

- (1) في السياق القرآني ينصرف معنى الوسطية إلى :
- (أ) الدين الوسط
(ب) الأمة الوسط
(ج) الرسالة الوسط
(د) جميع ما سبق
- (2) من امثلة الروابط البشرية المكتسبة
- (أ) الدين
(ب) الرحم
(ج) الجوار
(د) جميع ما سبق
- (3) {لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا} ، هذه الآية دليل على:
- (أ) الامة الوسط
(ب) الدين الوسط
(ج) الرسالة الوسط
(د) جميع ما سبق
- (4) تحرير المرأة من الوافد المستلب ومن التقليد الموروث من:
- (أ) التأثير بالغرب
(ب) معالم الوسطية
(ج) عالمية الإسلام
(د) جميع ما سبق
- (5) عالمية القيم الإسلامية في ذاتها ، ومرونة في تطبيقها :
- (أ) استجابة للفطرة السوية
(ب) تمثل حضارة عالمية
(ج) موجهة لكل الأزمان
(د) قابلة للتغير والتطور
- (6) المستشرق الجدير بتسمية المستشرق هو الذي :
- (أ) يقتصر على معرفة لغات الشرق فقط
(ب) لا يقتصر على معرفة لغات الشرق فقط
(ج) يقبل علو الشرق
(د) ينقل علوم الشرق
- (7) { تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا } ، دلالة على :
- (أ) عالمية الدعوة
(ب) الروابط البشرية
(ج) خيرية الأمة
(د) تفرد الأمة
- (8) " هو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع " ، هذه الآية تدل على :
- (أ) رابطة الجنيس
(ب) رابطة وحدة الأصل
(ج) رابطة التكريم الإنساني
(د) رابطة وحدة المصير

- (9) المرحلة الأولى من مراحل الاستشراق تعتبر مرحلة تميزت بأنها :
- (أ) موضوعية
(ب) مشوبة بالعدوان
(ج) عدوان سافر
(د) جميع ما سبق
- (10) من بين أهداف الاستشراق الإطلاع على حضارات الأمم وثقافتها ولغاتها ، وكان هذا :
- (أ) هدفا دفاعيا
(ب) هدفا صليبيا
(ج) هدفا علميا
(د) هدفا عاما
- (11) من آثار الاستشراق على ثقافتنا الإسلامية المعاصرة :
- (أ) إضعاف عقيدة المسلمين
(ب) وتشويه صورة الإسلام لدى أبنائه خمسة أهداف
(ج) وإشعارهم بتناقض دينهم وقصوره في مواجهة الجديد والمتطور في واقع الحياة
(د) جميع ما سبق
- (12) دعوة المسلمين إلى النصرانية لم تعرف بالتأثير والنشاط المدعومين إلا بعد :
- (أ) فشل الحروب الصليبية
(ب) صلب المسيح عليه السلام
(ج) فتح القدس
(د) الحرب العالمية الأولى
- (13) معركة حطين ضد الصليبيين كانت بقيادة :
- (أ) المظفر قطز
(ب) الظاهر بيبرس
(ج) صلاح الدين الأيوبي
(د) عماد الدين زنكي
- (14) يستند المنصرون في دعوتهم الناس إلى النصرانية على تفويض إلهي - بزعمهم يعتبر هذا باعثاً :
- (أ) سياسياً
(ب) دينياً
(ج) ثقافياً
(د) صليبياً
- (15) التنصير في بلاد المسلمين شكل عاملاً مهماً في :
- (أ) كسر كل دعوة للوحدة الإسلامية
(ب) كسر كل بحث عن الإسلام الحقيقي
(ج) ردع كل جهد للاستقلال
(د) تشويه صورة القومية والوطنية
- (16) من أنجح الوسائل لنشر النصرانية :
- (أ) الوعظ المباشر في الكنائس
(ب) التعليم
(ج) العمل التطوعي
(د) الاستعمار

