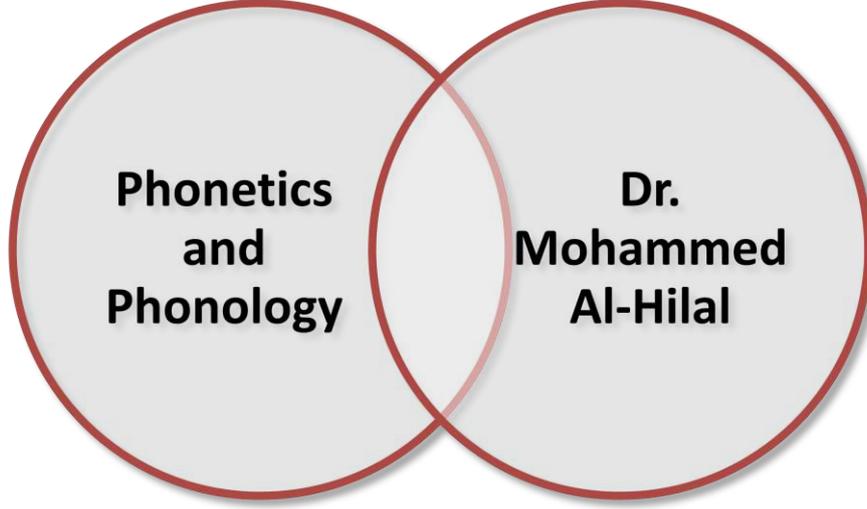


2017 – 1439



ترجمة : MZ00N



تنسيق : الغروب



الصوتيات و النظام الصوتي..

حقوق الترجمة تنسب الى صاحبها ولا تحلل من يقتبس
الترجمة بأي شكل من الأشكال

ترجمة / Mz00n

Phonetics and Phonology

In this Lecture, we will discuss the following:

- 1- Vowels and consonants
- 2- Phonetics vs phonology
3. Phonemes vs letters
4. **IPA International Phonetic Association.**
- 5- Accent vs dialect.
- 6- Cardinal vowels

الصوتيات وعلم الأصوات

في هذه المحاضرة، سوف نناقش ما يلي

١ - حروف العلة والحروف الساكنة

٢ - الصوتيات مقابل علم الأصوات

٣. (وحدات صوتية صغرى) مقابل الحروف

٤. الرابطة الصوتية الدولية إيبا.

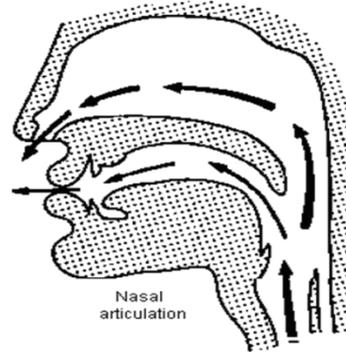
٥- لهجة مقابل لهجة.

٦- أحرف العلة الكاردينال

Vowels

Vowels are the class of sound which makes the least obstruction to the flow of air when it passes from the larynx to the lips

أحرف العلة: هي فئة الصوت التي تجعل إعاقة الصوت (أقل) عند تدفق الهواء عندما يمر من الحنجرة للشفاه



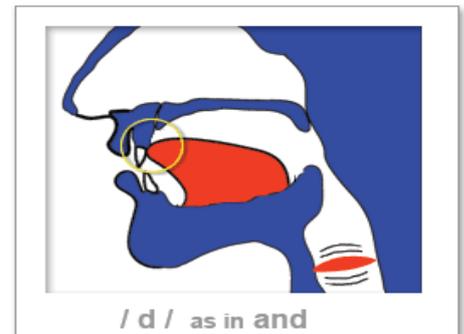
Making this sound is the best way for presenting an unobstructed view for the back of a patient's mouth.

مما يجعل هذا الصوت هو أفضل طريقة لعرض مشهدا بدون اعاقه للجزء الخلفي لقم المريض. فالمريض عندما يعرض الجزء الخلفي يتدفق الهواء وينطق ب اه aaaah بسهولة وهو حرف العلة.

Consonants

Consonants are sounds that obstruct the flow of air through the vocal tract.

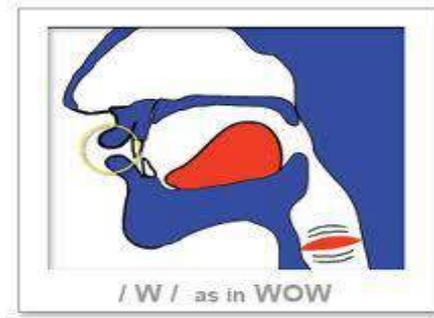
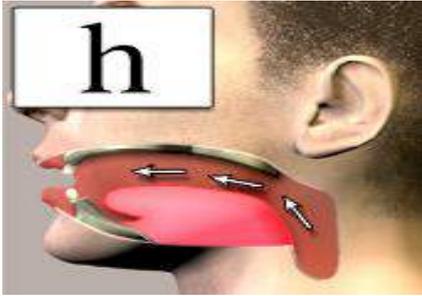
الحروف الساكنة هي الأصوات التي (تعيق) تدفق الهواء من خلال المسالك الصوتية.



Consonants or not consonants

However, some consonants do not really obstruct the follow of air and we still consider them as consonants. **Ex.** The sounds at the beginning of words like **hay**, **way**, etc.

الحروف الساكنة : بعض الحروف الساكنة في الحقيقة لا تعيق تدفق الهواء ولكن نعتبرها حروف ساكنة. مثال: حرف **h** (الهاء) حرف ساكن ولكن عند نطقه لا يعيق تدفق الهواء،، مثال: الأصوات في بداية الكلمات .. القش، والطريقة، وما إلى ذلك.



Different languages have different ways of dividing their sounds into vowels and consonants.

Ex. The **/r/** sound in **red** which is felt to be a consonant in English is treated as a vowel in Mandarin Chinese.

اللغات الأخرى المختلفة : لديها طرق مختلفة لتقسيم وتوزيع تلك للأصوات الى احرف علة وساكنة مثال :

(R) حرف الراء في كلمة ريد ، الحرف **r** ساكن باللغة الانجليزية ولكنه يعتبر حرف علة في اللغة الصينية الفصحى

Vowels vs consonants

The difference between vowels and consonants is not only a difference in the production but is also a difference in Distribution

Distribution of sounds refers to examining the positions in which each particular phoneme can occur:

Or

“looking at the different context and positions in which particular sounds can occur.

حروف العلة مقابل الحروف الساكنة: الفرق بين أحرف العلة والحروف الساكنة ليس فقط فرقا في اخراج الصوت ولكن أيضا في التقسيم. تقسيم الاصوات يشير الى الموضع لأي صوت خاص يمكن ان يحدث.

Eg. the distribution of the **h** phoneme

h can only occur before a vowel, **hen**, **hat**, **hide**

Eg. only consonants can follow the vowel sound **a**,
cat, **can**, **nab**

على سبيل المثال. توزيع الصوت (**h**) يحدث فقط قبل حرف العلة، مثل كلمة الدجاجة (**h**) يأتي بعدها حرف علة الدجاجة، قبة، إخفاء.

المثال: يمكن للحروف الساكنة تتبع صوت حرف العلة **a** مثال:، قطة، يمكن، ناب

What is the purpose of this book:

- To explain how standard English is pronounced .
- Phonetics and phonology is a theoretical context: The book is a general theory about speech sounds and how they are used in language.
- **The theoretical material is necessary for anyone who needs to understand the principles regulating the use of sounds in spoken English**

ما هو الغرض من هذا الكتاب:

- شرح كيفية نطق اللغة الإنجليزية الأساسية.
- الصوتيات وعلم الأصوات سياق نظري: الكتاب نظرية عامة حول أصوات الكلام وكيفية استخدامها في اللغة.
- يحتوي على المواد النظرية

Phonetics vs phonology

Phonetics: the scientific study of speech sounds, including their production, reception, etc. the study of how we can record speech sounds with written symbols and how we hear and recognize different sounds.

Phonology: is a thorough description of the sounds of a language, including their classification, organization, distribution etc.

الصوتيات مقابل علم الاصوات

الصوتيات : الدراسة العلمية لأصوات الكلام بما في ذلك إنتاجها واستقبالها وكذلك دراسة كيف يمكننا تسجيل وتدوين أصوات الخطاب والكلمات مع كتابة الرموز وايضاً دراسة كيف نسمع ونتعرف على الأصوات المختلفة .
علم الأصوات : هو وصف دقيق للأصوات في اللغة بما في ذلك تصنيفها و تنظيمها و توزيعها وما الى ذلك.

Phonology: the study of Phonemes

Phonemes are the regularly used sounds (vowels and consonants) in a language. The smallest unit of sound employed to form meaningful contrasts between utterances.

Phonemes: an identifiable small number of regularly used sounds (vowels and consonants) Eg.

bin **ban**
get **set**

/i/ and /a/ are two different phonemes

/g/ and /s/ are two different phonemes

علم الأصوات : دراسة الفونيمات

الصوتيات : هي الأصوات المستخدمة بانتظام وهي (الحروف الساكنة والعلّة) في اللغة.

وهي اصغر وحدة في الصوت المستخدمة لتشكيل او تكوين معاني مختلفة و هادفة في الكلام.

الفونيمات الصوتيات : عدد صغير يمكن التعرف عليها بشكل منتظم من الأصوات المستخدمة في (حروف العلة والحروف الساكنة)

على سبيل المثال: بن ، منع ، احصل على ، جلس

/ i / و / a / هما صوتان مختلفتان

Phonemes vs letters

We think of English pronunciation in terms of **phonemes** rather than **letters of the alphabet**.

Eg.

Enough /in^f/ 4 sounds

Enough e n o u g h 6 letters

Symbols are used to represent speech letters-sounds

الصوتيات مقابل الحروف

نحن نفكر في نطق اللغة الانجليزية (نهتم في الصوتيات)
اكثر من الحروف الأبجدية على سبيل المثال :

كلمة enough تحتوي على:

٤ أصوات و ٦ حروف ابجدية

enough 4 sound

enough 6 letters

الرموز تستخدم لتمثيل أصوات الكلام

Symbols used to represent speech sounds

IPA International Phonetic Association.

Association which has taken the responsibility for maintaining a standard set of phonetic **symbols used** to represents the **letters-sounds** of a language

الرموز المستخدمة لتمثيل أصوات الكلام الرابطة الصوتية الدولية إي.ب.ا. الرابطة التي تحملت مسؤولية الحفاظ على مجموعة قياسية من الرموز الصوتية المستخدمة لتمثيل أصوات اللغة.

Accents and dialects

Accent: the word 'accent' is used for varieties which differ from each other only in matters of pronunciation while 'dialect' also covers differences in such things as vocabulary and grammar.

النبرة واللهجات :

النبرة : تستخدم لمجموعة متنوعة تختلف عن بعضها البعض في المسائل المتعلقة بالنطق بينما (اللهجة) تغطي الاختلافات في أمور (القواعد و المفردات)

Eg.

سافرت ناديا إلى السعودية

ناديا سافرت إلى السعودية

-I met the student (accent difference)

-I want some water

Received Pronunciation , BBC Pronunciation

- التفتيت الطالب (فرق نبرة) يختلف بالنطق

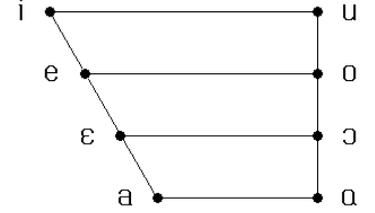
-اريد بعض الماء (فرق نبرة)

تلقى الصوت و كذلك تعلم كيف تصدر الصوت

Cardinal vowels

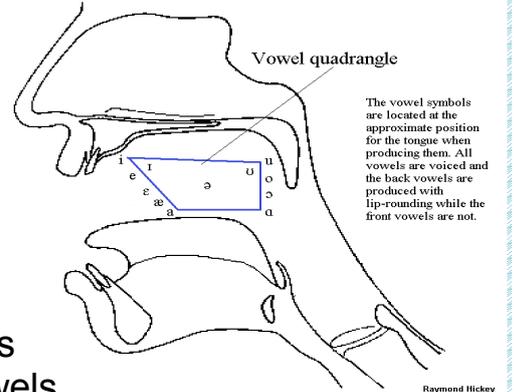
They refer to the way of classifying vowels independently of the vowel system of any particular language; they would serve as reference points that other vowels could be related to.

English phonetician Daniel Jones.



الكاردينال (حروف العلة الأساسية)

وهي تشير إلى طريقة تصنيف أحرف العلة المستقلة عن نظام حرف العلة لأي لغة معينة؛ فإنها ستكون بمثابة نقاط مرجعية يمكن أن ترتبط بها أحرف العلة الأخرى. عالم الصوتيات: دانيال جونز.



Cardinal vowels

1. There are **two** groups: **a.** Primary cardinal vowels
b. secondary cardinal vowels
2. they are not vowels of any particular language.
3. they are a standard reference system.
4. they represent the range of vowels that the human vocal apparatus can make
5. Or they are extremes of vowel quality.
6. they are used to describe, classify, and compare vowels
7. they are distinguished from English vowels by using square brackets. [..]

الكاردينال حروف العلة الأساسية

١. هناك مجموعتين: أ. حروف العلة الأساسية الأولية. ب. أحرف العلة الثانوية

٢. أنها ليست حروف العلة من أي لغة معينة.

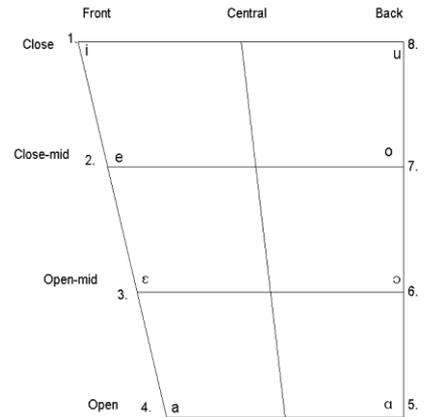
٣ - وهي نظام مرجعي أساسي.

٤. أنها تمثل مجموعة من حروف العلة التي تجعل الجهاز الصوتي البشري يصدرها

٥. أو هي أقصى حروف العلة جودة .

٦. أنها تستخدم لوصف وتصنيف ومقارنة أحرف العلة

٧. يتم تمييزها عن حروف العلة الإنجليزية باستخدام الأقواس المعكوفة. [..]



Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

1- The criteria used for short vowel description

2- Description of short vowels.

في هذه المحاضرة، سوف ندرس

١- المعايير المستخدمة لوصف اخراج صوت حرف العلة القصير.

٢- وصف حروف العلة القصيرة.

١- المعايير المستخدمة لوصف حرف العلة القصيرة

1- The criteria used for short vowel description

- Tongue height
- Tongue position
- Shape of the lips
- Relation to cardinal vowels.

١. ارتفاع اللسان

ب. وضعية اللسان

ج. شكل الشفاه

د. علاقة أحرف العلة الأساسية.

tongue high (high , mid , low)

والمقصود هو موقع اللسان عند نطق صوت حرف العلة اما ان يكون مرتفعا الى الجهة العليا من الفم او متمركز في الوسط او منخفض الى أسفل الفم مثال:
(high) عندما يكون اللسان مرتفع ويلامس الحنك مثل حرف /i/ مثال: **pit** , **pin** تلاحظ بأن اللسان عند النطق يلامس الحنك . و المسافة بين اللسان والفم تكون مغلقة .

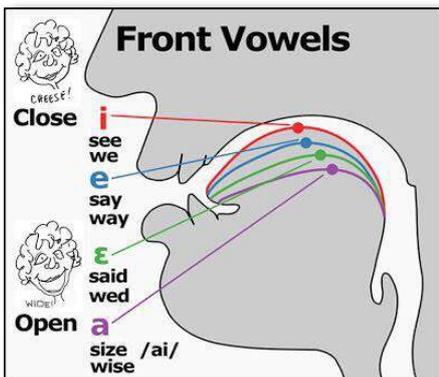
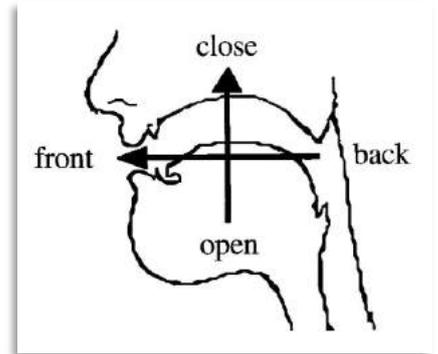
(low) وعندما يكون اللسان منخفض

ويلامس الجهة السفلى من الفم . مثال: /a/

اللسان منخفض ، والفم مفتوح عند النطق , **Bat** , **man**

من المهم جدا حفظ الرمز والمثال الموجود في المحتوى وموقع اللسان هل هو متمركز في الأعلى او الوسط او منخفض .

- tongue height**: the vertical distance between the tongue and the palate: (close or open).
- tongue position**: indicates which part of the tongue (front or back) is raised highest.



أ. ارتفاع اللسان: المسافة العمودية بين اللسان والحنك: (مغلقة او مفتوحة).

ب. وضعية اللسان: يشير إلى أي جزء من اللسان من حيث نطق صوت حرف العلة يكون في (الأمام او خلف).

c. The shape of the lips شكل الشفاه

1- rounded :

مدورة مثال: good



2- spread :

ممتدة مثال: red



3- neutral

معتدلة مثال: cut



Rounded: The corners of the lips are brought towards each others and the lips are pushed forward.

Spread: the corners of the lips are moved away from each others as in a smile

Neutral: lips are not rounded nor spread.

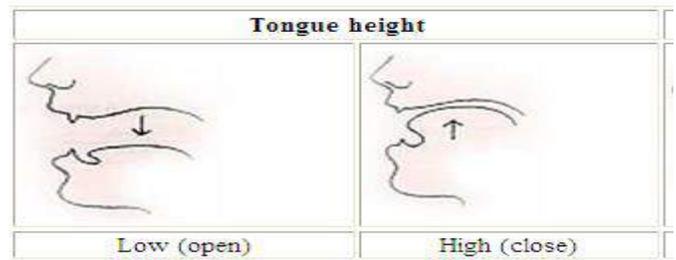
المدورة: يتم إحضار زوايا الشفاه نحو بعضها البعض والشفقتين يتم دفعها إلى الأمام.

