

بسم الله الرحمن الرحيم
كوبز المحاضرة الخامسة والسادسه

[أسئلة مراجعة مجهود شخصي - التحرير الإداري - د. محمد الجندي]

1) تعريف الترقيم في الكتابه العربيه؟

- هو وضع رموز اصطلاحية معينه بين الكلمات أو الجمل أثناء الكتابه ؛ لتعين مواقع الفصل والوقف والابتداء وأنواع النبرات الصوتيه والأغراض الكلاميه
- تسهل الفهم على القارى وتجدد إدراكه للمعاني وتفسير المقاصد وتوضح التركيب
- أتمكن القارى من الوقوف عندها وقفا تاما
- تنظم الموضوع وتكمل لغته وتحسن عرضه

2) توضع لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعض فيقف القارئ عندها وقفه خفيفه جدا

- الشرطه

- الفاصله المنقطه

- النقطه

- الفاصله

3) توضع بين الجمل التي بينها قوة في الترابط ويقف القارئ عندها وقفه قليله من وقفته عند الفاصله و أقصر من وقفته عند النقطه

- الفاصله المنقطه

- الفاصله

- الشرطه

- النقتان الرأسيان

4) توضع بعد نهايه الجمله التامه في المعنى ولا كلام بعدها

- الفاصله

- التعجب

- النقطه

- الشرطه

5) تسميان علامه التوضيح والحكايه أو نقطه التفسير والبيان وتستعملان في سياق التوضيح عموما

- الفاصله

- النقطه

- الشرطه

- النقطتان الرأسيان

6) توضع للفصل بين الكلمات المفرده أو الأرقام قي التمثيل

- الفاصله

- الشرطه
- التعجب
- الفاصله المنقوطة

7) توضع بعد الجملة الاستفهامية سواء كانت أداه الاستفهام مذكوره في الجملة أو محذوفه

- علامه الترصيص
- علامه التعجب
- علامه الاستفهام
- علامه الحذف

8) توضع بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسيه

- علامه الترصيص
- علامه الاستفهام
- علامه التعجب
- علامه الحذف

9) توضع بين العبارات المقتبسه بنصها من كلام الاخرين

- علامه الترصيص
- علامه التعجب
- علامه الاستفهام
- علامه الحذف

10) توضع عوضا عن الكلام الذي يستقبح فعله

- علامه الترصيص
- علامه الحذف
- علامه التعجب
- علامه الاستفهام

11) يوضع بينهما الجمل والألفاض التي ليست من الاركان الأساسيه للكلام

- القوسان الهلايتان
- علامه الترصيص
- علامه الأستفهام
- علامه التعجب