

(1) صناعة تعطي جملة القوانين التي من شأنها أن تقوم العقل وتسدد الإنسان نحو طريق الصواب ونحو الحق في كل ما يمكن أن يغلط فيه من المعقولات هذا تعريف

(أ) المنطق اصطلاحاً

(ب) المنطق لغة

(ج) المنطق الرمزي

(د) لا شيء مما ذكر

(2) يعد المؤسس الأول للمنطق الصوري .

(أ) أفلاطون

(ب) ارسطو

(ج) سقراط

(د) الغزالي

(3) و يسمى المنطق الرمزي كذلك ب

(أ) جبر المنطق

(ب) الرياضي

(ج) الفيزيائي

(د) أ + ب صحيحان

(4) الحدس هو ما يعرف عند المتصوفة المسلمون ب :

(أ) الإلهام

(ب) الأوهام

(ج) الزهد

(د) الروحانيات

(5) بالنسبة لموضوع المعرفة ونظرية المعرفة عند علماء المسلمين :

(أ) كان قليل الحضور

(ب) أفردوا له كتباً وابواباً

(ج) اعرضوا عنه

(د) جميع ماسبق

(6) يقول الإيجي: (المنظرة معهم قد منعها المحققون ؛ لأنها إفادة المعلوم بالمجهول، والخصم لا يعترف بمعلوم حتى تثبت به

مجهولاً). هم

(أ) التجريبيون

(ب) المسائيون

(ج) السفسطانيون

(د) الافلاطونيون

(7) فريق يرى بيقينية المعرفة.

(أ) الشكاكون أو السفسطانيون

(ب) أهل الالهام والكشف

(ج) المثاليون

(د) الاعتقاديون أو الدغمانيون

(8) لا يعتبر الشك غاية في ذاته، بل يعتبر الشك وسيلة ليتوصل من خلاله إلى غاية أخرى وهي بلوغ اليقين).

(أ) الشك المنهجي

(ب) الشك المطلق

(ج) الشك النسبي

(د) جميع ما ذكر غير صحيح

(9) انقسم الفلاسفة والباحثون في مسألة طبيعة المعرفة وحقيقتها إلى أقسام .

(أ) ثلاثة أقسام

(ب) أربعة أقسام

(ج) قسمان

(د) خمسة أقسام

(10) يرى أن للفطرة أثراً أساسياً في معرفة الله ، و من حصل له الشك ولم يكن من سبيل لدفعه سوى النظر ، يلزمه النظر :

(أ) ابن خلدون

(ب) ابن تيمية

(ج) الأشعري

(د) جميع ما سبق

(11) تاريخياً فإن أول من تناول البحث في المعرفة هم :

(أ) الفلاسفة اليونان

(ب) العلماء المسلمون

(ج) الفلاسفة المعاصرون

(د) جميع ما سبق

(12) ازدواجية الموقف الفلسفي السينوي بين المشائية التي يخاطب بها الجمهور، والمشرقية التي يخاطب بها الخاصة. صاحب هذه

المنهجية من الفلاسفة المسلمين هو :

(أ) الكندي

(ب) ابن عربي

(ج) الفارابي

(د) ابن سينا

(13) يتنازع المعرفة اتجاهان : الأول هو النظر العقلي والثاني هو الكشف الصوفي هو

(أ) ابن سينا

(ب) الفارابي

(ج) ابن تيمية

(د) ابن عربي

(14) يعتمد دائماً إخفاء حقيقة مذهبه ولهذا من الصعب تحديد مذهبه في المعرفة بشكل دقيق وقاطع ، هو

(أ) ابن سينا

(ب) الفارابي

(ج) ابن عربي

(د) أرسطو

(15) من المؤلفات المستقلة للغزالي ، والذي تناول فيه ميزان المعرفة ، والرد على نظرية المعرفة عند الباطنية ، وقد حاول الغزالي فيه استخراج ميزان المعرفة من القرآن الكريم .

(أ) القسطاس المستقيم

(ب) احياء علوم الدين

(ج) المنقذ من الضلال

(د) جواهر القرآن

(16) اسم أطلقه عام 1931 كل من بلومبرج وهريبرت فايجل ، على مجموعة من الأفكار الفلسفية التي أخذ بها أعضاء جماعة (فيثا)

(أ) الوضعية المنطقية

(ب) الظاهراتية

(ج) اسلامية المعرفة

(د) لاشيء مما ذكر صحيح

(17) كاتب (مقاله في الفهم الانساني) اول كتاب في الغرب الحديث تناول المعرفة بشكل منفصل هو :

(أ) جون لوك

(ب) فرنسين بيكون

(ج) ارسطو

(د) كانت

(18) ذكر القرآن طرق المعرفة ووسائلها : من حواس وعقل أو قلب وأضاف طريقا فريدا ليس في طرق البشر ، وهو طريق

(أ) الالهام

(ب) الحدس

(ج) الوحي

(د) لاشيء مما ذكر

(19) (إِنَّ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ) (وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا) هذا الايات دليل على ان القرآن الكريم .

