

◆ تعريف التغير / الاختلاف بين الحالتين القديمة والجديدة

◆ تعريف التغير الاجتماعي / التغير الذي يحدث داخل المجتمع

◆ مصادر التغير الاجتماعي مصدرين

الداخلي / داخل المجتمع

الخارجي / يأتي من خارج المجتمع نتيجة الاتصال

◆ آليات التغير الاجتماعي ٣

- الاختراع والاكتشاف

- الذكاء والبيئة الثقافية

- الانتشار

◆ من اشهر مصطلحات التغير الاجتماعي

. التقدم الاجتماعي

. التطور الاجتماعي

. النمو الاجتماعي

◆ التنمية الاجتماعية / الجهود التي الذل لاحداث سلسلة من التغييرات الوظيفية

كذلك هيالعملية التي يتم بموجبها اشباع حاجات الافراد

◆ قسم اوجست حونت حالات المجتمع الى /

- استاتيكا (الثبات)

- ديناميكا (الحركة)

♦ تأتي صعوبة دراسة التغير الاجتماعي من مظهرين

- طبيعة الظاهرة الاجتماعية المدرسة

- موقف الباحث من الظاهرة المدرسة

♦ اسباب صعوبة دراسة الظاهرة الاجتماعية

* تعقد الظاهرة الاجتماعية

* صعوبة اخضاع الظاهرة الاجتماعية للقياس الدقيق

* صعوبة اجراء التجربة مرة اخرى والحصول على نفس النتيجة

* صعوبة حصر مجمل الفروض التي تعلل تغير الظاهرة الاجتماعية

♦ صعوبة دراسة الظاهرة الاجتماعية بسبب موقف الباحث -الدارس -منها

" موقف الباحث من الظاهرة المدروسة

" ايدولوجية الباحث التي تجعله يعطي احكاما تتماشى مع أفكاره

♦ المواقف الاجتماعية تتكون نتيجة لاربعة عوامل اساسية في كل تغير اجتماعي /

- البيئة الطبيعية

- الجماعات الانسانية

- الثقافة السائدة

- المظاهر النفسية للأفراد

♦ المراحل التي يأخذ بها الفرد قبل ان يأخذ بالنمط المتغير الجديد كما يرى هربرت ليونبرجر /

١ . مرحلة الاحساس

٢ . مرحلة الاهتمام

٣ . مرحلة التقييم

٤ . مرحلة المحاولة

◆ مراحل عملية التغيير المضطربة عند عاطف غيث

١. انتشار سمه او عنصر جديد في المجتمع
٢. حدوث خلخلة في السمات القديمة من قبل السمات الجديدة او صراع من اجل البقاء
٣. يثير انتشار العناصر الجديدة تغيرات توافقية في السمات المتصلة به
٤. يأخذ العنصر الجديد مكانه في النسق الثقافي

◆ يرى جورج ميردوك / ان الاختراعات اساس التغيير الثقافي بوجه عام

◆ خصائص متغير النمط الثقافي

- الشكل
- المعنى
- الاستعمال
- الوظيفة

◆ مراحل حدوث التغيير الثقافي المادي واللامادي

- ان يحدث في المجتمع اختراع او استعاره او اكتشاف
- الانتشار بالسماع او الاهتمام ام الحاجة
- الصراع بالقبول او التوافق او التجديد

◆ مظاهر الاختلاف بين المجتمعين الريفي والحضري تؤدي الى تفاوت التغيير الاجتماعي بينها :

- * العزلة النسبية في الحياة الريفية مقارنة بالحياة الحضريه
- * بدائية تقسيم العمل والتخصص في المجتمع الريفي
- * عدم تنوع الوسائل التكنولوجية لدى المجتمع الريفي
- * الثبات النسبي للبناء الاجتماعي في المجتمع الريفي

