

بسم الله الرحمن الرحيم
التحرير العربي المستوى الأول - آداب (2)
[أسئلة مراجعة - التحرير العربي المستوى الأول - آداب]

(1) من الحالات التي تزداد فيها الالف عند تنوين النصب
- في الاسم المنتهي بحرف صحيح
- الاسم المنتهي بتاء مربوطة

(2) من الكتابة الابداعيه

- الشعر

- التقرير

- الرسالة

(3) القراءه القراءه الفهارس واختيار الموضوعات المتعلقة وتحديد
- السريعه
- العاديه

(4) من سمات مقاله النقدية

- تعتمد على قدرة الكاتبه في تذوق الاثر الادبي وتناول القضايا الادبيه
- سهوله الالفاظ وقربها من الحياه الواقعيه

(5) اذا دخلت اللام الشمسيه على اسم يبدا بلام كتبت على نحو هذا المثال
- اللوح
- الوح
- لوح

(6) المقدمه في البحث العلمي

- في اخر مايكتب في البحث

- في اول مايكتب في البحث

(7) ابرز صفات الباحثه هي ان تكون

- موضوعيا

- عاطفيا

(8) من مواضيع التاء المفتوحه

- في اخر جمع المؤنث السالم

- في اخر الاسم المفرد المؤنث

- (9) اذا كانت الهمزة متطرفة في كلمه منونه بتنوين الفتح (النصب) والحرف الذي قبلها .. يمكن وصلها بالف التنوين تكتب على
- السطر
 - الالف
- (10) التلخيص هو
- التخلص مما لا فائده منه والابقاء على المهم وهو قائم على الايجاز مع وضوح الفكره
 - عرض كتابي للحقائق والبيانات الخاصه
- (11) تزداد الواو في اخر كلمه عمرو في
- حالتها الرفع والجر وتحذف في حاله النصب وتنون لانها مصروفه
 - حالتها الرفع والجر وتحذف في حاله النصب وتنون لانها ممنوعه من الصرف
- (12) من اهداف التقرير
- تحريك سلوك الاخرين عن طريق الاقناع
 - تحريك سلوك الاخرين عن طريق التلقي
- (13) اللغه التي تمدنا بالالفاظ منذ
- الطفوله
 - المراهقه
- (14) من مواضع الفاصله (،) في الكتابة
- بين الجمل المتصله المعنى
 - بين جملتين احدهما سبب في حدوث الاخرى
- (15) تحذف الف اسم الاشاره (ذا) اذا
- اتصل بلام التعليل وكاف الخطاب
 - اتصل بلام البعد وكاف الخطاب
- (16) التلخيص الجيد يرتكز على ركيزتين هما
- القدره العقليه و القدره الكتابيه
 - القدره النفسيه و القدره على التلقي
- (17) اصل الالف اللينه في اخر الفعل الثلاثي (رجا)
- الواو
 - الياء
- (18) كلمه (رواية) رسمت تاؤها مربوطة لأنها جاءت

- في اخر الاسم للمبالغه في المدح او الذم

- لتمييز مفرداها عن اسم جنسها

19) الوضوح هو مقياس الحقائق يذهب أصحاب المذهب العقلي وعلى رأسهم ديكرت وسبينوزا إلى أن الوضوح أساس ومعيار الأحكام اليقينية والصادقة لأن الوضوح هو الذي يجعلها لا تحتمل الشك ولا تحتاج إلى إثبات على صدقها فالوضوح هل يمكن أن يكون هناك شيء أكثر وضوحا ويقينا من الفكرة الصادقة يصلح أن « هو مقياس صحتها ولهذا يقول سبينوزا يكون معيارا للحقيقة فكما أن النور يكشف عن نفسه وعن الظلمات كذلك الصدق هو معيار نفسه ومعيار الكذب .

- قطعة من مقال سياسي

- قطعة من مقال فلسفي

- قطعة من مقال وصفي

20) كثيرا ماتقام طقوس الجدل حول قضيه قصيده النثر مشروعيتها ومكانتها من الاجناس وغير ذلك من أسئلة الجدل التي لاتنتهي ، فثمة من يقفون خلف قوالب الشكلانيه ، ولا يتطور لهذا الجنس الحداثي من أجناس الأدب المتطور :

- قطعه من مقال وصفي

- قطعه من مقال علمي

- قطعه من مقال نقدي

21) خلاصه البحث العلمي تتضمن

- النتائج المستخلصة من البحث ولا يشار فيها إلى مسار البحث

- النتائج المستخلصة من البحث ويشار فيها إلى مسار البحث

- المحاور الاساسيه للبحث ولا يشار فيها الى مسار البحث

22) تعنى بعلاج قضيه من ثضايا العلم ، إنها :

- مقاله الوصفيه

- مقاله النقديه

- مقاله العلميه

23) من معوقات البحث العلمي :

- كثره الباحثين

- العجز المادي

- وفرة المصادر والمراجع

24) لغتها في الغالب بسيطه قريبه من لغة الشعب لأنها تخاطب الجماهير .إنها مقاله

- الوصفيه

- النقديه

- السياسيه

(25) التقرير الناجح هو :

- هو الذي يعتمد في صياغته على كمية الشيء المحدد
- هو الذي يستطيع أن يمزج مزجا متوازنا بين كميته الشيء المحدد ، وبين كميته
- هو الذي يعتمد في صياغته على كميته الشيء

(26) القراءة : قرأت الأبحاث الوثيقة الصلة بالموضوع بتؤده وعمق .