(أ) يجعل القرآن اليقين معياره في المعرفة ، ويرد الشك والظن ، ولا يعتبرهما علماً صحيحاً

(ب) يعترف بالشك كدليل معرفي

(ج) يجمع بين الشك واليقن كدليلين معروفين

(د) جميع ما ذكر صحيح

(20) التصور :

(أ) وهو حصول صورة الشيء في العقل

(ب) وهو حصول معرفة الشيء في العقل

(ج) وهو عدم حصول صورة الشيء في العقل

(د) لاشيء مما ذكر

(21) الحفظ : يعرفه الجرجاني :

(أ) بأنة ضبط الصور المدركة

(ب) عدم ضبط الصور المدركة

(ج) لاشيء مما ذكر صحيح

(د) هو حصول صور الشيء في الذهن

(22) " هي التي تفسر مصدرية العقل للمعرفة برد الحكم على الأشياء إلى مبادئ العقل الفطرية، فمادة المعرفة تكون من الإدراكات الحسية، ولكنها لا تكون معرفة علمية إلا بالاحتكام إلى العقل الذي يجعلونه مصدرا لها ". يعتبر هذا تصور المذهب الـ.....

(أ) العقلي

(ب) الحسي

(ج) العقلي الحسي

(د) الحدسي

(23) هو الفكر الذي تطلب به المعرفة هذا تعريف

(أ) نظرية المعرفة

(ب) المعرفة في الاصطلاح

(ج) النظر في الاصطلاح

(د) المعرفة في اللغة

(24) المعرفة (الأبيستمولوجيا) وتختص في

(أ) البحث في إمكانية قيام معرفة ما، وما أدوات تلك المعرفة، وما حدودها وما قيمتها؟

(ب) البحث في القيم: قيم الحق والخير والجمال

(ج) البحث في الوجود المطلق مثل: ما أصل الكون؟ وما حقيقة النفس؟ .. وغيرها من الأسئلة الميتافيزيقية

(د) لاشيء مما ذكر

(25) الفلاسفة الذين اسهموا مساهمة قيّمة وهامة في توسيع نطاق مناقشة المشكلة حول نظرية المعرفة ، وكانت الردود عليهم

بمثابة توسعه للنظرية المعرفة هم .

(أ) المشائين

(ب) الأفلاطونيين

(ج) السفسطائيين

(د) لاشيء مما ذكر

(26) كانت نظرية المعرفة عند الفلاسفة الغربيين مبنوثة لديهم في أبحاث

(أ) الوجود

(ب) الاحياء

(ج) الفيزياء

(د) الكيمياء

(27) كتاب (النظر والمعرفة) مجلد كبير ضمن موسوعة عملية تنسب إلى :

(أ) القاضي عبد الجبار

(ب) جون لوك

(ج) ارسطو

(د) الباقلاني

(28) يعتبر كتاب (درء تعارض العقل والنقل) من أفضل الكتب السابقة لتحديث حول نظرية المعرفة وينسب الى .

(أ) ابن تيمية

(ب) الباقلاني

(ج) القاضي عبد الجبار

(د) جون لوك

(29) تبنى المعارف عند على الظواهر الحسية ، لأنها المقياس الصحيح في بت الحكم. وليس هناك معرفة فطرية أولية سابقة .

(أ) الحدسيين

(ب) التجريبيين

(ج) العقليين

(د) المشائين

(30) يختص بدراسة الوسيلة أو الأداة أو المصدر الذي تتم عن طريقه تشكيل المعرفة الإنسانية.

(أ) مبحث مصادر المعرفة

(ب) مبحث طبيعة المعرفة

(ج) مبحث المعرفة

(د) جميع ماسبق

(31) يعتبر الوحي مصدرا للمعرفة لانه ضروري ، وتتجلى ضرورة الوحي مصدرا للمعرفة في :

(أ) إمكانه عقلا

(ب) عدم كفاية العقل

(ج) إسلامية الوحي

(د) أ + ب

(32) يحدث أحيانا في الاكتشافات العلمية أن تكون نتيجة لمحة تطراً على ذهن العالم بعد طول التجارب

(أ) الحدس الحسي

(ب) الحدس التجريبي

(ج) الحدس العقلي

(د) الحدس التنبؤي

(33) تطلق الفلسفة على مجموعة من الفلسفات المتباينة إلى حد ما، والتي تركز جميعها على مبدأ مؤداه أن صحة الفكر تعتمد على ما يؤدي إليه من نتائج عملية ناجحة