♦تختلف الاسرتين الريفية والحضرية من حيث

١ / البناء / ٢ / الوظيفة

♦الثقافة عند تايلور / الكل المركب الديبشتمل على المعرفة والفن والاخلاق والتقاليد والقانون والعادات

♦عوامل اختلاف التغير الاجتماعي قديما وحديثا

١ / الثورة الصناعية

٢ / الاتصال الواسع بين المجتمعات المعاصرة

♦يتميز التغير الاجتماعي قديما عنه حديثا في جوانب

* التغير الاجتماعي اليوم اسرع واعمق

* الترابط بين التغيرات الحالية زمانا ومكانا

* اصبح التغير الاجتماعي اليوم متوقعا في كل ظاهرة

* ان التغير اليوم ذو طابع ارادي مخطط وهادف

♦مداخل التغير الاجتماعي

١ - المدخل الفلسفي (غير السوسويولوجي) غير العلمي

٢ - المدخل السوسويولوجي (العلمي الواقعي)

♦نظريات التغير الاجتماعي قسمين

فالنظريات الكلاسيكية (الفلسفية)

النظريات الحديثة (السوسويولوجية)

☐ انواع النظريات الكلاسيكية (الفلسفية)

- نظريات التقدم الاجتماعي

- نظريات الدورة الاجتماعية

- نظريات التطور الاجتماعي

اولا /// ☐ نظريات التقدم الاجتماعي ☐

تقوم على ان التقدم الاجتماعي يسير في خط متصاعد

☐ (جان جاك رسو) كتابه العقد الاجتماعي (اعتبر هذا الكتاب انجيل الثورة الفرنسية)

تطور الحياة الانسانية في اربع مراحل عند رسو

١ . مرحلة الحياة الفطرية

٢ . مرحلة الملكية الفردية والانتاج اليدوي في الزراعة

٣ . مرحلة عدم المساواة

٤ . المرحلة التعاقدية

☐ (انطونيان كوندوسيه) كتابه . (شكل تاريخي لتقدم العقل البشري)

قسم تاريخ الحضاره الى ١٠ مراحل

١ . المرحلة الطبيعية

٢ . مرحلة الرعي والاستئناس بالحيوان

٣ . مرحلة الزراعة

٤ . مرحلة الحضارة اليونانية

٥ . مرحلة الحضارة الرومانية

٦ . مرحلة العصور الوسطى المسيحية

٧ . مرحلة رحلة الاقطاع

٨ . مرحلة اختراع الطابعة

٩ . مرحلة الثورة الفرنسية

☐ (أوجست كونت)

الديناميكا الاجتماعية (تغير المجتمع)

الاستاتيكا الاجتماعية (ثبات المجتمع)

قانون الحالات الثلاث (الاكتشاف العظيم) عند كونت

- الحالة الدينية/التيولوجية (اللاهوتية)

- الحالة الفلسفية (الميتافيزيقية)

- الحالة العلمية (الوضعية)

يرى كونت ان الارتقاء الاجتماعي الذي شهدته الانسانية يبدو في مظهرين :

(تقدم الحالة الاجتماعية

(تقدم الطبيعة البشرية



ثانياً//// نظريات الدورة الاجتماعية.

هناك ثلاث نظريات في هذا المجال

* النظرية الدائرية العامة . ابن خلدون .

* النظرية الدائرية الجزئية . شبنجلر .

* النظرية الدائرية اللولبية . فيكو .

• ابن خلدون .