- السريعة
- العادية
- العميقة

(27) تنقسم الرسالة الشخصية إلى

- ذاتيه وأدبية
- ذاتية ورسمية
- ذاتيه وإداريه

(28) التلخيص الجيد يرتكز على ركيزتين هما

- قدره المهاريه ، وقدره الكتابيه
- قدره النفسيه ، وقدره على التلقي
- القدرة العقلية ، وقدره الكتابية

(29) أول مراحل كتابه التقرير

- التخطيط
- كتابة المسودة
- المراجع الأولية

(30) من مواضع علامه التعجب (!) في الكتابة:

- في نهاية السؤال
- في أول الكلام الذي يدل على التأثر أو الدهشه.
- في اخر الكلام الذي يدل على التأثر أو الدهشه

(31) توضع الفاصله المنقوطة (؛)

- بين جملتين مرتبطتين لفظا ومعنى
- بين جملتين إحداهما سبب في حدوث الأخرى
- في بداية الحديث القصصي

(32) التحرير العربي هو :

- فن الكتابة الصحيحة او الصياغة المحكمه التي تؤدي الى المعنى المراد التعبير عنه
- فن القراءة العربيه الصحيحه ونعني به الاستيعاب المحكم الذي يستقبل المعنى المراد التعبير عنه

- فن القراءة العربية الصحيحة ونعني به الصياغة المحكمة التي تؤدي المعنى المراد التعبير عنه

(33) تتميز اللغة المنطوقة :

- بالسهولة ، والسرعة ، وقله التكلف وقوه التأثير وهي محدوده الزمان والمكان
- بالسهولة والبطء وقله التكلف وقوه التأثير وهي محدوده الزمان والمكان
- بالسهولة والسرعة وقله التكلف وضعف التأثير وهي محدوده الزمان والمكان

(34) اللغة العربية:

- لا تبدأ بمتحرك ولا تقف على ساكن
- لا تبدأ بساكن ولا تقف على متحرك
- لا تبدأ بمتحرك ولا تقف على متحرك

(35) يعد تنعيم الكلام وتغيير نبراته ومستوياته مما يساعد على

- غموض المعنى
- إيضاح المعنى
- رمزيه المعنى

(36) الإملاء:

- تصوير خطي لمعاني الكلمة التي نطقها
- تصوير شفهي لأصوات الكلمة التي نطقها
- تصوير خطي لأصوات الكلمة التي نطقها

(37) ما الكافة عن الرفع والنصب تتصل بالفعل طال فتصبح ..؟

- طال ما
- طالما

(38) الاصل ان تكتب كل كلمة منفصلة

- صح
- خطأ

(39) عند تنوين اسم عمرو بالفتح تصبح ...؟

- عمرا
- عمرن

(40) أكمل: التنوين نون و تلحق اخر الاسماء؟

- ساكنة - متحركة - مبنية
- ساكنة - زائدة - المعربة

41) لام تكتب وتنطق ومنتصل بها حرف متحرك خال من الشدة .؟

- لام قمرية

- لام شمسية

42) الرجلُ مقبلٌ ...نوع الام هنا .؟

- لام قمرية

- لام شمسية

43) الفصل .

- دخلتُ

- دخلت

44) التاء هي التاء التي يوقف عليها بلغظها ولا تبدل بهاء .

- مفتوحة

- مربوطة

45) كيف نعرف اصل الالف اللينة واو او ياء في الفعل الثلاثي مثل كلمة دعا ؟

- الاتيان بمضارع الفعل

- الاتيان بماضي الفعل

46) همزة القطع

- همزة اصلية لفظا

- همزة متحركة زائدة

47) احمد جارنا مهندس

- بن

- ابن

48) تحذف همزة الوصل في اسم اذا كانت بسملة

- صح

- خطأ

49) موضع همزة الوصل في كلمة اخرج

- في فعل الامر الثلاثي

- في مصدر الفعل الخماسي

50) العرب تبدا بساكن

- صح

- خطأ

(51) العرب تقف على متحرك

- خطأ

- صح

(52) همزة الوصل همزة زائدة متحركة؟

- صح

- خطأ

(53) هو تصوير خطي لاصوات الكلمة التي نطقها

- اللغة

- الاملاء

(54) يعد تنعيم الكلام وتغير نبرته مما يساعد على ايضاح المعنى؟

- صح

- خطأ

(55) الكلام يتركب من مجموعة من الجمل

- صح

- خطأ

(56) الاصل ان كل كلمة تكتب لوحدها

- صح

- خطأ

(57) اللغة العربية تبدأ بساكن.

- صح

- خطأ

(58) الأصل نكتب ما نطق وننطق ما هو مكتوب.

- صح

- خطأ

(59) البقاء و ضبط المعاني من خصائص اللغة:

- المكتوبة

- المنطوقة

(60) من عيوب اللغة المنطوقة :

- محدودة الزمان

- محدودة الزمان والمكان

- محدودة المكان

(61) اللغة التي يصاحبها انفعالات جسمية ومكانية:

- المنطوقة

- المكتوبة

(62) اللغة لها شقان: لغة مكتوبة و لغة

- مترجمة

- منطوقة

- مفهومة

(63) تعدد الوسيلة الاولى للتواصل

- الكتابة

- اللغة

(64) فن الكتابة الصحيحة او الصياغة المحكمة.

- التحرير العربي

- الكتابة

(65) اداة اتصال لغوية ووسيلة تحمل فكر الانسان.

- الكتابة

- الملخص