(أ) الحدسية

(ب) البراغماتية

(ج) التجريبية

(د) العقلية

(34) لا يعتبر الشك غاية في ذاته، بل يعتبر الشك وسيلة ليتوصل من خلاله إلى غاية أخرى وهي بلوغ اليقين :

(أ) الشك المنهجي

(ب) المطلق

(ج) أ + ب

(د) جميع ماسبق

(35) الشك المطلق هو الشك في :

(أ) غايات المعرفة

(ب) أهمية المعرفة

(ج) أصل المعرفة

(د) لأحد مما سبق

(36) يرى المثاليون أن المعرفة كلما كانت مجردة عن الادراكات الحسية كانت :

(أ) أكثر يقينا

(ب) أقل يقينا

(ج) غير موثوق بها

(د) ب + ج

(37) الكشف والذوق والبصيرة هي بعض المفاهيم المرتبطة بـ

(أ) المنهج الاشرافي

(ب) المنهج الجدلي

(ج) المنهج العقلي

(د) جميع ماذكر

(38) جمع البيانات وإجراء التجارب المطلوبة. - تحليل وتفسير البيانات وعرض النتائج وتقرير قبول الفرضيات أو رفضها. - عرض

النتائج النهائية في صيغه تقرير لأغراض النشر. تعتبر هذه

(أ) خطوات البحث التجريبي

(ب) خطوات البحث التاريخي

(ج) خطوات البحث المنطقي

(د) خطوات البحث المثالي

(39) التجربة بمعناها العام هي ..

(أ) خطوات الفحص المخبري

(ب) الاحساس

(ج) الخبرة الحسية

(د) جميع ماسبق

(40) مبحث الاكسيمولوجيا هو المبحث الذي يسمى :

(أ) المعرفة

(ب) القيم

(ج) الطبيعة

(د) ماوراء الطبيعة

(41) اهتمت باللغة بشكل كبير ، فاللغة بنظرها تخبر ما في الفكر والعقل من صور وتمثلات واشكال ومنطق ولاهوت وميتافيزيقية

(أ) الظاهراتية (الفينومينولوجيا)

(ب) اسلامية المعرفة

(ج) الوضعية المنطقية

(د) العقلانية

(42) حاولت صياغة منهج معرفي أساسه العودة إلى الأشياء نفسها، إلى البحث المباشر في الظواهر كما "يخبرها" الوعي بتحرر

كامل من أي مفاهيم أو نظريات مفسرة مسبقة .

(أ) الوضعية المنفية

(ب) الظاهراتية (الفينومينولوجيا)

(ج) اسلامية المعرفة

(د) العقلانية

(43) ويُعد من أوائل من اشتغلوا على تمحيص الأسس الفلسفية التي تأسست عليها المعرفة الغربية ومقارنتها بالأسس الإسلامية .

(أ) محمد عمارة

(ب) الفاروقي

(ج) ابن سينا

(د) لاشيء مما ذكر صحيح

(44) تعتبر " وحدة الخلق " واحدة من

(أ) المبادئ الأساسية للمنهجية العقلية

(ب) المبادئ الأساسية للمنهجية الفلسفية

(ج) المبادئ الأساسية للمنهجية المثالية

(د) المبادئ الأساسية للمنهجية الإسلامية

(45) الفكر الغربي أخذ في دراسته لنظرية المعرفة صبغة

(أ) التخلي عن الدين واقصاء تعاليمه

(ب) الاخذ بالقضايا الفكرية فقط

(ج) التخلي عن السياسة

(د) الاخذ بالدين الكنسي

(46) المعرفة قبل العلم إذ تكون مع كل علم معرفه، وليس مع كل معرفه علم وهذا يجعل :

(أ) المعرفة اخص من العلم

(ب) العلم اخص من المعرفة

(ج) العلم من خصوصيات المعرفة

(د) المعرفة من خصوصيات العلم

(47) ادعا هذا الفكر إلى عدم اعتبار مصدراً للمعرفة يصلح أن تقوم على أساسه منه مناهج العلوم وحركة التقدم الحضاري.

(أ) الفكر

(ب) الحس

(ج) الوحي

(د) الحدس

(48) العلم يقال الإدراك الكلي أو :

(أ) المركب

(ب) الجزئي

(ج) البسيط

(د) كل ماسبق

(49) مصدر من عرف يعرف، فهي عكس الجهل هذا تعريف

(أ) المعرفة في الإصطلاح

(ب) نظرية المعرفة

(ج) المعرفة في اللغة

(د) التصور

(50) هي "مجموعة من المعاني والمفاهيم والمعتقدات والأحكام والتصورات الفكرية التي تتكون لدى الإنسان نتيجة لمحاولاته

المتكررة لفهم الظواهر والأشياء المحيطة به" هذا تعريف

(أ) نظرية المعرفة

(ب) المعرفة في اللغة

(ج) المعرفة في الإصطلاح

(د) النظرية

مع التمنيات الطيبة بالتوفيق