

اسئلة اختبار الثقافة والعملة الفصل الأول ١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ كتابة وتصحيح : سلاف

١. أطلق "مالينوفسكي على وحده التنظيم الإنساني والذي يعني به الاتفاق على مجموعه من القيم التقليدية تجمع الناس وتنظم حياتهم وعلاقاتهم مع بعض ومع بيناتهم الطبيعية منها والصناعية" مصطلح ؟
- أ. البناء الاجتماعي ..
ب. العلاقات الاجتماعية ..
ت. النظام الاجتماعي .. ((م ٤))
ث. الحراك الاجتماعي ..
٢. يطلق علي السلوك التضامني أو المشترك لتحقيق هدف ما فيه مصلحة مشتركة لجميع الأطراف اسم ؟
- أ. التبادل ..
ب. التعاون .. ((م ٦))
ج. التطابق ..
د. الإلزام ..
٣. الاتجاه الذي يري الثقافة مجموعه أفكار يجردها العالم من ملاحظته للواقع المحسوس الذي يشمل على أشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع أو بجماعه معينه هو ؟
- أ. الاتجاه الواقعي ..
ب. الاتجاه التجريدي .. ((م ٣))
ج. الاتجاه البنائي الوظيفي ..
د. الاتجاه التاريخي ..
٤. يطلق على السلوك الذي يحمل أفراداً أو مجموعات على التنافس أو التناحر في ما بينهم البلوغ هدف يسعى إليه الجميع ؟
- أ. التعاون ..
ب. التطابق ..
ج. الصراع .. ((م ٦))
د. الإلزام ..
٥. عادة ما يكون الأفراد شديدي التطابق مع تلك المجموعات التي يميلون الرجوع إليها كالأُسرة ؟
- أ. الجماعات النووية ..
ب. الجماعات الخارجية ..
ج. الجماعات المرجعية .. ((م ٦))
د. الجماعات السلالية ..
٦. أيأ من المقولات الآتية يعتبر تعبيراً صحيحاً عن الفرق بين الاتجاهات والقيم ؟
- أ. القيم أكثر عمومية من الاتجاهات .. ((م ٧))
ب. الاتجاهات أكثر عمومية من القيم ..
ج. القيم مساوية للاتجاهات ..
د. لا توجد علاقة بين الاتجاهات والقيم ..

٧. إن القيم هي معتقد تحظى بالدوام وتعبر عن تفضيل شخصي أو اجتماعي لغاية من غايات الوجود ، هو تعريف أي من هؤلاء العلماء؟

أ. روبرت بارك..

ب. جورج لندبرج..

ت. هوارد بيكر..

خ. ميلتون روكيش.. ((م ٧))

٨. يطلق على عملية التنظيم العام لقيم الفرد والذي من خلاله تتحدد أهمية كل قيمة من هذه القيم وكيف تنتظم مصطلح؟

أ. مدرج القيم..

ب. صراع القيم..

ت. بناء القيم..

ث. نسق القيم.. ((م ٧))

٩. أيأ من هؤلاء قدم محاولة قيمة لعرض مختلف أسس تصنيف القيم؟

ج. نيكولا سريتشير.. ((م ٧))

أ. ميلتون روكيش..

ب. تالكوت باروسونز..

ت. إميلدور كايم..

١٠. يقصد بالأعراف بوصفها واحدة من أبرز مصادر الثقافة أيأ مما يلي؟

ج. أنها قوانين اجتماعية غير مكتوبة لكن متعارف عليها .. ((م ٨))

أ. مجموعة قواعد السلوك الخاصة بطبقه معينة أو طائفة أوبينة ..

ب. تدل على العادات والمعتقدات والآثار الشعبية القديمة المأثورة ..

ت. مجموعة النظم التي تطبق في موقف معين ولل فرد الحرية في الاختيار..

١١. يطلق على مجموعة قواعد السلوك الخاصة بطبقه معينة أو طائفة أو بيئة محلية محدودة النطاق؟

أ. القيم..

ب. التراث الشعبي..

خ. التقاليد.. ((م ٨))

ت. الأعراف..

١٢. يقصد بالفولكلور بوصفه مصدر من مصادر الثقافة أيأ مما يلي؟

أ. تلك السنن الاجتماعية التي تدل على المعنى الشائع للعادات ..

ب. مجموعة الفرعية والممارسات التي تنظمها قواعد ..

د. تلك الفنون التي تمتاز بعراقها وانتقالها عن طريق التقليد أو النقل الشفهي ومجوبة المؤلف .. ((م ٨))

ت. قوانين جماعية غير مكتوبة ولكن متعارف عليها ..