الممتدة: يتم نقل زوايا الشفاه بعيدا عن بعضها البعض كما هو الحال في الابتسامة

المعتدلة: الشفاه ليست مدورة ولا منبسطة (ممتدة).

Description of short vowels

Tongue height: the vertical distance between the tongue and the palate: (close or open).

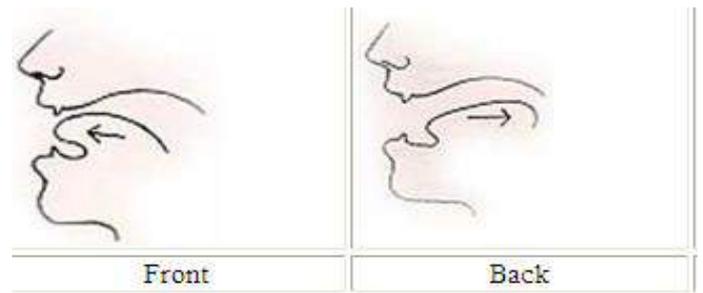


وصف حروف العلة القصيرة

ارتفاع اللسان: المسافة العمودية بين اللسان والحنك: (مغلقة أو مفتوحة).

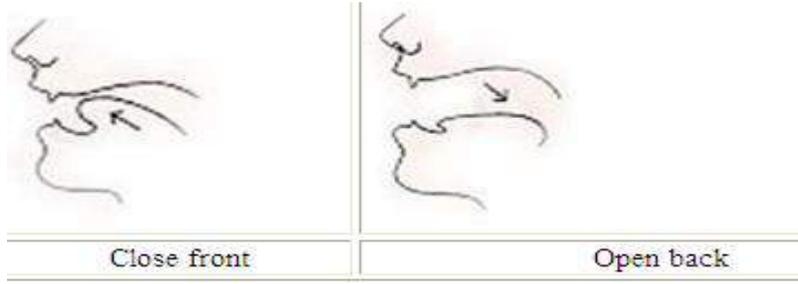
b. Tongue position: indicates which part of the tongue (front or back) is raised highest.

ب. وضعية اللسان: يشير إلى أي جزء من اللسان (الأمامي أو الخلفي) يتم رفعه إلى الأعلى.



~ ʌ ~

Tongue height and tongue position



English short vowels

أحرف العلة الإنجليزية القصيرة

English short vowel sounds					
ɪ	e	æ	ʌ	ɒ	ʊ
bid	bed	bad	bud	pot	put
did	dead	dad	does	dot	look
chick	check	camp	chuck	chop	cook
fill	fell	Fat	fun	want	Full/ foot
hid	head	hat	hum	hot	hook
nit	net	nab	nun	nod	good
rid	red	rack	rub	rob	Could
wit	wet	wag	shut	what	wood

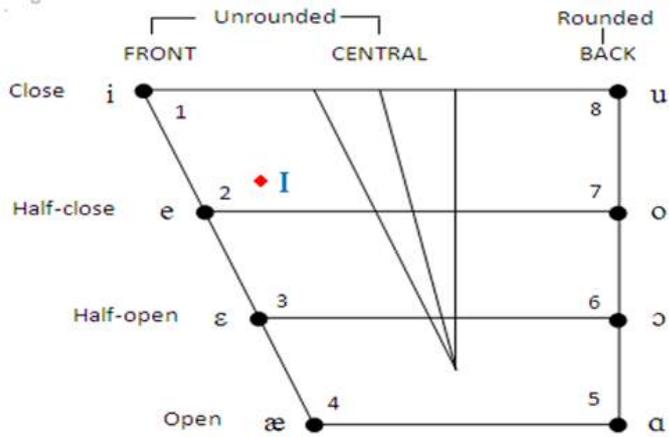
ملاحظة : لكل حرف علة فيما يلي له صفات تحفظ كما هي (ارتفاع اللسان - وضع اللسان - الشفاه) وهي ثابتة

2-Description of short vowels /ɪ/

٢- وصف حروف العلة القصيرة.

/ɪ/

bit
pin
fish
bid
did
Fill
rid
wit



ارتفاع اللسان: /ɪ/ مغلق

وضع اللسان: أمام

الشفاه: امتداد قليلا او بسيطا

ارتفاع اللسان في /ɪ/ أقرب من حرف العلة الكاردينال رقم ٢، وأقرب إلى المركز.

Tongue height tongue position lips

/ɪ/ close front slightly spread

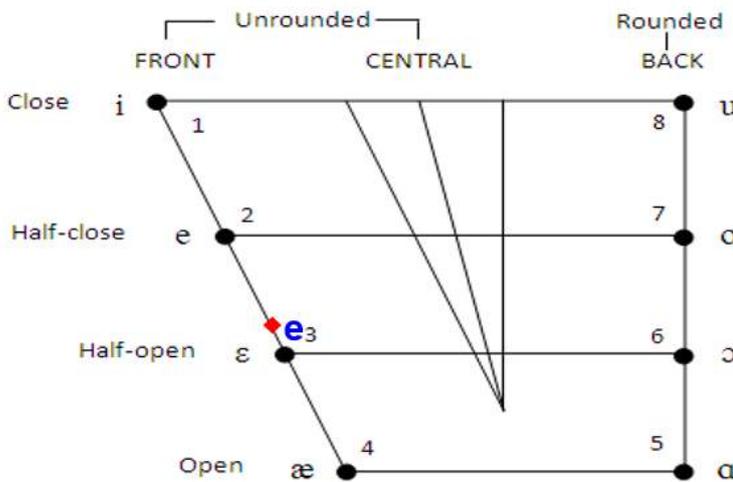
The tongue height in /ɪ/ is closer than Cardinal vowel No 2, and is nearer to the centre.

Description of short vowels /e/

رمز e: كسرة طويلة لذلك يكون الفم نصف مفتوح والشفاه ممتدة قليلا واللسان في الأمام

/e/

bet
men
yes
bed
fell
red
wet



ارتفاع اللسان: /e/ نصف مفتوحة

وضع اللسان: أمام

الشفاه: امتداد قليلا او بسيطا

/e/ بين حرف العلة الكاردينال رقم ٢ و ٣.

Tongue height tongue position lips

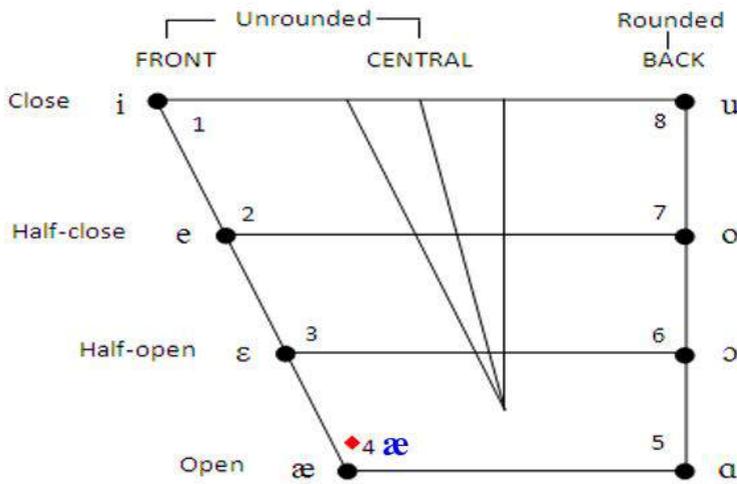
/e/ half open front slightly spread

/e/ is between cardinal vowel No. 2 and 3.

Description of short vowels / æ /

/ æ /

bat
man
gas
bad
fat
rat



ارتفاع اللسان: / æ / مفتوح

وضع اللسان: أمام

الشفاه: امتداد قليلا او بسيطاً

/ æ / ليست مفتوحة كما حروف

الصلة الكاردينال رقم ٤

Tongue height tongue position lips

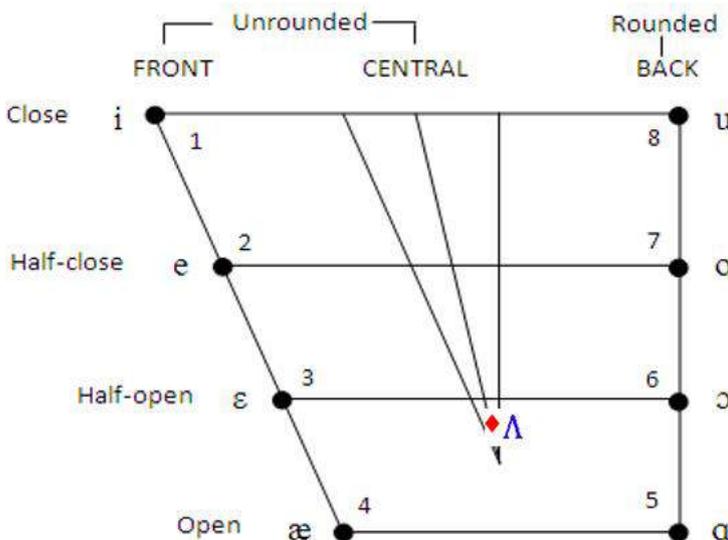
/æ/ open front slightly spread

/æ/ is not as open as cardinal vowel No. 4

Description of short vowels / ʌ /

/ ʌ /

cut
come
rush
sun
gun
run



ارتفاع اللسان: / ʌ / نصف مفتوحة

وضع اللسان: الوسط

الشفاه: معتدلة

/ ʌ / هو أكثر انفتاحاً من حرف الصلة

الكاردينال رقم ٣.

Tongue height tongue position lips

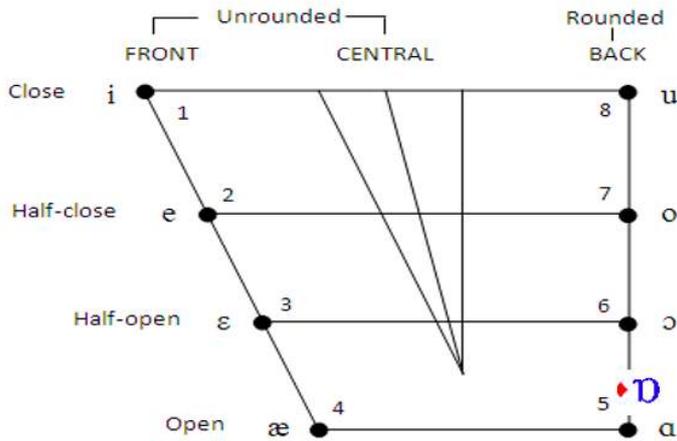
/ʌ/ half-open central neutral

/ʌ/ is more open than cardinal vowel No. 3.

Description of short vowels /ɒ/

/ɒ/

pot
gone
cross
hot
lot
Wash



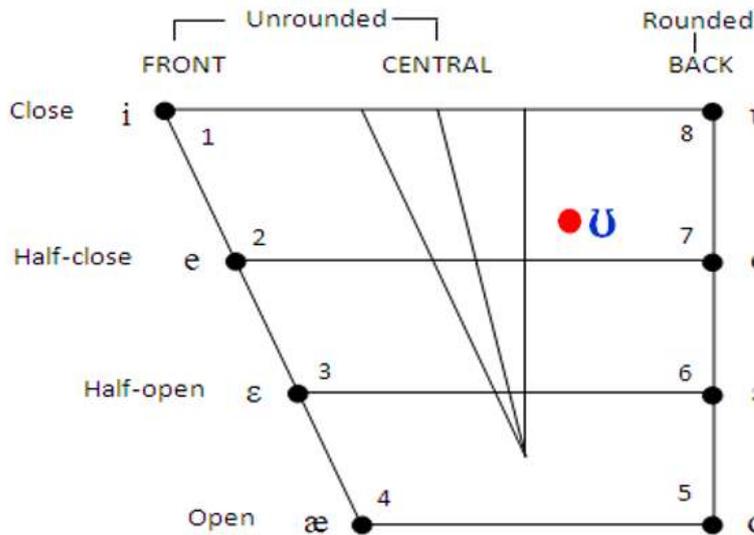
ارتفاع اللسان: /ɒ/ بين نصف مفتوحة ومفتوحة
 وضع اللسان: الخلف
 الشفاه: مدورة قليلا
 /ɒ/ بين حرف العلة الكاردينال رقم ٥ و ٦.

Tongue height /ɒ/ between half-open and open
tongue position Back
lips slightly rounded
 /ɒ/ is between cardinal vowel No. 5 and 6.

Description of short vowels /ʊ/

/ʊ/

put
push
pull
Full



ارتفاع اللسان: /ʊ/ نصف مغلقة
 وضع اللسان: قريب من الوسط
 الشفاه: مدورة
 /ʊ/ هو أقرب إلى حرف علة الكاردينال رقم ٧.

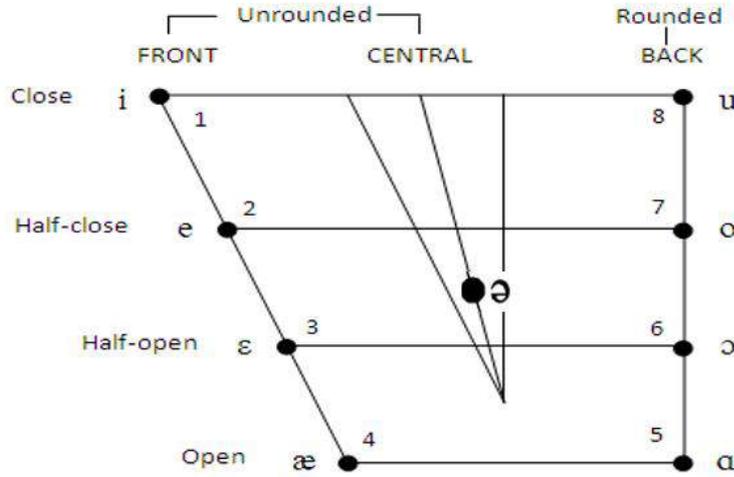
Tongue height /ʊ/ half-close
tongue position nearer to the center
lips rounded
 /ʊ/ is closer to cardinal vowel No. 7.

Description of short vowels /ə / the schwa.

صوت مخفي سشوا

/ə /

about
perhaps
gather
Mother



Tongue height

between half-close and half-open

tongue position

central

lips

neutral

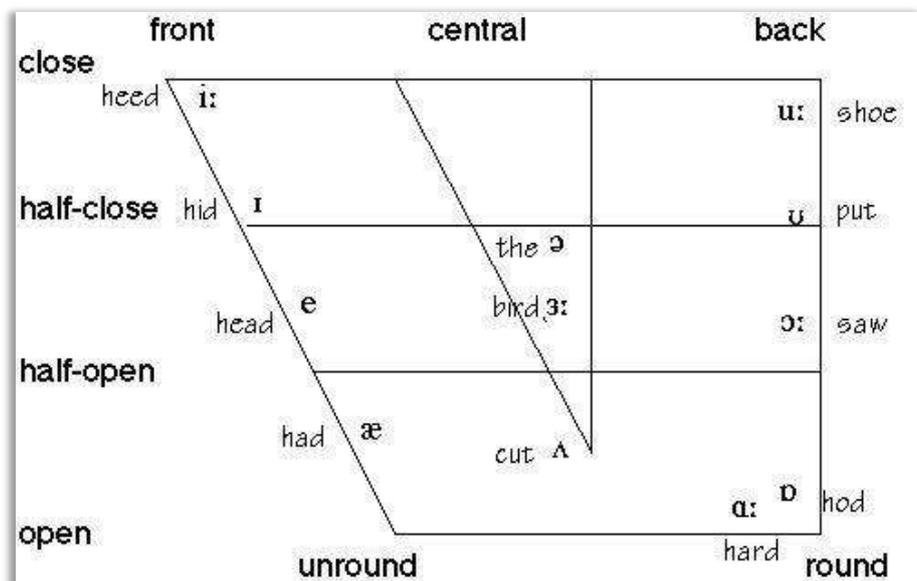
ارتفاع اللسان: /ə / بين نصف مغلقة ونصف مفتوحة

وضع اللسان: الوسط

الشفاه: معتدلة

سأرفق لكم صورة تُسهل عليكم الفهم والحفظ لحروف العلة الطويلة والقصيرة..

(تحفظ حروف العلة القصيرة والطويلة وأماكن موضع ونطق اللسان)



Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

- 1- The Articulators above the Larynx
- 2- English long Vowels.

Articulators above the Larynx

Vocal tract: the part starting above the larynx and ending at the mouth and nostrils. The vocal tract involves different parts called the articulators and the study of these articulators is called the **articulatory phonetics**.

مفاصل النطق التي تقع فوق الحنجرة !؟

الحنبال الصوتية : هو الجهاز الصوتي الذي يلعب دورا هاما في اخراج الصوت و يبدأ فوق الحنجرة وينتهي عند الفم والأنف. ويتضمن الجهاز الصوتي أجزاء مختلفة تسمى مفاصل النطق ودراسة هذه المفاصل الصوتية تسمى (**علم الأصوات النطقية**)

Articulators above the Larynx

Larynx

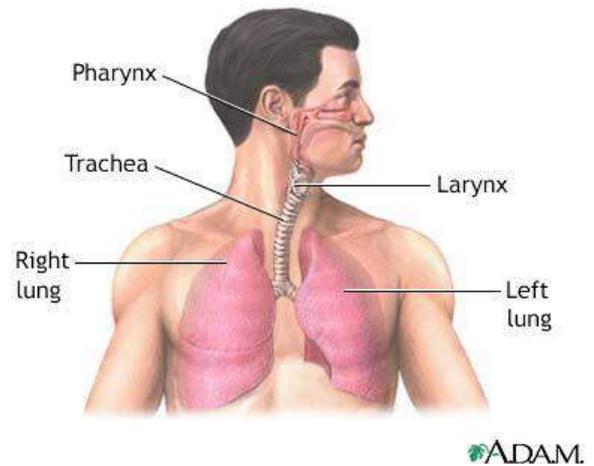
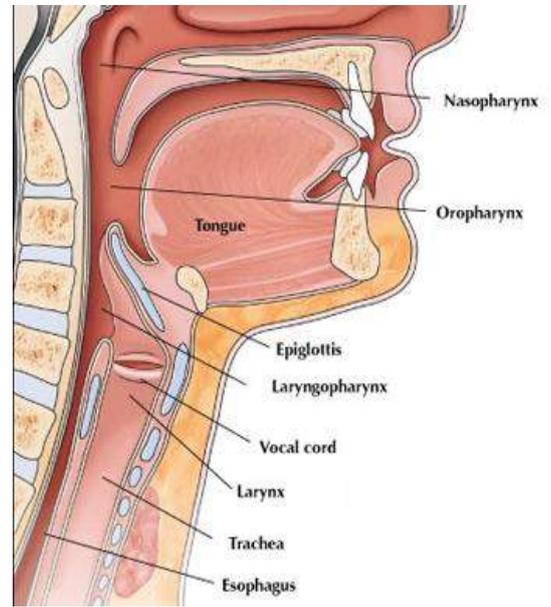
Location: it is located in the throat.