قانون الاطوار الثلاثة عند ابن خلدون

طور النشأة والتكوين - طور النضج والاكتمال -

طور الهرم والشيخوخة

العصبية القبلية دعامة المجتمع القبلي عند ابن خلدون

*

* العوامل الديناميكية التي تؤدي بالمجتمع القبلي الى التطور / العصبية ، الفضيلة ، الدعوة الدينية

عوامل فساد المجتمع عند ابن خلدون

- الانهيار الاقتصادي - الضعف الديني

قانون ابن خلدون الاجتماعي (الهرم اذا نزل بدولة لا يرتفع)

يعلل ابن خلدون اسباب الهرم

(ضعف العصبية - الخراب المادي)

العوامل التي تساعد في سرعة التقدم عند ابن خلدون

* البيئة

* كثافة المكان

* ثم عدالة الدولة

الدعائم التي تقوم عليها الدولة

- العصبية والفضيلة

- دعوة دينية او مبدأ سياسي

- ضعف الدولة السابقة

مراحل تطور واختلاف الدولة عند ابن خلدون ٥ مراحل

المرحلة الاولى (النشأة - البداوة)

المرحلة الثانية (حالة الملك والاستبداد)

المرحلة الثالثة (الترف والنعيم)

المرحلة الرابعة (القنوع والمسالمة وتقليد الحكام السابقين)

المرحلة الخامسة (الضعف والاستكانة ثم الانهيار)

فيكو ؟

(كتابه مباديء علم جديد)

صاحب نظرية التقدم الدائري اللولبي

قسم المجتمعات الإنسانية الى ٣ مراحل متعاقبة :

١. المرحلة الدينية

٢. مرحلة البطولة

٣. مرحلة الانسانية



ثالثاً // // // // نظريات التطور الاجتماعي .

• هربرت سبنسر .

نظريته تشبه نظرية داروين البيولوجية

- اعتبر ان كل من الكائن الحي والمجتمع يتطوران من التجانس الى اللاتجانس

- يرى ان الافعال تسير وفق قانون (الاتصال النسبي)

شبه المجتمع بالكائن العضوي

يرى ان الظواهر الاجتماعية تتأثر بنوعين من العوامل /

١- داخلية (بالفرد)

٢- خارجية (البيئة)

تقييم عام للنظريات الكلاسيكية

• تنتظر للتغير الاجتماعي نظرة عامه وشاملة دون تمييز للاختلاف الثقافي

• لم تقوم على الدراسة العلمية التجريبية

• تقوم على مبدأ الاستقراء الناقص

▪ النظريات العاملة في التغيير الاجتماعي

تفسر التغيير الاجتماعي في ضوء عامل واحد من عوامل التغيير

النظريات العاملة هي /

* نظرية العامل التكنولوجي

* نظرية العامل الديموجرافي

* نظرية العامل الايكولوجي

* نظرية العامل الاقتصادي

* نظرية العامل الثقافي

ولاً /// ▪ نظرية العامل التكنولوجي ▪

التكنولوجيا هي الوسائل التقنية

التكنولوجيا عند ▪ ويليام اوجبرن ▪ (دراسة تقنيات وافكار تشمل الجوانب المادية للثقافة)

التكنولوجيا هي فن استعمال الالات

العلاقة بين التكنولوجيا والمجتمع

تعبير صادق عن تقدم المجتمع الحضاري من (ناحية الارتباط)

من (ناحية التأثير) العلاقة جدلية بينهما

تشكل التكنولوجيا العلم التطبيقي وهو صناعة الاشياء

المادية

القائلون بالنظرية الاجتماعية يرجعون التغييرات الاجتماعية الى التكنولوجيا ومنهم (ويليام اوجبرن)

ومن الوجهة الاجتماعية فان معنى التكنولوجيا هو الذي يؤثر في تغير المجتمع والتكنولوجيا في المواقف التالية :

- يؤدي الموقف والحاجة الاجتماعية الى الاختراع المادي الذي يستعمل في المجتمع

- يؤثر الاختراع التكنولوجي في حياة المجتمع

- بفعل عامل الانتشار تؤثر التكنولوجيا في مجتمعات لم تساهم في عملية الاختراع

العلاقة بين التكنولوجيا والمجتمع (جدلية)

التكنولوجيا والتغير الاجتماعي

تري النظرية التكنولوجية ان اي اختراع او اكتشاف تقني يؤدي مباشرة الى تغيرات اجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية

اتجاهات التكنولوجيا داخل المجتمعات :

- تقسيم العمل

- تكتسب الاختراعات اهمية بالغة في حياة المجتمعات

- ايجاد الظاهرة الامبيرالية الناتجة عن الصورة الصناعية التي ادت الى فائض الانتاج الصناعي

- التغير في مجال القيم الاجتماعية

- ظهور اهمية المجتمعات الصناعية

تبنى افكار التكنولوجيا على القيمة الثنائية للثقافة

يحدث تراكم في مجال الثقافة المادية نتيجة الاختراع والاكتشاف

يصطلح اوجيرن على تخلف الجانب اللامادي عن الجانب المادي ب (الهوة الثقافية)

الماديات لا تتزامن مع اللاماديات

(نمكوف) بين اثر التكنولوجيا في الاسرة

وقال ان الثورة الصناعية هي المسؤولة عن التغيرات التي حدثت في الاسرة (تقليص الاسرة) اصبحت نووية

ثانياً /// • نظرية العامل الديموجرافي •

الديموجرافيا / مجموعة العناصر المتعلقة بالهيكل السكاني من حيث الزيادة او النقصان والكثافة والتخلخل

بدأ الاهتمام بالمسألك الديموجرافية مع بداية الثورة الصناعية الذي ادى الى زيادة الطلب على الايدي العاملة

تتأثر الحركة السكانية بعاملين /

* المواليد والوفيات

* الهجرة

ترتبط الحركة السكانية بالاقتصادية

• دوركايم اكد في تحليله للعامل الديموجرافي والتغير الاجتماعي على ان تقسيم العمل قد احدث تغيرات جذرية بالانتقال من التضامن الالي الى التضامن العضوي

ويرى دوركايم ان الكثافة الديموجرافية تؤدي الى الكثافة الاخلاقية التي تكشف عن مدى حضارة المجتمع

توصل دوركايم الى علاقتين سببيتين

- ان نمو الكثافة السكانية يصاحبه نمو العمل والكثافة الاخلاقية (الحضارة)

- تقسيم العمل والكثافة الاخلاقية تؤديان الى التقدم الاقتصادي والثقافي والاجتماعي

• جورج بلندي •

العامل الديموجرافي يحدد المجالات الاقتصادية وتحدد بموجب ذلك الملامح الاجتماعية والثقافية للسكان

نظرية دابليدي تربط بين النمو السكاني وبين البناء الطبقي للمجتمع

من خلال تطبيق القانون العام للوراثة لدى الكائنات الحية

مؤداه (اذا تعرض احد الانواع الحية للانقراض فان الطبيعة تعمل على زيادة عدد افراده حفاظا على النوع من خطر الانقراض)

وجد دابليدي ان خطر الانقراض يتوافر لدى ابناء (الطبقات الدنيا)

اما (الطبقات العليا) فلا تتعرض لهذا الخطر

نظرية دابليدي أهملت التفرقة بين معدلات الخصوبة وبين معدلات الزيادة السكانية لانها أهملت عامل الوفيات

ديمونت : يربط بين معدلات التوالد وبين الحراك الرأسي (يفترض ان الانسان يسعى لتقلد المركز الاجتماعي العالي)

ثالثاً /// نظرية العامل الايكولوجي

الايكولوجيا كلمة مرادفة للبيئة الطبيعية والجغرافية التي يعيش فيها الانسان

وتركزت الدراسات الايكولوجية على دراسة الاثار المباشرة للبيئة على الخضارة المادية والفكرية للشعوب ذات الوسائل التكنولوجية البسيطة

انواع الايكولوجيا /

- الايكولوجيا البشرية (العلاقة بين الانسان وبيئته)

- الايكولوجيا الاجتماعية (توزيع الجماعات)

