

الآثار السلبية للعولمة الثقافية

الآثار السلبية للعولمة الثقافية على الأمة الإسلامية تفوق المحيط من حيث العدد والحضرة (إشارة الإيجابية لها).

عند الآثار السلبية عايلي در

- ادعاء أحضلية، ثقافة غربية على الثقافة الإسلامية.
- إهمال السياسات الدينية والاسيما في مجال العقائد.
- تذبذب الانتماء الي، لدين والمعتقد.
- إهمال الآخرة تحاشا والتركيز على الحياة لدنيا فقط.
- الأكره الثقافي والارهاب المتكثري الواقع على شعوب العالم.
- تغييب القيم الأسرية والاجتماعية التي رسخها الإسلام.
- انحدار الأنماط السلوكية لسائدة لدى لشعوب.
- الترويج لمفاهيم مخالفة للتعقيد الإسلامية.

الادعاء بعمل انتظاما مباشرا للمعتقد والدين الذي تمثله هذه الثقافة الإسلامية ذات المصدر الرباني الذي كفل لها العصمة من التناقض والبراءة من التحيز والتحرر من العبودية البشرية والسهولة لتعيين الثقافة الاشوية الدين الاسلامي من قبل الاعاء المحرف من النظام الامريكى الثقافي والسياسي والاقتصادي .

هو جوهر نظر = فوكو يا ما المتعلقة بنهاية التاريخ لان الايولوجية عنده حلول الايولوجية الامريكى

حل الايولوجية الاخرى

* الهدف ما عبر عنه هو تحويل من خلال نظرية طراح الحضارات .

تقوم الحقيدة الاسلامية الايان بالغيب الذي يرد لجزره عن له قالي والغيب يشمل لوحى باعتبار مصدر لحرفه الصحيحة والغيب يشمل احور الاخره - لجنة والنار - الايان بالقضاء والقدر وهذه الاحور لاعتان لها على

العولمة الثقافية وهو مصدر اختلاف كبير بين الثقافة الاسلامية والغربية .

الإثار الإيجابية للعولمة الثقافية

ظاهرة العولمة الثقافية لا تخلو من إيجابيات مهمة في مجال نشر العقيدة والقيم الشرعية والدعوة إلى الله تعالى = الإيجابيات قليلة بالنسبة للسلبيات .

هناك فرق بين مايس بعمليات العولمة وبين مايس بإيدولوجيات العولمة فهي هي الجانب الثقافي للعولمة هي هي خطرة للغاية لأنها استنساخ فكري وتدمير حضاري تقوم به لقوة المسيطرة الغالبة.

بيات العولمة فهي ياب أو سائل وتشمل تغنيان بالمعلومات والاتصال والاعلام ~~مضيقا~~ على الإيمانيات على لادة الإسلام ومنها :-

١- إتاحة الفرصة الكبرى لنشر الثقافة الإسلامية .

٢- سهولة الحصول العولمة المفيدة - الإسهام في بناء الجانب العالمي والمعرفي في لادة الإسلام .

دعم عناصر العملية التعليمية الحديثة أو مايس بالحيات الحين .

إدخال - تعلم - عذوب - فنان - صديق .

٣- الإطلاع على مساوي الثقافة الغربية . - التناقض - التعجز - المادية المجرودة من الروح والمشاعر .
٤- زيادة التواصل بين الميادين .