- (17) إضعاف قوة المسلمين بإضعاف صلتهم بدينهم ، كان من :
- (أ) آثار الاستشراق
 (ب) **آثار التنصير**
 (ج) أسباب التنصير
 (د) آثار الحروب الصليبية
- (18) كان أول من نادى بالحروب الصليبية على المسلمين :
- (أ) القديس أغسطين
 (ب) الراهب جريبرت
 (ج) **البابا أوربان الثاني**
 (د) البابا يوحنا بولس الثاني
- (19) الحملة الصليبية الأولى على العالم الإسلامي التي قادها :
- (أ) الملك ريتشارد قلب الأسد
 (ب) **بطرس الراهب**
 (ج) فرديناند وإيزابيلا
 (د) الإمبراطور قسطنطين
- (20) عندما دخل دمشق قال: (ها قد عدنا يا صلاح الدين) هذه الكلمة قالها :
- (أ) **الجنرال الفرنسي غورو**
 (ب) القائد العسكري البريطاني النبي
 (ج) أوربان الثاني
 (د) جميع من سبق
- (21) لما دخل القدس قال: (الآن انتهت الحروب الصليبية). هذه الكلمة قالها :
- (أ) الجنرال الفرنسي غورو
 (ب) **القائد العسكري البريطاني النبي**
 (ج) أوربان الثاني
 (د) جميع من سبق
- (22) زرع أسباب الفتنة والخلاف بين المسلمين :
- (أ) آثار الاستشراق
 (ب) **آثار الاستعمار**
 (ج) آثار العولمة
 (د) جميع ما سبق
- (23) اتجه التغريب اتجهاً آخر لنشر أفكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه ، وذلك عن طريق :
- (أ) الترويع والتقتيل
 (ب) **إنشاء مدارس الإرساليات التنصيرية**
 (ج) بث الفرقة بين المسلمين
 (د) الترويج للفكر الغربي
- (24) من أوائل من اتصل بالإرساليات التنصيرية ، وسارع إلى تلقي الثقافة الفرنسية :
- (أ) العثمانيون
 (ب) **نصارى الشام**
 (ج) العرب
 (د) المغاربة

(25) يقول أحد قادة الغرب (يجب أن نبعد سكان المغرب عن كل ما يطلق عليه لفظ الإسلام ، ولا نترك القرآن يثبت في أذهانهم)

(أ) أهداف التنصير

(ب) أهداف التخريب

(ج) أسباب الاستعمار

(د) آثار الاستشراق

(26) قال الجاسوس البريطاني (لورنس العرب): (أهدافنا الرئيسية تفتيت الوحدة الإسلامية ..) يعتبر هذا من :

(أ) أهداف التنصير

(ب) أهداف التخريب

(ج) أسباب الاستعمار

(د) آثار الاستشراق

(27) ركز دعاة التخريب على المرأة المسلمة بدعوى :

(أ) تحريرها

(ب) ضعف شخصيتها

(ج) قلة خبرتها

(د) حرمتها

(28) أول من طرح مطالب تحرير المرأة في العالم العربي عام 1894م في كتاب له سماه (المرأة والشرق) هو :

(أ) النصراني المتغرب ميشال عفلق

(ب) النصراني المتعصب فهمي مرقص

(ج) الخديوي إسماعيل

(د) السلطان عبد الحميد

(29) الحداثة والكوكبة والكونية الشاملة ، مرادفات لـ

(أ) العولمة

(ب) العالمية

(ج) الوسطية

(د) الاستعمار

(30) العولمة من الكلمات الجديدة التي برزت خلال التسعينات . هذا الكلام قاله :

(أ) جورج بوش

(ب) قاموس أوكسفورد

(ج) المعجم المحيط

(د) قناة السي إن إن

(31) العولمة صيغت داخل التشكيل الحضاري والسياسي الغربي ، وتدور في إطار العلمانية الشاملة هذا كلام :

(أ) عبد الوهاب المسيري

(ب) أحمد الحلبي

(ج) بدران الحسن

(د) طه عبد الرحمن

(32) صياغة ثقافة كونية شاملة ، تغطي مختلف جوانب النشاط الإنساني ، طموح تسعى إليه :

(أ) العولمة الثقافية

(ب) العولمة الشاملة

(ج) العولمة الكونية

(د) العولمة الإنسانية

(33) السعي إلى التذويب الكلي أو الجزئي للهوية الثقافية يعتبر من معالم :

(أ) التغريب

(ب) الاستعمار الغربي

(ج) العولمة الثقافية الغربية

(د) العولمة الاقتصادية

(34) تغييب المبادئ الدينية والخلقية تحت وطأة تأثير الفكر الغربي والنظريات المنحرفة عن الدين :

(أ) معالم العولمة الثقافية

(ب) أخطار العولمة الثقافية

(ج) أسس العولمة الثقافية

(د) تعريفات العولمة الثقافية

(35) يصعب وضع تعريف متفق عليه لظاهرة الإرهاب نظراً لـ :

