

مرتفعات Wuthering plumbs نفسية اللاوعي بحثاً عن

(1) Wuthering Heights plumbs the psychic unconscious in a search for (L2)

- A. Disorder
- B. Destruction
- C. Weakness **كمال**
- D. Wholeness

(2) يصف كورتز معاملته الخاصة للمواطن مع كلمة

(2) Kurtz describes his own treatment to the native with the word (L 13)

- A. Depression
- B. Oppression
- C. Suppression **قمع**
- D. Impression

الكتاب التالية الروائيين من الخلق إلا

(3) The following writers are novelists of manners except (L 1)

- A. Anthony Trollope
- B. Edith Wharton
- C. F. Scott Fitzgerald **إدغار آلان بو**
- D. Edgar Allan Poe

ويشار إلى الأفارقة كما في قلب الظلام

(4) Africans are referred to as..... in Heart of Darkness (L 13)

- A. Gentles
- B. Animals **الحيوانات**
- C. Aliens
- D. Laborers

كورتز يفترض جو من عندما نتحدث خطيبته

(5) Kurtz assumes an air of when talking his fiancée (L 11)

- A. Honesty
- B. Adoration
- C. Devotion **ملكية**
- D. Ownership

عندما يضع مارلو قبالة على مغامرته في بروكسل يوصف استعمار الكونغو كما

(6) When Marlow sets off on his adventure in Brussel the colonization of Congo is described as..... (L13)

- A. Humanitarian project **المشروع الإنساني**
- B. Economic project
- C. Scientific project
- D. Missionary project

ووصف واحد من الشخصيات في ماري برادون وزوجة الطبيب (1864) الرواية كما ...

(7) One of the characters in Mary Braddon's The Doctor's wife (1864) described the novel as (L 6)

- A. A way of relaxing or winding down after a day of hard work. **وهناك طريقة للاسترخاء أو**
- B. A way confusing a human being's senses. **الخمود بعد يوم من العمل**
- C. A prohibited sin to be avoided **الشاق.**
- D. A desire not to be wished by the middle class

كلا روبنسون كروزو ومول فلاندرز تنتشر بين ...

- (8) Both Robinson Crusoe and Moll Flanders straddle between..... (L4)
- A. Journalism and poetry
 B. Journalism and fiction
 C. Modernism and journalism
 D. Modernism and fiction

الصحافة والخيال

روايات تشردي وعادة ما تكون ...

- (9) Picaresque novels are usually..... (L 1)
- A. Realistic واقعي
 B. Episodic عرضي
 C. Satirical الساخرة
 D. All of the mentioned above جميع المذكورة أعلاه

- (10) One of the new economic realities that accompanied the rise of novel was the strong emergence and presence of the (L 3)
- A. Aristocrats الطبقة الوسطى
 B. The middle class
 C. The upper class
 D. The slave traders وجود

الاقتصادية الجديدة التي رافقت

صعود الرواية ظهور قوي

وجود

(11) وفي روبنسون Crusoe. الجمعة كان اسم

- (11) In Robinson Crusoe.-Friday was the name of..... (L4)
- A.A prisoner the hero helped to free from the cannibals
 B.A merchant the hero met in Lisbon
 C.A parrot the hero adopted in his island
 D. A sailor the hero asked to fix his ship

سجين ساعد البطل لخالية

من أكلة لحوم البشر

(12) وحدة وتماسك المؤامرة والحرف والسبب والنتيجة وضعت سمة نموذجية تتعلق

- (12)The unity and coherence of plot and character and the cause and effect developed (L7)
- typical feature related to
- A. the new novel
 B. The science fiction novel
 C. The realist novel
 D. The metafictional novel

الرواية الواقعية

- (13)From the Outer Station to the Central Station and finally up the river to the inner station Marlow encounters scenes of... (L13)

- A. Torture تعذيب
 B. Respect
 C. Freedom
 D. Devotion

(13) من محطة الخارجي إلى

المحطة المركزية، وأخيرا يصل النهر

إلى محطة الداخلية مارلو واجه

مشاهد.

