

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
التحرير العربي المستوى الأول - آداب (1)
[أسئلة مراجعة - التحرير العربي - المستوى الأول]

(1) اختر الكلمة المناسبة: (هُمَّ آلُ نَصْرٍ دِينَ الْهُدَى وَالْمُصْطَفُونَ لِخَيْرَةِ الْأَرْسَالِ)
- نَاصِرُوا
- نَاصِرُونَ
- نَاصِرُونَ

(2) اختر الكلمة المناسبة: (تُعَدُّ الْمَلِكِ فَيَصِلُ مِنْ أَكْبَرِ الْجَامِعَاتِ)
- جَامِعَةٌ
- جَامِعَهُ
- جَامِعَةٌ
- جَامِعَتِ

(3) اختر الكلمة المناسبة: (إِذَا عَزَمْتَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتَ)
- فَاتٍ
- فَاتٍ
- فَتَتْ
- فَاتٍ

(4) اختر الكلمة المناسبة: (. اللَّهُ نَبْدًا.)
- بِي اسْمٍ
- بِسْمٍ
- بِاسْمٍ
- بِاسْمٍ

(5) اختر الكلمة المناسبة: (. مَسْجِدِنَا جَمِيلَةٌ.)
- مَأْدَنَةٌ
- مَوْذَنَةٌ
- مِئْدَنَةٌ
- مَائِدَنَةٌ

(6) اختر الكلمة المناسبة: (سُئِلَ الْعَوَّاصُ عَنْ طَرِيقَةِ اسْتِخْرَاجِ)
- اللُّلُؤُ
- اللُّؤْلُؤِ
- اللُّؤْلُؤِي

- اللُّؤْلُؤُ

(7) اختر الكلمة المناسبة : (يَسْأَلُ الطُّلَّابُ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً عَنْ الدَّرَاسِيَّ .)

- العِبِيُّ

- العَبِيُّ

- العِبَاُ

- العِبُوُ

(8) قراءة الفهارس ، اختيار الموضوعات المتعلقة هي:

- القراءة العادية

- القراءة العميقة

- القراءة الموضوعية

- القراءة السريعة

(9) اختر الكلمة المناسبة : (خَرَجَ مِنْ الْمَنْزَلِ .)

- عَصِمْتُ

- عَصِمْتُ

- عَصِمَهُ

- عَصِمْنَا

(10) اختر الكلمة المناسبة : (فَطَلَّبَهَا أَدْرَكَهُ الْعَطَشُ)

- حَتَّى

- حَتَّى

- حَتَّى

- حَتَّى

(11) اختر الكلمة المناسبة : (يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلإِنْسَانِ يَعِيشُ لِأَجَلِهِ .)

- مَبْدِئٌ

- مَبْدِئٌ

- مَبْدِئٌ

- مَبْدِئٌ

(12) اختر الكلمة المناسبة : (. فِي الْعَمَلِ يُصِيبُ صَاحِبَهُ بِالْمَلَلِ .)

- التَّبَاطُؤُ

- التَّبَاطُؤُ

- التَّبَاطُؤُ

- التَّبَاطُؤُ

13) اختر الكلمة المناسبة : (لأخي مُتَّفَوِّقًا .)

- إِبْنَانٍ

- أَبْنَانٍ

- ابْنَانٍ

- بَنَانٍ

14) علامتان من علامات الترقيم يوضع بينهما ما ينقل بنصه من الكلام:

- الشرطتان

- قوسان

- نقطتان

- علامة التنصيص

15) تثنية مرفأ:

- مرفأان

- مرفئان

- مرفآن

- مرفأئن

16) التنوين في الاسم المنتهي بحرف صحيح:

- سوءاً

- جزءاً

- شيئاً

- قادماً

17) همزة أل التعريف إذا اتصلت بالكلمة:

- أَلْكِتَابِ

- أَلْكِتَابِ

- الْكِتَابِ

- لِلْكِتَابِ

18) تكتب الهمزة إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مفتوح:

- رُؤُوسٍ

- يَوْمٍ

- مَسْئُولٍ

- سَؤَالٍ

19) من صفات التقرير أن يكون:

- واضحا
- موجزاً
- كاملاً و دقيقاً
- جميع ما ذكر

20) هو أخذ جمل وعبارات من النص الأصلي كما هي:

- التلخيص
- الاقتباس
- البحث
- الخلاصة

21) من أهداف التقرير تحريك سلوك الآخرين عن طريق:

- الإبداع
- الاختصار
- الإقناع
- التبيين

22) اختر علامة الترقيم المناسبة: (الدنيا يومان يوم لك ويوم عليك) :

- القوسان
- الشرطتان
- النقطتان
- علامات التنصيص

23) اختر علامة الترقيم المناسبة: (قرأت في تراجم الصحابة رضوان الله عليهم) :

- القوسان
- الشرطتان
- النقطتان
- علامات التنصيص

24) اختر علامة الترقيم المناسبة: (جُدَّةبضم الجيم وكسرهمامدينة على ساحل البحر الأحمر):

- القوسان
- الشرطتان
- النقطتان
- علامات التنصيص

25) اختر علامة الترقيم المناسبة: (هل ذاكرت دروسك) :