١٣. أياً مما يلي لا يعتبر وظائف الثقافة الشعبية؟

أ. الوظيفة الاقتصادية ..

ب. الوظيفة التوجيهية ..

ت. وظيفة الجمالية ..

د. ث الوظيفة الحكومية .. ((م ٨))

١٤. أياً من المفاهيم التالية يشير إلى الحالة التي تنتقل من طور إلى آخر كانتقال المجتمعات من طور البداوة إلى طور التحضر؟

أ. التغيير ..

ب. النمو ..

ر. التطور .. ((م ٩))

ت. التقدم ..

١٥. يطلق على مجمل الجهود المنظمة التي تبذل وفق تخطيط مرسوم لتحقيق التعبئة المثلى لجهود الأفراد والتنسيق المتكامل

بين الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة في وسط اجتماعي معين مصطلح؟

ز. التنمية .. ((م ٩))

أ. التغيير الثقافي ..

ب. التقدم ..

ت. التغيير الاجتماعي ..

ث. يشير مصطلح التغيير الاجتماعي إلى أي مما يلي؟

ج. كل ما يطرأ منتبداً في جانبي الثقافة سواء أكان مادياً أم معنوياً ..

س. تلك التبدلات والتحويلات التي تحدث في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المعتمد .. ((م ٩))

ح. الزيادة الثابتة نسبياً والمستمرة في جانب واحد من جوانب الحياة ..

خ. تلك الحالة التي تنتقل من طور إلى آخر ..

١٦. يمكن النظر إلى مفهوم التغيير الثقافي في مقارنته بمفهوم التغيير الاجتماعي؟

أ. جزء من التغيير الاجتماعي ..

ش. أعم وأشمل من مفهوم التغيير الاجتماعي .. ((م ٩))

ب. مرادف أو مساوي لمفهوم التغيير الاجتماعي ..

ت. لا توجد بين المفهومين أي صلة ..

١٧. أياً مما يلي يعتبر من العوامل المؤثرة في حدوث التغيير الاجتماعي؟

أ. العوامل البيئية ..

ب. العوامل البيولوجية ..

ص. العوامل الأيكولوجية .. ((م ٩))

ت. العوامل السلالية

١٨. أياً مما يلي يعتبر من ضمن العوامل الأيكولوجية المؤثرة في حدوث التغيير الاجتماعي؟

ض. مكونات الطبيعة التي يعيش فيها الإنسان .. ((م ٩))

- أ. حجم السكان وتوزيعهم وتركيبهم..
 ب. الفقر والبطالة والدورة الاقتصادية وفترات الرخاء والكساد..
 ت. الأفكار والنظريات الفلسفية والتبريرات الاجتماعية..
١٩. نظراً لاختلاف الباحثين فيما بينهم حول مفهوم العولمة لذلك فإن السوسيولوجي يركز على أي مما يلي؟
 أ. زاوية تأثير المتغيرات العالمية والتكنولوجية في الدولة..
 ب. القضايا ذات البعد العالمي كالانفجار السكاني والتلوث البيئي والفقر والمخدرات وازدحام المدن ((م ١٠))
 ت. انفتاح الفضاء الثقافي وتهديد الخصوصية والهوية القومية..
 د. المستجدات الاقتصادية وحركة تراكم رأس المال على الصعيد العالمي..
٢٠. بزوغ النزعة الفردية في عصر العولمة يعتبر من بين أي مما يلي ؟
 أ. آثار العولمة .. ((م ١٣))
 ب. أسباب تزايد العولمة ..
 ت. أبعاد ظاهرة العولمة ..
 د. معوقات العولمة ..
٢١. أي مما يلي لا يعتبر من المخاطر المصاحبة للعولمة ؟
 أ. المخاطر المصنعة ..
 ب. المخاطر البيئية ..
 ت. المخاطر الصحية ..
 د. نمو أليات الحكم الديمقراطية.. ((م ١٣))
٢٢. أدت وسائل الثقافة المعاصرة إلى أي مما يلي ؟
 أ. اختراق للحدود الثقافية للبلدان .. ((م ١٠))
 ب. حماية الثقافة المحلية ..
 ت. تحقيق الأمن الثقافي للمجتمعات ..
 د. تزايد الخصوصية الثقافية للمجتمعات ..
٢٣. أي مما يلي يعتبر من العوامل الاقتصادية التي تحفز ظاهرة العولمة ؟
 أ. نمو الشركات العابرة للقوميات .. ((م ١٢))
 ب. نمو أليات الحكم الديمقراطية ..
 ت. تزايد دور مواقع التواصل الاجتماعي ..
 د. نمو النزعة الفردية ..
٢٤. عنصر الثقافة يشمل على الآراء والأفكار والقيم عادة ما يطلق عليه ؟
 أ. العنصر المادي ..
 ب. العنصر المعنوي .. ((م ٥))
 ت. قواعد السلوك ..
 د. العنصر الكامل ..