Function: it has a number of functions:

It function as a valve that can stop air entering or escaping from the lungs

Structure:

It consists of a rigid framework or box made from cartilages



الحنجرة: الموقع : تقع في الحلق (الرقبة)

الوظيفة : لديها عدد من الوظائف المهمة ، انها تعمل بمثابة صمام أمان يستطيع ان يمنع الهواء من العبور أو الخروج من الرئتين.

البناء : الحنجرة عبارة عن اطار جامد ، أو صندوق مصنوع من الغضاريف

Articulators above the Larynx

Oral cavity: the part that comprises the mouth

Nasal cavity: the part that leads to the nostrils

تجويف الفم: الجزء الذي يضم الفم

تجويف الأنف: الجزء الذي يؤدي إلى الأنف



Articulators above the Larynx

The pharynx.

Is a tube which begins above the larynx.
It is 7 cm long in **women** and 8 cm in **men**.

At its top end it is divided into two parts:

- one part is the back of the oral cavity.
- another part is the beginning of the way through the nasal cavity.

البلعوم.

هو عبارة عن أنبوب يبدأ فوق الحنجرة

قياسه : ٧ سم في النساء و ٨ سم في الرجال

في الجزء العلوي منه ينقسم إلى قسمين:

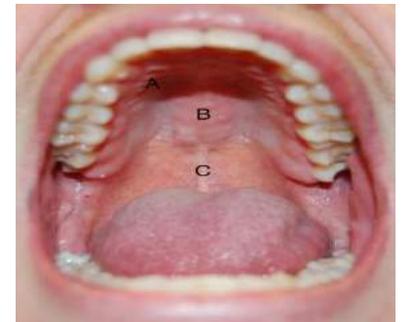
- الجزء الأول هو الجزء الخلفي من تجويف الفم
- الجزء الآخر هو بداية الطريق من خلال تجويف الأنف



Articulators above the Larynx

The soft palate:

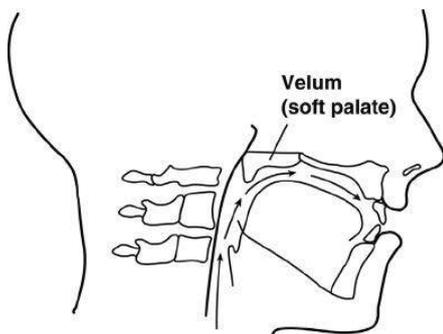
The layer of soft tissue to which the uvula is attached is called the **soft palate** (it is also sometimes named the **velum**).



الحنك :

هي طبقة من الأنسجة الرخوة المعلقة في **لهة** الحلق

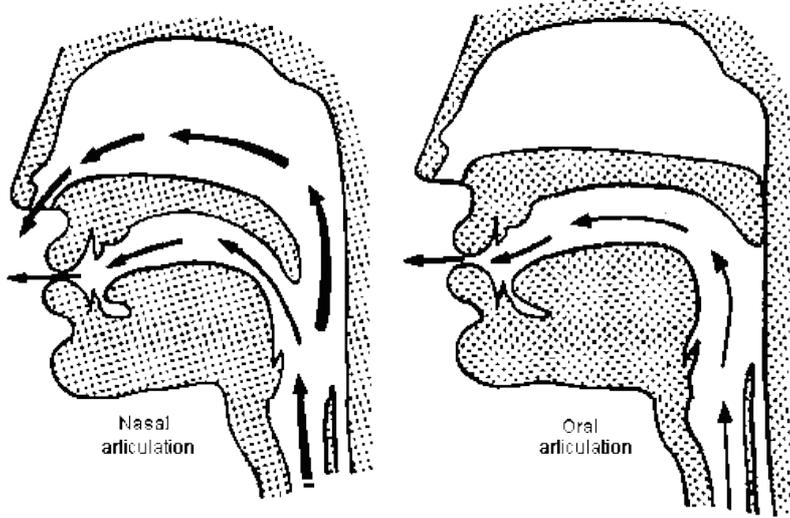
(تسمى في بعض الأحيان **الغشاء**)



Articulators above the Larynx

The soft palate:

- It allows the air to pass through the nose or the mouth

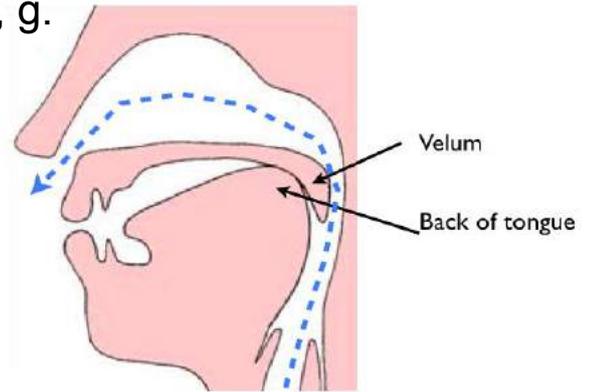


الحنك :
انها تسمح للهواء بالمرور
عبر الأنف أو الفم

- It can be touched by the tongue as in k, g. we call these velar consonants

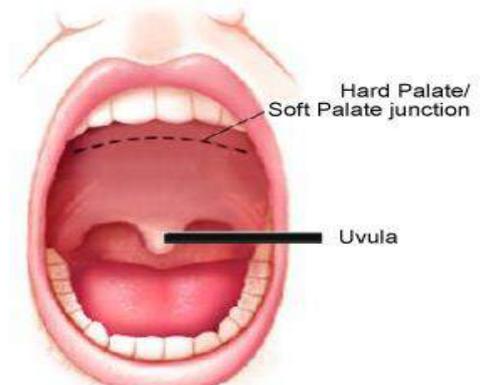
مثال حرف
/k/, /g/

الحنك : يمكن لمسه باللسان كما هو موضح في المثال و نحن نسمي هذه الحروف الساكنة الحلقية (حلقي) : هو حرف ساكن ينتج عن طريق رفع الجزء الخلفي من اللسان إلى اللهاة



- **The uvula:** a small piece of flesh that hangs from the middle of the soft palate

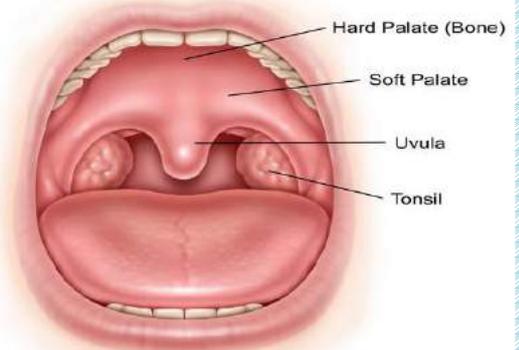
لهاة الحلق (لحمة بين اللوزتين) :
قطعة صغيرة من النسيج العضلي متدلية في منتصف الحنك الرخو. كما هو موضح في الصورة.



Articulators above the Larynx

The hard palate: The palate is sometimes known as the “roof of the mouth”

الحنك الصلب: يعرف الحنك الصلب احيانا باسم (سقف الفم)

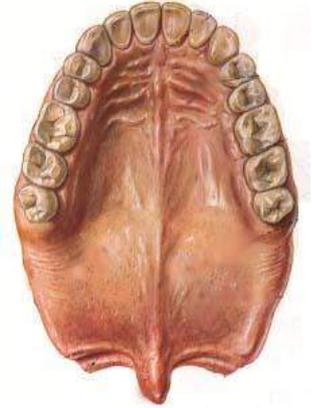
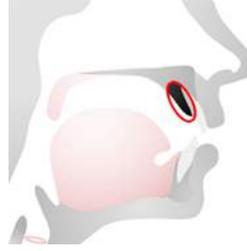


The alveolar Ridge: Behind the upper front teeth there is a hard, bony ridge called the alveolar ridge;

حافة اللثة أو (الحنك الصلب + اللسان)

حافة اللثة : وهو خلف الجزء العلوي من الأسنان (وهي الأصوات التي تنتج من الجزء الأمامي من الأسنان على حد اللثة)

وهو عبارة عن جسر عظمي ، صعب



The tongue.

The tongue is usually subdivided for the purposes of description:

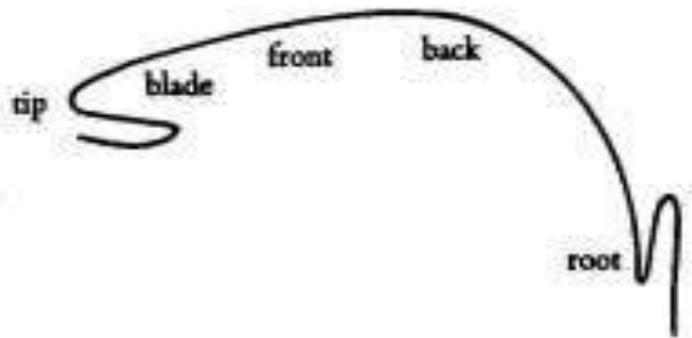
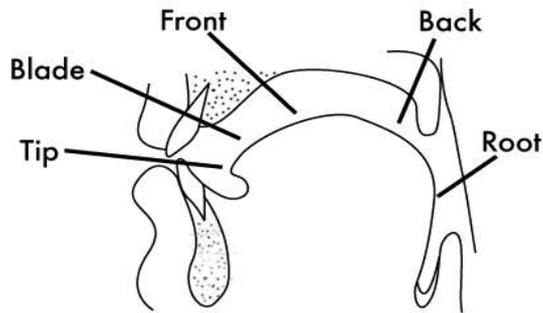
1. -the furthest forward section is the **tip**,
2. behind the tip is the **blade**.
3. The widest part of the tongue is called the **front**.
4. behind the blade is the **back**, then the **root**.

2- الشفرة وهي تقع خلف الطرف وتسمى بالجزء المدب blade ولأغراض وصفية للأصوات يقسم اللسان إلى أجزاء:

3- الجزء الأوسع من اللسان يسمى الجبهة front

1- طرف ويقع في الجزء العلوي Tip

4- وخلف الشفرة يوجد (الجزء الخلفي back) ثم الجذر Root



Long vowels

Long vowels: vowels that tend to be longer than the short vowels

symbols: These vowels are made with one vowel symbol plus a length mark made of two dots

حروف العلة الطويلة (الممدودة): هي حروف علة تميل الى ان تكون أطول من حروف العلة القصيرة

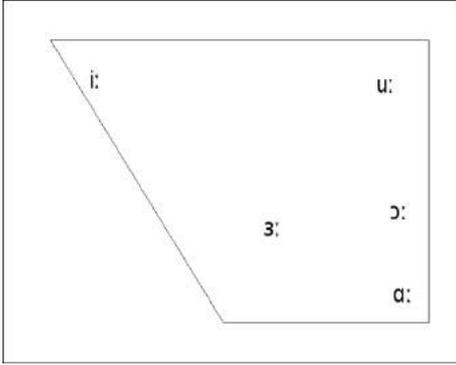
Ex. i + : = i:

3 + : = 3:

الرموز : حروف العلة الطويلة تنتج من : رمز حرف علة واحد بالإضافة الى علامة للطول وهي النقطتين .

(:) علامة النقطتين مع حرف العلة يدل على ان الحرف ممدود أو طويل

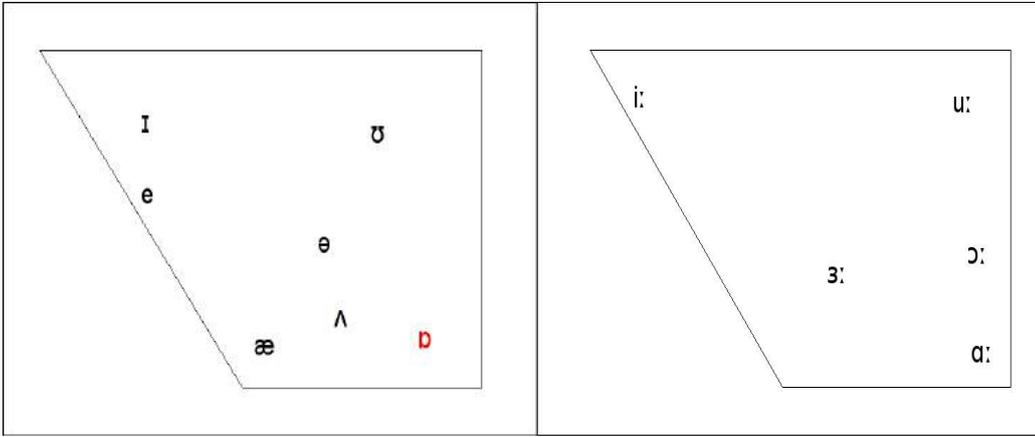
i: <https://www.youtube.com/watch?v=RZmGzSb-6OM>



bit

Beat

i:



bit

Beat

Closer to cardinal vowel number 1 [i]. Close vowel. Front vowel.

حروف العلة الأمامية حرف علة مرتفع. أقرب إلى حرف العلة رقم ١ [i].

i:

Examples

Beat

Mean

Peace

Seen

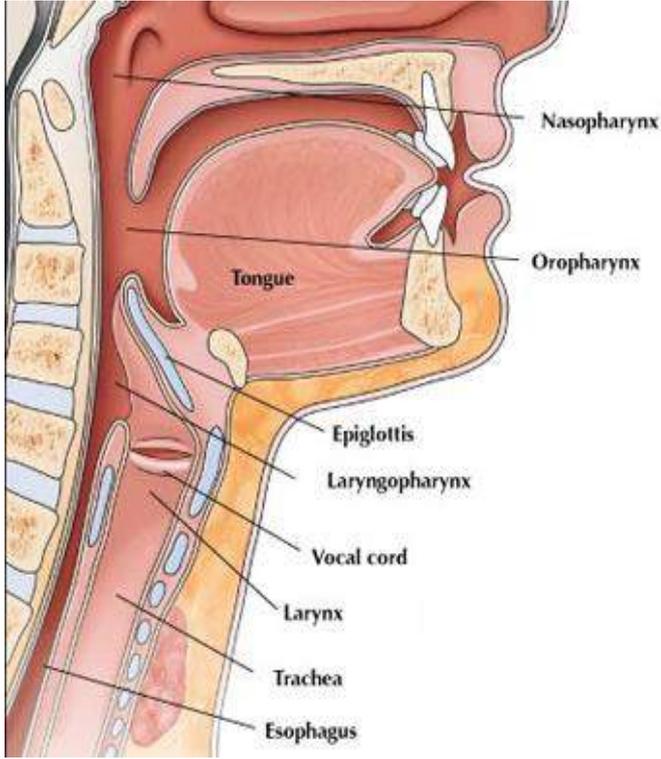
Keen

هنا يوجد فيديو لابد من مشاهدته ، حيث توجد امثلة وشرح بسيط ،
المقطع مدته دقيقتين وهذا الرابط :

<https://www.youtube.com/watch?v=RZmGzSb-6OM>

Pronunciation tips
from
bbclearningenglish.com

ترجمة للصور الواردة في المحاضرة



لسان المزمار **Epiglottis**

الخيثوم وهو الجزء **Nasopharynx**
الأنفي للبلعوم

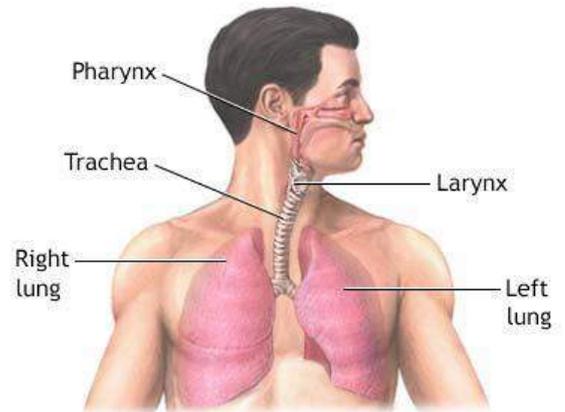
الجزء الفموي للبلعوم **Oropharynx**

لسان **Tongue**

البلعوم الحنجري **Laryngopharynx**

الأحبال الصوتية **Vocal card**

الحنجرة **Larynx**
البلعوم **Pharynx**
قصبه هوائية **Trachea**
رئة يسرى **Left lung**
رئة يمنى **Right lung**



Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

English long Vowels.

English Diphthongs

سوف نتعلم في هذه المحاضرة

- حروف العلة الممدودة (الطويلة).
- حروف الادغام .

هذه المحاضرة مليئة بالرموز والأمثلة ،، لذلك يجب التركيز وحفظ كل رمز مع أمثله !!

