

← Back

الصوتيات تلخيص المحاضره ال 5

aspiration = دفع الهواء

في الكلمتين pit و spit ، اختلف دفع الهواء في صوت ال /p/

pit = aspirated

حرف p في الكلمه pit = هو aspirated يعني فيه دفع هواء

spit = UN aspirated

حرف p في الكلمه spit = هو UN aspirated يعني مافيه دفع

هواء باختصار ال aspirated هي اختلاف دفع الهواء بالصوت

الواحد ..

اهم الاصوات اللي يكون فيها دفع هواء = aspiration

{k-p-t}

Nasal stops:

اذا كان ال {اللهاه - velum} مرتفع للاعلى ~ < الصوت يطلع من

الفم = the oral cavity

اذا كان ال {اللهاه - velum} نازل للاسفل ~ < الصوت يطلع من

الانف = the nasal cavity



← Back

Nasal stops:

إذا كان الـ {اللهاه - velum} مرتفع للاعلى~ < الصوت يطلع من
the oral cavity = الفم

إذا كان الـ {اللهاه - velum} نازل للاسفل ~ < الصوت يطلع من
the nasal cavity = الانف

assimilation = تناسخ الحروف

مثال :

good girl تصير goog girl

حرف الـ g في كلمه girl

نسخ حرف الـ d في كلمه good لتسهيل النطق

مثال اخر : كلمه dean

الحرفين ea في كلمه dean اصبحت حروف انفيه لانه جاء بعدها

حرف انفي اقوى منها n

فنسخها واخذت خصائصه .



◀ Back

شرح بسيط للمحاضره الـ 6 الصوتيات :

اول شي لازم نعرفه انو جميع اصوات العله هي صوتيه " جهريه "
يعني فيها اهتزاز

اهم عوامل لازم نحددها في حروف العله الانجليزيه هي :

1] high / low

high: يعني اللسان يكون مرتفع .. مثال حرف e في كلمه hey
نلاحظ ان اللسان ارتفع.

low: يعني اللسان يكون منخفض .. مثال حرف a في كلمه ban
نلاحظ ان اللسان ما ارتفع

2] front / back

front : المقصود ارتفاع الجزء الامامي من اللسان
مثال حرف e في كلمه hey ارتفع فيها الجزء الامامي

back: ارتفاع الجزء الخلفي من اللسان
مثلا حرف o في كلمه hoe ارتفع فيها الجزء الخلفي من اللسان

3] rounded / unrounded

rounded : مدور / ويقصد به حركه الشفه مدوره او لا مثال
حرف o في كلمه hoe حركه الشفه فيها مدوره

unrounded : غير مدور / ويقصد به حركه الشفه غير مدوره
مثال حرف e في كلمه hey حركه الشفه فيها غير مدوره



← Back

ملاحظه

معلومه مهمه بتفيدكم .. فيه علاقه بين حركه الفم (الفم مفتوح او مقفل) و ارتفاع و انخفاض اللسان

our mouth is more close when our tongue is high

يكون الفم مقفل اكثر عندما يكون اللسان مرتفع

مثال: كلمه see .اللسان يرتفع لما ننطق ee في كلمه see

بالتالي الفم مايكون مفتوح ..

our mouth is more open when our tongue is low

يكون الفم مفتوح اكثر عندما يكون اللسان منخفض

مثال : كلمه Father ,اللسان ينخفض لما ننطق الـ a في father

بالتالي الفم يكون مفتوح جدا

احفظوا هذه العلاقه بتسهل عليكم الفهم



← Back

المحاضره 7 صوتيات .. حروف العله الطويله و القصيره ..

نلاحظ نطق صوت ɒ في الكلمتين pool/pull

pool: صوت الـ ɒ فيها طويل "oo" "ووو" بووووول

pull: صوت الـ ɒ فيها قصير "o" "و" بول

short vowels :

pit / fill / mid = مثل صوت ا في

pet/ led/ sell = مثل صوت e في

pat = مثل صوت a في

putt /love = مثل صوت /uh/ في

put : full = مثل صوت /oh/ في

pot / song = مثل صوت /o/ في

ə صوت "شوا" صوت قصير جدا اقصر حتى من الاصوات

القصيره .. مثال " صوت a في كلمه about

حروف العله القصيره .. من اسمها قصيره تشبه نطق الحركات

في اللغة العربيه بالضبط نفسها

صوت الـ /e/ + /i/ = نطقه يشبه نطق الكسره في العربي

مثلا : pit / sell ننطقها بِت / سِلِل .

