

## البلاغة في القرآن الكريم والسنة النبوية

أ- محمد السيد البدوي

تحرير أسمى ود

أسأله تطبيقية على المادة

أ- اختر الإجابة الصحيحة

قال تعالى : " قل جاء الحق .. " الصورة البيانية

أ- تشبيه      ب - كناية      ت- مجاز مرسل  
ث- استعارة

ب- قال تعالى : "ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر "

المحسن البديعي بين (يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) .

أ. طباق      ب- جناس تام      ت جناس ناقص  
ث- مقابلة

ت- في الحديث الشريف ( العلم نور ) صورة نوعها :

أ - استعارة      ب كناية      ت تشبيه  
ث- مجاز

ث- قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ... "

الأسلوب السابق في الآية الكريمة نوعه:

ج- أ- إنشائي نهي      ب- إنشائي أمر      ت- أسلوب خبري  
ث- إنشائي للتمني

ح- عدد الحروف المقطعة كما وردت في مفتاح بعض سور القرآن الكريم

١. يساوي عدد حروف الهجاء

٢. يساوي ثلث حروف الهجاء

٣. يساوي نصف حروف الهجاء

٤. يساوي ثلثي حروف الهجاء

خ- ” إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون“  
نوع الأسلوب في الآية السابقة:

أ- أسلوب ذم

ب- أسلوب مدح

ت- أسلوب إنشائي

ث- أسلوب توكيد

د- كلمة سواء لا تجمع لأنها اسم بمعنى الاستواء أجري مجرى:  
أ- اسم الفاعل ب- اسم المفعول ت- صيغة المبالغة **ث- المصدر**  
ذ- قوله تعالى: ” يؤمنون .. يقيمون .. ينفقون ” تعدد استخدام الفعل  
المضارع يدل على:

أ- الثبات ب- الاستقرار ت- النفي **ث- التجدد**

ر- ١- (يجعلون أصابعهم في آذانهم ..) نوع الصورة:

(مجاز - استعارة- كناية- تشبيه)

ز- ٢- (صم بكم عمي..) الآية من قبيل:

(التشبيه المجمل- التشبيه المفصل -**التشبيه البليغ**- التشبيه التمثيلي)

س- تنكير (صيب) في قوله تعالى: (أو كصيب من السماء) يفيد:

(**التهويل** - العموم- التوضيح -التفسير)

ش- (أنؤمن كما آمن السفهاء) أسلوب إنشائي استفهام غرضه البلاغي

(النصح-الإرشاد-**الاستنكار** -التقرير)

ب- (اشترؤا الضلالة بالهدى) نوع الصورة في الآية السابقة:

(**استعارة**- تشبيه- مجاز مرسل - كناية)

ج- بين كلمتي (مصلحون والمفسدون) محسنٌ بديعي نوعه:

(**طباق** - مقابلة - جناس ناقص- جناس تام)

د- اللون البديعي بين ( وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا ) وقولهم حين

يخلون بشياطينهم: (إنا معكم إنما نحن مستهزئون) نوعه:

(طباق- **مقابلة**- جناس ناقص- جناس تام)

- ه- الصورة الجمالية في قوله تعالى : ” جاء الخوف“ نوعها :  
( تشبيه - كناية - مجاز - استعارة )  
و- جاء تكبير كلمة رجال في قوله تعالى :  
” من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه .. “  
ليفيد: ( العموم - الشمول - التعظيم - التفسير )  
ز- قال تعالى : ”إن الله كان عفورا رحيمًا“ في التعبير السابق من  
فنون البلاغة ما يعرف ب  
( التفصيل - التذييل - التوضيح - التقسيم )  
ح- قال تعالى عن هؤلاء المنافقين : ” لا يأتون البأس إلا قليلا“  
نوع الأسلوب السابق: (نفي - إنشائي - قصر - مدح)  
ط- ”وكان الله عفورا رحيمًا “ يطلق البلاغيون على ختام الآية بذلك  
مسمى :

- ( التوضيح - التذييل - التفسير - التعليل )  
٢- علاقة قوله سبحانه وتعالى ” فقد فاز فوزا عظيما“ بما قبله:  
(تعليل- نتيجة - تفسير - توضيح)  
٣- قال تعالى : ” إنما علمها عند الله “ الأسلوب السابق نوعه:  
( نفي- إنشائي- قصر - مدح )  
ي- قال الرسول صلى الله عليه وسلم:”(أنا أفصح العرب، بيد أي من  
قريش ونشأت في....)

أ- بني أسد

ب- بني قيس

ج- بني تغلب

د- بني سعد

ك- الصورة الجمالية في(إن فنيت حسناته)

أ- كناية

ب- مجاز

ج- تشبيه

د- استعارة

ل- بناء الفعل للمجهول في (أوتيت جوامع الكلم) يفيد:

أ- العموم

ب- الشمول

ج- النفي

د- **التعظيم**

م- ١- تنكير كلمة سبعة في (سبعة يظلمهم الله...) يفيد:

أ- العموم

ب- الشمول

ج- **التعظيم**

د- التحقير

ن- نوع الصورة في (قلبه معلق بالمساجد)

أ- تشبيهه بليغ

ب- تشبيهه مجمل

ج- تشبيهه مفصل

د- **كناية**

س- الأسلوب في (لا ظل إلا ظله)