مثال: Mean الرمز الخاص لنطق هذه الكلمة هو؟ /i:/

/i:/

Examples

Beat

Mean

Peace

Seen

Keen

<https://www.youtube.com/watch?v=2VJBfJPxxMw>

هنا يوجد مقطع فيديو لشرح حرف العلة مع امثلة /i:/

أرجو الاطلاع عليه لمعرفة طريقة النطق

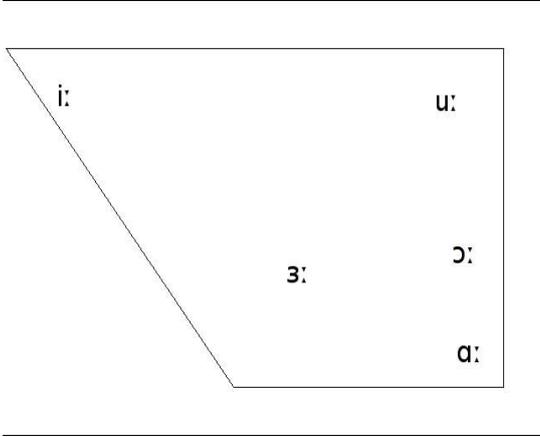
Examples:

استمع للمقطع السابق لمعرفة طريقة النطق للكلمات الموجودة في الجدول التالي:

/i:/ (الممدودة)	/I/ (القصيرة)
Littre لیتر	Litter تعبیر
Cheap رخيص	Chip رقاقة
Feet قدم	Fit لائق بدنيا
He's	His
Peach ابطين	Pitch ملعب كرة قدم
Sheep خروف	Ship سفينة

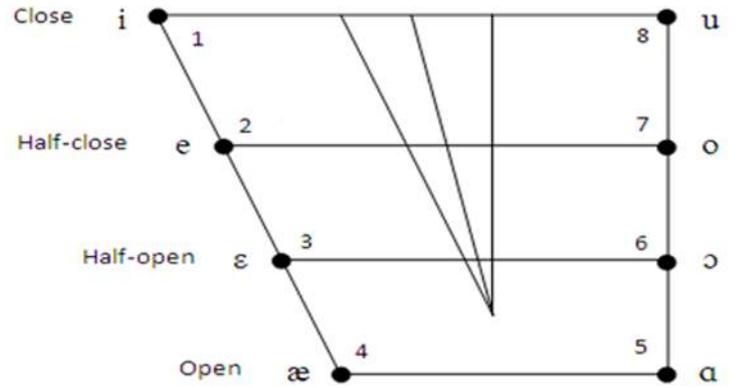
هنا قد يأتي سؤال ما لفرق بين الصوتين /I/ القصيرة ، و /i:/ الممدودة؟؟؟

/ɜ:/



/ɜ:/
NURSE ممرضة
STIR ضجة
LEARN يتعلم
Fern نبات السرخس
REFER أشار إلى

- Central vowel
- Well known in English as a hesitation sound
- spelt er
- Lips are neutral



هذا الرمز /ɜ:/

- حرف علة ينطق الصوت ويتمركز في المنتصف
- معروفا صوت هذا الرمز في الانجليزية بانه صوت ترددي (تأتاه فأتاه بمعنى مصدر تلعلم)
- تنطق او تهجأ ب (ايير) er
- شكل الشفاه معتدلة أو محايدة

Example,

bird,

fern,

purse,

er,

<http://www.youtube.com/watch?v=zSJJWHymEPw>

هنا يوجد مقطع فيديو لشرح حرف العلة مع امثلة /ɜ:/

أرجو الاطلاع عليه لمعرفة طريقة النطق

/ɑ:/

/æ/

/ɑ:/

Father

start

Hard

Card

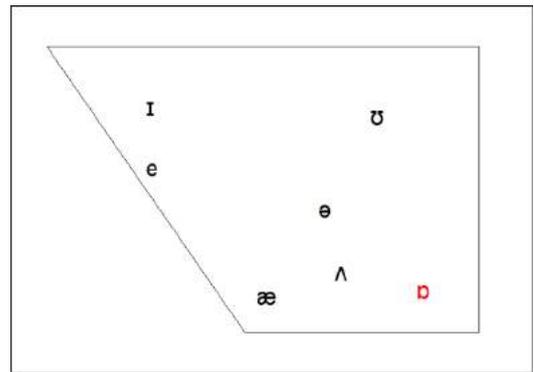
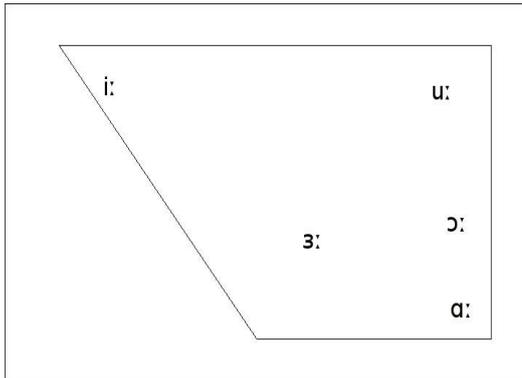
Hard

<http://www.youtube.com/watch?v=uDHMuMQdBNw>

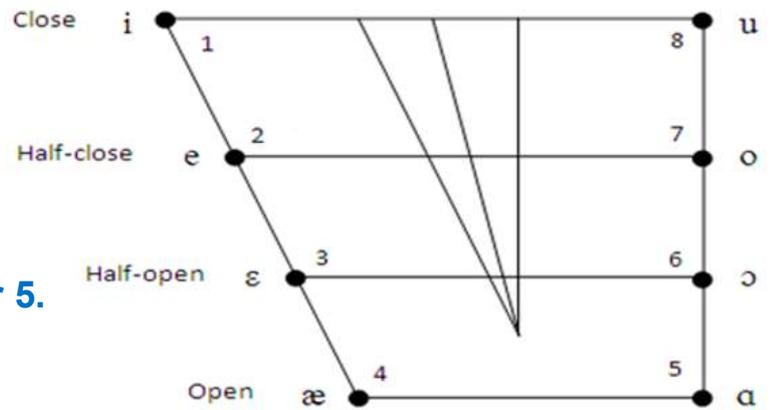
هنا يوجد مقطع فيديو لشرح حرف العلة مع امثلة /ɑ:/
أرجو الاطلاع عليه لمعرفة طريقة النطق

/ɑ:/

/æ/



- open vowel
- Back vowel
- Close to cardinal vowel number 5.



- حرف علة مفتوح (الفك يكون مفتوح عند نطق الحرف مثل aaaaaa)
- حرف علة خلفي (وهو الجزء من اللسان الذي نستخدمه في اللفظ او النطق والتركيز هنا على الجزء الخلفي من اللسان)
- قريب من حرف علة أساسي رقمه (وحروف العلة الاساسية ٨ كما هو موضح في الجدول)

/ɔ:/

/ɔ:/

Thought فكر

Law منخفض

North شمال

War حرب

Board مجلس

Torn ممزق

Horse حصان

https://www.youtube.com/watch?v=KHlIC40_u1Q

هنا يوجد مقطع فيديو لشرح حرف العلة مع امثلة / ɔ: /

أرجو الاطلاع عليه لمعرفة طريقة النطق

Ex: between cardinal vowel 6 and 7

Almost full back

Strong lip rounding

هذا الرمز الممدود /ɔ:/ يكون:

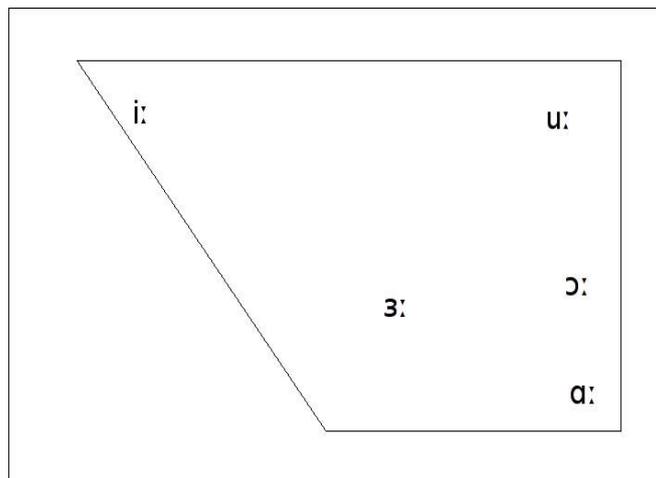
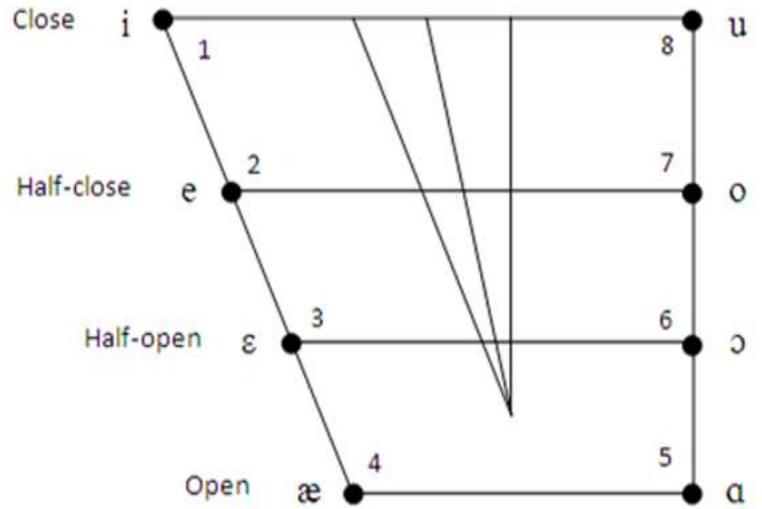
بين حرف العلة الأساسي المتغير رقم ٦ و رقم ٧

اي بمعنى يبدأ الصوت الممدود من رقم ٦ ويكون

طويل وينتهي عند رقم ٧

• تقريبا الصوت ينطق من الخلف بالكامل .

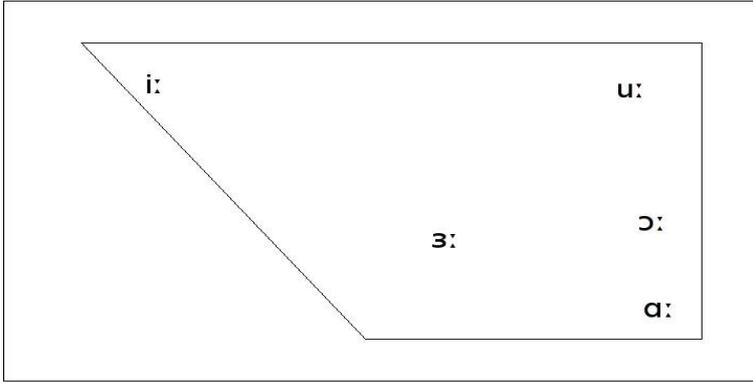
• الشفاه متقاربة ومدورة جدا



/uː/

/uː/
Goose
Two
Blue
Group
Food
Soon
loose

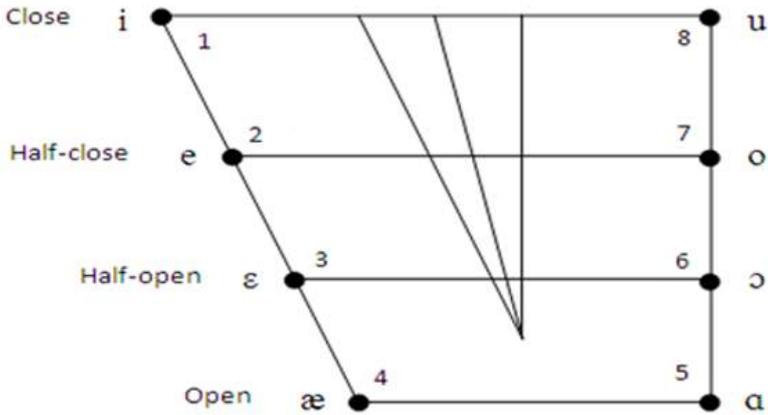
<https://www.youtube.com/watch?v=mnKEGLuEzV4>
هنا يوجد مقطع فيديو لشرح حرف العلة مع امثلة / uː /
أرجو الاطلاع عليه لمعرفة طريقة النطق



Ex: the nearest cardinal vowel is 8

A back vowel

lip moderately rounded



حرف العلة الممدود /uː/

• اقرب حروف العلة الاساسية هي (٨)

• حروف علة تنطق من الخلف back

• شكل الشفاه مدورة باعتدال

Diphthong

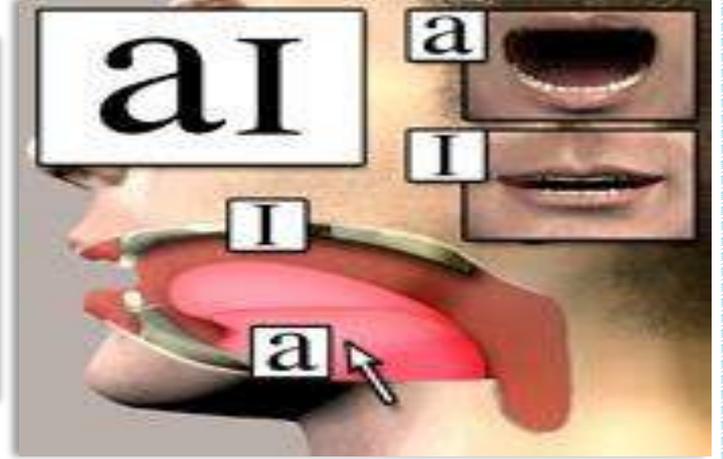
Vowels Vs Diphthongs

Diphthongs are sounds which consist of a movement or glide from one vowel to another.

حروف الإدغام

حروف العلة مقابل الإدغام

حروف الإدغام هي أصوات تحتوي على حركة
او انزلاق من حرف علة الى اخر.



/aɪ/ the movement is from /a/ to /ɪ/.

Pure vowel : This term is used to refer to a vowel in which there is no detectable change in quality from beginning to end; an alternative name is monophthong.

Pure vowel: : A vowel which remains constant and does not glide .

الإدغام او الأصوات المزدوجة

حروف العلة مقابل الإدغام

الإدغام او الأصوات المزدوجة : هو أصوات تحتوي على حركة أو انزلاق من حرف علة الى حرف علة اخر

المقصود ان الصوت المركب (diphthong) يكون به (انزلاق) glide . وهذا اهم شيء يختص به.

طلبة الانتظام جاهم سؤال عليه * ^

• حرف علة نقي **Pure vowel**:

يستخدم هذا المصطلح للإشارة الى حرف علة نقي لا يتغير في جودته سواء كان في البداية او في النهاية .

• الاسم البديل :: هو الإدغام لمقطع واحد (monophthong) صفة لحرف علة

المقصود يكون نطقه ثابت سواء كان في بداية او نهاية الكلمة

حرف العلة النقي : هو حرف علة لا يزال ثابت ولا ينزلق

Diphthong

The most important feature of a diphthong is that it contains a glide from one vowel quality to another one

الإدغام:

من اهم خصائص الادغام هو انه يحتوي على انزلاق من جودة حرف علة الى حرف اخر

Characteristics of diphthongs

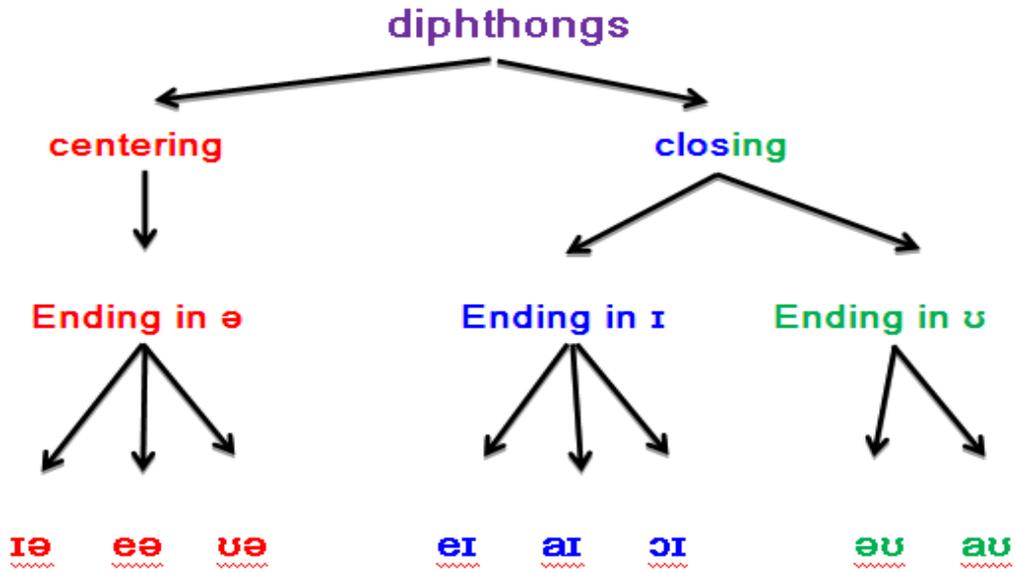
1. They are similar to long vowels in terms of length.
2. The first part of a diphthong is much longer and stronger than the second part. For example, in /aɪ/, most of the /aɪ/ consists of the /a/ vowel; only in the last quarter of the diphthong the glide to /ɪ/ is noticed.

• صفات الإدغام

- ١ / هناك تقارب ومماثلة في حروف العلة الطويلة (الممدودة) في القياس والطول.
- ٢ / الجزء الاول من الإدغام أطول بكثير واغوى بالتركيز من الجزء الثاني . مثال / ai / معظم هذا الـ /ai/ يحتوي على صوت حرف علة / a / وصوت حرف علة اخر هو /i/

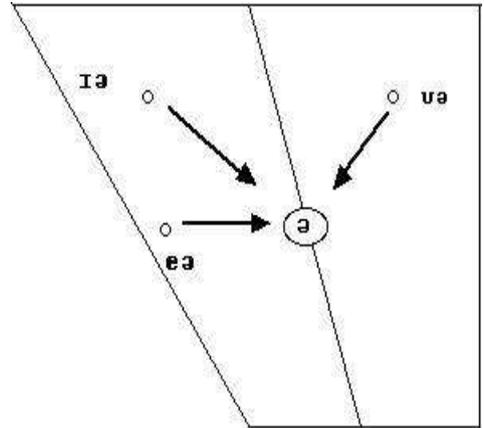
Diphthongs

There are 8 diphthongs in English.



Centering

Ending in ə



هناك ثمانية ادغامات (صوتا علة اثنان)
وينقسم الى ١ / centering الذي ينتهي ب ə
وله ثلاث رموز كما هو موضح.

٢ / closing الذي قد ينتهي ب ا أو u ..