القائلون بالعامل الايكولوجي يفسرون التغير الاجتماعي على اساس (ظروف خارجية ناتجة عن المجتمع ناتجة عن البيئة الجغرافية)

بيرجس - ربط بين الظواهر الاجتماعية والمناطق الطبيعية في المدينة - مؤكدا على ان (المناطق المتخلفة في المدينة تعتبر مكانا طبيعيا للجريمة والامراض والفساد)

بارك وشومبار - كشافا عن وجود فروق جوهرية بين سكان الارياف وسكان المدن

ابن خلدون - اهتم بتأثير البيئة الطبيعية على العمران البشري

(كان يفسر كثرة السكان وقتهم بالعوامل المناخية)

ابن خلدون (ربط بين الهواء واخلاق البشر)

يعتبر ابن خلدون من ممثلي نظرية العامل الايكولوجي في التغير الاجتماعي

تأثير البيئة يكون قويا كلما كان المجتمع بسيطاً

رابعاً /// نظرية العامل الاقتصادي

تعتمد النظرية الاقتصادية لعملية التغير الاجتماعي على البناء الاقتصادي للمجتمع

تعرف النظرية الاقتصادية (بالنظرية الماركسية)

النظرية الماركسية تتبنى مقولة الحتمية الاقتصادية (ترى ان العامل الاقتصادي هو المحدد الاساسي لبناء المجتمع)

تعتبر نظر العامل الاقتصادي في التغير الاجتماعي ان للمجتمع بناءان /

- بناء تحتي (الاقتصاد الذي يؤثر في البناء الفوقي)

- بناء فوقي (الانظمة السياسي والاخلاقي والقانوني

يرى (بورتومور) ان النظرة الاقتصادية الماركسية في التغير الاجتماعي تعطي اهتماما لعنصرين /

- نمو التكنولوجيا (تضم قوى الانتاج - الات - افراد - معارف تقنية)

- علاقات الانتاج (العلاقات القائمة بين الافراد)

البناء التحتي في المجتمع (الاقتصاد) هو الذي يحدد وضع المجتمع التاريخي (ويكون التغير حتمي



خامساً /// نظريات العامل الثقافي .

حصر الاتجاهات القائلة بالعامل الثقافي في التغير في ثلاث اتجاهات :

* نظرية الانتشار الثقافي

* نظرية الارتباط الثقافي

* نظرية الصراع الثقافي

اولاً □ نظرية الانتشار الثقافي

التغير الاجتماعي يرجع الى عامل الانتشار

انتقال التراث في داخل المجتمع

انتشار التراث من مجتمع لآخر

آليات الانتشار / - الهجرة - الثورة - الاستعمار

جاء مصطلح الانتشار الثقافي في كتابات علماء الانثروبولوجيا من اهمهم (تايلور) (كتابه الثقافة البدائية)

تعتمد عملية الانتشار على عامل الاختراع

الهجرة تؤدي الى انتقال وحدات ثقافية كبيرة

الاستعمار يؤدي الى انتقال وحدات ثقافية صغيرة

نميز ثلاث مدارس للانتشار الثقافي

* المدرسة الالمانية النمساوية - جرابينر - (تميز وجود سبع او ثمان نماذج ثقافية اصلية في العالم)

* المدرسة الانجليزية - اليوت سميث وبري - (مصدر واحد للثقافة الحضارة المصرية ثم اليونانية)

* المدرسة الامريكية - الفرد كروبير ، وبواس - (تهتم بالاثار المترتبة على عملية الانتشار الثقافي)

ثانياً □ نظرية الارتباط الثقافي

ترجع التغير الاجتماعي الى عوامل داخلية في المجتمع

يمثل هذا الاتجاه سوروكين في كتابه (الديناميات الثقافية والاجتماعية)

يرى سوروكين ان الاتجاه العام للتغير الاجتماعي يأخذ شكل التقدم المضطرب حتى يصل الى حد معين ثم يحدث جمود ثم نكوص ثم يرتد الى الاتجاه المضاد الايجابي

