**(( اختبار الثقافة والعولمة 35 - 36 الفصل الأول ))**

1. **إن أقدم التعريفات لمفهوم الثقافة و أكثرها ذيوعا و انتشارا هو تعريف الأنثروبولوجي الانجليزي ؟**
2. **ادوارد تايلور .. (( م 1 ))**
3. روبرت بيرستد ..
4. روشيه ..
5. راد كليف براون ..
6. **"الثقافة تتكون من نماذج ظاهرة وكامنة من السلوك المكتسب و المتنقل بواسطة الرموز , و التي تتكون من الانجاز المميز للجماعات الانسانية, والذي يظهر في شكل مصنوعات و منتجات, أما قلب الثقافة فيتكون من الأفكار التقليدية وبخاصة ما كان متصلا منها بالقيم" هذا هو تعريف الثقافة لأي من هؤلاء العلماء ؟**
7. راد كليف براون ..
8. مالينوفسكي ..
9. تايلور ..
10. **كروبير و كلوكهن .. (( م 1 ))**
11. **" إن استخدام كلمة حضارة يشمل مختلف أنواع التقدم, فكرية كانت أم مادية" ذلك المعنى لكلمة حضارة استخدم بواسطة العلماء ؟**
12. الألمان ..
13. **الفرنسيين .. (( م 1 ))**
14. الأمريكان ..
15. الانجليز ..
16. **يرى "لنتون" أن مجمل سلوك الفرد يعود إلى أي من هذه العناصر ؟**
17. سلوك غريزي في الفرد ..
18. سلوك هو حصيلة خبرته ..
19. سلوك تعلمه من أفراد آخرين ..
20. **جميع ما سبق .. (( م 1 ))**
21. **لا يمكن تصور وجود ثقافة بدون ؟**
22. الاتصال التكنولوجي ..
23. الاتصال الوجداني ..
24. **الاتصال الرمزي .. (( م 1 ))**
25. كل ما سبق ..
26. **يطلق على أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية مصطلح ؟**
27. النمط الثقافي ..
28. المركب الثقافي ..
29. **السمات الثقافية .. (( م 2 ))**
30. التراكم الثقافي ..
31. **يطلق مصطلح "التراكم الثقافي" على أي مما يلي ؟**
32. التأثير المتبادل بين الثقافات ..
33. **نمو الثقافة جيلا بعد جيل .. (( م 2 ))**
34. انتقال السمات الثقافية من ثقافة لأخرى ..
35. الإجابة غير موجودة ..
36. **يطلق على العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها في وحدة اجتماعية و ثقافية مشتركة مصطلح ؟**
37. **التمثل الثقافي .. (( م 2 ))**
38. الانتشار الثقافي ..
39. النسبية الثقافية ..
40. التراكم الثقافي ..
41. **ورد مصطلح "الهوة الثقافية" أو التخلف الثقافي في كتاب التغير الاجتماعي للعالم ؟**
42. ألبرت كوهن ..
43. **وليم أوجبرن .. (( م 2 ))**
44. ادوارد تايلور ..
45. تالكوت بارسونز ..
46. **عندما توجد ثقافة خاصة لبعض الجماعات التي تعيش داخل المجتمع الأكبر يطلق عليها ؟**
47. الثقافة الكونية ..
48. الثقافة الجانحة ..
49. **الثقافة الفرعية .. (( م 2 ))**
50. الهوة الثقافية ..
51. **أيا مما يلي لا يعتبر من خصائص الثقافة ؟**
52. أنها إنسانية ..
53. أنها إشباعية ..
54. أنها تراكمية ..
55. **أنها موروثة .. (( م 5 ))**
56. **يتم انتقال الثقافة من جيل إلى آخر على نحو مختلف كل الاختلاف عن توارث الصفات الجسمية , بل يتم غالبا عن وعي و إدراك ... وذلك يشير إلى خاصية الثقافة بأنها ؟**
57. إشباعية ..
58. تكييفية ..
59. **انتقائية .. (( م 5 ))**
60. مثالية وواقعية ..
61. **يطلق على الأنماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع مصطلح ؟**
62. العموميات ..
63. المتغيرات ..