وهنا امثله على أصوات العلة الثنائية المتمركزة

في المنتصف 😊

ɪə	here
eə	there
ʊə	tour

هنا واضح مركز على نوع واحد وهي المتمركزة بالمنتصف



كل الامثلة عليها

ə يرمز للصوت الناتج عن ارتخاء الفم بينما تلتزم الشفتان وضع الحياد (انبساطي و حلقي) ليخرج الصوت قصير

3: هو رمز الصوت الطويل (ممدود) في صوت **Schwa**

a: هو رمز الصوت الطويل كما ينطق و يسمع في **car, fast, dark**

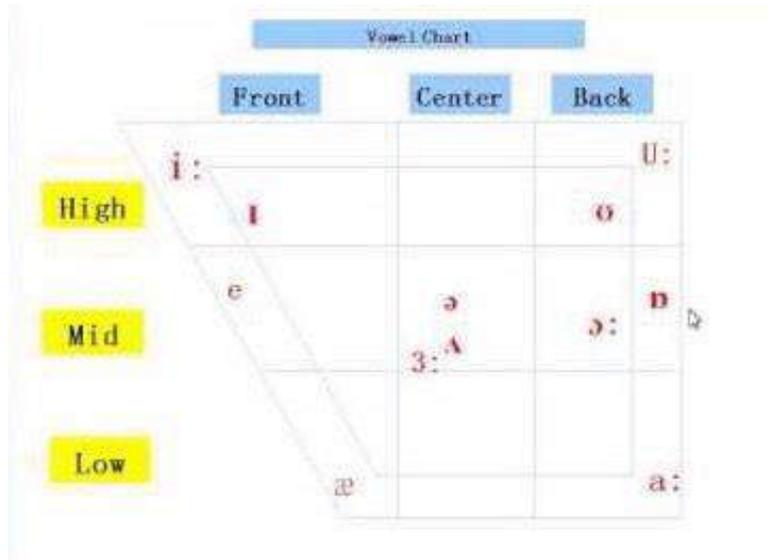
u: رمز صوت طويل كما في: **you, too, blue**

ʊ رمز صوت قصير كما في: **Good, would, wool**

شرح اضافي
لتبسيط بعض
النقاط

○ Made with rounded lips and tongue slightly raised at the back
صوت ناتج عن ضم الشفتين في شكل حلقة ○ حين ان اللسان يكون مرتفع بشكل قليل في الجزء الخلفي.

æ رمز الصوت الصادر من الفم عندما يفتح ممثدا. ينطق كما يسمع في الكلمات: **Ran, cat, man, apple**



هذا المربع مثل الي ذكر بالمنهج لكن لتوضيح: الامام والخلف والوسط

Phonetics and Phonology

بدأ الدكتور بمراجعته سريعة من آخر جزء في المحاضرة الرابعة لذلك سنبدأ من الشريحة ٧ ..

وهنا نقاط بسيطة نبدأ بها قبل الدخول في محتوى المحاضرة (لتسهيل الربط و حفظ حروف العلة)..

ما هو الادغام او (الصوت المركب):

هو صوت متغير مركب يغير من صفاته ضمن المقطع اللفظي الواحد وله صفة أولية . وصفات نهائية مختلفة ، وهو عبارة عن نطق حرفين من حروف العلة.

- وعدد الادغام الرئيسيّة ٨

في جميع المحاضرات السابقة

هذا هو المقصود بالادغام

صوت مركب متغير، الناتج من دمج
حروف العلة وله صفات أولية
ونهاية مختلفة
(حروف العلة الثنائية)

نأتي للقسم الاول من أقسام الادغام (الصوت المركب)

(centering) وهو المركزي او الواقع في المنتصف

هذا القسم دائماً ينتهي بالحرف إ (ə)

والقسم الثاني هو الصوت المتغير (المركب المغلق) Closing

وعدددهم خمسة وهي تنتهي بحرفين هما / ɪ / و / u / :

1) eɪ <<<>> مثل كلمة face

2) aɪ <<<>> مثل كلمة nice

3) ɔɪ <<<>> مثل كلمة coin

4) əʊ <<<>> مثل كلمة home

5) aʊ <<<>> مثل كلمة house

ملاحظة : تجدون في
الشرح

طريقة لتمثيل النطق
مثال: (أوو) (يوو)

ليست كافية لمعرفة النطق
لابد من سماع المحاضرة

ولكن للتقريب

Centering Diphthongs: Ending in /ə/

/iə/
Idea
Fierce
ear
Hear
domineer
here
near
clear
Adhere
gear
fear
cheer

الادغام (الصوت المركب)
المركزي الواقع في
المنتصف والمنتهي بحرف

ə

/iə/ ينطق اييبي

ولو لاحظت في الفيديو
كيف يكون هيئة الفم عند
نطق الحرفان (ايبي)

كل حرف علة له أمثلة

لابد من سماع
المحاضرة لمعرفة نطق
الكلمات الموجودة في
الجدول

/eə/	
chair	Square
compare	fair
dare	pair
declare	Blair
aware	beware
bare care	hair
despair	

القسم الثاني من أقسام الادغام الصوت
المركب المتمركز في المنتصف هو /eə/

وينطق اي.. مثال:

Square مربع
Pair زوج
Blair بلير
Beware احترس
Compare يقارن
Declare معلن
aware وصف

/ʊə/	
Sure	assure
endure	cure
conjure	unsure
immature	tour
pure	_____

الرمز هذا يدل على صوت علة مختلف النطق وهو يتمركز في
المنتصف وينتهي بـ /ʊə/

ولو تلاحظون ان في كل الكلمات يوجد الرمز u و ə ليندمجا
ويظهر صوت (يوو)

ويأتي بالنطق (وو) مثل كلمة: sure

endure تحمل / Immature غير ناضج

Pure نقي / assure ضمان

Cure شفاء

في الاختبار: قد يأتي برمز الادغام ويطلب الكلمة المناسبة له مثال:

/ʊə / for example : >>>> pure

او يأتي بالكلمة ويطلب الرمز <<<< Sure : رمزها /ʊə /

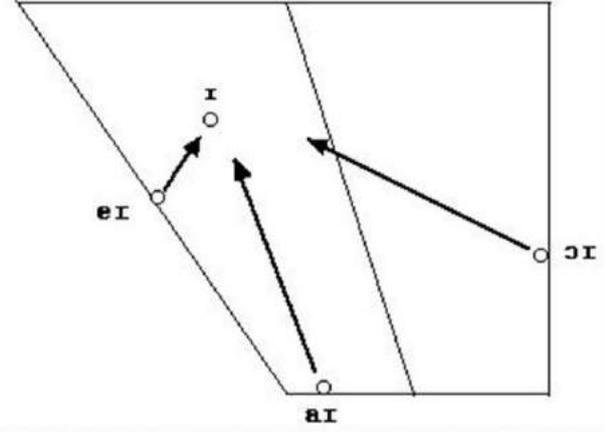
الحروف الثنائية المغلقة التي تنتهي بـ /ɪ/

Closing Diphthongs ending in /ɪ/

Ending in ɪ



eɪ Bay
aɪ Buy
ɔɪ Boy



Sample words: bay, buy, boy

/eɪ/
Face
Day
Break



حروف العلة الثنائية المغلقة

التي تنتهي بـ /ɪ/ :

/eɪ/

تنطق (آي) مثال:

فايس face / داي day

Closing Diphthongs: Ending in /ɪ/ /eɪ/

/eɪ/
eight
faced
great
mate

والرمز على اليسار /eɪ/ هو (حرفان
علة متتابعان)
وينطق بـ (آي بالفتحة)

eight
great
mate

/i:/
eat
feast
greet
meet

حروف العلة الثنائية المغلقة
التي تنتهي بالرمز /i:/
والفرق بين الرمزين :

على اليمين حرف علة واحد
طويل (ممدود) مثال

eat تنطق (إي بالكسرة)

meet
feast

Closing Diphthongs: Ending in /ɪ/ /aɪ/

/aɪ/
I
eye
price
high
try

الجزء الثاني من اجزاء الادغام (الصوت المركب) هو المغلق وعدد رموزه خمسة وينتهي دائماً بحرفين هما /aɪ/ و /ɪ/

>> /aɪ/ ينطق ب (اي)

مثال: price ، high / لاحظوا النطق (اي)

Closing Diphthongs: Ending in /ɔɪ/ /ɔɪ/

/ɔɪ/
Choice
noise
boy
joy

الرمز /ɔɪ/ / ينطق (أوي)

Boy : تجد صوت العلة في نهاية الكلمة بووي (اووي)

Joy : في نهاية الكلمة تجد صوت علة (اووي)

ملاحظة على الماشي



الادغام المغلق طبعاً زي ما قلنا ينته ب ا

مثلاً لو شغنا رمز ai أو oi

خلاص عرفنا انه ادغام نوعه *مغلق*

Closing Diphthongs: Ending in /ʊ/

Ending in ʊ



الادغام المغلق او الصوت المركب المنغلق الذي ينتهي برمز:

/ʊ/

ولما نشوف حرفين علة (ادغام اقص) ينتهي ب المقلوبة ɔ

خلاص نعرف انها ادغام متمركز في الوسط

Closing Diphthongs: Ending in /ʊ/ /əʊ/

/əʊ/
boat
show
know
go
So/sew

الصوت المركب المغلق الذي ينتهي ب

/əʊ/

o (وو)

مثال: Boat

/əʊ/ vs /ɔ:/

/əʊ/
coat
dough
sew
flow

/ɔ:/
caught
door
saw
floor

الفرق بين الرمزین /əʊ/ VS /ɔ:/

/ɔ:/
حرف علة واحد وهو رمز ممدود وطويل وينطق ب (آو)

/əʊ/ : حرفین علة اثنين ويطلق على الصوت (اوو)

Closing Diphthongs: Ending in /ʊ/ /aʊ/

/aʊ/
mouth
now
fowl

/aʊ/ رمز حرف العلة الثاني
Mouth
يبدأ بحرف a
مزدوجا مع u
لينتج صوت حرف علة:
aʊ (آو)

/əʊ/ vs /ɔ:/

/aʊ/
couch
clown
loud
found

2

/əʊ/
coach
clone
load
Phoned

1

الفرق بين الرمزین :

1- /əʊ/ هو رمز مركب من حرفين علة نتج عنه صوت علة جديد وهو (أ) بالضمّة
ولو لاحظت بان الكلمة يكون فيها اما **o + a** مثل **load** او كلمة يكون فيها **o + e** مثل **clone**

2- /aʊ/ اما هذا الرمز هو رمز مركب من حرفين علة نتج عنه **au** وينطق ب (آو)
ويأتي معها **ou** مثل **loud**
او **ow** مثل **clown**

Triphthongs:

A **Triphthong** is a glide from one vowel to another and then to a third, all produced rapidly without interruption

ɔɪ ə employer

soya

هو عبارة عن زحلقة حروف علة تنتج ثلاث احرف علة

بصوت واحد وبدون انقطاع

مثال:

الرمز: () (ɔɪ ə) وهذا الرمز يأتي معه حرف

العلة هذه: (oye) (oya)

مثال:

employer

Soya

Triphthongs:

Characteristics of diphthongs.

- Difficult to pronounce**
- Difficult to recognize**
- All are formed with a ə sound at the end**
- Produced rapidly**
- Produced with no interruption**
- Vary in the pronunciation. (Loss of distinction - unstable state).**

خصائص (صوتا علة متتابعان)

A. يصعب نطقها

B. يصعب التعرف عليها

C. يتم تكوينها بإضافة صوت ə في النهاية

D. تنتج بسرعة

E. تنتج بدون انقطاع

F. تختلف في النطق (لا يوجد تمايز بينها _ وتكون غير مستقرة)

Triphthongs:

2

A **Triphthong** is a glide from one vowel to another and then to a third, all produced rapidly without interruption

aʊ ə

power

shower

Triphthongs:

1

A **Triphthong** is a glide from one vowel to another and then to a third, all produced rapidly without interruption

əʊ ə

slower

(حروف العلة الثلاثية) هي زحلقة حرف علة لتكون ثلاث حروف علة تنتج صوتا واحدا بدون انقطاع .

مثال الرمز :

əʊ ə /١

aʊ ə /٢

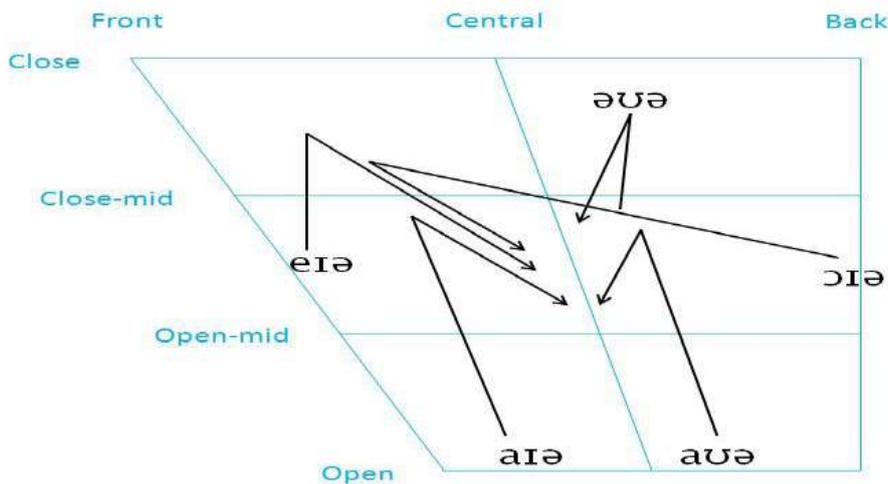
والفرق بين الرمزین (١) و (٢) هو الفرق في النطق

Power (مع فتحة او)

Slower (مع كسرة او)

A **Triphthong** is a glide from one vowel to another and then to a third, all produced rapidly without interruption

ei ə | ai ə | ɔɪ ə | aʊ ə | əʊ ə



في المربع الأصفر ، الرموز هنا
 ٣ حروف
 يهتم بالحرف الاول والثاني عند
 النطق
 والثالث لا يهم

TRIPHTHONGS

- aiə (fire, tired, flyer) aʊə (hour/our, power, tower)
- eiə (player, mayor) əʊə (lower, widower)
- ɔɪə (loyal, royal)

Triphthongs:

eiə
layer
player
mayor
mayonnaise

aiə
lair
fire
tire
Enquire

ɔɪə
loyal
royal
soya
employer

aʊə
power
hour
shower

əʊə
lower
mower

جميع الأمثلة تحفظ
 مع طريقة نطقها

Triphthongs

Exercise 8 Repetition

Listen and repeat:

- eiə layer leiə
- aiə liar laiə
- ɔɪə loyal lɔɪəl
- əʊə lower ləʊə
- aʊə tower taʊə

هذا تمرين مهم احفظوه 😊

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

Larynx

Voicing and Consonants

Larynx

Location: it is located in the throat/neck.

Function: it has a number of functions:

It function as a valve that can stop air from entering or escaping from the lungs

Structure:

It consists of a rigid framework or box made from cartilages; Cartilages are hollow and attached to the trachea

Cartilages: a material that is similar to A bone but is less hard

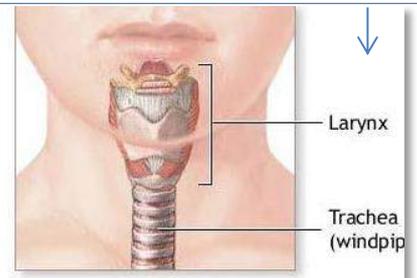
في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى

الحنجرة

لفظ الأصوات والحروف الساكنة

الحنجرة :

Larynx الحنجرة. Trachea القصبة الهوائية



الموقع : تقع في الحلق / الرقبة

الوظيفة : لديها العديد من الوظائف

تعمل بمثابة صمام أمان لمنع الهواء من الدخول او الخروج من الرئتين .
 البناء : الحنجرة عبارة عن إطار جامد أو صندوق مصنوع من الغضاريف
 الغضروف : هو تجويف معلق او مثبت في القصبة الهوائية
 الغضاريف::: هي عبارة عن مادة قريبة الى العظم ولكنها اقل صلابة من العظم .

Tongue اللسان

Vocal card الأحبال الصوتية

Epiglottis لهأة (لحمة الحلق)

Vestibular fold الجهاز او الطية الدهليزية

Esophagus المريء

Trachea القصبة الهوائية

الحفرة الكُمثرية (الرَّدْبُ الكُمثري)
 في الحنجرة (pyriform fossa)
 (recesses piriformis

تقع على جانبي مدخل الحنجرة وهو
 مكان شائع لانتشار الأجسام الغريبة

Unit 4. Voicing and Consonants

Larynx

Inside the larynx

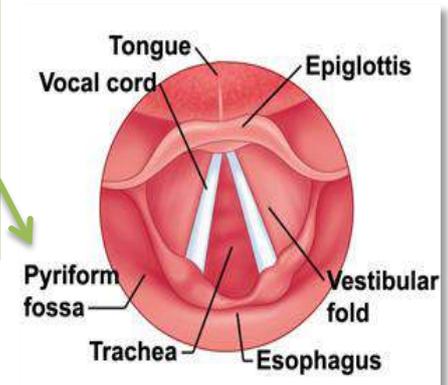
The vocal folds/cords:

they are two thick flabs of muscles

لفظ الأصوات والحروف الساكنة .. الحنجرة..

داخل الحنجرة..

الأحبال الصوتية : هما لوحة او رفرة سميكة من العضلات



Unit 4. Voicing and Consonants

لفظ الأصوات والحروف الساكنة

Inside the larynx:

داخل الحنجرة :

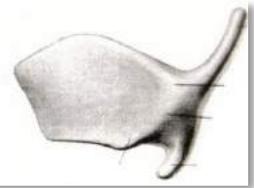
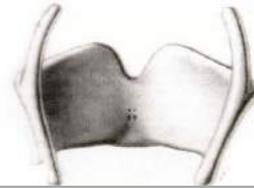
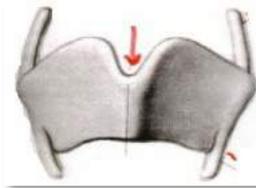
The vocal folds/cords

How are the vocal cords attached inside the larynx?

كيف يتم تثبيت وربط الأحبال الصوتية داخل الحنجرة؟

At the front the vocal folds are joined together and fixed to the *thyroid cartilage*

تكون الأجزاء الأمامية من الحبال الصوتية متصلة ببعضها البعض ومثبتة بال غضروف الدرقي .



Unit 4.

Voicing and Consonants

Inside the larynx:

The vocal folds/cords

How are the vocal cords attached inside the larynx?

At the front the vocal folds are joined together and fixed to the *thyroid cartilage*

هنا الدكتور أعاد الكلام ،، فقط غير الصورة



Inside the larynx: The vocal folds/cords

How are the vocal cords attached inside the larynx?

At the back the vocal folds are attached to a pair of small cartilages called the *arytenoid cartilage* : If the Arytenoid cartilages move the vocal cords move too.