تقوم نظرية سوركين في الارتباط الثقافي على مبدئين

- مبدأ التغيير الداخلي الموروث

- مبدأ الحدية في التغيير

ثالثاً □ نظرية الصراع الثقافي

تضم اتجاهات عديدة في تفسير التغيير الاجتماعي :

- الاتجاه الماركسي الكلاسيكي

- الاتجاه الماركسي الحديث

الصراع عملية اجتماعية والمتناقضات تنبع من داخل المجتمع

يكون حسم الصراع الثقافي /

بإنهاء جانب من العناصر الثقافية لحساب عناصر أخرى واستبدالها بعناصر جديدة واما بتنمية العنصر العالبي في الثقافة

تفسر نظرية الصراع الثقافي التغيير الاجتماعي بالرجوع للمتناقضات الثقافية داخل المجتمع

يؤكد رالف راندروف ان هناك بعض الاختلافات بين انواع الصراع الاجتماعي

هناك صراعات ذات منشأ خارجي / الحروب

صراعات منشأ داخلي / الاحزاب السياسية - نقابات العمل - ارباب العمل)

ترى نظرية التناقضات الثقافية ان التوتر يزول بعد زوال علتة المسببه له اي يعود الى التوازن

- النظرية التحديثية

ولاً /// النظرية الوظيفية

الاتجاه الوظيفي اتجاه قديم حديث ظهرت في كتابات علماء الاجتماع والانثروبولوجيا

الوظيفة / الاسهام الذي يقدمه الجزء للكل

التحليل الوظيفي / دراسة الظواهر الاجتماعية باعتبارها عمليات او اثار لبناءات اجتماعية معينه كانساق القرابة او الطبقة

من اشهر من استخدم الوظيفة روبرت ميرتون

قصد بها الآثار او النتائج التي يمكن ملاحظتها والتي تؤدي الى تحقيق التكيف والتوافق في نسق معين

ميز ميرتون بين مفهومين /

الوظيفة الكامنة - الوظيفة الظاهرة

تهتم الوظيفة بدراسة مسائل ثلاث

- بناء النسق الاجتماعي - ووظيفته - ونموه وتطوره

تنظر الوظيفية الى ظاهرة التغير الاجتماعي نظرات متباينة الا انها محدودة وهي تقول بالتغير المحدود والبطيء

ترى النظرية الوظيفية / ان التغير الاجتماعي يطرأ على البناء الاجتماعي ثم يتبعه تغير وظيفي من اجل تحقيق وجود النسق الاجتماعي ذاته

تذهب النظرية الوظيفية / ان التغير الاجتماعي يحون تدريجيا وليس فجائياً

ترى النظرية الوظيفية / ان التغير السريع والجذري هو ظاهرة شاذة مرضية بينما ترى التوازن ظاهرة سوية

يؤخذ على النظرية الوظيفية من الناحية الايدولوجيه بانها ذات اتجاه محافظ

ثانياً /// النظرية التحديثية

سميت بهذا الاسم لانها تحاول تجنب الانتقادات التي وجهت الى النظريات التطورية الكلاسيكية

تعتبر النظريات التحديثية المتغير التكنولوجي عاملاً اساسيا في التحديث والتغير الاجتماعي عامة

اهم مظاهر التحديث / (التصنيع) الذي يؤدي الى زيادة الانتاج على الاستهلاك

مفهوم التحديث /

. اهتم به علماء (الانثروبولوجيا) لدراسة التمايز بين مجتمعات تقليدية واخرى حديثة

. اهتم به علماء (الاجتماع) لدراسة صور التفكك

تعريف التحديث /

الآخذ بالاسباب المؤدية الى تغير المجتمع الى حالة افضل عن طريق الوسائل التكنولوجية الحديثة

التحديث عملية (تغيير مخططة)

التحديث يرتبط (بمفهوم التغريب)