٢٥. أيا مما يلي يعتبر من رأي ونظرة المشككون في ظاهرة العولمة ؟

خ. أن العولمة لقيت أكثر مما تستحقه من الأهمية والتقدير .. (م ١١)

أ. أن العولمة ظاهره حقيقية نتلمس أثارها في كل مكان ..

ب. أن العولمة عمليه دينامية مفتوحة تتعرض بدورها للتأثر والتأثير ..

ت. أن العولمة لا مجال وأنها ظاهرة إيجابية ..

٢٦. يطلق علماء الاجتماع على تلك العمليات التي تضي الزخم والكثافة على العلاقات الاجتماعية المتبادلة ؟

أ. التنمية ..

ب. التطور ..

ت. التقدم ..

د. العولمة .. (م ١١)

٢٧. "نمو آليات الحكم الإقليمية والدولية" تعتبر من بين أي من العوامل التالية التي أدت الى تزايد تيار العولمة ؟

د. التغيرات السياسية .. (م ١٢)

أ. التغيرات الاقتصادية ..

ب. التغيرات الثقافية ..

ت. التغيرات الاجتماعية ..

٢٨. "إن العولمة ظاهرة حقيقية نتلمس أثارها في كل مكان" هذا هو رأي ؟

أ. المشككون ..

ب. المتحولون .. (م ١١)

ت. التحوليون ..

ث. المستشاريون ..

٢٩. يتم النظر عادة لظاهرة العولمة بأنها ؟

أ. ظاهرة اقتصادية ..

ب. ظاهرة اجتماعية ..

ت. ظاهرة سياسية ..

ث. ظاهرة حديثة الأبعاد .. (م ١١) طبعاً هالسؤال عليه اشكليه كبيره الملزمه مكتوب ظاهرة اقتصادية والدكتور سألته عن

طريق الواتساب قبل الاختبار كان صامد وبالمباشره انها متعددة الابعاد طبعاً انا كتبت بالاختبار ظاهرة حديثة الابعاد واخذت

١٠٠ بس كما تعلمون اذا غلظت بسؤال واحد تاخذ ١٠٠ لذلك تأكدوا تماماً يمكن غير رايه

٣٠. يعتقد عالم الاجتماع الألماني "أولريخ بك" أن أخطار العولمة جميعها قد أسهمت في إقامة ما أسماه بـ ؟

أ. مجتمع المخاطرة الدولي ..

ب. مجتمع دولي ..

ت. مجتمع المخاطرة العالمي .. (م ١٣)

ث. مجتمع تقليدي ..

٣١. معارضو منظمة التجارة العالمية ومؤسسات دولية أخرى مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي أن الإصرار على مسألة التكامل والإنتاج الاقتصادي وحرية التجارة يرغم الشعوب على العيش في أي مما يلي ؟
أ. مجتمعات ..

ج. اقتصادات .. ((م ١٤))

ب. قبائل ..

ت. عشائر ..

٣٢. أدت العولمة الاقتصادية في كثير من بقاع العالم إلى أي مما يلي ؟

أ. تزايد معدلات البطالة .. ((م ١٣))

ب. توفير فرص العمل ..

ت. خفض أسعار السلع والمنتجات ..

ث. المحافظة على الصناعات التقليدية ..

٣٣. أصبح الاقتصاد العالمي في عصر العولمة معتمداً بصورة أساسية على ؟

أ. التجارة ..

ب. الصناعة ..

ت. الزراعة ..

ج. النشاط الخفيف أو غير الملموس .. ((م ١٢))

٣٤. تشير كلمة الحضارة أي مما يلي ؟

أ. القيم والعادات والخصائص العقلية والفنية والأخلاقية العليا ..

ب. المحصلة النهائية للتراث الإنساني الاجتماعي ..

ج. نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفنون والعلوم والتنظيمات ((م ٢))

ت. إن هناك مجموعة من الناس يشتركون في أنماط متميزة من القيم ..

٣٥. أيا من هؤلاء عرف الثقافة بأنها "كل مركب يشمل على المعارف والمعتقدات والفن والقانون والأخلاق والتقاليد وكل

القابليات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان كعضو في مجتمع" ؟

أ. راد كليف ..

خ. ادوارد تايلور .. ((م ١))

ب. مالمينوفسكي ..

ت. بيرستيد ..

٣٦. يطلق على السمات أو العناصر التي تعمل ككل بالنسبة لموقف معين ؟

د. النمط الثقافي .. ((م ٢))

أ. التراكم الثقافي ..