داخل الحنجرة : الأحبال الصوتية

كيف يتم تثبيت وربط الأحبال الصوتية داخل الحنجرة ؟

في الجزء الخلفي : الأحبال الصوتية تثبت وتعلق ب (زوج من الغضاريف الصغيرة) تسمى غضروف الطرجهالي (لأنه بدأ لقدماء العرب على أنه يشبه كأس الشرب والتي عبروا عنها بالكلمة الفارسية طرجهارة.

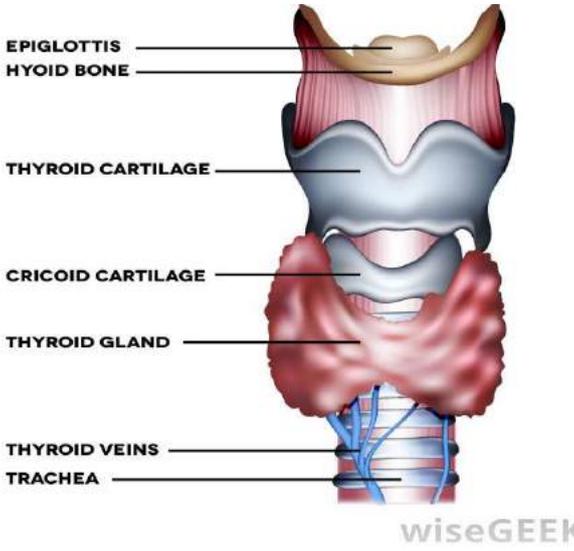
كما أسموه أيضا الغضروف الطرجهالي نظرا لشكله الذي شبيهه العرب القدماء بالفنجانة أو الطرجهارة)

• عندما يتحرك (الغضروف الهرمي او الطرجهالي) تتحرك الأحبال الصوتية أيضا.

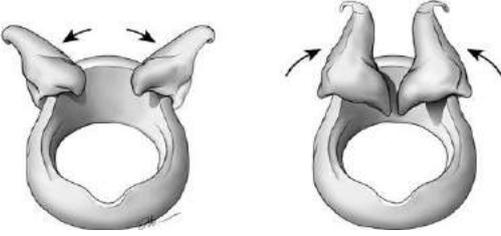


Larynx .. الحنجرة

Where the arytenoid cartilages are attached?



أين يكون الغضروف الطرجهالي مثبتا ???
Epiglottis لهاة
Hyoid bone (العظم اللامي وهو عظم في قاعدة اللسان)
Cricoid cartilage الغضروف الحلقي
Thyroid gland الغضروف الدرقي
Thyroid veins الاوردة الدرقية
Trachea القصبة الهوائية



Where the arytenoid cartilages are attached?
They are attached to the cricoid cartilages

أين يتم ربط الغضاريف الطرجهالية او الهرمي؟
يتم ربطه بالغضروف الحلقي

Larynx

Vocal folds vibration

Vibration takes place when edges of the vocal cords are touching each other. (or nearly touching).

-vibration happens rapidly and repeatedly.

- women's vibration of vocal cords is faster (300 times per second) than that of men about (150 times per second)

- When the vocal cords are tightly closed, air cannot pass between them and the glottal stop/glottal plosive / ʔ / is produced . coughing
aʔ aʔ aʔ

الحنجرة :

الأحبال الصوتية الاهتزازية

الاهتزاز يحدث عندما تكون حواف الأحبال الصوتية تلمس بعضها بعضا او تقريبا تلامسها .

_ الاهتزاز يحدث بسرعه وبشكل متكرر

_ اهتزاز الأحبال الصوتية للنساء أسرع بثلاث مئة مرة بالثانية عن الرجال الذي يكون اهتزاز الأحبال الصوتية عندهم ١٥٠ مرة في الثانية

_ عندما يتم إغلاق الأحبال الصوتية بأحكام فان الهواء لا يمكن ان يمر بينهم

و يتم انتاج صوت الهمزة عند النطق (التوقف المزماري)

وينتج السعال مثال أه، أه

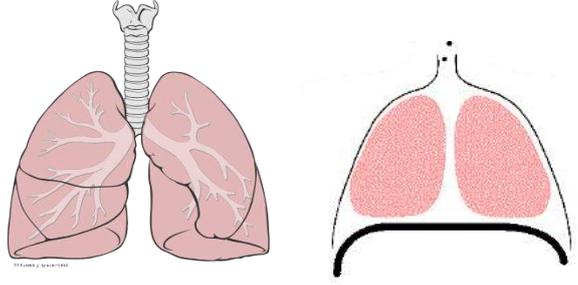
Larynx

Respiration and voicing

Air in the lungs is pushed out.

Egressive pulmonic airstream:

Almost all the sounds we make in speaking are created with the help of air compressed by the lungs. The adjective used for this lung-created airstream is 'pulmonic': the pulmonic airstream may be ingressive (as in breathing in) but for speaking is practically always egressive.



الحنجرة

الفاظ الأصوات والتنفس :

يتم دفع الهواء الى الرئتين

تيار الهواء الخارج من الرئة :

تقريبا كل الأصوات التي تحدث اثناء الكلام يتم إنشاؤها بمساعدة الهواء المضغوط من الرئتين.

الصفة المستخدمة لنشأة تيار الهواء يسمى ب (الهواء الرئوي)

• قد يتدفق التيار الهوائي الرئوي بشكل ساند (داخل) كما في التنفس ولكن اثناء الكلام دائماً يكون (خارجاً) .

(مهم جدا الفرق بين تيار الهواء اثناء الكلام وفي التنفس)

Larynx

Glottis: refers to the opening between the vocal folds.

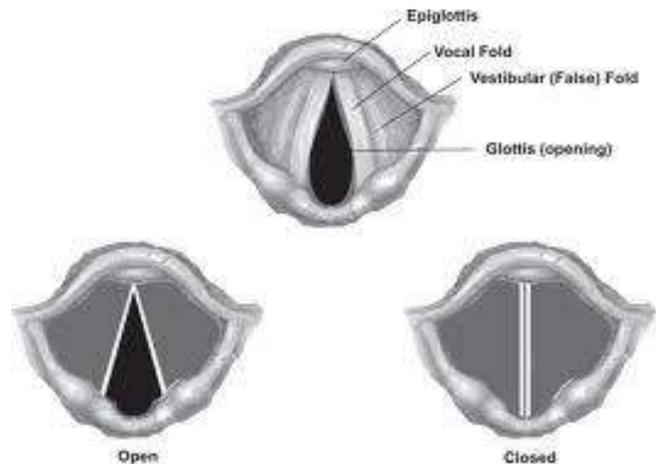
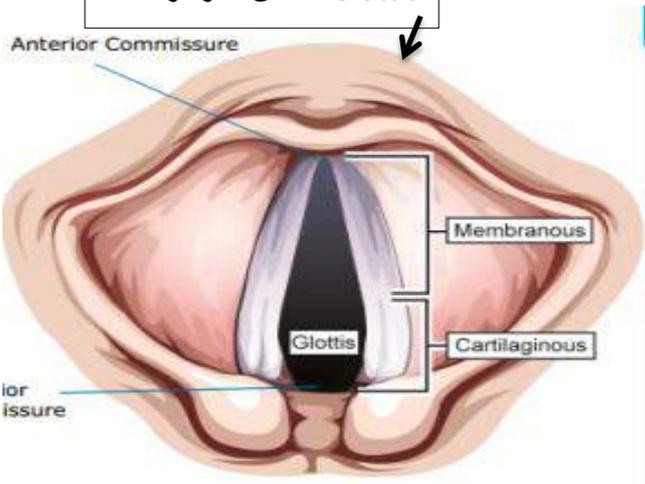
Anterior الصوار الأمامي

Membranous غشائي

Cartilaginous غضروفي

Glottis لسان المزمار

لسان المزمار: يشير الى الفجوة او الفتحة بين الأحبال الصوتية.



Larynx

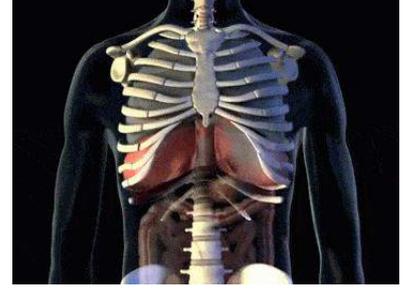
How air is moved into and out of the lungs

Lungs are like sponges that can be filled with air
They are contained within the rib cage.

كيف يمر (ينتقل) الهواء داخل وخارج الرئتين؟

الرئتان مثل الاسفنج يمكن ملؤهما بالهواء.

الرئتان تحتوي على الهواء داخل القفص الصدري .



Subglottal pressure

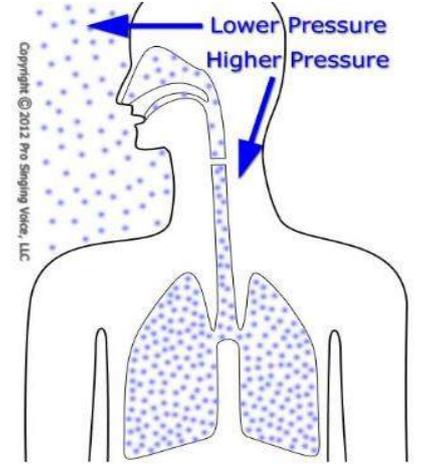
Almost all speech sounds depend on having air pushed

out of the lungs in order to generate the sound. For

voicing to be possible, the pressure of air below the

glottis must be higher than the pressure above the glottis

(i.e. in the mouth) – otherwise, voicing will not happen.



ضغط ما تحت لسان المزمار :

تقريبا كل أصوات الكلام تعتمد على وجود (الهواء المدفوع) من الرئتين لإنتاج وتوليد الصوت .

ولأجل أن يحدث الصوت : يجب ان يكون ضغط الهواء تحت المزمار اعلى من ضغط الهواء فوق المزمار .

مثال (الفم) والا لن يحدث الصوت .

Variation in the Subglottal pressure

-Variation in intensity.

-High intensity eg. Shouting

-Low intensity eg. Speaking quietly

الاختلاف في ضغط ما تحت الضلع :

• الاختلاف في الكثافة والضغط :

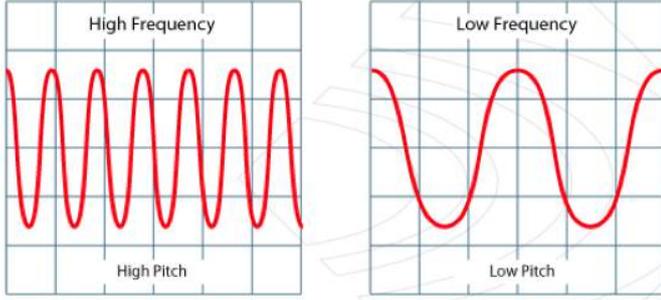
- ضغط عالي (صوت صراخ)
- ضغط منخفض (يتحدث بصوت منخفض)

فيديو
→



-Variation in frequency

Rapid vibration = high frequency voicing
Fewer vibration = low frequency voicing



-Variation in frequency

Rapid vibration = high frequency voicing
Fewer vibration = low frequency voicing

الكلام مكرر &_&

-Variation in quality=

harsh, creaky, whispering voice, hoarse, etc.

الاختلاف في الجودة :

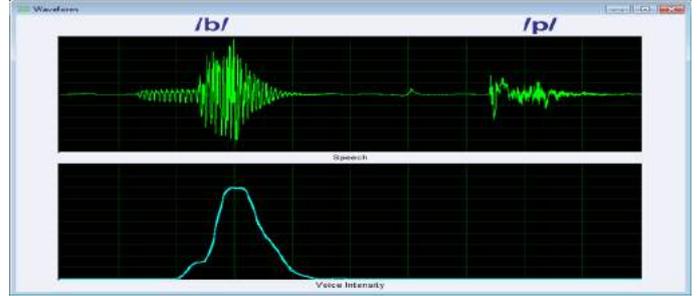
خشن، ذو صرير ، هامس ، وأجش ، الى اخره.

الاختلاف في التردد :

تردد سريع : الفاظ الصوت العالية التردد

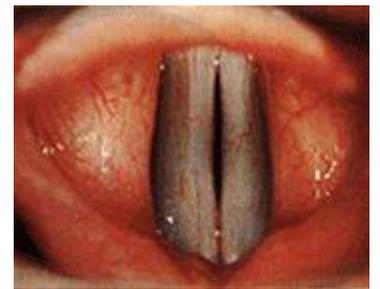
(اذا كان التردد سريعاً فالصوت تردده عالياً وإذا كان التردد منخفض فالصوت تردده منخفض) مهم

تردد اقل : الفاظ الصوت المنخفضة التردد



GENERALLY
THE RANGE OF FREQUENCIES WE CAN HEAR
SHRINKS THE OLDER WE GET

فيديو
→



فيديو
→



Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

English Plosives

How plosives are produced?

Different places of articulation.

Phases of plosive production

Aspiration

Fortis vs lenis consonants

Pre-fortis clipping

في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى،

• الأصوات الانفجارية الإنجليزية

• كيف يتم إنتاج (حدوث) الأصوات الانفجارية؟

• أماكن مختلفة في التعبير عن النطق

• مراحل إنتاج أو (حدوث) الأصوات الانفجارية

• النطق بملاً النفس

• الأصوات الساكنة الخفيفة والمشددة

• تقليل زمن نطق صوت العلة

ENGLISH PLOSIVES

English plosives

We have six plosive consonants:

p, t, k, b, d, g.

Voiced and Voiceless plosives

Voiced (+V) b, d, g.

Voiceless (-V) p, t, k.

الأصوات الانفجارية الإنجليزية :

• لدينا ستة اصوات انفجارية ساكنة

P, t, k, p, b, g

Voiced : اصوات الكلام المنتجة مع اهتزاز الحبال الصوتية

: Voiceless

اصوات الكلام المنتجة دون اهتزاز الحبال الصوتية

• اصوات الكلام المنطوقة وغير المنطوقة الانفجارية

Voiced : (+v): b, d, g اصوات كلام منتجة مع اهتزاز

Voiceless: (-v) p, t, k اصوات كلام منتجة دون اهتزاز

: Plosive

التوقف : أنتاج الحرف الساكن بوقف تدفق الهواء ثم تركه

مثال :

[p], [b], [t], [d], [k], [g]

English plosives

When they are produced, plosives cause **plosion**.

Plosion is the noise produced by the compressed air is released.

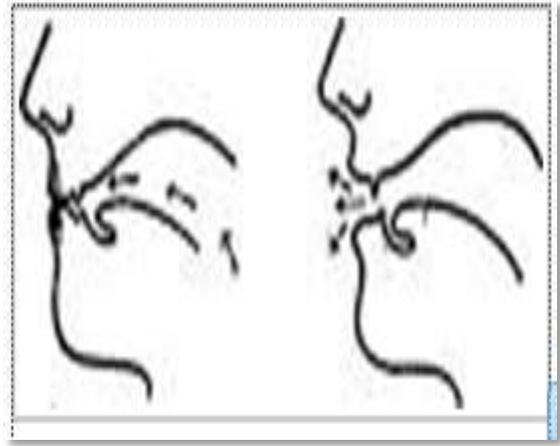
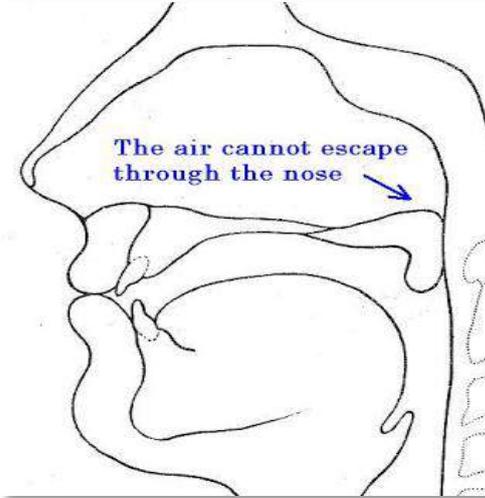
اطلاق النفس المفاجئ (الصوت الانفجاري): هو الصوت الناتج عند اطلاق الهواء المضغوط

How plosives are produced?

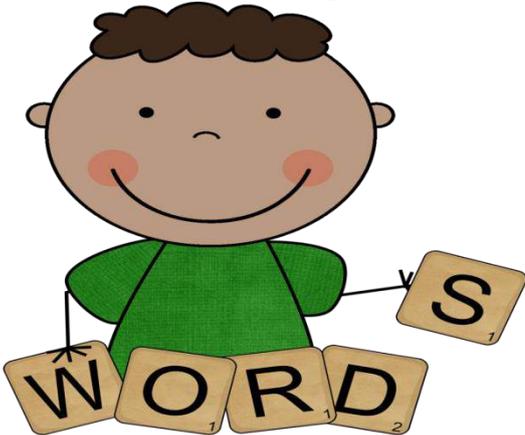
- 1- They are produced by forming a complete obstruction to the flow of air
- 2- this results in a build-up of compressed air inside the chamber formed by the closure.
- 3- When the closure is released, there is a small explosion that causes a sharp noise.

كيف يتم إنتاج الأصوات الانفجارية؟؟

- ١ - يتم إنتاجها عن طريق إيقاف كامل لتدفق الهواء.
- ٢ - وهذا يؤدي إلى تراكم الهواء المضغوط داخل فجوة الفم بسبب احتباس الهواء.
- ٣ - عندما يتم إطلاق الهواء المضغوط المتراكم يحدث انفجار صغير يسبب صوتاً حاداً.



Plosives are among the first sounds used by children when they start to speak



الأصوات الانفجارية : هي من الأصوات الأولى التي يستخدمها الأطفال عندما يبدأون بالكلام والتحدث مثال: ba , da , ga .

Different places of articulation:

- p b = bilabial
- alveolar = t d (blade of the tongue + alveolar ridge)
- velar = k g (back of the tongue + soft palate)

أماكن مختلفة في التعبير عن النطق:

والسِنِّخ من السِّنِّ : مَنبِئُهُ وَأَسْنَاخُ
الثَّنَائِيَا وَالْأَسْنَانَ : أَصُولُهَا

الحرف الشفوي bilabial : حرف ساكن ينتج باستخدام الشفتين

تتكون من الحروف التالية [b] [m] [p]

اللثة أو (الحرف السنخي) alveolar : الحرف الساكن المنتج من الجزء الأمامي من اللسان على حد اللثة

(حافة اللسان + جسر اللثة أو الحرف السنخي) [t], [d]

Velar حلقى

هو حرف ساكن ينتج عن طريق رفع الجزء الخلفي من اللسان الى الحنك الرقيق.

