

## التعدادات المذكورة في المنهج (اللي عددها ٣)

### المحاضرة الأولى:

\* يري **لنتون** أن مجمل **سلوك** الفرد يتكون من ثلاثة عناصر هي:  
سلوك غريزي في الفرد ،  
وسلوك هو حصيلة خبرته،  
وسلوك تعلمه من أفراد آخرين .

### المحاضرة الثالثة:

\* قام **هوايت** بتجميع وتصنيف الأنساق الثقافية في ثلاثة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة ومن خلال هذا التقسيم يتم تحديد مواقع العناصر الثقافية ، وهذه القطاعات هي:  
1 -الأفكار والعقائد والاتجاهات الموجودة في عقول الأفراد.  
2 -الأشياء المادية والمحسوسة التي يعطيها الإنسان معني محدد.  
3 -العلاقات وخطوط التفاعل والاتصال بين البشر بعضهم ببعض وبين البشر والأشياء

\* الاتجاهات التي يقوم على أساسها التباين الثقافي:  
**الاتجاه الأول – الاتجاه التاريخي التخصصي**  
**الاتجاه الثاني – البنائي الوظيفي**  
**أما الاتجاه الثالث وهو الاتجاه التاريخي النفسي**

### المحاضرة الرابعة:

\* يحدد **لنتون** ثلاثة عناصر أساسية صالحة لتفسير السلوك البشري وهي:  
1 -الحاجة الي الاستجابة العاطفية.  
2 -الحاجة الي الخبرة الجديدة.  
3 -الحاجة الي **الأمن**.

\* **هربرت بلومر** أوجز فرضيات التفاعلية

علي الشكل التالي:-

1 -إن البشر يتصرفون حيال الأشياء علي أساس ما تعنيه تلك الأشياء لهم.  
2 -هذه المعاني هي نتاج للتفاعل الاجتماعي في المجتمع الإنساني.  
3 -وهذه المعاني تحور وتعديل ويتم تداولها عبر عملية تأويل يستخدمها كل فرد يف تعامله مع الإشارات التي يواجهها.

## المحاضرة الخامسة:

\* لم يقف الإنسان عاجزا أمام البيئة وإنما أقام معها علاقات أخذت أبعادا **ثلاثة** : مادية وفكرية ورمزية

\* يمكن تقسيم النظم الثقافية على أساس مدي شمولها الي **ثلاثة أنواع**:

- أ - العموميات
- ب - المتغيرات ” البدائل
- ج - الخصوصيات

\* يقسم ” روبرت بيرستد ” الثقافة الي عناصر **ثلاثة** هي:

- 1 - الماديات
- 2 - الأفكار
- 3 - قواعد السلوك

## المحاضرة السادسة:

\* والتفاعل تبادلي يمكن ملاحظته داخل الجماعة وخارجها، وهو قد يأخذ **ثلاثة أشكال** :

- 1 - من شخص لأخر
- 2 - أو من شخص لجماعة
- 3 - أو من جماعة الي جماعة.

\* **ثلاثة** جوانب تختلف فيها القيم عن المعايير الاجتماعية:

- 1 - **القيمة** تشير الي نمط مقفل للسلوك أو غاية من غايات الوجود بينما يشير **المعيار** الاجتماعي الي نمط سلوكي واحد .
- 2 - **القيم** تتسامي علي المواقف الخاصة بينما **المعيار** هو تحديد لسلوك أو منع لسلوك آخر في موقف معين
- 3 - **والقيم** أيضا هي أكثر شخصية وداخلية بينما **المعايير** اتفاقية وخارجية.

\* **تنقسم** المعتقدات الي **ثلاثة أنواع**:

- 1 - **وصفية** : وهي التي توصف بالصحة والزيغ
- 2 - **تقييمية** : أي التي يوصف علي أساسها موضوع الاعتقاد بالحسن أو القبح.
- 3 - **آمرة وناهية** : حيث يحكم الفرد بمقتضاها علي بعض الوسائل أو الغايات بجدارة الرغبة أو عدم الجدارة.

\* تتميز القيم بأنها معتقدات مصدرها **الثقافة والتفاعل الاجتماعي** وهي تنطوي علي **ثلاثة** عناصر هي:  
العنصر المعرفي والعنصر العاطفي والعنصر السلوكي

## المحاضرة الحادية عشر

يري البعض أن المناقشات التي دارت حول قضية العولمة تنازعتها **ثلاث** مدارس فكرية : ” المشككون“ ، ” المتعولمون“ ” التحوليون“ .

دعواتكم لي بالتوفيق ، أختكم/أسماء عبدالعزيز

## التعدادات المذكورة في المنهج (اللي عددها ٤)

### المحاضرة الرابعة:

\* يخلص **بارسونز** الي إن أي نسق ، وعلي أي مستوي يجب أن يفي بأربعة متطلبات إذا كان يريد البقاء وهي كما يلي:

- 1-وظيفة التكيف : ان كل نسق لا بد أن يتكيف مع بيئته.
- 2-وظيفة تحقيق الهدف : لا بد له من أدوات يحرك بها مصادره ليحقق أهدافه.
- 3-وظيفة الاندماج والتكامل : عليه أن يحافظ علي التواءم والانسجام مع مكوناته.
- 4-وظيفة ثبات المعايير : وقوامها أن تؤكد قيم المجتمع وأن تضمن أنها معروفة من قبل الأعضاء ، وان ثمة حافظا لهؤلاء كي يقبلوا هذه القيم وان يخضعوا لمتطلباتها.

\* نقطة الانطلاق في التحليل البارسوني هي ” **الفعل** ” أي السلوك الإنساني الفردي أو الجمعي ، لذلك يشدد علي إن **موقع الفعل يتحدد دائما في أربعة سياقات هي:**

- 1-السياق الأيديولوجي بحاجاته ومتطلباته الفيزيولوجية والعصبي
- 2-السياق النفسي والذي يتدرج في اختصاص علم النفس وإطار الشخصية.
- 3-السياق الاجتماعي بتفاعلاته بين الأفراد والجماعات. وهو من اختصاص علم الاجتماع
- 4-السياق الثقافي وهو يتمثل بالمعايير والنماذج والقيم والإيديولوجيات والمعرف وهو السياق الذي درسته الأنثروبولوجيا بداية.

### المحاضرة السادسة:

\* **للتعاون أنماط عديدة أهمها أربعة وهي:**

- أ – التعاون العفوي
- ب – التعاون الموجه
- ج – التعاون التقليدي
- د – التعاون التعاقدية