

١. المرحلة الأولى من مراحل دخول مناهج الفكر الحديث إلى العالم الإسلامي كانت مع بداية القرن :
 - a. الثامن عشر
 - b. التاسع عشر
 - c. العشرين
 - d. الحادي والعشرين
٢. الفلسفة التي لا تؤمن إلا بالظواهر الحسية والتي تقوم على الوقائع التجريبية والتي هي الأساس الفكري والعقدي للنبوية هي :
 - a. الفلسفة المادية لماركس
 - b. الفلسفة الوضعية لأوجست كونت
 - c. الفلسفة المثالية لهيجل
 - d. الفلسفة البرجماتية لوليم جيمس
٣. قوة الشخصية من مواصفات المحلل عند التفكيكيين ، وهي صفة تمكنه من :
 - a. التخلص من التقليد
 - b. الابتكار
 - c. التحليل الجيد
 - d. الاهتمام بصلب النص
٤. اختزال الغربيين الحقيقة الإنسانية في جوانبها المادية أدى إلى إهمال جانب مهم في الإنسان هو الجانب :
 - a. التاريخي
 - b. العقلي
 - c. النفسي
 - d. الروحي
٥. يسمى التأويليون النظرية التي تتجاوز البحث عن قصد المؤلف إلى النظر إلى ذات النص لسير معناه ب :
 - a. التناس
 - b. موت المؤلف
 - c. النبوية
 - d. التفكيكية
٦. " الفكر التربوي لأبي حامد الغزالي " من الأمثلة التي تضرب للبحوث التي يستخدم فيها المنهج :
 - a. الاجتماعي
 - b. النفسي
 - c. التاريخي
 - d. التأويلي
٧. استعمل ابن قتيبة المنهج النفسي ، ففرق بين الشعراء على أساس :
 - a. التجربة
 - b. الزمان
 - c. المكان
 - d. الطبع
٨. المقارنة بين حادثتين اجتماعيتين أو أكثر تكون أوجه الاختلاف فيها أكثر من أوجه الشبه تسمى بالمقارنة :
 - a. المغايرة
 - b. الخارجية
 - c. الداخلية
 - d. الاعتيادية
٩. يحقق الوحي المعادلة الصعبة التي فشل الفكر الوضعي في تحقيقها ، وهي الجمع بين :
 - a. الحياد والموضوعية
 - b. المادة والروح
 - c. المصدقية والأخلاقيات
 - d. البحث العلمي والقيم الأخلاقية
١٠. المنهج الأهم للعلوم الإنسانية من وجهة النظر الإسلامية هو المنهج :
 - a. العقلي
 - b. الاستنباطي
 - c. النقلي
 - d. الاستقرائي
١١. الطرق المتبعة للوصول إلى شيء وفق قواعد وضوابط :
 - a. الفكر

- b. الحديث
- c. المناهج
- d. جميع ما ذكر
١٢. ما أسفر عنه العقل البشري من مناهج :
- a. الفكر
- b. العقل
- c. المنهج
- d. القواعد
١٣. يدرس المفكرون بالمناهج :
- a. النصوص
- b. الظواهر
- c. الطبيعة
- d. أ - ب
١٤. المراد بالنص الشرعي في الإسلام :
- a. آيات القرآن
- b. روايات السنة
- c. الكلام الصادر من المشرع الإسلامي
- d. جميع ما ذكر
١٥. ندرس المناهج الفكرية لـ :
- a. مواجهة دعوات تحريف الإسلام
- b. التحصن بالحجج العلمية في الرد
- c. الحذر من تقليد النصارى في التعامل مع كتبهم
- d. جميع ما ذكر
١٦. المرحلة الثانية من دخول المناهج الفكرية للعالم الإسلامي في :
- a. أوائل الخمسينات
- b. أواخر الستينات
- c. بداية القرن العشرين
- d. في القرن الخامس عشر
١٧. المرحلة الأولى من دخول المناهج الفكرية للعالم الإسلامي في :
- a. أوائل الخمسينات
- b. أواخر الستينات
- c. بداية القرن العشرين
- d. في القرن الخامس عشر
١٨. المرحلة الثالثة من دخول المناهج الفكرية للعالم الإسلامي في :
- a. أوائل الخمسينات
- b. أواخر الستينات
- c. بداية القرن العشرين
- d. في القرن الخامس عشر
١٩. تعود مناهج الفكر الحديث إلى :
- a. الفلسفة الغربية
- b. ظروف المجتمع الغربي
- c. الفلسفة اليونانية
- d. العهد الروماني القديم
٢٠. الفترة التي نضجت فيها مناهج الفكر الحديث :
- a. في القرن الثامن عشر الميلادي
- b. في القرن التاسع عشر الميلادي
- c. في القرن العشرين الميلادي
- d. في القرن الواحد والعشرين
٢١. من الأسس الفكرية للمناهج الغربية تحويل العلم إلى عقيدة :
- a. صح
- b. خطأ
٢٢. العلوم الطبيعية موضوعها المادة والعلوم الإنسانية موضوعها الإنسان ومنهج البحث فيهما واحد :
- a. خطأ

