**(( اختبار الثقافة والعولمة 35 - 36 الفصل الثاني ))**

1. **أياً من المقولات الآتية يعتبر تعبيراً صحيحاً عن الفرق بين الاتجاهات والقيم ؟**
2. **القيم أكثر عمومية من الاتجاهات.. (( م 7 ))**
3. الاتجاهات أكثر عمومية من القيم..
4. القيم مساوية للاتجاهات..
5. لا توجد علاقة بين الاتجاهات والقيم..
6. **إن القيم هي معتقد تحظى بالدوام وتعبر عن تفضيل شخصي أو اجتماعي لغاية من غايات الوجود ، هو تعريف أي من هؤلاء العلماء؟**
7. روبرت بارك..
8. جورج لندبرج..
9. هوارد بيكر..
10. **ميلتونروكيش.. (( م 7 ))**
11. **يطلق على عمليةالتنظيم العام لقيم الفرد والذي من خلاله تتحدد أهمية كل قيمة من هذه القيم وكيف تنتظم؟**
12. مدرج القيم..
13. صراع القيم..
14. بناء القيم..
15. **نسق القيم.. (( م 7 ))**
16. **أياً من هؤلاء قدم محاولة قيمة لعرض مختلف أسس تصنيف القيم؟**
17. **نيكولا سريتشر.. (( م 7 ))**
18. ميلتون روكيش..
19. تالكوت باروسونز..
20. إميلدور كايم..
21. **يقصد بالأعراف بوصفها واحدة من أبرز مصادر الثقافة أياً مما يلي؟**
22. **أنها قوانين اجتماعية غير مكتوبة لكن متعارف عليها .. (( م 8 ))**
23. مجموعة قواعد السلوك الخاصة بطبقه معينة أو طائفةأوبيئة ..
24. تدل على العادات والمعتقدات والآثار الشعبية القديمة المأثورة ..
25. مجموعةالنظم التي تطبق في موقف معين وللفرد الحرية في الاختيار..
26. **يطلق على مجموعة قواعد السلوك الخاصة بطبقة معينة أو طائفة أو بيئة محلية محدودة النطاق؟**
27. القيم..
28. التراث الشعبي..
29. **التقاليد.. (( م 8 ))**
30. الأعراف..
31. **يقصد بالفولكلور بوصفه مصدر من مصادر الثقافة أياً مما يلي؟**
32. تلك السنن الاجتماعية التي تدل على المعنى الشائع للعادات ..
33. مجموعة الفرعية والممارسات التي تنظمها قواعد ..
34. **تلك الفنون التي تمتاز بعراقتها وانتقالها عن طريق التقليد أو النقل الشفهي ومجهولة المؤلف .. (( م 8 ))**
35. قوانين جماعية غير مكتوبة ولكن متعارف عليها ..
36. **أياً مما يلي يعتبر وظائف الثقافة الشعبية؟**
37. الوظيفة الاقتصادية ..
38. الوظيفة التوجيهية ..
39. وظيفة الجمالية ..
40. **جميع الوظائف السابقة .. (( م 8 ))**
41. **أياً من المفاهيم التالية يشير إلى الحالة التي تنتقل من طور إلى آخر كانتقال المجتمعات من طور البداوة إلى طور التحضر؟**
42. التغير ..
43. النمو ..
44. **التطور .. (( م 9 ))**
45. التقدم ..
46. **يطلق على مجمل الجهودالمنظمة التي تبذل وفق تخطيط مرسوم لتحقيق التعبئة المثلى لجهود الأفراد والتنسيق المتكامل بين الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة في وسط اجتماعي معين مصطلح؟**
47. **التنمية.. (( م 9 ))**
48. التغير الثقافي..
49. التقدم..
50. التغير الاجتماعي ..
51. **يشير مصطلح التغير الاجتماعي إلى أي مما يلي؟**
52. كل ما يطرأ منتبدل في جانبي الثقافة سواء أكان مادياً أم معنوياً..
53. **تلك التبدلات والتحولات التي تحدث في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المعتمد .. (( م 9 ))**
54. الزيادة الثابتة نسبياً والمستمرة في جانب واحد من جوانب الحياة..
55. تلك الحالة التي تنتقل من طور إلى آخر..
56. **يمكن النظر إلى مفهوم التغير الثقافي في مقارنته بمفهوم التغير الاجتماعي؟**
57. **جزء من التغير الاجتماعي.. (( م 9 ))**
58. أعم وأشمل من مفهوم التغير الاجتماعي..