- القوسان

- الشرطتان
- علامة التعجب
- علامة الاستفهام

(26) اختر علامة الترقيم المناسبة : (ارتفع الأذان فبادر إلى الصلاة):

- النقطة
- الفاصلة
- الفاصلة المنقوطة
- الشرطة

(27) اختر علامة الترقيم المناسبة : (القناعة كنز لا يفند...والأيام دول):

- علامة التعجب
- الفاصلة
- الفاصلة المنقوطة
- النقطتان

(28) (أل) التعريف إذا سبقت بهمزة استفهام:

- آلرجل
- أالرجل
- أالرجل
- أرجل

(29) جمع مكافأة:

- مكافآت
- مكافآت
- مكافآت
- مكافئات

(30) كلمة (هيهات) رسمت تاؤها مفتوحة لأنها

- ظرفية
- حرف للعطف
- اسم فعل

(31) كلمة (داهية) رسمت تاؤها مربوطة لأنها جاءت

- لتكون عوضاً عن محذوف
- في اخر الاسم للمبالغة في المدح او الذم
- لتميير مفردا عن اسم جنسها

(32) مدينة على البحر الابيض المتوسط .

- الاسكندرية

- الاسكندريت

- الاسكندرية

(33) التاء المربوطة هي

- تاء لاحقة (في اول اللفظ) تلفظ هاء عند الوقف .

- تاء لاحقة (في اخر اللفظ) تلفظ هاء عند الوصل

- تاء لاحقة (في اخر اللفظ) تلفظ هاء عند الوقف

(34) يختلف رسم التاء ونطقها اذا كانت آخر الكلمة ...

- لاختلافها بين مربوطة ومنغلقه رسماً ، وبين الهاء والتاء نطقاً .

- لاختلافها بين مربوطة ومبسوطة نطقاً ، وبين الهاء والتاء رسماً .

- لاختلافها بين مربوطة ومبسوطة رسماً ، وبين الهاء والتاء نطقاً

(35) اصل الالف اللينة في اخر الفعل الثلاثي (رمى) ...

- الواو

- الياء

- الالف

(36) اذا كتبت الالف اللينة على الياء فإنها

- تنقط في حالة النصب

- تنقط في جميع احوالها

- لا تنقط

(37) ترسم الألف اللينة قائمة في آخر الأسماء المبنية مثل :

- هدى

- عصا

- أنا

(38) الألف اللينة هي

- الألف المتحركة المفتوح ما قبلها

- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها

- الالف الساكنة المكسور ما قبلها

(39) اذا كانت الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مفتوح تكتب على

- الألف

- الواو

- السطر

(40) تكتب الهمزة المتطرفة على الياء اذا كان الحرف الذي قبلها ،،

- مضموماً

- مفتوحاً

- مكسوراً

(41) 1) ترتيب قوة الحركات على النحو التالي :

- الكسرة فالفتحة فالسكون فالضمة

- الكسرة فالضمة فالفتحة فالسكون

- الكسرة فالسكون فالضمة بالفتحة

(42) اللام الشمسية واللام القمرية يقصد بها:

- اللام الساكنة من حرف التعريف (ال) فهو حرف يكون من همزة وصل سماعية ومن هذه اللام الساكنة .

- اللام المتحركة من حرف التعريف (ال) فهو حرف يكون من همزة وصل سماعية ومن هذه اللام الساكنة

- اللام الساكنة من حرف التعريف (ال) فهو حرف يكون من همزة قطع سماعية ومن هذه اللام الساكنة

(43) من الحروف التي يصعب معها نطق اللام بسبب موافقة او مخالطة طرف اللسان - مخرج الام :

- الظاء ، والثاء ، والذال ، والضاد ، والميم

- الظاء ، والثاء ، والذال ، والحاء ، والشين .

- الظاء ، والثاء ، والذال ، والضاد ، والشين

(44) الام الشمسية :

- لام تكتب ولا تنطق ويأتي بعدها حرف مشدد

- هي لام تكتب وتنطق ويتصل بها حرف متحرك خال من التضعيف (الشدة) وتكون ساكنة

- لام تكتب وتنطق ويأتي بعدها حرف مشدد .

(45) التنوين هو

- نون متحركة زائده تلحق آخر معظم الاسماء المعربه نطقاً لا كتابة في الرفع والنصب والجر .

- نون ساكنة زائده تلحق آخر معظم الاسماء المعربه نطقاً لا كتابة في الرفع والنصب والجر .

- نون ساكنة اصلية تلحق آخر معظم الاسماء المعربه نطقاً لا كتابة في الرفع والنصب والجر .

(46) كرمت الجامعة

- فاطمتن

- فاطمتاً

- فاطمة

(47) الوصل هو : كتابة الكلمة متصلة

- بما قبلها او بما بعدها او بدمج كلمتين مع بعضهما بحيث تصبح الكلمتان بمترلة كلمة واحدة .
- بما قبلها او بدمج كلمتين مع بعضهما بحيث تصبح الكلمتان بمترلة كلمة واحده
- بما بعدها او بدمج كلمتين مع بعضهما بحيث تصبح الكلمتان بمترلة كلمة واحدة .