64. **الخصوصيات .. (( م 5 ))**
65. كل ما سبق ..
66. **يقصد بمصطلح العموميات الثقافية ؟**
67. النظم والعناصر الثقافية التي تطبق في موقف معين و للفرد الحرية في اختيار أحدها و ترك الباقي ..
68. **النظم الثقافية التي يتبعها كل أفراد المجتمع .. (( م 5 ))**
69. الأنماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع ..
70. لا شيء مما سبق ..
71. **يقسم كثير من العلماء الثقافة إلى عنصرين هما ؟**
72. **عنصر مادي و آخر معنوي .. (( م 5 ))**
73. عنصر اجتماعي و آخر اقتصادي ..
74. عنصر ايجابي و آخر سلبي ..
75. عنصر فعال و آخر خامل ..
76. **يمكن رصد اتجاهين تتدرج في إطارهما مختلف التعريفات الأنثربولوجية للثقافة وهما ؟**
77. اتجاه جزئي و آخر كلي ..
78. **اتجاه واقعي و آخر تجريدي .. (( م 3 ))**
79. اتجاه نظري و آخر تطبيقي ..
80. اتجاه علمي و آخر عملي ..
81. **حاولت أعمال "كلود ليف شتراوس" مقاربة الثقافة و ذلك عن طريق ؟**
82. **الرجوع إلى نظريات الاتصال الحديثة .. (( م 3 ))**
83. الاستناد إلى التحليل الوظيفي ..
84. زاوية التاريخ الثقافي ..
85. علاقتها بالشخصية ..
86. **أيا من الاتجاهات النظرية التالية "في مقاربة الثقافة" تبلور عن طريق كتابات مالينوفسكي و بروان واستفاد من المماثلة بين المجتمعات الانسانية والكائنات البشرية ؟**
87. الاتجاه التاريخي التخصيصي ..
88. **الاتجاه البنائي الوظيفي .. (( م 3 ))**
89. الاتجاه التاريخي النفسي ..
90. لا شيء مما سبق ..
91. **وفقا لتالكوت بارسونز فإن أي نسق و على أي مستوى يجب أن يفي بعدد من المتطلبات إذا كان يريد البقاء .. كم عدد هذه المتطلبات كما حددها بارسونز ؟**
92. ثلاثة متطلبات ..
93. **أربعة متطلبات .. (( م 4 ))**
94. خمسة متطلبات ..
95. ستة متطلبات ..
96. **أطلق جورج سيمل على عملية إعطاء شكل محسوس للتفاعل الاجتماعي بحيث تصبح واقعة قابلة للقياس مصطلح ؟**
97. التعاون الاجتماعي ..
98. التعاقد الاجتماعي ..
99. **التبادل الاجتماعي .. (( م 6 ))**
100. التفاعل الاجتماعي ..
101. **يطلق على نوع التعاون المحدد والمشروط بإرادة المشاركين أو المحكوم بالأنظمة القانونية مسمى ؟**
102. التعاون العفوي ..
103. التعاون الموجه ..
104. التعاون التقليدي ..
105. **التعاون التعاقدي .. (( م 6 ))**
106. **يطلق على السلوك الناتج غالبا عن الإكراه و القهر مسمى ؟**
107. الصراع ..
108. التبادل ..
109. **الإلزام .. (( م 6 ))**
110. التطابق ..
111. **يطلق على قواعد السلوك التي تحدد ما يجب و ما لايجب من أنماط سلوكية في ظروف محددة مسمى ؟**
112. القيم ..
113. **المعايير .. (( م 7 ))**
114. الاتجاهات ..
115. المعتقدات ..
116. **يطلق على عملية ترتيب الشخص للقيم من أكثرها أهمية إلى أقلها أهمية مسمى ؟**
117. نسق القيم ..
118. **مدرج القيم .. (( م 7 ))**
119. بناء القيم ..
120. صراع القيم ..
121. **يطلق على تلك السنن الاجتماعية التي تدل على المعنى الشائع للعادات والتقاليد كما أنها بمثابة اجتماعية غير مدونة أو مكتوبة مسمى؟**
122. **الأعراف .. (( م 8 ))**
123. التقاليد ..
124. القيم ..