59. مرادف أو مساوي لمفهوم التغير الاجتماعي..
60. لا توجد بين المفهومين أي صلة..
61. **أياً مما يلي يعتبر من العوامل ... المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي؟**
62. العوامل البيئية ..
63. العوامل الإيديولوجية ..
64. **العوامل الايكولوجية.. (( م 9 ))**
65. العوامل السوسيولوجية ..
66. **أياً مما يلي يعد من ضمن العوامل الايكولوجية المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي؟**
67. **مكونات الطبيعية التي يعيش فيها الإنسان .. (( م 9 ))**
68. حجم السكان وتوزيعهم وتركيبهم..
69. الفقر والبطالة والدورة الاقتصادية وفترات الرخاء والكساد..
70. الأفكار والنظريات الفلسفية والتبريرات الاجتماعية..
71. **نظراً لاختلاف الباحثين فيما بينهم حول مفهوم العولمة لذلك فإن السوسيولوجي يركز على أياً مما يلي؟**
72. زاوية تأثير المتغيرات العالمية والتكنولوجية في الدولة..
73. **القضايا ذات البعد العالمي كالانفجار السكاني والتلوث البيئي والفقر والمخدرات وازدحام المدن وبروز المجتمع المدني. . (( م 10 ))**
74. انفتاح الفضاء الثقافي وتهديد الخصوصية والهوية القومية..
75. المستجدات الاقتصادية وحركة تراكم رأس المال على الصعيد العالمي..
76. **يطلق علماء الاجتماع على تلك العمليات التي تضفي الزخم والكثافة على العلاقات الاجتماعية المتبادلة والمتداخلة ؟**
77. التنمية ..
78. التطور ..
79. التقدم ..
80. **العولمة .. ( م 11 ))**
81. **"نمو آليات الحكم الإقليمية والدولية" تعتبر من بين أي من العوامل ؟**
82. **التغيرات السياسية .. (( م 12 ))**
83. التغيرات الاقتصادية ..
84. التغيرات الثقافية ..
85. التغيرات الاجتماعية ..
86. **أدت وسائل الثقافة المعاصرة إلى أي مما يلي ؟**
87. **اختراق للحدود الثقافية للبلدان .. (( م 10 ))**
88. حماية الثقافة المحلية ..
89. تحقيق الأمن الثقافي للمجتمعات ..
90. تزايد الخصوصية الثقافية للمجتمعات ..
91. **"إن العولمة ظاهرة حقيقية نتلمس آثارها في كل مكان" هذا هو رأي ؟**
92. المشككون ..
93. **المتعولمون .. (( م 11 ))**
94. التحوليون ..
95. المستشاريون ..
96. **يتم النظر عادة لظاهرة العولمة بأنها ؟**
97. **ظاهرة اقتصادية .. (( م 11 ))**
98. ظاهرة اجتماعية ..
99. ظاهرة سياسية ..
100. ظاهرة حديثة الأبعاد ..
101. **أدت العولمة الاقتصادية في كثير من بقاع العالم إلى أي مما يلي ؟**
102. **تزايد معدلات البطالة .. (( م 13 ))**
103. توفير فرص العمل ..
104. خفض أسعار السلع والمنتجات ..
105. المحافظة على الصناعات التقليدية ..
106. **يعتقد عالم الاجتماع الألماني "أولريخ بك" أن أخطار العولمة ؟**
107. مجتمع المخاطرة الدولي ..
108. مجتمع دولي ..
109. **مجتمع المخاطرة العالمي .. (( م 13 ))**
110. مجتمع تقليدي ..
111. **يرى معارضو منظمة التجارية العالمية ومؤسسات دولية أخرى مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي أن الإصرار على مسألة التكامل والإنتاج الاقتصادي وحرية التجارة يرغم الشعوب على العيش في أي مما يلي ؟**
112. مجتمعات ..
113. **اقتصادات .. (( م 14 ))**
114. قبائل ..
115. عشائر ..
116. **أصبح الاقتصاد العالمي في عصر العولمة معتمداً بصورة أساسية على ؟**
117. التجارة ..
118. الصناعة ..
119. الزراعة ..
120. **النشاط الخفيف أو غير الملموس .. (( م 12 ))**
121. **بزوغ النزعة الفردية في عصر العولمة يعتبر من بين أي مما يلي ؟**
122. **آثار العولمة .. (( م 13 ))**
123. أسباب تزايد العولمة ..