- b. صح
٢٣. مؤسس المنهج الوضعي :
a. أوجست كونت
b. فرويد
c. فريدنان
d. ميشال فوكو
٢٤. اهتم البحث العلمي في أوروبا بالقيم والأخلاق :
a. صح
b. خطأ
٢٥. خضوع الدراسات الإنسانية إلى أخلاق المجتمع السائدة دون محاولة تغييرها إلا إذا كان للأفضل :
a. صح
b. خطأ
٢٦. أسلوب وطريقة في التعامل مع المواضيع عرضا وطرحا ومناقشة :
a. النهج اصطلاحا
b. الطريقة اصطلاحا
c. المنهج اصطلاحا
d. الفلسفة عموما
٢٧. منهج فكري وأداة للتحليل اهتمت بجميع نواحي المعرفة الإنسانية :
a. البنبوية
b. التفكيكية
c. الفلسفية
d. المنهج التأويلي
٢٨. اشتهرت البنبوية في مجال علم :
a. الفلسفة والمادة
b. التحليل والمنطق
c. اللغة والنقد الأدبي
d. جميع ما ذكر
٢٩. مؤسس البنبوية في مجال اللغة :
a. ميشال فوكو
b. كلود ليفي شتراوس
c. فريدنان دي سوسير
d. لوي التوسير
٣٠. الذي قال ببنبوية النظام اللغوي المترامن :
a. فريدنان دي سوسير
b. لوي التوسير وميشال
c. كلود ليفي شتراوس
d. أوجست كونت
٣١. مؤسس المنهج البنبوي في مجال علم الاجتماع :
a. كلود ليفي شتراوس
b. فريدنان دي سوسير
c. لوي التوسير
d. أ - ج
٣٢. مؤسس المنهج البنبوي في مجال علم النفس :
a. فريدنان ديس سوسير
b. ميشال فوكو
c. ميشال فوكو وجاك لاكان
d. مدام دي ستايل
٣٣. تمثل الأساس الفكري والعقدي للبنبوية :
a. الفلسفة الوضعية
b. الشبوعية
c. البرغماتية
d. المادية
٣٤. يرى البنبويون أن الأساس والمرد التي تؤول إليه الظاهرة أو النص هي :

- a. الفكرة
b. فكرة الكلية
c. المجموع المنتظم
d. ب - ج
٣٥. يمكن تصنيف المنهج البنيوي مع المناهج :

- a. الإلحادية
b. الفلسفة المعتدلة
c. المادية والإلحادية
d. جميع ما ذكر
٣٦. تعد إعادة بناء النص وفق رؤية القارئ في المنهج البنيوي :

- a. تعد طريقة صحيحة للفهم
b. تعد منهج البناء الصحيح
c. تعد تحريفا للنص
d. تعد ابتكارا وإبداعا
٣٧. صاحب فكرة العلاقات النحوية في النص وتأثيرها في التعبير الأدبي :

- a. حازم القرطاجني
b. ابن قتيبة والمرزوقي
c. عبد القاهر الجرجاني
d. ابن خلدون
٣٨. صاحب نظرية (النظم) هو :

- a. حازم القرطاجني
b. ابن قتيبة والمرزوقي
c. عبد القاهر الجرجاني
d. ابن خلدون
٣٩. في أي شيء تشبه نظرية (النظم) مع نظرية البنيويين :

- a. المفردة المجزئة
b. فكرة توليد النص
c. العلاقات النحوية في النص
d. إعادة بناء البنية
٤٠. دافع عن وحدة البيت في القصيدة :

- a. ابن قتيبة
b. المرزوقي
c. ابن خلدون
d. جميع ما ذكر
٤١. الذي أشار إلى أهمية النظرة الكلية للنص الأدبي :

- a. حازم القرطاجني
b. ابن قتيبة والمرزوقي
c. عبد القاهر الجرجاني
d. ابن خلدون

٤٢. تجزئة النص محل الدراسة إلى فقرات وفصل مكوناته الفكرية واللغوية ، هو :

- a. المنهج التحليلي
b. المنهج التفكيكي
c. المنهج العملي
d. المنهج التأويلي
٤٣. مؤسس المنهج التفكيكي :

- a. فرويد
b. مدام ستايل
c. دريدا
d. ارسطو
٤٤. المقصود بالميتافيزيقيا :