125. التراث الشعبي ..
126. **يطلق على مجموعة الأفعال المرعية و الممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من طبيعة مقدسة أو موقرة ذات سلطة قهرية ملزمة ضابطة مسمى ؟**
127. القيم ..
128. التقاليد ..
129. الأعراف ..
130. **الشعائر والطقوس .. (( م 8 ))**
131. **أيا من مصادر الثقافة التالية حدد ميدانه في تلك الفنون التي تمتاز بعراقتها و انتقالها عن طريق التقليد و المحاكاة أو النقل و هي غالبا ما تكون مجهولة المؤلف ؟**
132. الشعائر و الطقوس ..
133. **الفولكلور .. (( م 8 ))**
134. العادات ..
135. المعتقدات ..
136. **أيا مما يلي يعتبر من خصائص الثقافة الشعبية ؟**
137. الإلزام و التلقائية ..
138. غير مدونة ..
139. الاستمرار و الثبات ..
140. **كل ما سبق .. (( م 8 ))**
141. **يطلق على كل ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء أكان ماديا أو معنويا مسمى ؟**
142. التغير الاجتماعي ..
143. **التغير الثقافي .. (( م 9 ))**
144. التغير الارتقائي ..
145. التغير الانتكاسي ..
146. **أيا من هؤلاء العلماء اهتم ببيان أثر البيئة و المناخ في طبيعة العمران البشري كما أكد على تأثير المناخ على الظواهر الاجتماعية و أخلاق البشر ؟**
147. **ابن خلدون .. (( م 9 ))**
148. أوجست كونت ..
149. إميل دور كايم ..
150. وليم أوجبرن ..
151. **عندما تؤدي أفكار بعض العلماء والمفكرين والمصلحين إلى التغير الاجتماعي و الثقافي فإن ذلك يعتبر من العوامل المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي ؟**
152. العوامل الايكولوجية ..
153. **العوامل الإيديولوجية والثقافية .. (( م 9 ))**
154. العوامل التكنولوجية ..
155. العوامل السكانية ..
156. **يعتبر مفهوم التغير الاجتماعي والثقافي مرادفا و مساويا لأي من المفاهيم التالية ؟**
157. النمو ..
158. التقدم ..
159. التطور ..
160. **لا شيء مما سبق .. (( م 9 )) التغير الاجتماعي جزء من التغير الثقافي ..**
161. **أيا مما يلي يعتبر من أبرز الأدوات التي فعلت العولمة الاقتصادية ؟**
162. الدور المتزايد للشركات عابرة الحدود ..
163. الدور المتصاعد لمنظمة التجارة العالمية ..
164. بروز دور البنك الدولي و صندوق النقد العالمي ..
165. **جميع ما سبق .. (( م 10 ))**
166. **تتصف السياسة في عصر العولمة بأنها ؟**
167. سياسة محلية ..
168. سياسة قومية ..
169. **سياسة نحو عالم بدون حدود .. (( م 10 ))**
170. سياسة إقليمية ..
171. **تمكنت العولمة من اختراق الحدود للبلدان وذلك عن طريق ؟**
172. وسائل التقانة المعاصرة ..
173. الصراع العسكري ..
174. التثاقف عبر آليات التأثر والتأثير ..
175. **جميع ما سبق .. (( م 10 ))**
176. **أدت كثافة و خطورة الاختراق الثقافي المصاحب للعولمة إلى أي مما يلي ؟**
177. **تراجع دور الأسرة والمدرسة التربوي .. (( م 10 ))**
178. بروز أو ارتفاع دور الأسرة والمدرسة التربوي ..
179. انهيار دور الأسرة والمدرسة التربوي ..
180. لا شيء مما سبق ..
181. **كثيرا ما يجري النظر إلى العولمة باعتبارها ظاهرة ؟**
182. أحادية الأبعاد ..
183. ثنائية الأبعاد ..
184. متعددة الأبعاد ..
185. **لا شيء مما سبق .. (( م 11 )) يجري النظر إلى العولمة باعتبارها ظاهرة اقتصادية ..**
186. **تزامنا مع العولمة أصبح الاقتصاد العالمي يعتمد بصورة أساسية على أي مما يلي ؟**
187. الزراعة ..