• مدح

• **قصر**

• تعجب

• نفي

ع- في كلمة (خاليا) من علم البديع في قول الرسول صلى الله عليه وسلم

(ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه) ما يعرف ب:

أ- الترادف

ب- التضاد

ج- **الاحتراس**

د- التقسيم

ف- تنكير كلمة (مضغة) يفيد:

أ- **التقليل**

ب- التعظيم

ج- العموم

د- الشمول

ص- المحسن البديعي بين (إذا صلحت صلح الجسد كله)و(إذا فسدت فسد الجسد كله):

أ- طباق

ب- جناس ناقص

ج- جناس تام

د- مقابلة

ق- الصورة البلاغية في (حمى الله) في قوله عليه الصلاة والسلام:(ألا إن حمى الله في أرضه محارمه):

ب- تشبيه

أ- استعارة

د- مجاز مرسل

ج- كناية

ر- المحسن البديعي بين كلمتي الحلال والحرام في قوله عليه الصلاة والسلام(الحلال بين والحرام بين):

أ- طباق ب- مقابلة ج - جناس ناقص

د- جناس تام

ش- كلمة (إذا) في : (إذا سألت فاسأل الله...) تفيد:

أ- التحقيق ب- الشك ج- العطف

د- الجر

ت- تنكير (كلمات) في:(إني أعلمك كلمات) يفيد:

أ- التعظيم ب- العموم ج- الشمول

د- التقرير

ث- بناء الفعلين للمجهول في ( رفعت الأقلام وجفت الصحف ) يفيد:

أ- العموم ب- الشمول ج- التعظيم

د- التقليل

خ- الصورة البلاغية في: (التعرف إلى الله في الرخاء)

أ- تشبيه

ب- مجاز مرسل

ج- كناية

د- استعارة

ذ- اللون البديعي بين كلمتي : الرخاء والشدة في:(تعرف إلى الله في

الرخاء يعرفك في الشدة) نوعه:

أ- طباق

ب- مقابلة

- ج-جناس تام  
د-جناس ناقص
- ض- تعددت المؤلفات التي تبحث في الإعجاز القرآني ومنها كتاب عبد القاهر الجرجاني المسمى:
- أ- دلائل الإعجاز ب- معجزة القرآن ج -  
الكشاف د- إعجاز القرآن
- غ- تنكير كلمتي (فاسق ، ونبأ) في قوله تعالى “إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا“ يفيد:
- ظ- أ- العموم ب- التقليل ج-التعظيم  
د- الترادف
- أأ- ”فأرسل معنا بني إسرائيل ولا تعذبهم“ نوع الأسلوب في (ولا تعذبهم) :
- بب- أمر ب- نهى ج- نداء  
د- استفهام
- جج- ء- نوع الأسلوب في ” ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون“:
- دد- أ- مدح ب- ذم ج- قصر  
د- تعجب
- هه- التشبيه في ”وجنة عرضها السموات والأرض“ من قبيل التشبيه:
- وو- أ- البليغ ب- المجمل ج - المفصل د-  
التمثيلي
- زز- ”ولو شاء الله لذهب بسمعهم..“ حذف مفعول المشيئة لدلالة جواب الشرط عليه، والسر البلاغي لهذا الحذف:
- حح- أ- البيان بعد الإبهام ب- الإبهام بعد البيان  
ج-العام بعد الخاص د-الخاص بعد العام
- طط- الغرض من النداء في :”يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته“ :
- يي- أ- التمني والرجاء ب- التنبيه والنصح  
ج-النفي والإنكار د- التحذير والترهيب
- كك- اللون البديعي بين (أما ) (وما هم بمؤمنين)
- لل- أ- طباق سلبي ب- طباق إيجابي  
ج- سجع د- جناس

م- أما بعد: التعبير السابق يطلق عليه في الخطبة:

أ- مفتح الخطبة

ب- نهاية الخطبة

ج- نداء غرضه التنبيه

د- فصل الخطاب

نن- ٢- (فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها)

نوع الأسلوب في (فليؤدها)

س-س- أ- إنشائي أمر

ب- إنشائي نهى

ج- إنشائي استفهام

د- خبري

ع-ع- التشبيه في قول الرسول عليه الصلاة والسلام: (إن

المسلمين إخوة) من قبيل التشبيه:

أ- البليغ ب- المجمال

ج- التمثيلي د- المفصل

ف-ف- فإن لكم على نساءكم حقا... يفيد: ( : ٤- تنكير كلمة ( حقا) في

قول الرسول صلى الله عليه وسلم

أ- التقليل

ب- التعظيم

ج- العموم

د- الشمول

ص-ص- نوع الأسلوب في: (واستوصوا بالنساء خيرا)

ق-ق- أ- خبري ب- قصر ج- إنشائي

د- مدح

ر-ر- الاستفهام في "ومن يغفر الذنوب إلا الله" أريد به:

أ- النفى ب- الإثبات

ج- التعجب د- المدح

ش-ش- الصورة البلاغية في (الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس)

أ- استعارة

ب- كناية

ج- تشبيه

د- مجاز

- تت- عبرت الآية السابقة باسم الفاعل للدلالة على:
- أ- التوضيح      ب- النفي      ج- الثبوت
- د- المدح