(48) (ما) الموصولة

- توصل ب (إن) مثل إن ما فعلته خير .
- تفصل عن (إن) مثل : إنما فعلته خير
- تفصل عن (إن) مثل : إن ما فعلته خير

(49) (ما) نكرة تامة بعد (نعم) تكتب على النحو التالي :

- نعمما قاله الشيخ
- نعم ما قاله الشيخ
- نعمما قاله الشيخ

(50) (من) الاستفهامية

- تفصل عن (ذا) مثل من ذ الذي لم يخطى ؟
- توصل ب (ذا) مثل من ذا الذي لم يخطى ؟
- تفصل عن (ذا) مثل من ذا الذي لم يخطى ؟

(51) (ما) الاستفهامية المتبوعة بهاء السكت تكتب على النحو التالي

- علاماه تبحث ؟
- علامه تبحث ؟
- على مه تبحث ؟

(52) فرض على الناس ان يتوبوا لآكن ترك الذنوب اوجب . الخطأ في كلمة :

- فرض والصحيح فرضن
- الذنوب والصحيح الذنوب
- لآكن والصحيح لكن

(53) تزداد الواو في اخر كلمة (عمرو) في حالتي :

- الرفع والنصب وتحذف في حالة الجر وتنون لانها مصروفة وتسمى واو عمرو
- الرفع والجر وتحذف في حالة النصب وتنون لانها مصروفة وتسمى واو عمرو
- النصب والجر وتحذف في حالة الرفع وتنون لانها مصروفة وتسمى واو عمرو

(54) تحذف الف " ما " _____ اذا اتصلت بحروف الجر الآتية : (من ، عن ، الى ، على ، في ، حتى ، اللام

، لياء

- الاستفهامية

- الشرطية

(55) تزداد الالف بعد واو الجماعة .

- للتفريق بينهما وبين واوا العلة في الافعال المعتلة الاخر بالياء
- للتفريق بينهما وبين واوا العلة في الافعال الصحيحه الاخر
- للتفريق بينهما وبين واوا العلة في الافعال المعتلة الاخر بالواو

(56) تزداد الالف في اخر الاسم المنون تنوين نصب اذا لم يكن منتهيا

- بتاء التأنيث المربوطة او همزة على الألف او همزة بعدها ألف
- بتاء التأنيث المربوطة او همزة على السطر او همزة سبقها ألف
- بتاء التأنيث المربوطة او همزة على الألف او همزة سبقها ألف

(57) المعجم : هو

- ديوان لمفردات اللغة مرتب على حروف المعجم (جمعه) : معجمات ، ومعاجم
- ديوان لمفردات اللغة مرتب على حروف المعجم (جمعه) : معجمون ، ومعاجم
- ديوان لمفردات اللغة مرتب على حروف المعجم (مفرده) : معجمات ، ومعاجم

(58) من المعاجم التي ترتب على حسب الحرف الاول للكلمة .

- الصحاح للجوهري
- لسان العرب لابن منظور
- المصباح المنير للفيومي

(59) لاستخراج الكلمة من المعجم لابد من تجريد الكلمة من الزوائد وذلك بحذف :

- ياء النسب من الافعال
- الضمائر المنفصلة
- اداة التعريف من الاسماء

(60) كلمة (أب) اصلها (أبو) مثال على طريقة استخراج الكلمة من المعاجم ...

- برد الحرف المنقلب الى اصله
- برد الحرف المحذوف من الكلمة
- بفك الادغام

(61) هي زينه الكتابة ، فلا تجعل كتابتك تفتقر الى جمالها ، وكن حريصا على رسمها في مواضعها .

- الحركات
- علامات الترقيم
- علامات الوقف

(62) توضع النقطة (.) عند

- الوقف الكافي
- الوقف الناقص
- الوقف التام

(63) يدخل في أنواع الرسالة التجارية

- عرض خدمه
- البلاغات
- التعاميم

(64) من المآخذ على التقرير الشفهي

- انعكاس الحاله النفسية وتأثيرها عليه
- يتفقد الى تغذيه راجعيه
- امكانية الرجوع اليه عند الحاجة

(65) البحث في اللغه

- التفتيش
- الطلب
- التقصي عن حقيقة او امر من الامور
- جميع ماذكر

(66) من الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية

- الهاء و الواو و الياء
- الذال و النون و الشين

(67) توصل (كي) ب (لا) النافيه اذا توفر الشرط الاتي .

- اذا سبقتهما اللام
- اذا جاءت (لا) قبل (كي)

(68) المقال الموضوع يخاطب

- العقل والفكر
- العاطفه والغلب
- الادارة او المؤسسة الى فرد أو جماعة

(69) ما يجيب تجنبه عند كتابه الرساله الادارية

- الاسترسال في كتابتها , والتنبه من الايجاز في صياغتها
- مراعاة حسن تقسيم الافكار والانتقال بينها

(70) لغتها في الغالب بسيطه قريبة من لغة الشعب لانها تخاطب الجماهير

- السياسيہ

- الوصفيہ