

## علماء الثقافة والعولمة

تايلور "كتابة الثقافة البدائية" تعريفًا للثقافة **أكثر شهرة** في عام 1871

روبرت بروستد : **ابسط** تعريف للثقافة ..... من كل مانفكره

ظهر في اوائل الستين من القرن العشرين

روشية : تعريف للثقافة **أكثر عمقا وشمولا** ..... التفكير والشعور والعقل

كروبير وكلوكهون : جاءو بأبعاد جديد للتعريف الثقافة ..... نماذج ظاهرة وكامنه

وكذلك يقول بأن الثقافة **تجريد**

لنتون : تكلم عن **سلوك الفرد** من 3 عناصر ويرى ان **حاجات** الفرد هي دوافع **السلوك**

الاساسية

وليم اوجيرن "كتاب **التغير الاجتماعي** 1922

بيلز وهويجر : **تعريف** الثقافة **تجريد** مأخوذ من **السلوك** الانساني

هوايت : جمع وصنف **الانساق** الثقافية الى **3 قطاعات** كبرى تتكون منها الثقافة

بواز : اهتم ب**خصوصية** كل ثقافة وقدم مقاربة من **زاوية** التاريخ الثقافي

سابير من خلال علاقة الثقافة **بالشخصية**

روث **بنديكت** و**مارجريت ميد** : الثقافية

كلود ليفي شتراوس : نظرية الاتصال

مالينوفسكي :

التحليل الوظيفي

الاتجاه البنائي والوظيفي

يوكد على الحاجات الاساسية للفرد ترتبط باشتقاق حاجات جديدة

.....

فردريك راتزل :المدرسة الجغرافية

راد كليف بروان :البنائي الوظيفي

فرويد :التاريخي النفسي

رواد الاتجاه التناقفي:

ميلفن هرسكوفيتز

رالف لنتون

روبرت ردفيلد

مارجريت ميد

دور كايم :يقول ان النظم الاجتماعية ذات خاصية الزامية واجبارية

تكلم عن التصورات الفردية والجمعية

كان واضح انه يرى المجتمع مصدر لتشكيل الفرد كيفما يشاء

..

فيبير :الفرد ركيزة الحياة الاجتماعية

بارسونز :كتاب "بنية الفعل الاجتماعي"

تكلم عن متطلبات البقاء هي 4

التحليل البارسونزي هو **الفعل**

.....

جورج ميد : التفاعلية الرمزية

هربرت بلومر : فرضيات التفاعلية الرمزية

روبرت بيرستد : قسم عناصر الثقافة الى 3 عناصر

جورج سميل : تكلم عن التبادل علم الاجتماع مدين له في ابراز اهمية التبادل

...

عرفو القيم

روبرت بارك وبرجس : اي شي يحظى بالتقدير والرغبة

جورج لندبرج : ان شيئاً ما يصبح هو في ذاته قيمة

هوارد بيكر : القيم موضوعات تعبر عن حاجات

ميلتون روكيش

القيمة هي معتقد يحظى بالدوام وعبر عن تفضيل شخصي

القيمة أشبه بمعتقد من النوع الثالث وهي أمره وناهية

صاغ عدد من الافتراضات التي ينبغي ان يبدأ منها تحليل طبيعة القيم الانسانية

.....

نيكولاس ريتشر : قدم محاولة قيمة لعرض مختلف اسس تصنيف القيم من 6

تصنيفات

سمنر : عرف الاعراف بأنها السنن الاجتماعية

ابن خلدون : تكلم عن أثر البيئة و المناخ في العمران البشري

مونتسكيو : روح القوانين وقال ان محرك التاريخ ومصدر الشرائع يتحدد في المناخ والامتداد الجغرافي

ديمولان : الاتجاه الحتمي الجغرافي

مالتوس : اعتبر الزيادة السكانية معرقة لتقدم المجتمعات

كارل مانهايم : في مطلع **الخمسينات** تكلم عن الايدلوجيا ودور التغير الاجتماعي

فيبر : يرى ان هناك فترات تحول بالمجتمع بفضل العباقرة والحكماء والانبياء

.....

اولريخ بيك : تكلم عن المخاطر والعولمة و مجتمع المخاطر العالمي

اسماعيل صبري : العولمة مرحلة وصلت الى قانون الراسمالية

صادق جلال العظم : يرى ان العولمة مازالت قيد التشكيل

هانتجتون : صدام الحضارات

هبرماس : اتهم التلفزيون بإفساد الراي العام