و صوت الـ æ = نطقه مشابه لنطق حركه "الفتحه" بالعربي

مثلا : pat ننطقها بَات

ونفس الشئ بالنسبه لصوت /ʌ/ + /ɒ/ + /ʊ/ نطقه مشابه لنطق

حركه الضمه بالعربي ..

مثلا: pot ننطقها بُت

ə وحرف " شوا" ايضا نطقه مشابه لنطق الفتحة بالعربي



Back

حروف العله الطويله ..

key = صوت ا في كلمه

car = صوت a في كلمه

saw = صوت o في كلمه

food = صوت u في كلمه

cur = صوت u في كلمه

حروف العله الطويله .. من اسمها ايضا طويله . تشبه المد باللغه العربيه نمد الحرف وكأنه مكرر مرتين ..

key = صوت ا في كلمه .. كييي

car = صوت a في كلمه .. ينطق . كاااار

saw = صوت o في كلمه .. نينطق . سووو

food = صوت u في كلمه .. ينطق .. فووووود

cur = صوت u في كلمه .. ينطق .. كوووووور



< Back

المحاضره 8 صوتيات

الادغام .. الاصوات المزدوجه = diphthongs

فيه نوعين من الاصوات ..

1-الصوات احاديه ..

يعني لها صوت واحد فقط .. مثل :صوت a في كلمه car .. له

صوت واحد وهو صوت /a/ "أ"

هذه الاصوات الاحاديه نسميها monophthong ..

اصوات "مدغمه" مزدوجه ..

هي ان يكون في الكلمه صوتين في "نفس المقطع اللفضي" نفس

الـ "syllable" .. وان ينطق الصوتين بنفس الوقت مثل صوت ا

في كلمه nice .. له صوتين مدغمه او مززدوجه .. وهي صوت a

+ صوت ا وتنطق نايس "آي" ادغمنا صوت ا مع صوت ي .. و

هذه الاصوات المدغمه نسميها diphthongs .

لازم نعرف انه الاصوات المدغمه هي صوتين متتابعين مدغمين يتم

نطقهم مع بعض كصوت واحد .



◀ Back

احنا هنا نتكلم عن صوتين لنفس الحرف .. مايهمنا عند الاحرف
الموجود في الكلمه .. ممكن تحتوي الكلمه على حرفين متتاليين لكن
مايكونو ادغام diphthongs .. لانهم مايكونو في نفس المقطع
اللفظي " ال syllable "

مثال : كلمه aeing .. فيها حرفسن ممتاليين حرف e و i .. لكن
ليست diphthongs ليش؟

لانها يمقطعين لفضيين مختلفين . المقطع اللفظي الأول . see .
المقطع اللفظي الثاني ing .. بالتالي ليست ادغام ..

امثله الادغام diphthongs

ai = صوت "أي" في كلمه sigh

ei = صوت "أي" في كلمه roy

oi = صوت "اوي" في كلمه boy

au = صوت "أو" في كلمه caw

ou = صوت "اوو" في كلمه go

ملاحظه# اهم شي لا diphthongs ان يكون الصوتين فس
نفس المقطع اللفظي .. نفس ال syllable .. حتى تكون ادغام

اما اذا كانت صوتين في مقطعين مختلفين " 2syllables "
لايكون ادغام ابدا .



◀ Back

شرح المحاضره الـ 9 :صوتيات

pull : صوت الـ o فيها قصير "o" "و" بول

short vowels :

pit / fill / mid = مثل صوت ا في

pet/ led/ sell = مثل صوت e في

pat = مثل صوت a في

putt /love = مثل صوت /uh/ في

put : full = مثل صوت /oh/ في

pot / song = مثل صوت /o/ في

حروف العله القصيره .. من اسمها قصيره تشبه نطق الحركات

في اللغة العربيه بالضبط نفسها

صوت الـ /e/ + /i/ = نطقه يشبه نطق الكسره في العربي

مثلا : pit / sell ننطقها بت / سيل .