وقيل الكتاب رواية في اليوم السبت مراجعات 1887 أن متوسط قارئ

(14) Novel writers were told in the Saturday Review 1887 that the average reader of novels looks for... (L6)

- A. Moral messages **الرسائل الأخلاقية**
 B. Art for art's sake
 C. Deeper criticism
 D. More awareness of the authors

(15) Under the reign of Leopold II, the Congo area was called..... (L9)

- A. The black colony
 B. The slavery colony
 C. The crown colony **مستعمرة التاج**
 D. The new colony

واحتفل على نطاق واسع من الكتاب الواقعيين لاتقانهم لل

(16) Realist writers are widely celebrated for their mastery of..... (L7)

- A. Third person narratives **شخص ثالث الروايات**
 B. First person narrative
 C. Stream of consciousness
 D. Interior monologue

(17) Heart of Darkness begins on a yacht called the Nellie at (L10)

- A. Thames River **نهر التايمز**
 B. Congo River
 C. Amazon River
 D. Seine River

واستندت دانيال ديفو وجوناثان سويغت الروايات

(18) Daniel Defoe and Jonathan Swift's novels were based (L7)

- A. Metaphysical issues
 B. Realistic adventures
 C. Romantic conflicts
 D. Imaginary voyages **رحلات خيالية**

الراوي المباشر من قلب الظلام هو

(19) The direct narrator of heart of darkness is (L10)

- A. A captain on the ship
 B. The lawyer
 C. Marlow **مارلو**
 D. A Russian trader

كتب دانيال ديفو عن الكتب والنشرات.

(20) Daniel Defoe wrote about books and pamphlets. (L4)

- A. 300
 B. 200
 C. 100
 D. 500

1) على قمم أعمدة السياج في مجمع المحطة في قلب الظلام يمكن عرضها.

(21) On the tops of fence posts in the station compound in Heart of Darkness.....can be viewed. (L12)

A. Human heads رؤوس بشرية

B. Balls

C. Ivory

D. Bones

أعلن الملك ليوبولد الثاني احتكار في

(22) King Leopold II declared a monopoly on in the (L9)

A. Silk

B. spices

C. Gold عاج

D. Ivory

شهد دانيال ديفو اثنين من أكبر الكوارث في القرن السابع عشر تكرر وباء الطاعون و

(23) Daniel Defoe witnessed two of the greatest disasters of the seventeenth century the recurrence of the plague and... (L4)

A. The great earthquake of London

B. The great war of London

C. The great fire of London حريق كبير في لندن

D. The great famine of London

وكان دانيال ديفو ترغب في إرضاء

(24) Daniel Defoe was interested in pleasing the (L3)

A. The novelists

B. Literary critics

C. Educated people الناس من الطبقة السفلى

D. Lower class people

الشخصيات في الروايات الروسية في البحث أساسا لـ

(25) The characters in the Russian novels search mainly for.... (L2)

A. Meaning in an uncertain world وهذا يعني في عالم غير مؤكد

B. Romantic passions

C. Metaphysical desires

D. Religious doctrines

26) في هجومه مجموعة من أكلة لحوم البشر، مارلو يخيف لهم

(26) In his attack of a group of cannibals, Marlowe frightens them with..... (L11)

A. The steam whistle صافرة البخار

B. Arrows

C. Firearms

D. Swords

ابن عم كورتز يقول مارلو أن كورتز كان عظيم.

(27) Kurtz's cousin tells Marlowe that Kurtz had been a great..... (L14)

A. Singer

B. Artist موسيقي

C. Musician

D. Author

وبعد الحصول على ثروته من لشبونة، وكان روبنسون كروزو مغامرة الماضية مع

(28) Having obtained his wealth from Lisbon, Robinson Crusoe last adventure was with..... (L4)

- A. Cannibals
- B. Spanish Pirates
- C. French robbers
- D. Wolves الذئاب

(29) Daniel Defoe originally was a..... (L4)

- A. Writer
- B. Merchant تاجر
- C. Pamphleteer
- D. Musician

ويعتبر هنري فيلدينغ Shamela في محاكاة ساخرة ل

(30) Henry Fielding's Shamela is considered a parody to (L1)

- A. Miguel de Cervantes
- B. Samuel Richardson صموئيل ريتشاردسون
- C. Charles Dickens
- D. James Joyce

(31) وفي روبنسون كروزو يصبح البطل صاحب إحدى المزارع في

(31) In Robinson Crusoe the hero becomes an owner of a plantation in (L4)

- A. Brazil البرازيل
- B. Spain
- C. Portugal
- D. Mexico

في قلب الظلام، مارلو هو شخصية معقدة الذي كان متوقعا الرقم

(32) In Heart of Darkness, Marlowe is a complicated character who anticipated the figure of high (L14)

- A. Victorianism
- B. Experimentalism
- C. Surrealism
- D. Modernism عصرية

(33) Modernism focused on وركزت على الحداثة (L8)

- A. Unitary self
- B. Continuity تجزئة
- C. Fragmentation
- D. Organic unity

روايات رسائي هي الروايات التي السرد ..