188. التجارة ..
189. **النشاط الخفيف أو غير الملموس .. (( م 12 ))**
190. الصناعة التقليدية ..
191. **أيا مما يلي يعتبر من أسباب و عوامل تزايد موجات العولمة ؟**
192. التغيرات السياسية ..
193. تدفق المعلومات ..
194. ظهور الشركات عابرة القوميات ..
195. **كل ما سبق .. (( م 12 ))**
196. **أيا مما يلي يعتبر من التغيرات السياسية التي أدت إلى تزايد تيار العولمة ؟**
197. **نمو آليات الحكم الإقليمية والدولية .. (( م 12 ))**
198. انتشار تقانة المعلومات ..
199. نمو دور منظمة التجارة العالمية ..
200. جميع ما سبق ..
201. **"يرى البعض أن فكرة العولمة قد لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام , و أن الجدل حولها قد احتدم حول موضوع لا جديد فيه" هذا رأي أي من المدارس الفكرية التالية ؟**
202. **المشككون .. (( م 11 ))**
203. المتعولمون ..
204. التحوليون ..
205. كل ما سبق ..
206. **يرى المتعولمون أن العولمة ؟**
207. ظاهرة لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام ..
208. **ظاهرة حقيقية نتلمس آثارها في كل مكان .. (( م 11 ))**
209. ظاهرة دينامية مفتوحة تتعرض بدورها للتأثر و التغير ..
210. جميع ما سبق ..
211. **"إن الدولة في ظل العولمة لم تفقد سيادتها , بل قامت بإعادة هيكلة نفسها من خلال أشكال جديدة من التنظيم الاقتصادي والاجتماعي" هذا الرأي لأي مما يلي ؟**
212. المشككون ..
213. المتعولمون ..
214. **التحوليون .. (( م 11 ))**
215. كل ما سبق ..
216. **أيا مما يلي يعتبر من آثار العولمة في حياتنا ؟**
217. **بزوغ النزعة الفردية .. (( م 13 ))**
218. سيطرة العادات والتقاليد على خيارات الناس ..
219. تنامي النزعة الجماعية ..
220. تزايد دور الأسرة وتأثيرها على أفرادها ..
221. **أيا مما يلي يعتبر من التحولات التي أحدثتها العولمة في مجال العمل ؟**
222. تزايد معدلات البطالة ..
223. تفكك أنماط العمل المتفرغ و تحولت إلى ترتيبات أكثر مرونة ..
224. دخول النساء سوق العمل بأعداد كبيرة ..
225. **كل ما سبق .. (( م 13 ))**
226. **أيا مما يلي يعتبر من المخاطر المصاحبة للعولمة ؟**
227. المخاطر البيئية ..
228. المخاطر الصحية ..
229. المخاطر المصنعة ..
230. **كل ما سبق .. (( م 13 ))**
231. **أيا مما يلي يعتبر من الانتقادات الموجهة لمنظمة التجارة العالمية باعتبارها من أبرز الآليات المصاحبة للعولمة ؟**
232. قيامها بأنشطتها بصورة سرية ..
233. هيمنة الولايات المتحدة الأمريكية عليها ..
234. أغفلت وتجاهلت احتياجات و مصالح الدول النامية ..
235. **جميع ما سبق .. (( م 14 ))**
236. **يطلق مصطلح الهوة الثقافية على الموقف الذي يتم فيه ؟**
237. منافسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق المختلفة ..
238. التأثير المتبادل بين الثقافات ..
239. إيجاد الرغبة في التآلف مع الثقافة الخارجية ..
240. **تغير بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغير الجوانب الأخرى .. (( م 2 ))**
241. **أيا من المصطلحات التالية يشير إلى نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفنون والعلوم و التنظيمات ؟**
242. **الحضارة .. (( م 2 ))**
243. الثقافة ..
244. النمط الثقافي ..
245. السمات الثقافية ..
246. **أيا مما يلي يعتبر من مصادر الثقافة ؟**
247. القيم ..
248. العادات والتقاليد و الأعراف ..
249. التراث الشعبي ..
250. **كل ما سبق .. (( م 7 ))**