



### الإظهار .

الإظهار هو إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة .

وذلك إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الحلق الستة وهي : الهمزة . الهاء . العين . الحاء . الغين .

الحاء (وسمي هذا الإظهار حلقياً لخروج حروفه من الحلق

وهي مجموعة في أوائل الكلمات ) أخي هاك علما حازه غير خاسر .

### مثال ::

(ينأون ---> (جاء بعد النون همزه ( اظهار حلقى ) (نون ساكنه)

(عليمٌ حكيماً) ---> (تنوين)

### مراتبها :

علياً ( الهمزة والهاء )

وسطى ( العين والحاء )

دنياً ( الغين والحاء )

\*هناك أربع كلمات في القرآن حروفها حروف الادغام ولكن لا تدغم وتسمى اظهارا مطلقا وهي : الدنيا - بيان -

قنوان - صنوان

**الإدغام لغة** :إدخال الشيء في الشيء، واصطلاحاً: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث

يصيران حرفاً واحداً مشدداً يرتفع اللسان عند النطق بهما ارتفاعه واحدة وهو بوزن حرفين:

وحروفه ستة مجموعة في قول صاحب التحفة) **يرملون** .)

**وهي** :الياء - والراء - والميم - واللام - والواو - والنون.

**ادغام بغنه >-- ناقص**

**يأتي الإدغام بغنة مع حروف أربعة مجموعة في كلمة " ينمو "**

**ادغام بغير غنه >-- كامل**

أما النوع الثاني من الإدغام فهو الإدغام بغير غنة ويأتي مع حرفين "اللام والراء"

**امثله:**

((مَنْ يَعْمَل >--)) (بغنه ناقص

((جزاء وفاقا >--)) (بغنه ناقص

\* ماهي الايه التي حكمها ادغام بغنه ناقص؟؟

(عطاء حسابا)

(لهم فيها)

(من واق)

(كنتم)

**الحكم التجويدي في ) ماء مسكوب >-- : ( تنوين**

ادغام بغنه كامل

**ادغام بغنه ناقص**

ادغام بغير غنه كامل

ادغام بغير غنه ناقص

**الحكم التجويدي في ( وزيتوناً ونخل )**

ادغام بغنه كامل

**ادغام بغنه ناقص**

ادغام بغير غنه كامل ادغام بغير غنه ناقص

## الحكم الثالث: الإقلاب:

الإقلاب في اللغة: هو تحويلُ الشيء عن وجهه.  
اصطلاحاً: قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً مخفاه.

له حرف واحد (ب) الباء

كيفية:

يتضح لنا من تعريف الإقلاب أنه يتحقق بثلاثة أمور، هي:

1- قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً.

2- إخفاء هذه الميم في الباء.

3- الغنة مع ذلك الإخفاء.

أمثله.

(من بعد) اقلاب.

(كلا لينبذن) ا نونين ، الاولى اقلاب والثانية شدة

(أَنْبِئُهُمْ).

الإخفاء في اللغة: هو الستر.

وفي اصطلاح القراء: هو النطقُ بالحرف الساكن بصفةٍ بين الإظهار والإدغام، من غير تشديد، مع بقاء الغنة. حرف الإخفاء 15 حرف (ص- ذ- ت- ك- ج- ش- ق- س- د- ط- ز- ف- ت- ض- ظ)

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقي ضع ظالماً

(كنتم خير امه )

(قولا كريما--> مع التنوين

(من صلصال)

(ينكثون)

(رسولاً شاهداً)



### الفرق بين الإخفاء والإدغام:

- 1- الإخفاء لا تشديد فيه، بخلاف الإدغام يكون التشديد فيه عندما يكون كاملاً.
- 2- الإخفاء يكون عند الحرف المخفى عنده، والإدغام يكون في الحرف المدغم فيه.
- 3- الإخفاء يكون من كلمة أو كلمتين، أما الإدغام فلا يكون إلا من كلمتين