124. أبعاد ظاهرة العولمة ..
125. معوقات العولمة ..
126. **أياً مما يلي يعتبر من المخاطر المصاحبة للعولمة ؟**
127. المخاطر المصنعة ..
128. المخاطر البيئية ..
129. المخاطر الصحية ..
130. **كل ما سبق .. (( م 13 ))**
131. **عنصر الثقافة يشمل على الآراء والأفكار والقيم الاجتماعية أو يشمل بصفه عامه على كل العناصر المجردة التي توصل إليها الإنسان كاللغة والآداب ؟**
132. العنصر المادي ..
133. **العنصر المعنوي .. (( م 5 ))**
134. قواعد السلوك ..
135. العنصر الكامل ..
136. **أيا مما يلي يعتبر من رأي ونظرة المشككون في ظاهرة العولمة ؟**
137. **أن العولمة لقيت أكثر مما تستحقه من الأهمية والتقدير .. (( م 11 ))**
138. أن العولمة ظاهره حقيقية نتلمس أثارها في كل مكان ..
139. أن العولمة عمليه دينامية مفتوحة تتعرض بدورها للتأثر والتأثير ..
140. أن العولمة لا محال وأنها ظاهرة إيجابية ..
141. **تشير كلمة الحضارة أي مما يلي ؟**
142. القيم والعادات والخصائص العقلية والفنية والأخلاقية العليا ..
143. المحصلة النهائية للتراث الإنساني الاجتماعي ..
144. **نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفنون والعلوم والتنظيمات الاجتماعية .. (( م 2 ))**
145. إن هناك مجموعة من الناس يشتركون في أنماط متميزة من القيم ..
146. **أياً مما يلي يعتبر من العوامل الاقتصادية التي تحفز ظاهرة العولمة ؟**
147. **نمو الشركات العابرة للقوميات .. (( م 12 ))**
148. نمو آليات الحكم الديمقراطية ..
149. تزايد دور مواقع التواصل الاجتماعي ..
150. نمو النزعة الفردية ..
151. **كم عدد تعريفات الثقافة التي أحصاها عالما الأنثربولوجيا الأمريكيان ؟**
152. 50 تعريف ..
153. 100 تعريف ..
154. 130 تعرف ..
155. **ما لا يقل عن 160 تعريف .. (( م 1 ))**
156. **أيا من هؤلاء عرف الثقافة بأنها "كل مركب يشمل على المعارف والمعتقدات والفن والقانون والأخلاق والتقاليد وكل القابليات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان كعضو في مجتمع" ؟**
157. راد كليف ..
158. **ادوارد تايلور .. (( م 1 ))**
159. مالينوفسكي ..
160. بير ستيد ..
161. **كلما صارت الثقافة أكثر تعقيداً ازدادت الحاجة إلى أي مما يلي ؟**
162. الانعزال ..
163. التشابه في السلوك الغريزي ..
164. **الاتصال الرمزي .. (( م 1 ))**
165. الانفصال والتباعد ..
166. **يقصد بالسمات الثقافية أياً مما يلي ؟**
167. عملية نمو الثقافة جيلاً بعد جيل ..
168. التأثير المتبادل بين الثقافات ..
169. منافسة الأداء بالنسبة لثقافات المناطق المختلفة ..
170. **أبسط العناصر الثقافية التي تبدون واضحة في النواحي المادية أو المعنوية .. (( م 2 ))**
171. **يطلق على السمات أو العناصر التي تعمل ككل بالنسبة لموقف معين ؟**
172. **النمط الثقافي .. (( م 2 ))**
173. التراكم الثقافي ..
174. الغزو الثقافي ..
175. التلاقح الثقافي ..
176. **يطلق على عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى مصطلح ؟**
177. التمثيل الثقافي ..
178. الغزو الثقافي ..
179. **الانتشار الثقافي .. (( م 2 ))**
180. النسبية الثقافية ..
181. **يشير مصطلح التلاقح الثقافي إلى أي مما يلي ؟**
182. منافسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق الأخرى ..
183. **التأثير المتبادل بين الثقافات .. (( م 2 ))**
184. نمو الثقافة جيلاً بعد جيل ..
185. سبق عنصري الثقافة لآخر ..