(أ) خطورة الظاهرة

(ب) اختلاف نظرة الدول إلى الظاهرة

(ج) اتفاقهم على تجريمها

(د) حداثة الظاهرة

(36) العدوان الذي يمارسه أفراد أو جماعات أو دول بغياً على الإنسان في دينه وعقله ودمه وماله وعرضه) ، هذا تعريف

الإرهاب من قبل :

(أ) مجمع الفقه الإسلامي

(ب) وزراء الداخلية العرب

(ج) هيئة كبار العلماء

(د) منظمة الأمم المتحدة

(37) يشمل صنوف التخويف والأذى والتهديد والقتل بغير حق وما يتصل بصور الحرابة وإخافة السبيل وقطع الطريق وكل

أفعال العنف أو التهديد) هذا التحديد ينسب إلى :

(أ) مجمع الفقه الإسلامي

(ب) وزراء الداخلية العرب

(ج) هيئة كبار العلماء

(د) منظمة الأمم المتحدة

(38) وضع إلهي يرشد إلى الحق في الاعتقادات وإلى الخير في السلوك والمعاملات) ، هذا تعريف :

(أ) الدين في الإصطلاح

(ب) الدين في اللغة

(ج) الإسلام في اللغة

(د) الإسلام في الإصطلاح

(39) ضرورة لاستكمال وجود الإنسان واستقرار حياته ، وانتظام معيشتته ، يستمد منه القوة الدافعة إلى العمل :

(أ) الفن

(ب) الدين

(ج) العلم

(د) الفكر

(40) سبيل الخلوص من العبودية لغير الله تعالى ، وطريق معرفة الله تعالى ومعرفة شرعه :

(أ) الفن

(ب) الدين

(ج) العلم

(د) الفكر

(41) الحديث عن التخلف يجعل مفهوم التخلف يتضمن ويفترض وجود :

(أ) قيادة رشيدة

(ب) قيادة متخاذلة

(ج) نموذج يجسد التقدم

(د) نموذج يجسد التخلف

(42) هناك نوعان من أسباب التخلف في العالم الإسلامي ؛ أحدها أسباب خارجية ثانوية والأخرى :

(أ) خارجية أساسية

(ب) داخلية أساسية

(ج) داخلية ثانوية

(د) خارجية تابعة

(43) الجري وراء النموذج الغربي يعتبر من :

(أ) أهم أسباب الدخول في العولمة

(ب) أهم أسباب تخلف الأمة الإسلامية

(ج) عجز النموذج الإسلامي

(د) كثرة الأزمات المحيطة

(44) تبني الكنيسة لبعض النظريات الفلكية والآراء الجغرافية يعتبر من أسباب :

(أ) النهضة الأوروبية والغربية

(ب) صراع الدين والعلم في الغرب

(ج) تطور الغرب في العصور الوسطى

(د) جميع ما سبق

(45) إدراك الشيء بحقيقته) هذا تعريف العلم عند :

(أ) الراغب الاصفهاني

(ب) أبو الفرج الاصبهاني

(ج) الغزالي وابن رشد

(د) الجويني

(46) إن المطلع على تاريخ وواقع الأديان يجدها ذات حضور مؤثر في حياة الإنسان :

(أ) صحيح بالنسبة للأديان كلها

(ب) صحيح بالنسبة للإسلام فقط

(ج) صحيح بالنسبة للأديان الكتابية

(د) غير صحيح تماماً

(47) تعسف الكنيسة وتسلطها على رجال العلم والفكر ، كان من :

(أ) أسباب الصراع بين الدين والعلم

(ب) آثار الصراع بين الدين والعلم

(ج) نتائج الصراع بين الدين والعلم

(د) قواعد الصراع بين الدين والعلم

(48) فضيلة الإسلام الكبرى أنه يفتح للمسلمين أبواب المعرفة ، ويحث على ولوجها والتقدم فيها) ، من أقوال :

(أ) العقاد

(ب) طه حسين

(ج) نيكولسن

(د) مرجليوث

(49) معوقات النهضة الإسلامية منها ما هي ذاتية ومنها ما هي :

(أ) عامة

(ب) موضوعية

(ج) عارضة

(د) لا أحد مما سبق

(50) تمزق البناء الاجتماعي للأمة وسيادة النزعة الفردية في المجتمع مما يؤدي إلى انعكاس معيار القيم، وتعارض هذا

يسمى :

(أ) القابلية للاستعمار

(ب) التخلف الشامل

(ج) تحلل شبكة العلاقات الاجتماعية

(د) جميع ما سبق صحيح

مع التمنيات الطيبة بالتوفيق