- a. الفكرة الثابتة
b. الفكرة المأخوذة من أصولها الموضوعية
c. الفكرة المأخوذة من شروطها التاريخية

٤٥. جميع ما ذكر .d
 ٤٥. دريدا من خلفية الدينية ذهب إلى القول بوجود :
 a. حقيقة مطلقة
 b. خلخلة في المثالية الدينية
 c. الحقيقة نسبية
 d. ب - ج
٤٦. أسس التفكيكية في قراءة النصوص :
 a. الاختلاف
 b. نقد التمركز
 c. سعة الثقافة في مجال النص
 d. أ - ب
٤٧. مواصفات شخصية المحلل عند التفكيكين :
 a. قوة الشخصية ، الحياد
 b. الصبر والاحتمال
 c. سعة الثقة في مجال النص
 d. جميع ما ذكر
٤٨. سعة الثقافة في مجال النص من مواصفات شخصية المحلل عند التفكيكين لأن :
 a. لأن المحلل يغوص في المعنى
 b. لأن المحلل يخرج عن المعاني المباشرة إلى مجال أرحب
 c. لأن التحليل يتلون بثقافة المحلل
 d. جميع ما ذكر
٤٩. من عناصر تحليل المحتوى عند التفكيكين :
 a. التكبير والمنهجية والموضوعية
 b. الفقرة والفكرة
 c. الحرف والكلمة والعبارة
 d. جميع ما ذكر
٥٠. تحويل المعاني إلى أرقام ومن ثم اكتشاف دلالة الرقم ، من عناصر التحليل عند التفكيكين ويقصد به :
 a. التكبير
 b. التوجيه
 c. الترقيم
 d. التحويل
٥١. وصف الظروف والممارسات في المجتمع ، من :
 a. فوائد استخدام المنهج الاجتماعي
 b. فوائد استخدام المنهج التفكيكي
 c. فوائد استخدام المنهج التاريخي
 d. فوائد استخدام المنهج النفسي
٥٢. من عيوب التفكيكية :
 a. يعتمد القارئ على آليات الهدم والبناء من خلال القراءة .
 b. يهدم القارئ ويُفوّض المنطق الذي يحكم النص .
 c. رفض كل ما هو غيبي
 d. جميع ما ذكر
٥٣. تعريف المنهج التأويلي :
 a. علم تفسير الكتاب المقدس
 b. علم تفسير النصوص
 c. العلم بقواعد فهم النصوص
 d. جميع ما ذكر
٥٤. تعود جذور نظرية المنهج التأويلي في الفكر الغربي بداية من :
 a. اليونان مرورا بفترة الإصلاح الديني
 b. الرومان مرورا بفترة الإصلاح الديني
 c. الإغريق مرورا بفترة الإصلاح الديني
 d. الحضارة الإسلامية بفترة الإصلاح الديني .
٥٥. مسمى الهرمنيوطيقا الرومانسية نشأ هذا الطور على يد :
 a. ماركس ونيثشه

- b. فرويد وماركس
c. شلاير ماخر وديلتاي
d. أ - ب
٥٦. من أسس المنهج التأويلي :
a. النص ذاته
b. القراء الواعية للنص
c. ثقافة الناقد
d. جميع ما ذكر
٥٧. إعادة بناء أفق استشراق المعنى البعيد لدى القارئ ، من مراحل عملية تأويل النص وهي مرحلة :
a. مرحلة التلقي الذوقي
b. مرحلة التأويل الاسترجاعي
c. مرحلة الفهم والقراءة التاريخية .
d. جميع ما ذكر
٥٨. عناصر القراءة التأويلية :
a. الفرضية والمقصدية
b. الدائرة التأويلية
c. السياق ، وتأويل النص واستعماله
d. جميع ما ذكر
٥٩. رفض فكرة (موت المؤلف) ، من عناصر القراءة التأويلية وهي :
a. الفرضية
b. المقصدية
c. السياق
d. تأويل النص
٦٠. مثل له بأسباب نزول الآيات القرآنية :
a. السياق بشكل عام
b. السياق المقامي
c. السياق النصي
d. السياق التاريخي
٦١. من عيوب المنهج التأويلي :
a. غياب أي نقد أو تقويم للتفسيرات
b. نسبية الفهم
c. عدم ملائمتها للروح والمبادئ الدينية
d. جميع ما ذكر
٦٢. المنهج المستخدم في حل مشكلات معاصرة على ضوء خيرات الماضي :
a. المنهج التأويلي
b. المنهج التفكيكي
c. المنهج الاجتماعي
d. المنهج التاريخي
٦٣. توضيح ما هية مشكلة البحث ، وجمع البيانات اللازمة ، من خطوات تطبيق :
a. المنهج التأويلي
b. المنهج النفسي
c. المنهج التاريخي
d. المنهج الاجتماعي
٦٤. تطبيق الأسلوب العلمي في البحث في الظاهرة التاريخية محل الدراسة ، فيه :
a. سهولة
b. صعوبة
c. أسلوب متفق عليه
d. تفسير دقيق
٦٥. كتاب (التربية الأخلاقية) من الأمثلة التي تضرب للبحوث التي يستخدم فيها المنهج :
a. التربوي
b. التاريخي
c. الاجتماعي
d. النفسي

