

## اسئلة مراجعه للمحاضرات (١١، ١٢، ١٣، ١٤) من اعداد سارا

\*الذي رسخ المنهج النفسي في النقد الادبي

١- فرويد وتلامذته يونج وادلر

٢- اوجست كونت

\*ركز فرويد على-

١- الدوافع الجنسيه من بين الدوافع اللاواعيه التي يراها تشكل العمل  
الابداعي

٢- العمل الادبي مبعثه التعويض عن النقص وحب الظهور والسيطره

\*اعتبر العمل الادبي تعبير عن تراكمات ماضيه عند الاديب

١- (يونج)

٢- ادلر

\*اعتبر العمل الادبي مبعثه التعويض عن النقص وحب الظهور والسيطره

١- (ادلر)

٢- اوجست كنت

\*يهتم بكيفيه العمل وتحديد العناصر الشعوريه وغير الشعوريه وايضاح  
الكامن من الذاتى ثم البحث عن الدوافع الداخليه والخارجيه.

١- من اهداف المنهج النفسي في مجال النص

٢- من اهداف المنهج التأويلي في مجال النص

---

---

\*هو الاثر الذي تركه النص في قرائه.

١- من اهداف المنهج النفسي في مجال التلقي او تاثير النص بالناس

٢- من اهداف المنهج الاجتماعي في مجال التلقي او تاثير النص بالناس

\*العلاقة بين الكاتب والنص علاقه

١- (تبادليه)

٢- عاطفيه

#ان النص يخدمنا في شخصية ونفسية الكاتب

{علاقه تبادليه}

#وان شخصية ونفسية الكاتب تخدمنا في معرفة النص وتحليله

\*يدرسون النصوص على انها نماذج للبشر

١- (من عيوب المنهج النفسي)

٢- من عيوب المنهج البنيوي

\*ينظرون الى المستوى النفسي ولا ينظرون الى الدلالات الاخرى التي

تميز النصوص الاخرى الجيده عن الرديئه

١- (من عيوب المنهج النفسي)

٢- من عيوب المنهج التفكيكي

\*يهتمون بالمؤلف ولا يهتمون بالنص كثيرا

١- (من عيوب المهج النفسي)

٢- من عيوب المنهج التاريخي

\*يرجعون المعاني الى اساطير الاجداد السابقين

١- (من عيوب المهج النفسي)

٢- من عيوب المنهج التاريخي

\*هو منهج يقوم بدراسة الأنماط أو النماذج النفسية في الأعمال الأدبية،  
ودراسة القوانين التي تحكم هذه الأعمال في دراسة الأدب، وربط الأدب  
بالحالة النفسية للأديب

١- (تعريف المنهج النفسي)

٢- تعريف المنهج المقارن

\*هو التوصل إلى حقائق وتعميمات تساعدنا في فهم الحاضر على ضوء  
الماضي والتنبؤ بالمستقبل“

١- (المنهج التاريخي)

٢- المنهج الاجتماعي

\* على ماذا يساعدنا المنهج التاريخي

-يساعدنا على فهمه

-يساعدنا على نقده

-يساعدنا على التنبؤ به

-فهم الحاضر والتبؤ بالمستقبل

\* المنهج التاريخي يصف الاحداث وصفاً

-كمياً

-كيفياً

-نوعياً

-غير ذلك

\*تتمثل المصادر الأولية في

-السجلات والوثائق، والآثار.

-المجلات والصحف

**\*\*تتمثل المصادر الثانويه في**

- السجلات والوثائق، والآثار.

**-المجلات والصحف والتسجيلات الاذاعيه**

\*تتطلب مراجعة المصادر الأولية والثانوية، واختيار البيانات التي ترتبط  
بمشكلة بحثه

١- **(من خطوات تطبيق المنهج التاريخي جمع البيانات اللازمه)**

٢- **من خطوات تطبيق المنهج الاجتماعي جمع البيانات اللازمه)**

---

\*وتتطلب هذه الخطوة فحص الباحث للبيانات التي جمعها بواسطة نقدها

١- **(من خطوات تطبيق المنهج التاريخي نقد مصادر البيانات)**

٢- **من خطوات تطبيق المنهج المقارن نقد مصادر البيانات)**

ينقسم النقد الى

**-نوعين**

٣- انواع

٥-انواع

\*ملخص البحث هي الخطوه الاخيره من خطوات المنهج

١-التأويلي

٢-والاجتماعي

**٣-التاريخي**

\*اعتماد الباحث على المصادر الأولية والثانوية لجمع البيانات ذات الصلة  
بمشكلة البحث.

**١- لايمثل نقطة ضعف بل يشكل قوه في البحث التاريخي**

٢-يمثل نقطة ضعف في البحث التاريخي

\*صعوبة تكوين الفروض والتحقق من صحتها

**١-من عيوب المنهج التاريخي**

٢- من عيوب المنهج التأويلي

\*صعوبة التعميم والتنبؤ

١--من عيوب المنهج التاريخي

٢- من عيوب المنهج المقارن

\*-صعوبة إخضاع البيانات التاريخية للتجريب من

١-عيوبه

٢-مزاياه

٣- اهميته

٤-خطواته

\*الفكر التربوي لأبي حامد الغزالي

١-أمثلة للبحوث التاريخية

٢-أمثلة للبحوث الاجتماعيه

\*-- دراسة للتعليم العالي للبنات في المملكة العربية السعودية.