186. **يقصد بمصطلح الثقافة الفرعية أياً مما يلي ؟**
187. **نمط من السلوك تتميز به الجماعات الخاصة التي تعيش داخل المجتمع الأكبر .. (( م 2 ))**
188. نوع من المجتمعات التي تتميز بدرجة متقدمة من الفنون ..
189. عملية تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلف أن تندمج مع بعضها البعض ..
190. التأثير المتبادل بين الثقافات ..
191. **يرجع الفضل للعالم "وليم أوجبرن" في صياغة مصطلح ؟**
192. الثقافة الفرعية ..
193. الثقافة الخاصة الجانحة ..
194. **الهوة أو الفجوة الثقافية .. (( م 2 ))**
195. النسبية الثقافية ..
196. **قام "هوايت" بتجميع وتنصيف الأنساق الثقافية في ؟**
197. **ثلاث قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة .. (( م 3 ))**
198. أربعة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة ..
199. خمسة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة ..
200. ستة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة ..
201. **الاتجاه الذي يقوم بمقاربة الثقافة من خلال علاقتها بالشخصية ، اتجاه رسمه ... ويتصل بهذا الاتجاه على وجه العموم ؟**
202. **سابير .. (( م 3 ))**
203. برستيد ..
204. كروبير ..
205. روشيه ..
206. **الاتجاه الذي يري الثقافة مجموعه أفكار يجردها العالم من ملاحظته للواقع المحسوس الذي يشمل على أشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع أو بجماعه معينه هو ؟**
207. الاتجاه الواقعي ..
208. **الاتجاه التجريدي .. (( م 3 ))**
209. الاتجاه البنائي الوظيفي ..
210. الاتجاه التاريخي ..
211. **أطلق "مالينوفسكي على وحده التنظيم الإنساني والذي يعني به الاتفاق على مجموعه من القيم التقليدية تجمع الناس وتنظم حياتهم وعلاقاتهم مع بعض ومع بيئاتهم الطبيعية منها والصناعية" مصطلح ؟**
212. البناء الاجتماعي ..
213. العلاقات الاجتماعية ..
214. **النظام الاجتماعي .. (( م 4 ))**
215. الحراك الاجتماعي ..
216. **الثقافة ليست شيئاً غريزياً أو فطرياً أو ينتقل بيولوجياً ، ولكنها مكونه من عادات واتجاهات يتعلمها كل فرد خلال خبرته الذاتية بعد ولادته من خلال صلته وعلاقته بالآخرين تلك المقولة تشير إلى أي مما يلي ؟**
217. إنها إنسانية ..
218. **إنها مكتسبة .. (( م 5 ))**
219. إنها متبادلة مضمونة ..
220. إنها إشباعية ..
221. **يطلق على مجموعه من النظم والعناصر الثقافية التي تطبق في موقف معين وللفرد الحرية في اختيار احدها وترك الباقي ؟**
222. **المتغيرات .. (( م 5 ))**
223. الخصوصيات ..
224. العموميات ..
225. الفرضيات ..
226. **عندما نصف الثقافة بأنها كل أو نسيج متكامل فإننا نشير بذلك إلى أي مما يلي ؟**
227. انتقال الثقافة من جيل إلى جيل ..
228. أنه الثقافة تشبع الحاجات البيولوجية ..
229. أن الثقافة تتغير مع البيئة ..
230. **الثقافة تتكون من كل متداخل العناصر متكامل الأجزاء .. (( م 5 ))**
231. **إن علم الاجتماع مدين لأي من هؤلاء العلماء في إبراز أهمية التبادل ؟**
232. **جورج سيمل .. (( م 6 ))**
233. تالكوت بارسونز ..
234. روبرت ميرتون ..
235. إميل دور كايم ..
236. **يطلق علي السلوك التضامني أو المشترك لتحقيق هدف ما ؟**
237. التبادل ..
238. **التعاون .. (( م 6 ))**
239. التطابق ..
240. الإلزام ..
241. **عادة ما يكون شديدي التطابق مع تلك المجموعات التي يميلون الرجوع إليها كالأسرة ؟**
242. الجماعات النووية ..
243. الجماعات الخارجية ..
244. **الجماعات المرجعية .. (( م 6 ))**
245. الجماعات السلالية ..
246. **يطلق على السلوك الذي يحمل أفراداً أو مجموعات على التنافس أو التناحر في ما بينهم البلوغ هدف يسعى إليه الجميع ؟**
247. التعاون ..
248. التطابق ..
249. الإلزام ..
250. **الصراع .. (( م 6 ))**