يشير الى محاولة القضاء على جوانب التخلف

خصائص التحديث -المجتمعات الحديثة

(الحركية - التمايز - التمايز - العقلانية - التصنيع)

أبرز ممثلي النظريات التحديثية /

ولاً ؟سملسر ؟

(تركز نظريته على التنمية الاقتصادية والتنايز كركن اساسي لعملية التحديث)

في مسيرة التحديث عند سملسر لابد من التحولات في المجتمع في مجالات عدة في نفس الوقت او متواليه /

* في مجال التكنولوجيا

* في مجال الزراعة

* في مجال الصناعة

* في المجال الديموجرافي

مظاهر تغير البناء الاجتماعي عند سملسر /

- التمايز البنائي

- - التكامل البنائي

- - الاضطرابات الاجتماعية

عوامل تعديل الاضطرابات الاجتماعية عند سملسر /

١- تهدئة سرعة التغير

٢- حركات الاحتجاج على التحديث تكرر علمانية

٣- تمكين المجموعات المتضاربة الى اجهزة الحكم

٤- تجاوز المصالح الضيقة

٥- تحجيم التدخلات الأجنبية

ثانيا ؟ولبرت مور ؟

يربط بين التحديث والتصنيع

يرى ان المجتمعات التقليدية لن تصل للتحديث الا باخذ نمط الثقافة الغربية

الشروط اللازمة للتحويل الى التصنيع عند مور

* تغير القيم - تغير المؤسسات

* تغير التنظيم - تغير الدافعية

من نتائج الاخذ بالتصنيع عند مور /

* التنظيم الاقتصادي

* النظام الديموجرافي

* النظام الاجتماعي

ثالثاً: والى رستو [?]

تتلخص رؤيته للتحديث في عملية النمو الاقتصادي

مبنية على فكرة المراحل التاريخية المتعاقبة

خمس مراحل /

١. مرحلة المجتمع التقليدي

٢. مرحلة التهيؤ للانطلاق

٣. مرحلة الانطلاق

٤. مرحلة الاتجاه نحو النضج

٥. مرحلة الاستهلاك الوفير

تقييم النظريات التحديثية

- ترى نقل نموذج المجتمعات الغربية في جميع المجالات الى المجتمعات النامية (التغريب)

- لا تعتبر من النظريات الكبرى في التغير الاجتماعي

- رسمت طريقاً واحداً (الاخذ بالنمط الغربي)

- تجاهلت الاختلاف الثقافي بين المجتمعات

معوقات التغيير الاجتماعي ٤ عوامل

1 العوائق الاجتماعية

(الثقافة التقليدية - طبيعة البناء الطبقي - الميل للمحافظة على الامتيازات)

2 العوائق الاقتصادية

(ركود حركة الاختراعات والاكتشافات - التكلفة المالية - محدودية المصادر الاقتصادية)

3 العوائق الايكولوجية

4 العوائق السياسية

- السياسية الداخلية (ضعف الايديولوجيا التنموية - تعدد القوميات والاقليات داخل المجتمع - عدم الاستقرار السياسي)

- السياسية الخارجية (السياسة الامبريالية الاستعمارية - عدم الاستقرار السياسي)

■ مظاهر التغيير على المجتمع السعودي .

■ التغييرات الاجتماعية

- في مجال التنظيم الاجتماعي

- مجال دور المرأة في المجتمع

- مجال الاعمال الصناعية والتجارية والزراعية

- مجال السفر والسياحة

■ التغييرات في مجال التعليم (مجال التعليم الحومي)

■ التغييرات الاقتصادية بعد اكتشاف البترول

(هناك جوانب سلبية واخرى ايجابية للثروة البترولية)

■ البناء المهني والحراك الاجتماعي

■ تغيير النظام القرابي

■ النسق الترويحي

انتهى

اتمنى التوفيق للجميع

هلاله العسيري