

## Formalism ##

originated in Russia

- school of literary scholarship <دراسه المنح الدراسي الادبيه >
- ,championed by unorthodox philologists and literary historians
- Their project was stated in Poetics
- literature from an objective and scientific len
- formalist" label was given to the Opoyaz group by its opponents"
- اهداف emphasis on literary work/ autonomy of literary scholarship :
- غير مهتمين بنفسيه الكاتب وسيرته ولا القيم الاخلاقيه والسياسيه للادب -الرمزيه ..الخ
- ضيقو وحصرو الادب narrow daw/رفضو الانقسام بين الشكل والمحتوى
- النقد ,Viktor Shklovsky, Yuri Tynianov, Vladimir Propp, Roman Jakobson

## Structuralism##

• في فرنسا

- continues the work of Russian Formalism
- A.j. Greimas, Roland Barthes, Tzvetan Todorov, Gerard Genette
- Interested in the conventions n structures of the literary work
- لم تسعى لانتاج تراجم جديده بل شرحت وفهمت الاعمال

## Poststructuralism##

- وصف تاريخي واسع للتطورات الفكرية في الفلسفه القاريه والنظريه النقديه
- تنتقد structuralism ايضا ثوره ضدها
- ترى التاريخ والثقافه جزء لا يتجزى integral المعنى
- درست النص
- مفهوم الذات self كفرد متماسك وهو بنيه وهميه fictional construct مجرد وهم
- illusion
- والفرد كتله من التوترات ..
- تزيج الكاتب والمزلف وتجعل القاري هو الفاعل الاساسي في inquiry الاستقصاء

- ترفض وجود بنيه ثابتة للنص ... واشهرت نظريه binary opposition

## ##Deconstruction

### حركة اوربيه

Departs from strucuralism methods of analysis

.. Jacques Derrida فيلسوف ..

التفكيكه الامريكيه اسلوب لتحليل الادب والحضاره ع اساس امريكي متأثر في Derrida اللغه ليست وسيله تواصل واداه بيد الشخص بل تعكس ع الشخص والعالم /ولايمكن الاعتماد عليها / <<بالنسبه لـ Derrida

## ##.. marxism

يحلل النقد الماركسي الادب من حيث الظروف التاريخيه

هدف النقد الماركسي / شرح الاعمال الادبيه بشكل اكثر شمولا لافتا للنظر

وافضل الادب هو الذي يعكس الجدالات التاريخيه في ذلك الوقت historical dialectic

... طبعا اللي حفظناه صم من الاسئله ما حطيته ^ ^

/ beed .