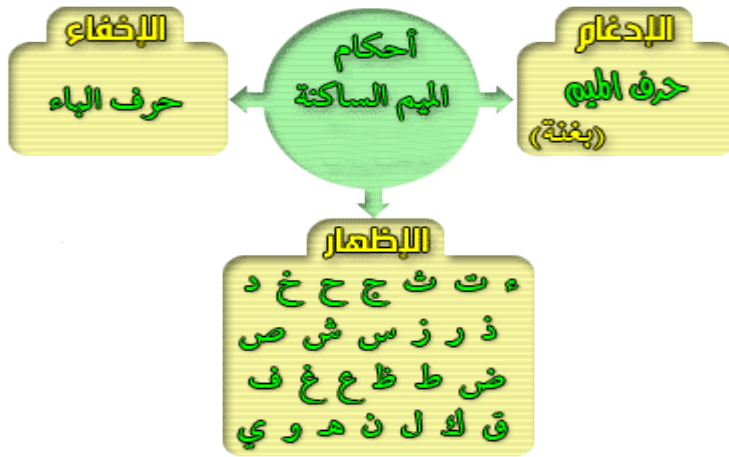
### أحكام النون و الميم المشددتين

**التعريف :** النون والميم المشددتين هما: الحرفان اللذان يوجد عليهما علامة الشدة] ّ [سواء كانا في وسط الكلمة أو آخر الكلمة. مثال: [إنّ - النَّاس - الجَنَّة - ثمّ - لَمَّا ]  
**حكمهما :** الغنة . وهي صوت يخرج من أعلى الأنف وأقصاه من الداخل ) ويسمى الخيشوم)  
**مقدارها :** تغن بمقدار حركتين .  
 -الشدّة مع فتحة مثل {إنا} كما في قوله تعالى: { إِنَّا كَذَلِكْ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ } {سورة المرسلات الآية : 44)  
 -الشدّة مع كسرة مثل {إني} كما في قوله تعالى: { وَإِنِّي لَعَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى }  
 (سورة طه الآية: ٨٢ )  
 -الشدّة مع ضمة مثل {النور} كما في قوله تعالى { وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ } {سورة المائدة الآية: ١٦}.

### حالات تفيخيم وترقيق اللام من لفظ الجلالة:

**تفخم** >-- وتغلظ اللام في لفظ الجلالة) **الله - اللهم** (المسبوقين بفتح أو ضم كما في) **قل هو الله** ( **فزادهم الله**) **(وإذ قالوا اللهم.)**

**ترقق** >-- ترقق اللام في لفظ الجلالة إذا سبقها كسر مثل) **بسم الله .**



الميم الساكنه::  
هي التي لاحركة لها وتقع قبل  
احرف الهجاء جميعها ماعدا  
حروف المد الثلاثة ,  
للميم الساكنة بحسب الحرف  
الذي يأتي بعدها ثلاثة أحكام:  
**أولاً : الإخفاء الشفوي**

ويكون عند حرف واحد وهو الباء وتصحبه الغنة ، فإذا وقع **بعد** الميم الساكنة حرف **الباء** مباشرة  
تخفى الميم مع الغنة نحو : ﴿ يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ ﴾ ﴿ يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ ﴾

(إخفاء شفويًا لخروج حرفه من الشفة)

### ثانياً : الإدغام

وذلك إذا وقع بعدها **ميم** أخرى متحركة وهنا **تدغم** الميم الساكنة في الميم المتحركة وتصبح ميماً  
واحدة مشددة ، ويسمى هذا **إدغاماً** متماثلين صغيراً ولا بد من وجود الغنة فيه بمقدار حركتين مثل : ﴿  
خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ﴾  
(لهم ما يشاءون)

### ثالثاً : الإظهار الشفوي

باقي الحروف **عدا** حرف **الباء** والميم إذا وقعت بعد الميم الساكنة **وجب إظهار الميم الساكنة** .  
يلاحظ عند وقوع الواو او الفاء بعد اظهار الميم الساكنه وجوب اظهار الميم اظهار شفوي شديد  
فَلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ : إظهار الميم الساكنة عند الفاء .  
-فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ : إخفاء الميم الساكنة عند الباء .  
-وَكُنْتُمْ عَلَى : إظهار الميم الساكنة عند العين .  
فَ أَنْقَذَكُمْ مِنْهَا : إدغام الميم الساكنة في ميم (منها) وهو إدغام متماثلين بغنة.