٦٦. كتاب (الآراء التربوية لأعلام التربية الإسلامية) من الأمثلة التي تضرب للبحوث التي يستخدم فيها المنهج :

- a. التربوي
- b. التاريخي
- c. الاجتماعي
- d. النفسي

٦٧. مقارنة بين ظاهرتين أو أكثر من جنس واحد تكون أوجه التشابه بينهما أكثر من أوجه الاختلاف :

- a. المقارنة المغايرة .
- b. المقارنة الاعتيادية
- c. المقارنة الخارجية
- d. المقارنة الداخلية

٦٨. اعتماد المبدأ التاريخي ، من شروط وقواعد المنهج :

- a. المنهج التأويلي
- b. المنهج الاجتماعي
- c. المنهج المقارن
- d. المنهج التاريخي

٦٩. خطوات المنهج المقارن :

- a. تحديد الإشكالية ثم جمع المعلومات ثم المقارنة ثم تفسيرها ثم صياغة النتائج
- b. تحديد وجه الشبه والاختلاف ثم جمع المعلومات ثم تفسيرها وتحليلها ثم صياغة النتائج العلمية
- c. تحديد الإشكالية ثم جمع المعلومات ثم وضع جدول للعناصر المتشابه والمختلفة ثم تفسيرها ثم صياغة النتائج .
- d. تحديد الموضوع ثم جمع المعلومات ثم تحديد المقارنة ثم صياغة النتائج بطريقة علمية

٧٠. من صعوبات المنهج المقارن :

- a. تحديد الوحدة الطبيعية للمقارنة
- b. تحديد الظاهرة القابلة للمقارنة
- c. حصر المتغيرات الأساسية ، ومدى مصداقية المعلومات المجمعة
- d. جميع ما ذكر

٧١. الذي رسخ المنهج النفسي في النقد الأدبي :

- a. فرويد
- b. كارل ماركس
- c. يونج وأدلر
- d. أ - ج

٧٢. يرى شخصية الكاتب قيما موروثية من أسلافه الأقدمين :

- a. فرويد
- b. يونج
- c. أدلر
- d. كارل ماركس

٧٣. معرفة دلالة النص على نفسية الأديب والتطورات التي مر بها من خلال نص ، من مجالات تطبيق المنهج النفسي وهو

مجال :

- a. النص ذاته
- b. المؤلف نفسه
- c. تأثير النص في الناس
- d. جميع ما ذكر

٧٤. يعتقد أن الإرهافات الأولى للمنهج الاجتماعي في الفكر الغربي الحديث بدأت عند :

- a. ويليام
- b. دي ستايل
- c. كارل ماركس
- d. هيجل

٧٥. النقد المضموني ، وأن الأدب ناقل للأفكار السياسية من :

- a. خصائص المنهج الاجتماعي
- b. عيوب المنهج الاجتماعي
- c. شروط المنهج الاجتماعي
- d. أسس المنهج الاجتماعي

٧٦. اهتم المنهج الاجتماعي :

- a. بالأدب

b. بالفنون الأدبية بشكل عام

c. الرواية

d. الشعر

٧٧. من عيوب المنهج الاجتماعي :

a. رؤية الأدب على أنه انعكاس للظروف الاجتماعية للأديب .

b. سيطرة التوجهات المادية ، إغفال جانب الغيبيات

c. يركز النقاد على شخصية البطل ، وبمضمون العمل الأدبي على حساب الشكل

d. جميع ما ذكر

٧٨. من أسس المنهج الاجتماعي في مجال الأدب ، الأساس الاقتصادي وهو الذي يحدد طبيعية :

a. الفوتوغرافيا

b. المادة

c. الإيديولوجيا

d. الهدف

٧٩. التأكيد على الموضوعية العلمية ورفض الذاتية ، وذلك بدعوة الإسلام إلى :

a. الانحياز الأيديولوجي

b. الحياد والإنصاف

c. اتباع الضوابط الأخلاقية

d. جميع ما ذكر

٨٠. من الأسس التي ينبغي أن ينطلق منها المنهج الإسلامي البديل :

a. اتخاذ الوحي مصدرا

b. اعتبار التوحيد أساسا نظريا ومنهجيا

c. إعادة الاعتبار للعنصر الأخلاقي في البحث العلمي .

d. جميع ما ذكر