و صوت الـ æ = نطقه مشابه لنطق حركه "الفتحه" بالعربي

مثلا : pat ننطقها بات

ونفس الشي بالنسبه لصوت /u/ + /o/ + /ʌ/ نطقه مشابه لنطق

حركه الضمه بالعربي ..

مثلا : pot ننطقها بُت



← Back

⎯⎯⎯ ⊖ صوت "شوا"

يمثل صوت حروف العله الخمسه "a-e-o-i-u" وهو صوت قصير جدا اقصر حتى من الاصوات القصيره .. مثال " صوت a في كلمه about
صوت e في كلمه moment مومنت
صوت o في كلمه felony فيلني
صوت i في كلمه terrible تيربل
صوت u في كلمه papyrus بابيرس
يعني هو صوت قصير جدا جدا لحروف العله ..

⊖ حرف " شوا " ايضا نطقه مشابه لنطق الفتحة و الكسره و الضمه بالعربي

✕ ملاحظه ..

حرف " الشوا " مايكون ابدا مشدد .. ولا في مقطع لفضي مشدد ..
لانه مثل ماقلنا صوته قصير جدا .



← Back

شرح المحاضره الـ 10 : صوتيات ..

علم الاصوات = phonetics

يهتم بدراسه الصوت لوحده كصوت .. فقط ماله علاقه بشي ثاني

مثلا /Z/ يحلله الى انه .. صوت aleveolar + صوتي

"voiced + fricative"

و /P/ = صوت غير اهتزازي voiceless + من الشفتين

bilabial + طريقه نطقه هي stops

النظام الصوتي = phonology

تهتم بدراسه الصوت في الكلمه الواحده وتغير الصوت من كلمه

لاخرى .. يعني مايهتم بالصوت لوحده لا . يهتم بالصوت في

وسط الكلمه وتغيراته بتغير الكلمه .

مثلا: صوت /S/ في الكلمتين cats + dogs

في كلمه cats = صوت الـ S ينطق /S/

بينما في كلمه dogs = صوت الـ S ينطق /Z/

مع انه نفس الحرف S .. لكن نطقه اختلف بالكلمتين



[← Back](#)

الناطقين الاصليين للغة الانجليزية " اهل البلد " يعرفون ان كلمة {bl^g} كلمة انجليزية صحيحة لانه من الممكن ان ياتي b وخلفه L بالانجليزية .
بينما يعرفون ان كلمة {tl^g} كلمة انجليزية غير صحيحة او ليست كلمة انجليزية اصلا .. لانه باللغة الانجليزية لا ياتي حرف T وبعده حرف L مباشرة .. لازم يفصل بينهم حرف صوتي
مثلا : telephone = هذه كلمة انجليزية صحيحة لان فصل حرف e بين حرفي T وL .
وهذا الشيء بديهي عندهم بدون تفكير يعرفونه ..
مثل بالعربي نعرف انه بعض الحروف ما ينفع تيجي وراء بعض ولازم يفصل بينهم فاصل مثلا ماقدر اجمع حرفين ع و ح مع بعض .



◀ Back

aspirations ~ اختلاف دفع الهواء لنفس الحرف

شرحناه بالمحاضرة 5 .

طيب صوت ال /p/ ال aspirated و ال UN aspirated

▼ "صوتيا" (كحرف) متشبهين .. يعني كلاهما

1- صوت غير اهتزازي voiceless

2- مكان نطقهما الشفتين bilabial

3- طريقة نطقهما هي stops

▼ صوتيا " گ كلمه " متشابهه ايضا لانها نفسها هي نفس ال

P سواء كانت aspirated او UNaspirated هي نفس ال

ما تغيرت . ونسميها فونيم

اذا سواء كانت ال p .. تعتبر aspirated او UNaspirated

فهي في كلا الحالتين فونيم phoneme = اصغر وحده تعطي

معنى .

اذا قلنا car / cat = الفونيم R بدلناه ب الفونيم T وتغير المعنى



 Back

شرح المحاضره 11 صوتيات

= Allophone

اختلاف نطق نفس الحرف ١- في نفس الكلمه مثال صوت الـ t
في كلمه little ممكن ننطقها

١- little

٢- lilirle

٣- lill

2- اختلاف نطق نفس الحرف في كلمات مختلفه مثال صوت الـ p

في الكلمتين pill و spill

في كلمه pill = حرف الـ p هنا aspirated يعني فيه دفع هواء
قوي

بينما في كلمه spill = حرف الـ p هنا UNaspirated يعني
مافيه دفع هواء .