(الجزء الخلفي من اللسان + الحنك الرقيق)

مثال : k , g

Distribution of plosives.

Plosives are fully distributed:

They can come initially, medially, and finally.

C= consonant. V= Vowel

initially, medially, finally

CV VCV VC

pat. spat, step

take, stake, sit

kit, skirt, shook

box, tuber, sab

dog, sedate, sad

good, rigid, fog

انتبه للحروف الملونة فهي
تمثل الحروف الساكنة C في
الأمثلة أمامك .. وانتبه لموقعها
: في الوسط ، في البداية ، في
النهاية .

امثله: الأصوات الساكنة :

pat. spat, step

take, stake, sit

kit, skirt, shook

box, tuber, sab

dog, sedate, sad

good, rigid, fog

توزيعات وتقسيمات الأصوات الانفجارية :

• يتم توزيع وتقسيم الأصوات الانفجارية بشكل كامل وتام.

• يمكن أن تأتي في البداية وفي الوسط وفي النهاية

Consonant صوت ساكن

Vowel صوت علة

مثال : الصوت الساكن في البداية يكون Cv : pat

الصوت الساكن في وسط الكلمة يكون VCV : spat

الصوت الساكن في نهاية الكلمة VC : step

places of articulations for plosives

Plosives are produced at different places of articulation,

• أماكن نطق الأصوات الانفجارية :

• الأصوات الانفجارية يتم إنتاجها من أماكن نطق مختلفة:

• -p b = bilabial (lips)

bilabial : صوت ساكن ينتج باستخدام الشفتين



• -t d = alveolar (blade of the tongue + alveolar ridge)

Alveolar اللثة الحرف الساكن المنتج من الجزء الأمامي

من اللسان على حد اللثة مثال: t , d

(حافة اللسان + جسر اللثة او الحرف السنخي)



• -k g = velar (back of the tongue + soft palate)

Velar هو حرف ساكن ينتج عن طريق رفع الجزء الخلفي

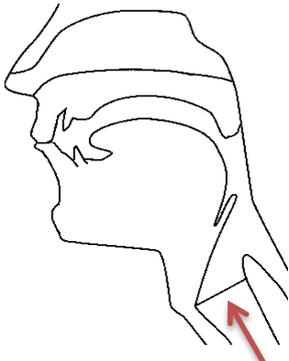
من اللسان الى الحنك الرقيق مثال K , g

(الجزء الخلفي من اللسان + الحنك الرقيق)

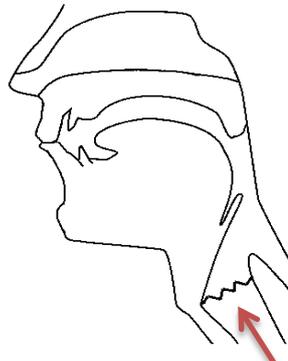


- Different places of articulation:

p b = bilabial



/p/



/b/

- أماكن مختلفة في التعبير عن النطق
- الصوت الساكن الذي يخرج بواسطة الشفتين
- (الشفتين متلامسين عند نطق الحرفين) P , b

-Alveolar = t d (blade of the tongue + alveolar ridge)

وهي اصوات /d/ و /t/

*وسميت Alveolar لأنها تخرج من عند منابت الاسنان

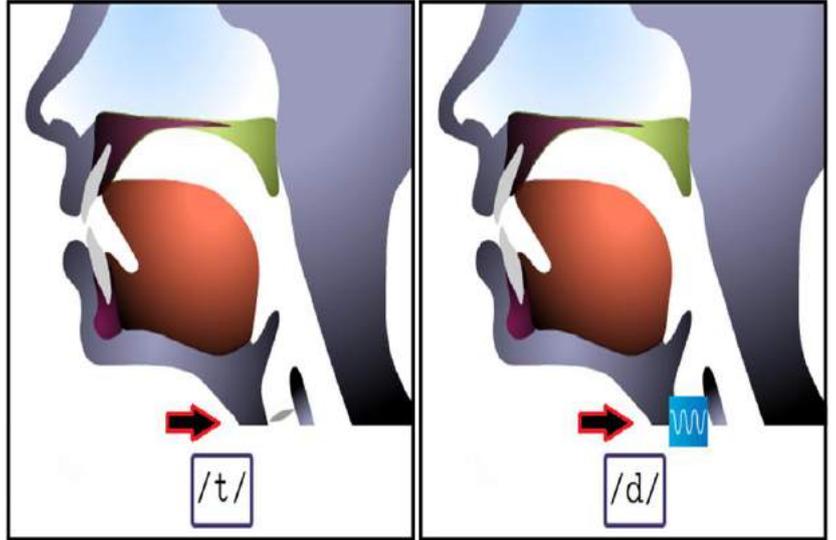
(teeth ridge) والتي تسمى ايضا (Alveolar ridge)

(حافة اللسان + جسر اللثة)

وهي الأصوات الناتجة عن اتصال (alveolar ridge)

وهو الجزء الأول من الحلق خلف الأسنان

وهذه الأصوات هي t, d



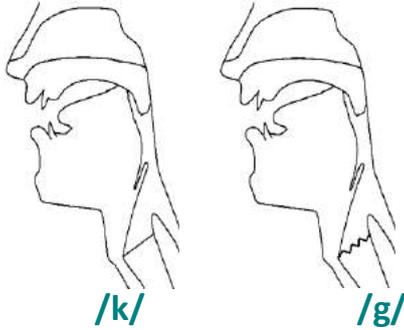
➤ Look where the **tip** of the **tongue** is placed

➤ Watch that the **vocal cords vibrate** for /d/

انظر الى مكان ووضع طرف اللسان

شاهد اهتزاز الأحبال الصوتية للصوت **d**

k g = velar (back of the tongue + soft palate)



حلقي : حرف ساكن المنتجة عن طريق رفع الجزء الخلفي من اللسان إلى الحنك الناعم .

وهذا الصوت **k, g**

Phases of plosive production

Closing phase:

When the articulator moves to form a stricture for the plosive

Compression phase:

When the compressed air is stopped from escaping

Release phase:

When the articulators used to make a stricture allow the air to escape.

Post-release phase:

Refers to what happens after allowing air to escape.

مراحل حدوث الأصوات الانفجارية ،،

مرحلة الإغلاق:

عندما تتحرك أعضاء النطق لتشكل إيقافا كاملا للأصوات الانفجارية

مرحلة الضغط:

عندما يتم إيقاف الهواء المضغوط من الخروج .

مرحلة الإطلاق:

عندما تسمح أعضاء النطق للهواء المضغوط بالخروج.

مرحلة ما بعد الإطلاق:

يشير إلى ما يحدث بعد السماح للهواء بالخروج.

Number of plosives

There are six plosive consonants p, t, k, b, d, g.

The glottal stop /ʔ/ is an alternative pronunciation for p, t, k in certain contexts, and is therefore less important.

Ex.

The glottal stop can replace the plosive /t/ when it follows a stressed vowel:

'getting better' is pronounced /geʔɪŋ beʔə/

Ex.

Between two vowels:

Water /wɔ:ʔə/

Lettuce /leʔɪs/

أمثلة ..

Getting better: بحال أفضل

وتنطق : /geʔɪŋ beʔə/

بين اثنين صوتا علة

مثال : الماء

ينطق ب /Water /wɔ:ʔə/

والخس ينطق

/Lettuce /leʔɪs/

شكل رمز الصوت المزمري المتوقف هو: ʔ ، وهو يحل محل الصوت الانفجاري.

في بعض الكلمات في نطق الاصوات الانفجارية نضع بدالها أ !

• عدد الأصوات الانفجارية

• هناك ستة اصوات انفجارية ساكنة :

P , t , d , k , g , b

• الصوت المزمري (الهمزة) هي اصوات النطق البديلة لـ p , t , k

في سياقات معينة وهو يكون اقل أهميه .

صوت همزة : glottal الصوت المنتج في الفضاء بين الحبال الصوتية

تتكون من الحروف التالية [h].

• الصوت المزمري المتوقف ممكن ان يحل محل الصوت الانفجاري t عندما

يتبع صوت علة مشدد .

Aspiration

Refers to the /h/-like sound recognized after the release phase of an initial voiceless plosive and before the voicing of the following vowel begins.

E.g pat [p^h]

pill	[p ^h ɪl]
till	[t ^h ɪl]
kill	[k ^h ɪl]
Still	stɪl

• In English, voiceless plosives /p t k/ are aspirated [p^h t^h k^h], especially in word-initial position before a stressed vowel

Pack /pæk/ [p^hæk]

• النطق بملأ النفس

يشير الى /h/ المعروف بعد مرحلة إطلاق

الصوت الذي يبدأ بصوت (الغير اهتزازي) الانفجاري وكذلك قبل الصوت الاهتزازي المتبوع

و الذي يبدأ بصوت علة . مثال: pat

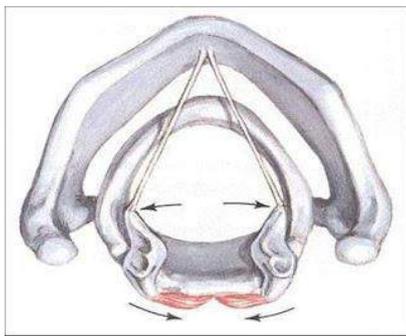
.. في اللغة الانجليزية الصوت الانفجاري (الغير اهتزازي) هو نطق بملأ النفس .

وخاصة P ,t ,k في موضع الكلمة المبتدئة قبل صوت العلة المشدد.

مثال: Pack /pæk/ [p^hæk]

Why does it happen?

This is the result of the vocal folds being widely parted at the time of the articulatory release.



لماذا يحدث ذلك؟

يحدث نتيجة تباعد الأحبال الصوتية بشكل كبير عند انطلاق الصوت.

Unaspirated p, t, k

It is noticeable that when **p t k** are preceded by **S** at the beginning of a syllable they are not aspirated

Pot	spot	pill	[p ^h ɪl]	spill	[spɪl]
Kin	skin	till	[t ^h ɪl]	still	[stɪl]
Top	stop	kill	[k ^h ɪl]	skill	[skɪl]

من الملاحظ أنه عندما تسبق الحروف **p t k** بحرف **s** في بداية المقطع فإن هذه الحروف تنطق بدون ملأ النفس

Fortis and lenis

- **b, d, g** are scarcely voiced at the beginning and final position.
- **p, t, k** are produced with more force than **b, d, g**.
- We need terms to indicate these facts
- **p t k** are called fortis = strong voiceless plosives
- **b d g** are called lenis = weak voiced plosives.

التشديد والتخفيف : (على نحو سلس و شديد)

• الاصوات **b, d, g** نادرا ما تحدث في اول الكلمة وفي اخر الموضع

• **p, t, k** تحدث بقوة اكبر من الاصوات **b, d, g**

• نحن بحاجة الى شروط للإشارة الى هذه الحقائق.

• الاصوات **p, t, k** تسمى بأصوات مشددة قوية = اصوات انفجارية (غير اهتزازية) .

• الاصوات **b, d, g** تسمى بأصوات مخففة = اصوات ضعيفة انفجارية (اهتزازية) او منطوقة.

Pre- fortis clipping

Fortis consonants have the effect of shortening a preceding vowel.

For example:

Feet feed

تقليل زمن نطق صوت العلة السابق

الاصوات الساكنة المشددة تقلص اصوات العلة السابقة لها مثال: **Feet , feed**

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

English Fricatives

How Fricatives are produced?

Definition

Complementary distribution

Phonemic vs Phonetic transcription

Diacritics

Importance of the narrow passage

How many fricatives do we have?

Fortis vs lenis distinction

Clipping of preceding vowel

Practical exercises for the vowels.

في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى،

الاصوات الاحتكاكية الانجليزية

كيف تحدث الاصوات الاحتكاكية ???

التعريف

• التوزيع او التقسيم التكاملية

• الوحدات الصوتية (الفونيمي) مقابل نسخ الاصوات

• إشارات او تشكيلات

• أهمية الممر الضيق

• كم عدد الاصوات الاحتكاكية التي لدينا ؟

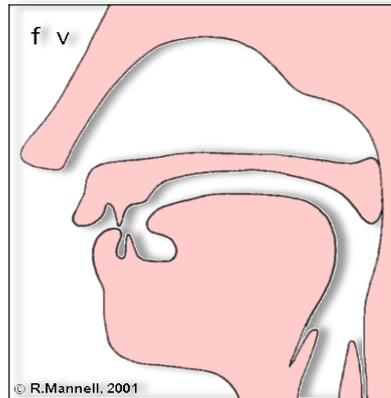
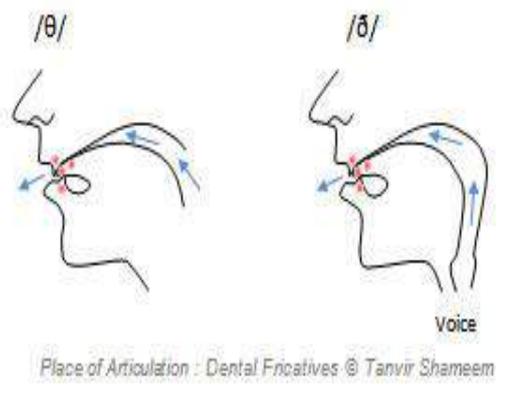
• تمييز الاصوات المشددة والمخففة

• قص او تقليص حرف العلة السابق

• تمارين عملية لأصوات العلة

Fricatives

Definition: consonants in which air escapes through a narrow passage and makes a hissing sound. Ex. /s/



الاصوات الاحتكاكية:

هي الاصوات الساكنة التي تحدث بواسطة خروج الهواء من ممر ضيق (عبور ضيق) حتى يصدر صوت هسهسة (سسس) مثال s

الاصوات الاحتكاكية هي :

z ز

ʃ شا

ʒ جا

h ها

الاصوات الاحتكاكية هي :

θ ثا

ð ذا (صوت اهتزازي)

s سس

احتكاكي : حرف ساكن ينتج

بعرقلة تدفق الهواء

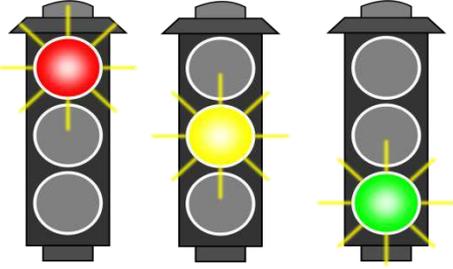
الاصوات الاحتكاكية هي :

f فاء

v فاء

Complementary distribution

Two phonemes are in complementary distribution when they can never appear in more than one place at the same time.



Clear vs. help

• التوزيع التكاملي

هناك صوتان (وحدتان صوتية) يكونان في التوزيع التكاملي عندما لا يمكن ابدا ان يظهر (الصوتان) في اكثر من مكان واحد في نفس الوقت.

مثال: **Clear vs help**

صوت (اللام) واضح مقابل مساعدة

Phonemic vs Phonetic transcription

Phonemic transcription: every speech sound must be identified as one of the phonemes. It only involves the use of phonemes and uses slashes or slant brackets.

Ex:

Pit /pɪt/

نسخ الوحدات الصوتية (الفونيمي) مقابل النسخ الصوتي ،،

نسخ الوحدات الصوتية (الفونيمي):

كل صوت للكلام يجب ان يحدد كواحدة من الوحدات الصوتية وهو يتضمن ويشمل على استخدام الوحدات الصوتية واستخدام الرمز المائل او الأقواس المائلة

مثال : Pit /pɪt/

Phonetic transcription: a transcription which is more accurate than the phonemic transcription. It (Phonetic transcription) contains much more information.

Ex: [pʰɪt]

النسخ الصوتي:

النسخ الذي هو اكثر دقة من نسخ الوحدات الصوتية (الفونيمي)..

انه يسمى النسخ الصوتي ويحتوي على الكثير من المعلومات

مثال : [pʰɪt]

Diacritics

A diacritic is a mark used to modify the pronunciation of a phoneme in some way.

[p^hɪt]

The ^h in [p^h] is a diacritic.

التشكيلات : علامة التشكيل هي علامة تستخدم لتعديل نطق الصوت او الوحدة الصوتية في بعض الطرق

مثال : [p^hɪt] ، و ^h في [p^h] هو التشكيل.

Fricatives

Characteristics

- Fricatives are continuant consonants: you can continue making them without interruption as long as you have enough air in you lungs.



الاصوات الاحتكاكية
المميزات

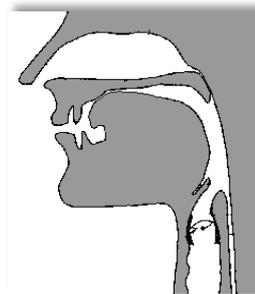
الاصوات الاحتكاكية هي اصوات ساكنة متواصلة
ويمكنك جعلها تستمر بدون انقطاع طالما يوجد هناك
هواء كافي في الرئتين.

Importance of the narrow passage:

A. make a long hissing sound and gradually lower your tongue so that it is no longer close to the roof of the mouth. The hissing sound will stop as the air passages gets larger.

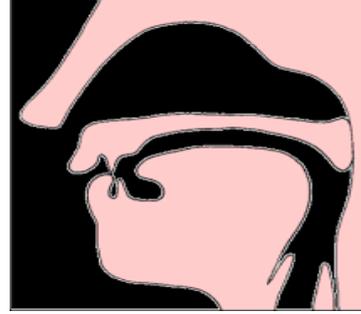
أهمية المدخل (أو الممر) الضيق :

١- عند احداث صوت هسهسة طويل تدريجيا تخفض اللسان بحيث لا يكون مرتفعا الى سقف الفم
صوت (الهسهسة او سسس) سيتوقف عندما يصبح مرور (عبور) الهواء كبيرا .



B. While producing an /f/ sound, pull the lower lip away from the upper teeth, the hissing sound will suddenly stop.

ب- في حين احداث الصوت (f) قم بسحب الشفة السفلى بعيدا عن الأسنان العليا سوف يتوقف صوت (الهسهسة او سس) بشكل مفاجئ.



How many fricatives do we have?