ب. الغزو الثقافي ..

ت. التلاقح الثقافي ..

٣٧. يطلق على عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة إلى أخرى مصطلح ؟

أ. التمثيل الثقافي ..

ب. الغزو الثقافي ..

د. الانتشار الثقافي .. ((م ٢))

ت. النسبية الثقافية ..

٣٨. كلما صارت الثقافة أكثر تعقيداً ازدادت الحاجة إلى أي مما يلي ؟

أ. الانعزال ..

ب. التشابه في السلوك الغريزي ..

ر. الاتصال الرمزي .. ((م ١))

ت. الانفصال والتباعد ..

٣٩. يشير مصطلح التلاحق الثقافي إلى أي مما يلي ؟

أ. منافسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق الأخرى ..

ز. التأثير المتبادل بين الثقافات .. ((م ٢))

ب. نمو الثقافة جيلاً بعد جيل ..

ت. سبق عنصري الثقافة لآخر ..

٤٠. كم عدد تعريفات الثقافة التي أحصاها عالم الأثنولوجيا الأمريكيان ؟

أ. ٥٠ تعريف ..

ب. ١٠٠ تعريف ..

ت. ١٣٠ تعرف ..

س. ما لا يقل عن ١٦٠ تعريف .. ((م ١))

٤١. يقصد بالسمات الثقافية أيأ مما يلي ؟

أ. عملية نمو الثقافة جيلاً بعد جيل ..

ب. التأثير المتبادل بين الثقافات ..

ت. منافسة الأداء بالنسبة لثقافات المناطق المختلفة ..

ش. أبسط العناصر الثقافية التي تندون في النواحي المادية أو المعنوية .. ((م ٢))

٤٢. يرجع الفضل للعالم "وليم أوجبرن" في صياغة مصطلح ؟

أ. الثقافة الفرعية ..

ب. الثقافة الخاصة الجانحة ..

ص. البهوة أو الفجوة الثقافية .. ((م ٢))

ت. النسبية الثقافية ..

٤٣. يقصد بمصطلح الثقافة الفرعية أيأ مما يلي ؟

ض. نمط من السلوك تتميز به الجماعات الخاصة التي تعش داخل المجتمع الأكبر .. ((م ٢))

أ. نوع من المجتمعات التي تتميز بدرجة متقدمة من الفنون ..

- ب. عملية تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلف أن تندمج مع بعضها البعض ..
ت. التأثير المتبادل بين الثقافات ..

٤٤. الثقافة ليست شيئاً غريزياً أو فطرياً أو ينتقل بيولوجياً ، ولكنها مكونه من عادات واتجاهات يتعلمها كل فرد خلال خبرته الذاتية بعد ولادته من خلال صلته وعلاقته بالآخرين تلك المقولة تشير إلى أي مما يلي ؟
أ. إنها إنسانية ..
ط. إنها مكتسبة .. ((م ٥))
ب. إنها متبادلة مضمونة ..
ت. إنها إشباعية ..

٤٥. إن علم الاجتماع مدين لأي من هؤلاء العلماء في إبراز أهمية التبادل في دراسة التفاعل الاجتماعي ؟
ظ. جورج سيميل .. ((م ٦))
أ. تالكوت بارسونز ..
ب. روبرت ميرتون ..
ت. إميل دور كايم ..

٤٦. يطلق على مجموعه من النظم والعناصر الثقافية التي تطبق في موقف معين ولل فرد الحرية في اختيار احدها وترك الباقي ؟
ع. المتغيرات .. ((م ٥))
أ. الخصوصيات ..
ب. العموميات ..
ت. الفرضيات ..

٤٧. الاتجاه الذي يقوم بمقاربة الثقافة من خلال علاقتها بالشخصية ، اتجاه رسمه ... ويتصل بهذا الاتجاه على وجه العموم ؟
غ. سليبر .. ((م ٣))
أ. برستيد ..
ب. كروبير ..
ت. روشيه ..

٤٨. عندما نصف الثقافة بأنها كل أو نسيج متكامل فإننا نشير بذلك إلى أي مما يلي ؟
أ. انتقال الثقافة من جيل إلى جيل ..
ب. أنه الثقافة تشبع الحاجات البيولوجية ..
ت. أن الثقافة تتغير مع البيئة ..
ف. الثقافة تتكون من كل متداخل العناصر متكامل الأجزاء .. ((م ٥))

٤٩. قام "هوايت" بتجميع وتنصيف الأنساق الثقافية في ؟
ق. ثلاث قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة .. ((م ٣))
أ. أربعة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة ..
ب. خمسة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة ..
ت. ستة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة ..