

1. American writing began with the _____ in the New World chiefly for the benefit of readers in the mother country
 - a) flowering of religious events
 - b) work of English poems
 - c) influenced by the French writers
 - d) **work of English adventurers and colonists**

بدأت الكتابة الأمريكية مع _____ في العالم الجديد أساساً
لصالح القراء في البلاد الأم
عمل المغامرين الإنجليزية والمستعمرين
2. The first work published in the Puritan colonies was the _____
 - a) **bay Psalm Book**
 - b) by Pulse Book
 - c) by Slim Book
 - d) by Slam Book

كان أول عمل منشورة في المستعمرات بيريتان
كتاب خليج مزموور
3. in the Puritan colonies , the whole effort of the divines who wrote furiously to set forth their views was to defend and promote visions of the religious state. one of them is _____
 - a) William Bradford
 - b) **Roger Williams**
 - c) John Winthrop
 - d) Captain John Smith

في المستعمرات البريتانية، والجهد كله من الإلهية الذين كتبوا بشراسة لترح
آرائهم والدفاع عن وتعزيز رؤى الدولة الدينية. واحد منهم هو
روجر ويليامز
4. a time of intellectual activity as well as social and economic change are _____
 - a) achievement of the unactual dependence of the United States
 - b) unachievement of the actual independence of the United States
 - c) **The approach of the American Revolution**
 - d) The approach of the Europe Revolution

وقت النشاط الفكري
وكذلك التغيير الاجتماعي
والاقتصادي —
نهج الثورة الأمريكية
5. Writers who were the chief molder of the new state , one of them Alexander Hamilton and _____
 - a) **Thomas Jefferson**
 - b) Roger Williams
 - c) William Bradford
 - d) Captain John Smith

الكتاب الذين كانوا أكبر حجماً من الدولة الجديدة، واحد منهم الكسندر
هاملتون و _
توماس جيفرسون
6. The first American lyric poet of distinction and an able journalist is _____
 - a) Thomas Jefferson
 - b) Roger Williams
 - c) **Philip Freneau**
 - d) William Bradford

أول شاعر غنائي أمريكي للتمييز وصحفي قادر -
فيليب فرينو
7. Writer who forwarded American literature not only through his own writing but also by founding and promoting newspapers and periodicals . the name of writer is _____
 - a) Thomas Jefferson
 - b) Roger Williams
 - c) Philip Freneau
 - d) **Benjamin Franklin**

الكاتب الذي نقل الأدب الأمريكي ليس فقط من خلال كتاباته الخاصة بل أيضا
من خلال تأسيس وترويج الصحف والدوريات. اسم الكاتب هو
بنجامين فرانكلين
8. It was The first American novel wrote by William Hill Brown (1789) _____
 - a) **The Power of Sympathy**
 - b) Wieland
 - c) Bay Psalm Book
 - d) The Scarlet Letter

كانت أول رواية أمريكية كتبها وليام هيل براون (1789)
قوة التعاطف

9. Write the novel *Wieland* (1799), and was first professional American novelist _____
 a) **Charles Brockden Brown** كتابة الرواية فيلاند (1799)، وكان أول الروائي الأمريكي
 b) Benjamin Franklin
 c) Philip Freneau تشارلز بروكدين براون
 d) Thomas Jefferson
10. was coveted by every aspiring American writer and was first achieved by Washington Irving and James Fenimore Cooper from New York _____، كان مطمعا من قبل كل كاتب أمريكي طموح، وكان أول ما حققته واشنطن إيرفينغ وجيمس فينيمور كوبر من نيويورك
 a) Recognition in world, and especially in Italy
 b) Recognition in American, and especially in Capital
 c) Recognition in French , and especially in Paris
 d) **Recognition in Europe, and especially in England** الاعتراف في أوروبا، وخاصة في انكلترا
11. a movement that made a deep impression upon their native land and upon Europe. It is called _____ وهي حركة أثارت انطبعا عميقا على أرض وطنهم وأوروبا. يدعي
 a) **transcendentalism**
 b) negro
 c) transient الفلسفة المتعالية
 d) precarious
12. Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau stood at the center of this movement _____ وقفت رالف والدو إيمرسون وهنري ديفيد ثوريو في قلب هذه الحركة -
 a) **Transcendentalism**
 b) negro
 c) transient الفلسفة المتعالية
 d) precarious
13. A number of seminal works of American literature were written during the _____ وقد كتب عدد من الأعمال المنوية من الأدب الأمريكي خلال
 a) 1650s
 b) 1750s
 c) **1850s**
 d) 1950s
14. literature gradually regained a national identity amid expanding popularity, as writings of regional origin began to find a mass audience _____ ؟ استعاد الأدب تدريجيا الهوية الوطنية وسط تزايد شعبية، حيث بدأت كتابات من أصل إقليمي في العثور على جمهور جماهيري -
 a) Before Civil war
 b) During Civil war
 c) **After Civil war** بعد الحرب الأهلية
 d) Before World war
15. The stories of the California gold fields written by _____ قصص من حقول الذهب في كاليفورنيا كتبه -
 a) **Bret Harte**
 b) Edward Eggleston
 c) Sarah Orne Jewett
 d) Mary E. Wilkins Freeman بريث هارت
16. the rustic novel (*The Hoosier Schoolmaster* ; 1871) written by _____؟ رواية ريفي (ذي هوسير ششولماستر؛ 1871) بقلم -
 a) Bret Harte
 b) **Edward Eggleston**
 c) Sarah Orne Jewett
 d) Mary E. Wilkins Freeman إدوارد إغليستون

17. The outstanding example of genius overcoming any regionalism in scene can be found in many of the works of _____, most notably in his _____ ?
- a) Kate Chopin , The Story of an Hour المثال الرائع للعبقرية التغلب على أي الإقليمية في
b) **Mark Twain , Huckleberry Finn** المشهد يمكن العثور عليها في العديد من أعمال
c) Susan Glaspell , Trifles ماركتوين، هاكليبيرري فين
d) Edgar Allan Poe , The Tell Tale Heart
18. who was not only an able novelist but an instructor in literary realism to other American writers _____ ?
- a) Henry James الذي كان ليس فقط الروائي قادرة ولكن مدرب في الواقعية
b) **William Dean Howells** الأدبية للكتاب الأمريكيين الآخرين
c) Edith Wharton وليام دين هاوولز
d) Emily Dickinson
19. Howells did encourage what has come to be called _____, long dominant in American fiction ?
- a) "genteel" writing هاوولز لم يشجع ما أصبح يدعى _____، المهيمنة منذ فترة طويلة في
b) " Simple writing" الخيال الأمريكي؟
c) " Political writing"
d) " non elegant writing "
جنتيل "الكتابة
20. The mold for this sort of writing was broken by the American turned Englishman, _____, who wrote of people of the upper classes but with such psychological penetration, subtlety of narrative, and complex technical skill that he is recognized as one of the great masters of fiction.
- a) William Dean Howells تم كسر القالب لهذا النوع من الكتابة من قبل الأميركي تحولت إنجليشمان،
b) Edith Wharton الذي كتب من الناس من الطبقات العليا ولكن مع هذا الاختراق
c) Emily Dickinson النفسي ودقة من السرد، والمهارات الفنية المعقدة التي تم الاعتراف به
d) **Henry James** باعتباره واحدا من سادة كبيرة من خيال.
هنري جيمس
21. American poetry had tended to empty saccharine verse at _____ ?
- a) Since the mid-17th cent وقد تميل الشعر الأمريكي إلى إفراغ السكرين مقابل في
b) Since the mid-18th cent.
c) **Since the mid-19th cent.**
d) Since the mid-20th cent.
22. A revolution in poetry was announced with the founding in 1912 of Poetry and edited by Harriet Monroe.
- a) A Magazine of poetry وقد أعلنت الثورة في الشعر مع تأسيس في عام 1912 من الشعر
b) **A Magazine of Verse** وتحريرها من قبل هاربيت مونرو
c) A Magazine of genre مجله القصيده
d) A Magazine of fiction
23. _____, who used free verse for realistic biographies in Spoon River Anthology (1915).
- a) Edwin Arlington Robinson الذين استخدموا الآية الحرة للسيرة الذاتية واقعية في الملاعق نهر
b) Harriet Monroe الأنهار (1915).
c) John Gould Fletcher
d) **Edgar Lee Masters**

24. Who came to be widely considered the greatest of the dramatists the United States has produced _____? **الذي جاء على نطاق واسع يعتبر أعظم الدراماتيكية التي أنتجتها الولايات المتحدة؟**
- a) Eugene O'Neill
b) Arthur Miller
c) Tennessee Williams **يوجين أونيل**
d) Eugene Miller
25. By the 1960s the influence of foreign movements was much felt with the development of _____ theater. **وبحلول ستينيات القرن الماضي، كان تأثير الحركات الأجنبية محسوسا بشكل كبير على تطور المسرح**
- a) "off-Broadway" **خارج برودواي "**
b) "on- Broadway"
c) "none- Broadway"
d) "all- Broadway"

Poetry

Read the following poem, and then answer the questions below.

April is the cruelest month, breeding
Lilacs out of the dead land, mixing
Memory and desire, stirring
Dull roots with spring rain.
Winter kept us warm, covering
Earth in forgetful snow, feeding
A little life with dried tubers.

Summer surprised us, coming over the Starnbergersee
With a shower of rain; we stopped in the colonnade,
And went on in sunlight, into the Hofgarten,
And drank coffee, and talked for an hour.

26. The title of this poem is _____? **عنوان هذه القصيدة هو _____**
- a) The Burial of the Dead
b) **The Waste Land** **الارض الضائعة**
c) A Game of Chess
d) Love Is Enough
27. This poem is written by _____? **هذه القصيدة مكتوبة**
- a) Ella Wheeler Wilcox
b) S T Eliot
c) Edward Albee
d) **T S Eliot**

28. T S Eliot was born an American, moved to the United Kingdom in 1914 and became in 1927 a _____ ?
 a) an American subject
 b) a British subject
 c) a French subject
 d) a Italian subject
 إيلوت ولد أمريكي، انتقل إلى المملكة المتحدة في عام T S 1914 وأصبح في عام 1927 وهو موضوع بريطاني
29. The rhyme scheme of the first stanza is _____ ?
 a) aaabaab
 b) aaabccd
 c) aaabaac
 d) aaabccd
 مخطط قافية من أول ستانزا هو
30. According to this poet, what is the cruelest month ?
 a) April
 b) August
 c) July
 d) June
 وفقا لهذا الشاعر، ما هو الشهر الأكثر قسوة؟
31. Where does the narrator spend his summers?
 a) The Maldahasee
 b) The Sternbergersee
 c) The Tatnoogeese
 d) The Gerbertensee
 أين يقضي الراوي صيفه؟
 و ستيرنبرزي
32. What does the poet say summer does to us?
 a) Surprises us
 b) Leaves us
 c) Encourages us
 d) Baths us
 ماذا يقول الشاعر الصيف بالنسبة لنا؟
 يفاجئنا
33. "April is the cruelest month" What is the figure of speech used in this quote _____ ?
 a) Irony
 b) Metaphor
 c) Simile
 d) Symbol
34. "Winter kept us warm" What is the figure of speech used in this quote _____ ?
 a) Irony
 b) Metaphor
 c) Simile
 d) Symbol
35. "A little life with dried tubers". In this line , there is an example of _____ .
 a) irony
 b) paradox
 c) alliteration
 d) anaphora

36. "Summer surprised us, coming over the Starnbergersee". In this line, there is an example of _____.

- a) irony
- b) paradox
- c) alliteration
- d) anaphora

37. In the following stanza, there is an example of _____.

And went on in sunlight, into the Hofgarten,
And drank coffee, and talked for an hour.

- a) simile
 - b) paradox
 - c) Irony
 - d) Anaphora
- في الحاشية التالية، هناك مثال على _____ . وذهب في ضوء الشمس، في هوفغارتن، وشرب القهوة، وتحدث لمدة ساعة.

Read the following poem, and then answer the questions below.

Love is enough. Let us not ask for gold.
Wealth breeds false aims, and pride and selfishness;
In those serene, Arcadian days of old
Men gave no thought to princely homes and dress.
The gods who dwelt on fair Olympia's height
Lived only for dear love and love's delight.
Love is enough.

38. The title of this poem is _____ ?

- a) The Burial of the Dead
 - b) The Waste Land
 - c) The Sandbox
 - d) Love Is Enough
- ما هو عنوان القصيدة ؟
الحب لا يكفي

39. This poem is written by _____ ?

- a) Ella Wheeler Wilcox
 - b) S T Eliot
 - c) Edward Albee
 - d) T S Eliot
- من كاتب القصيدة

40. The rhyme scheme of the first stanza is _____ ?

- a) abcdeef
 - b) ababcdf
 - c) ababccd
 - d) ababcdf
- مخطط القافيه في المقطع الاول ؟