وهذا هو الـ allophone .. اختلاف نطق نفس الحرف في الكلمه
الواحد او الكلمات المختلفه



 Back

"Minimal " pairs " and minimal "set

Minimal pairs = ان تكون كلمتين " فقط كلمتين " متشابهتين
في جميع الاحرف و تختلف في حرف واحد فقط
مثال : كلمتي .. Sit / Sat تتشابه جميع حروفها و تختلف في
حرف واحد فقط .. i / a

minimal set = ان تكون " اكثر من كلمتين " يعني ٣ و اكثر
كلمات متشابهه في جميع الاحرف و تختلف في حرف واحد فقط
مثال : الكلمات .. Set / Sit / Sat تتشابه جميع حروفها و
تختلف في حرف واحد .. e / i / a



← Back

متى يكون الصوت الواحد allophone و متى يكون different phonem ؟؟

يكون allophone :

1- اذا كان complementary distribution = اذا كنا

مانقدر نبديل الصوت بصوت الثاني يعني لو قلت

١- little - ٢- lilirle - ٣- lila .. ماقدرنا نبديل صوت باخر مثلاما بدلنا

صوت t بصوت r .. ! يعني اختلف النطق بس ما اختلف المعنى
لانه نفس الحرف.

٢- اذا كان phonetically similar = اذا كانوا متشابهين في

الخصائص ~ < لانه نفس الحرف بيكون له نفس الخصائص

مثال : P = صوت غير اهتزازي voiceless + مكان نطقه

الشففتين bilabial + طريقه نطقه stop

2- يكون different phonem :

A- اذا كان overlapping = يعني نقدر نبديل الصوت بصوت

اخر "لانهم حرفين مختلفين" مثل نبديل صوت R بصوت T .

B- اذا كان semantic contrast = اذا اختلف المعنى .. طبعا

بيختلف المعنى اذا كانوا الحرفين مختلفين

مثال : cat / car غيرنا الحرف " الصوت " فاختلف المعنى .



Back

شرح المحاضره 12 صوتيات

Assimilation = تناسخ الاحرف شرحته بالمحاضره الـ 5

Elision = حذف حرف واحد " في النطق فقط " لتسهيل النطق

مثال : friendship = ننطقها frinship ~ < فرينشِب = حذفنا حرف d لتسهيل النطق .

مثال اخر : you and I = ننطقها you n I حذفنا بعض الاحرف ايضا لتسهيل النطق

Morphemes : اصغر جزء في اللغه يعطي معنى

اي كلمه في الانجليزي ممكن تحتوي على

مورفيم واحد مثل control

٢ مورفيم : مثل control able .. هنا مورفيمين المورفيم الاول

control و المورفيم الثاني السفكس -able

٣ مورفيمات : مثل Un control able هنا 3 مورفيمات الاول

البريفكس UN والثاني control والثالث السفكس -able



← Back

المورفيم له 3 خصائص = properties 3

الخاصية الاولى : syntax تركيب الجملة / الكلمة = هل هي اسم
فعل صفة

الخاصية الثانية semantic معناها = ماذا تعني هذه الكلمة

الخاصية الثالثة : phonology = شكل الكلمة / طريقه كتابتها
مثال = cat

noun = syntax تركيبها .. اسم

= semantic معناها .. ذلك الحيوان بالذات تلك القطه .. مو كلب
او اي شي ثاني

phonology = شكلها او طريقه كتابتها هي /kæt/

طبعا ال phonological form = التكوين الصوتي للمورفيم

يحتوي على اكثر من صوت مثل /kæt/ هي مورفيم وهي تتكون

على اكثر من صوت .. صوت ال { /k /+ /æ/ + /t/ }



 Back

شرح المحاضره الـ 13 صوتيات

المقاطع الصوتيه .. الـ syllables ..

في اللغة الانجليزيه تتكون الكلمات من مقاطع صوتيه كل مقطع صوتي syllable

يجب ان يحتوي على حرف على "nucleus" .. شرط اساسي في المقطع الصوتي ان يحتوي على صوت على .

بينما اختياري ان يحتوي على صوت ساكن " onset او cods " مثال : كلمه eye تحتوي فقط على " nucleus " = صوت على

المقطع الصوتي الواحد يحتوي على بدايه و نهايه البدايه : تتكون من جزء واحد ويكون صوت ساكن ويسمى .. onest

و النهايه تتكون من جزئين صوتيين .. الجزء الاول يكون صوت على و يسمى nucleus و الجزء الثاني يحتوي على صوت ساكن و يسمى Coda

كالتالي :

Syllables



Back

و النهايه تتكون من جزئين صوتيين ..
الجزء الاول يكون صوت عله و يسمى nucleus
و الجزء الثاني يحتوي على صوت ساكن و يسمى Coda

كالتالي :

Syllables



Onset=بدايه

Rhyme=نهايه



Consononant = ساكن



Nucleus

Coda



Vowel "صوت متحرك" عله / Consonant صوت ساكن

◆ مثال :- كلمه bile

/b/ = Onest = بدايه بصوت ساكن وهو صوت

/ai/ = Nucleus = نهايه بصوت عله وهو صوت

// = Coda = نهايه بحرف ساكن وهو صوت



← Back

المقاطع الصوتيه .. ال syllables تنقسم الى نوعين :

النوع الاول :

المقاطع الصوتيه المقفله .. ال closed syllables وهي ان ياتي في البدايه صوت ساكن " onset " ثم ياتي بعده نهايه بصوت متحرك " nucleus " ثم يتم اقفال الصوت المتحرك بصوت ساكن في النهايه " coda "

مثال: كلمه bile

Onest = بدايه بصوت ساكن وهو صوت /b/

Nucleus = نهايه بصوت عله وهو صوت /ai/

Coda = نهايه بحرف ساكن وهو صوت //

النوع الاخر :

المقاطع الصوتيه المفتوحه .. ال open syllables وهي ان ياتي في البدايه صوت ساكن " onset " ثم ياتي بعده نهايه بصوت متحرك " nucleus " فقط ولا يوجد هنا coda فلا يتم اقفال الصوت المتحرك

مثال كلمه buy

Onest = بدايه بصوت ساكن وهو صوت /b/

Nucleus = نهايه بصوت عله وهو صوت /u/

Coda = لا يوجد



 Back

المحاضره 14 صوتيات

قلنا ان جميع الكلمات الانجليزيه تتكون من مقاطع صوتيه
syllables و ان المقاطع الصوتيه تتكون من بدايه **onset** وهي
صوت ساكن ونهايه وهي **nucleus** وهو حرف متحرك و **coda**
وهو حرف ساكن .

يوجد نوعين من المقاطع الصوتيه الـ **syllables**

مقاطع صوتيه فرديه = **monosyllable**

ويعني ان تتكون الكلمه الواحده على مقطع صوتي واحد فقط

مثال : **cat** تتكون من مقطع واحد فقط

مقاطع صوتيه متعدده = **polysyllable**

يعني ان تتكون الكلمه الواحده على من اكثر كم مقطع صوتي

مثال **desire** .

تتكون من مقطعين صوتيين الاول **de** و الثاني **sire**



◀ Back

البدايه الساكنه **onset** ~ يمكن ان تحتوي على اكثر من حرف و
 في هذه الحاله تسمى **branching onset**
 مثال : كلمه **trap** ..

TR = البدايه "الصوت الساكن=**onset**" تكونت من حرفين
T+R

A = النهايه "المتحركه **nucleus**" تكونت من حرف واحد

P = النهايه "الساكنه = **coda**" تكونت من حرف واحد

و ايضا النهايه الساكنه **coda** ~ يمكن ان تحتوي على اكثر من
 حرف و في هذه الحاله تسمى **branching coda**
 مثال : كلمه **hunt**

H = البدايه "الصوت الساكن=**onset**" تكونت من حرف واحد

U = النهايه "المتحركه **nucleus**" تكونت من حرف واحد

NT = النهايه "الساكنه = **coda**" تكونت من حرفين **N+ T**

لا تنسونا من دعائكم

suzy & reema501d