(34) Epistolary novels are novels in which the narrative..... (L1)

- A. Is told in the first person
- B. Is told in the third person
- C. Is told in letters وقال في خطابات
- D. Is told in poems

- (35) Social novels often effect of the society, which the characters inhabit, for the purpose of إصلاح (L2)
 A. Reformation الروايات الاجتماعية في كثير من الأحيان تأثير في المجتمع، والتي تسكن الشخصيات، لغرض
 B. Education
 C. Corruption
 D. Communication

(36) Robinson becomes closer to God because of... (L5)

- A. Listening to sermons
 B. Going to churches
 C. Reading the Bible قراءة الكتاب المقدس
 D. Being guided by priests
 D. Being guided by priests

التغيرات تجري داخل 'هو الاقتباس قاله في قلب الظلام

- (37) The changes take place inside' is a quote said by in Heart of Darkness (L10)

- A. The doctor الطبيب
 B. The narrator
 C. Marlowe
 D. Kurtz

شجعت ترميم الملكي

(1660) في انكلترا بعد

البروتستانتية (L1)

(1649-1660) على

تدفق الأدب.

- (38) The Restoration of the monarchy (1660) in England after the Puritan (1649-1660) encouraged on outpouring of..... Literature.

- A. Travel
 B. Religious
 C. Social علماني
 D. Secular

وقد كتب بامبلا، واحدة من الروايات البريطانية في وقت مبكر الشهيرة، التي كتبها

- (39) Pamela, one of the famous early British novels, was written by.....

- A. Henry Fielding صموئيل ريتشاردسون (L1)
 B. Samuel Richardson
 C. Miguel de Cervantes
 D. Henry James

ولد جوزيف كونراد في.

- (40) Joseph Conrad was born in..... (L10)

- A. Russia روسيا
 B. Poland
 C. France
 D. Congo

(41) لأنه كان قلقا من أن مدير والتحكم

من إرثه كورتز يعطي مارلو مجموعة من ..

- (41) Because he was worried that the manager will gain control of his legacy Kurtz gives Marlow a bundle of..... (L12)

- A. Money notes
 B. Papers for safe keeping أوراق لحفظها في مكان آمن
 C. Several types of ivory

D. Guns for self-protection
.. نشأت قضايا الرق والعرق في أمريكا ..

(42)Slavery and race issues arose in American... (L2)

A. Social novels الروايات الاجتماعية

B. Romantic novels

C. Picaresque novels

D. Epistolary novels

" في روبنسون كروزو، بطل يدعو جزيرته "جزيرة""

(43)In Robinson Crusoe, the hero calls his island "the island of" (L4)

A. Happiness

B. Hope

C. Despair **يأس**

D. Bounty

غالبا ما يتم استخدام الظلام في قلب الظلام يعني:

(44)Darkness is most often used in Heart of Darkness to mean: (14)

A. Literally inability to see

B. Failing to see the exploitation of Africa **الفشل في رؤية استغلال أفريقيا**

C. The description of weather at the beginning of the novel

D. The gloomy weather of Brussels

قلعة Otrarnto يمثل نوع من رواية يسمى.

(45)The Castle of Otrarnto represents a type of novel called..... (L1)

A. The gothic novel

B. The picaresque novel **الرواية القوطية**

C. The epistolary novel

D. The historical novel

(46)In Heart Of Darkness, the "whited scpulchre" is probably a good example of (L14)

A. England

B. Africa

C. Brussels **بروكسل**

D. The Congo

في قلب الظلام،

و"scpulchre مبيض" من

المحتمل ان يكون مثالا جيدا لل

(47)Novels are read right and left, above stairs and below , in town houses

parsonages'. This statement is posed by....

A. Philip Sidney

B. Anthony Trollope **أنتوني ترولوب**

C. Henry Fielding

D.M.H. Abrahams

تتم قراءة الروايات اليمين

واليسار، فوق الدرج وأدناه، في

منازل البلدة parsonages ."

يطرح هذا البيان من قبل (46)

في القرنين ال17 وال18 كان لا يزال غير معترف بها كنوع أدبي

(48)In the 17th and 18th centuries..... was still not recognized as a literary genre (L3)

A. Verse

B. Prose **نثر**

C. Drama

D. Romance

في روبنسون كروزو، وانتهت أول رحلة البطل يصل في رحلة الغرقى ...

(49) In Robinson Crusoe, The hero's first voyage ended up in a shipwrecked voyage... (L4)

A. He became a captain

B. He became a priest

C. He became unhappy with sea travel

D. He became a slave to a Moore أصبح عبدا لمور

فرانكنشتاين هو رد فعل للطعن لجعل

(50) Frankenstein is a reaction to challenge to make (L1)

A. A ghost story

B. A science fiction story قصة الشبح

C. A horror story

D. All of the above mentioned