبية

(6) كان التنصير عاملاً مهماً في :

- تشويه صورة القومية والوطنية
- كسر كل بحث عن الإسلام الحقيقي

- ردع كل جهد للاستقلال
- كسر كل دعوة للوحدة الإسلامية

(7) من أساليب التنصير المباشر :

- الإقناع الفردي والوعظ العام في الكنائس
- الإعلام الذي ينشر صوراً مشوهة عن الإسلام
- دوائر المعارف والكتب
- الخدمة الاجتماعية والصحية

(8) إحداث ردة بين المسلمين وإضعاف ولاء كثير منهم لدينهم كان من :

- آثار الاستشراق
- آثار التنصير
- وسائل التنصير
- وسائل التغريب

(9) يعرف الاستعمار لغة ، بأنه :

- فرض السيادة على الأرض واستغلالها
- هيمنة الامبريالية على الشرق
- موجة التمدد الغربي على العالم
- سيطرة الغربيين على العالم الإسلامي

(10) أول من نادى بالحروب الصليبية على المسلمين هو :

- البابا أروبان الثاني
- البابا بندكتوس السادس عشر
- الراهب جريوت
- الراهب دي كريمون

(11) " ها قد عدنا يا صلاح الدين " كلمة صاح بها أحد قادة الاستعمار لما دخل :

- القدس
- دمشق
- القاهرة
- الجزائر

(12) يعتبر تغريب العالم الإسلامي ونشر ثقافته بين المسلمين من أهم :

- دوافع الاستعمار
- عوامل التنصير
- آثار الاستعمار

- أسرار الاستعمار

(13) من أهم آثار الاستعمار في العالم الإسلامي :

- إحياء النعرات القومية

- إنشاء جامعة القومية العربية

- انتشار الاستشراق

- جهود الوحدة الإسلامية المتباطئة

(14) إعادة صياغة ثقافة العالم الإسلامي وفق ثقافة الغرب وحضارته ، هذا تعريف :

- التغريب لغة

- التغريب اصطلاحاً

- الاستشراق لغة واصطلاحاً

- ليس تعريفاً للتغريب ولا للاستشراق

(15) ظهرت بدايات التأثير بمظاهر الحضارة الغربية في أواخر :

- الدولة السلجوقية

- الدولة العثمانية

- الاستعمار الاوروبي

- الحروب الصليبية

(16) اتخذ التغريب اتجاهاً آخر لنشر أفكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه عن طريق :

- الترويع والقتل

- إنشاء مدارس الإرساليات التنصيرية

- بث الفرقة بين المسلمين

- الترويج للفكر الغربي

(17) كان للإرساليات دور تنصيري بالغ ، ومن أوائل من اتصل بها :

- العثمانيون

- نصارى الشام

- العرب

- المغاربة

(18) تجهيل المسلمين باللغة العربية حتى تنقطع صلتهم بالقرآن الكريم كان من :

- أهداف التنصير

- أهداف التغريب

- أهداف الاستعمار

- أهداف الاستشراق

(19) من وسائل التغريب غير المباشرة :

- بناء الكنائس
- احتلال البلاد الإسلامية
- تقديم الخبرة والمشورة
- نشر اللغة الأجنبية

(20) تأسيس المدارس المدنية التي تمجد الفلسفة الغربية وتجهل المسلمين بدينهم يعتبر من :

- وسائل التغريب المباشرة
- وسائل التغريب غير المباشرة
- أهداف التغريب
- آثار التغريب