١-أمثلة للبحوث التاريخية

٢-أمثلة للبحوث الاجتماعيه

\*- دراسة لإعداد معلم التعليم الابتدائي في المملكة العربية السعودية

-أمثلة للبحوث التاريخية

٢-أمثلة للبحوث الاجتماعيه

\* هي مقارنة الظاهرة في تواريخ مختلفه لمعرفة التطورات والتغيرات التي طرأت عليه. خاصه بالمنهج

١-المنهج التاريخي

٢-المنهج التأويلي

٣-المنهج المقارن

\*ظاهرت الشعر الرومنسي عندا شعراء المهجر وعند الشعراء العرب من انواع المقارنه

١-التاريخيه

٢-الادبيه

٣- المكانيه

\*أولى علامات هذا المنهج أن يبين الصلة بين النص والمجتمع الذي نشأ فيه

١- المنهج النفسي

٢- المنهج الاجتماعي

\* اتخذت في كتابها مبدأ أن الأدب تعبير عن المجتمع

١-دي ستايل

٢- دي سيرين

\* أعطى النظرية الاجتماعية بعدها المنهجي وعمقها الفكري

١-ماركس

٢-غوستاف لوبون

\*الأدب صورة العصر والمجتمع والأعمال الأدبية وثائق تاريخية واجتماعية

١-اسس المنهج الاجتماعي

٢-خصائص المنهج الاجتماعي

٣-عيوب المنهج الاجتماعي

\*رؤية الاديب تتبلور بتأثير المجتمع والمحيط والتربية.

١-اسس المنهج الاجتماعي

٢-خصائص المنهج الاجتماعي

٣-عيوب المنهج الاجتماعي

\*الاقتصاد هو الذي يحدد طبيعة الإيديولوجيا

-اسس المنهج الاجتماعي

٢-خصائص المنهج الاجتماعي

٣-عيوب المنهج الاجتماعي

\*الأدب لا يصور حال المجتمع تصويرا فوتوغرافيا بل ينقله من خلال

١-فهم الأديب له.

٢- الجماهير

\*أسس المنهج الاجتماعي في مجال الأدب

١ - ٨ أسس

٢-٧ أسس

\*الاساس الاقتصادي في المنهج الاجتماعي يحدد طبيعة

١-الفوتوغرافيا

### ٣- الإيديولوجيا

\* يؤكد كثير من الباحثين أن الغالبية العظمى من المناهج الأدبية توالت .

١- تبعاً كردود فعل وامتداد لها

٢- تمجيداً للبطولات

\*المتتبع للمنهج الاجتماعي يوقن تماماً أن هذا المنهج جاء امتداداً للمنهج

١- التاريخي

٢- النفسي

\* هو نقد مضموني أي يهتم بمضمون النص من

١- خصائص المنهج الاجتماعي

٢- ظوابط المنهج المقارن

\*- الأدب ناقل ومروج للأفكار السياسية.

١- خصائص المنهج الاجتماعي

٢- ظوابط المنهج المقارن

\* أن يلتزم الأديب بقضايا مجتمعه وبالتصدي لتصويرها والدفاع عنها

١- خصائص المنهج الاجتماعي

٢- اسس المنهج الاجتماعي

\* اهتم المنهج الاجتماعي

١- بالرواية

٢- بالفلسفه

\* اهتم المنهج الاجتماعي بالرواية أكثر من غيرها من الفنون الأدبية

الأخرى؟؟

١- لأن الرواية تقدم أكثر عدد ممكن من القضايا الاجتماعية

٢- لأن الرواية تقدم أكثر عدد ممكن من القضايا السياسيه

\* الاهتمام بمضمون العمل الأدبي على حساب الشكل

١- عيوب المنهج الاجتماعي

٢- عيوب المنهج التأويلي

\*سيطرة التوجهات المادية على كل شيء في هذا المنهج فتزول حرية الأديب

١- عيوب المنهج الاجتماعي

٢- عيوب المنهج التأويلي

\*يغفل هذا المنهج جانب الغيبيات

١- عيوب المنهج الاجتماعي

٢- عيوب المنهج التأويلي

\*يهتم هذا المنهج بالأعمال النثرية كالقصص والمسرحيات.

١- عيوب المنهج الاجتماعي

٢- عيوب المنهج التأويلي

\*الأسس التي يمكن من خلالها ان نوجد منهج اسلامي بديلاً من المناهج الغربية .

١ = ٧ أسس

٢ = ٨ أسس

٣- ٦ أسس

\*فشلت المحاولات النقدية الغربية لمناهج الفكر الحديث في القضاء على سلبياتها .

١- نظرا لأن تلك المحاولات نبعث من البيئة الغربية نفسها التي أسفرت عن هذه المناهج

٢- نظرا لأن المفكرين المسلمين تصدو لهذه المناهج

• نستشهد بهذه الاية ( ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى)على.

١- الأخذ عن المعصوم صل الله عليه وسلم

٢-العدل مع الكفار

\*يتميز بها المنهج الاسلامي عن بقية المناهج الغربية.

١-ربط المنهج العلمي بالأخلاق.

٢- ربط المنهج العلمي بالماده.

\*الفتوى ومراعات الظروف والاحوال هي جزء مهم من فقه الانسان المسلم وتندرج تحت

١- المتغيرات

٢-الثوابت

\*يقصد بها تلك التوجيهات والقيود التي يفرضها الوحي لتقترب هذه العلوم من الصواب

١- القواعد المنهجية

٢- القواعد الوضعية

\*منع إسقاط المنهج التجريبي على العلوم الإنسانية تدرج تحت .

١- اسس المنهج الاسلامي وهي تحرير مفهوم العلميه من صياغتها الحسيه الضيقه

٢- اسس المنهج الاسلامي وهي اعتبار التوحيد أساسا نظريا ومنهجيا في تأطير البحوث العلمية في العلوم الإنسانية

**من اعداد الفقيره الي عفو ربها (سارا)**