كم عدد الاصوات الاحتكاكية لدينا ؟

f v

θ ð

s z

ʃ ʒ

h

Fortis vs lenis distinction

اصوات مخففة (ناعمة **Lenis**)
الاصوات المشددة (شدة **Fortis**)

FORTIS

LENIS

θ

ð

s

z

ʃ

ʒ

f

v

h

VIBRATION OF VOCAL CORDS

NO VIBRATION

VIBRATION

θ

ð

s

z

ʃ

ʒ

f

v

h

اهتزاز الأحبال الصوتية

اصوات (حروف) اهتزازية **Vibration**

اصوات (حروف) غير اهتزازية **No vibration**

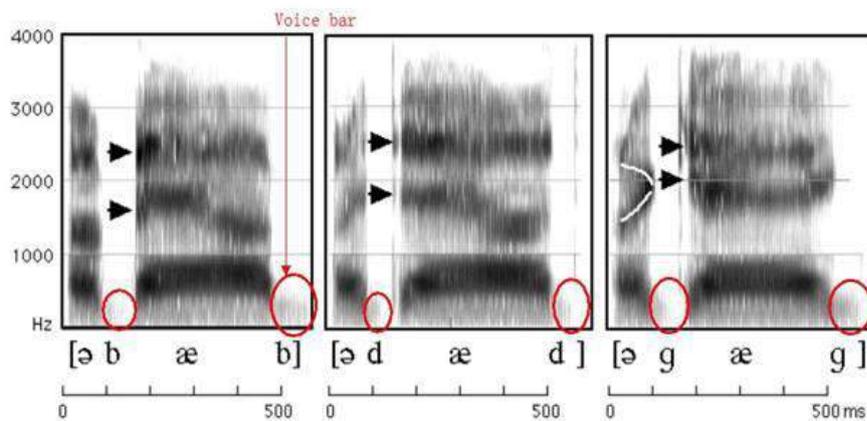
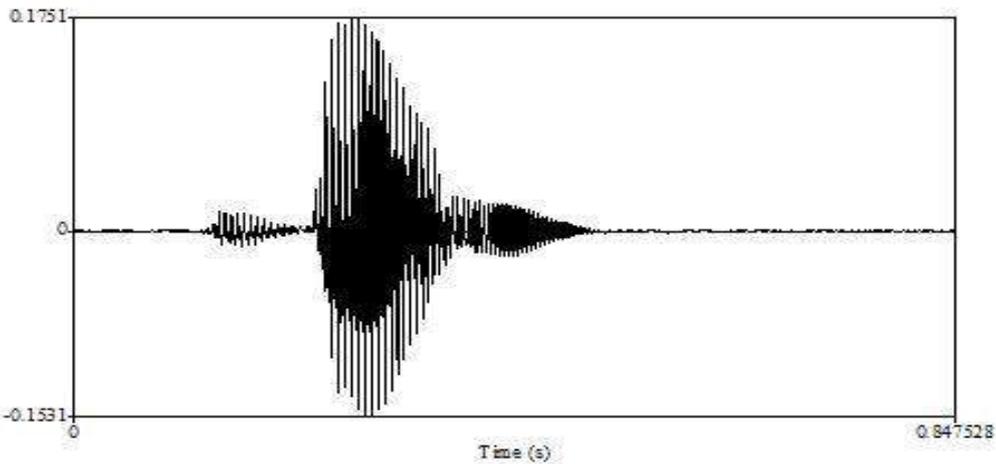
VOICING

The lenis fricatives have little or no voicing in initial and final positions.

But they may be voiced when they occur between voiced sounds.

الفاظ الاصوات او التعبير عن الاصوات :

الاصوات الاحتكاكية المخففة يوجد فيها قليل من الفاظ الصوت أو قد لا يوجد بها لفظ صوت معبر في بداية او نهاية الكلمة ولكن قد تكون (اهتزازية) عندما تحدث بين الاصوات الاهتزازية.



Clipping of preceding vowel

Voiceless fortis fricative have the ability to reduce a preceding vowel.

Ex.

Ice eyes

Breath

breathe

تقليل او تقليل صوت العلة السابق ،،

الاصوات الاحتكاكية المشددة (المركزة) و (غير اهتزازية) لديها القدرة لاختصار صوت العلة السابق

مثال:

صوت ice و صوت eyes

صوت breathe و صوت breath

نفس اللفظ او الصوت مع اختلاف المعنى

مثال :

Ice ثلج

Eyes عيون

Breath نفس

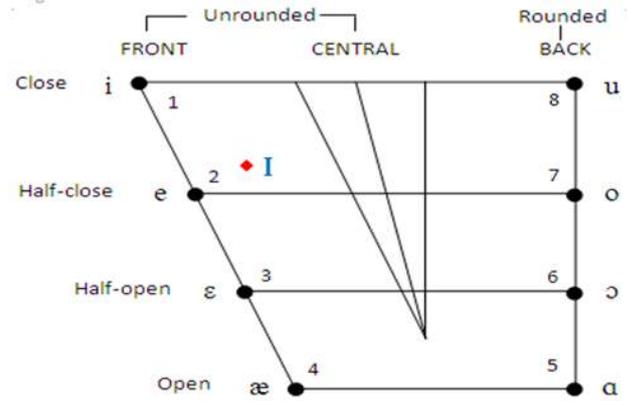
breathe نفس

Practical exercises

Vowels

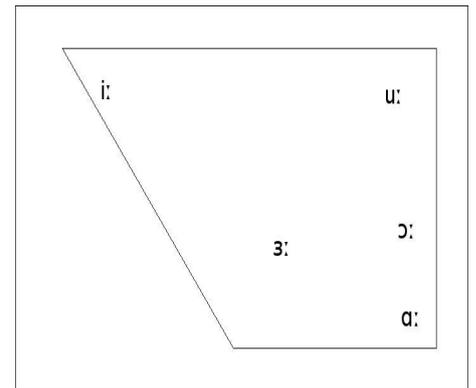
مراجعة عامة لما سبق دراسته

Choose the correct description for the short vowel /ɪ/.



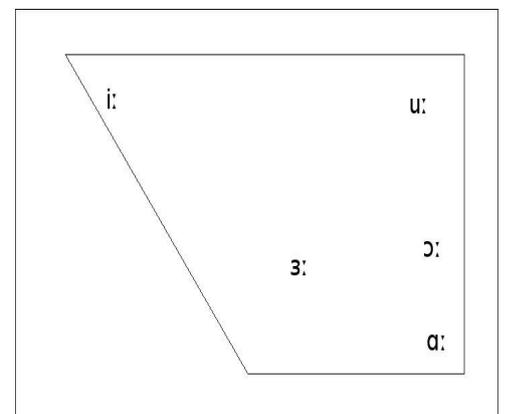
- a. Close front vowel.
- b. Open back vowel
- c. Central vowel
- d. Half-open vowel

Choose the correct description for the long vowel /i:/.



- a. Close front vowel.
- b. Open back vowel
- c. Central vowel
- d. Half-open vowel

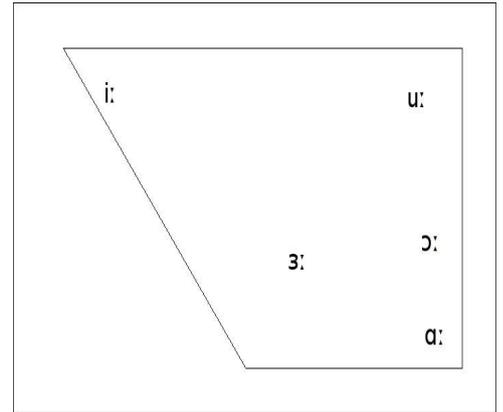
Choose the incorrect description for the long vowel /ɜ:/.



- A. Central vowel
- B. Well known in English as a hesitation sound
- C. spelt er and the lips are neutral
- D. A front vowel

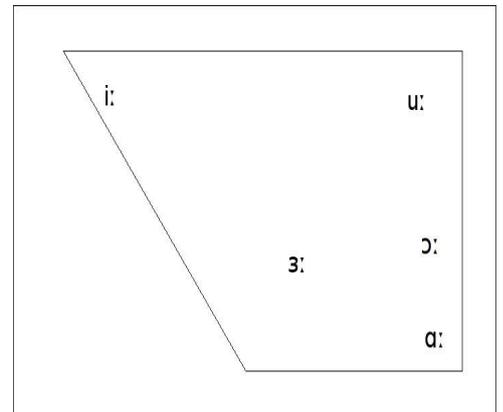
Choose the **correct** description for the long vowel / ɜ: /.

- A. **A Central vowel .**
- B. **A front vowel**
- C. **A Back vowel**
- D. **A close vowel**



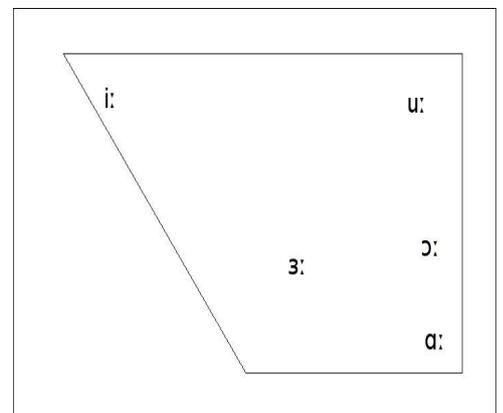
Choose the **correct** description for the long vowel / ɑ: /.

- A. **An open and back vowel .**
- B. **A front vowel**
- C. **A central vowel**
- D. **A close vowel**



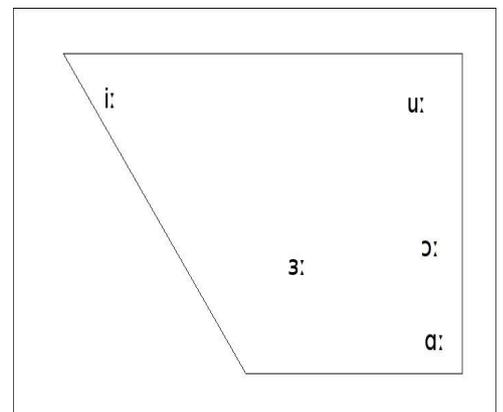
Choose the **incorrect** description for the long vowel / ɑ: /.

- A. **An open vowel**
- B. **A back vowel .**
- C. **Close to cardinal vowel number 5.**
- D. **A central vowel.**



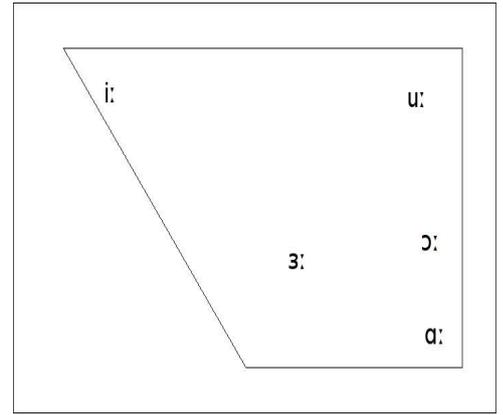
Choose the **correct** description for the long vowel / ɔ: /.

- A. **It has strong lip rounding**
- B. **It has neutral lips**
- C. **It has spread lips**
- D. **It is a front vowel**



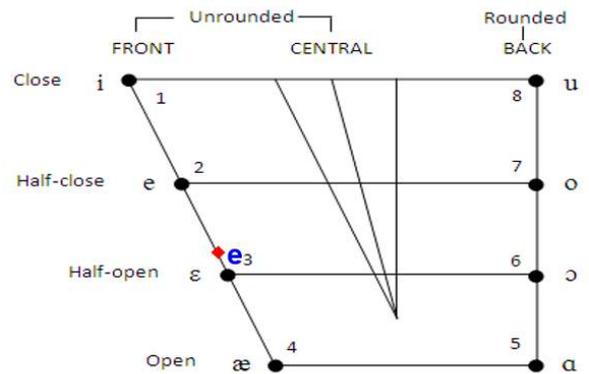
Choose the **correct** description for the long vowel /u: /.

- A. It is a back vowel
- B. It is a front vowel
- C. It is an open vowel
- D. It is a central vowel



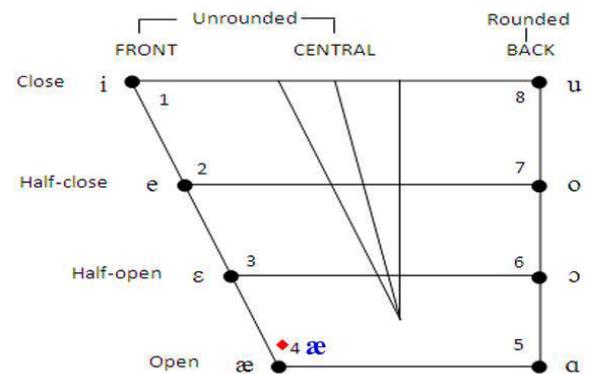
Choose the **correct** description for the short vowel /e/.

- a. Half-open front vowel.
- b. Half-open back vowel
- c. Central vowel
- d. Close vowel



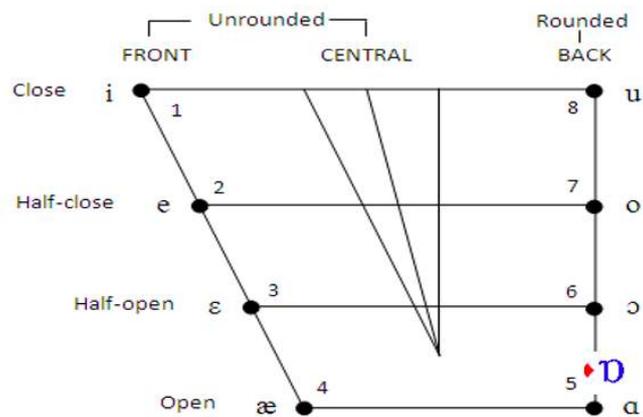
Choose the **correct** description for the short vowel /æ /.

- a. Open front vowel.
- b. Close back vowel
- c. Half-open vowel
- d. Close vowel



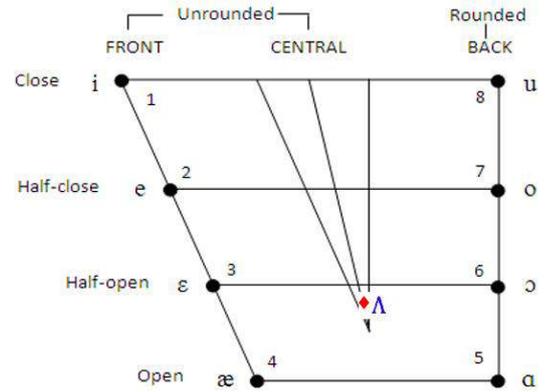
Choose the **correct** description for the short vowel /ɒ /.

- a. between half-open and open and it is a back vowel
- b. Open front vowel.
- c. Close and front vowel
- d. Central vowel



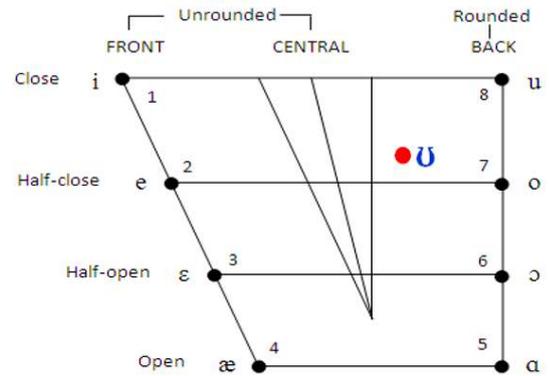
Choose the **correct** description for the short vowel / ʌ /.

- a. half-open and central vowel
- b. Open front vowel.
- c. Half-open vowel
- d. Close vowel



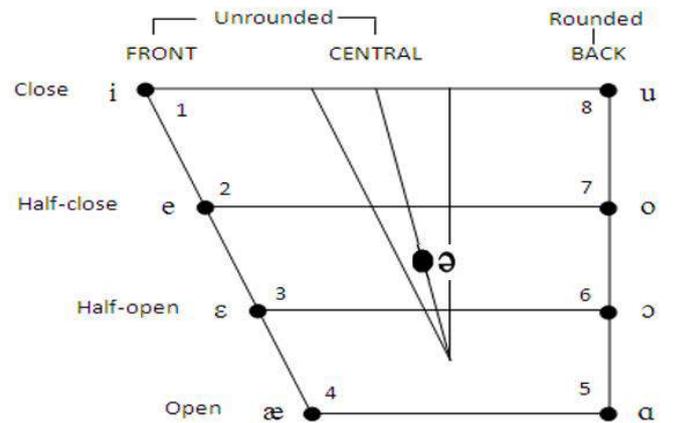
Choose the **correct** description for the short vowel / ʊ /.

- a. half-close nearer to the centre
- b. Open front vowel.
- c. Half-open vowel
- d. Close vowel



Choose the correct description for the short vowel / ə /.

- a. between half-close and half-open and a central vowel.
- b. open and front vowel
- c. Close and back vowel
- d. Very close to cardinal vowel number 1.



1- The criteria used for short vowel description

Short vowels description				
short vowel	tongue height	tongue position	shape of the lips	example
/ɪ/	close	front	slightly spread	bid
/e/	half-open	front	slightly spread	bed
/æ/	open	front	slightly spread	bad
/ʌ/	half-open	central	neutral	bud
/ɒ/	between half-open and open	back	slightly rounded	pot
/ʊ/	half-close	nearer to the centre	rounded	put
/ə/	between half-close and half-open	central	neutral	mother

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

Different places of articulations for fricatives.

English Affricatives

في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى،

- أماكن النطق المختلفة للأصوات الاحتكاكية

- الأصوات الاحتكاكية الإنجليزية

Fricatives places of articulation

Labiodental fricatives /f/, /v/

the lower lip is in contact with the upper teeth . The fricative noise is never very strong

/v/ /f/

'van' 'fan'

'safer' 'saver'

'half' 'halve'



أماكن النطق للأصوات الاحتكاكية :

تعريف labiodental

خاص بالشفة والأسنان : أنتاج الأصوات الساكنة باستخدام الأسنان العليا والشفة السفلى .

تتكون من الحروف التالية [f] [v]

الشفة السفلى تكون على اتصال مع الأسنان العليا وبالنسبة للضجة الصوتية أو (ضوضاء النطق) الخاصة بالأصوات الاحتكاكية labiodental ليست قوية مطلقا .

أمثله :

/f/ /v/

سيارة نقل 'van' 'fan' مروحة

مدخر 'saver' 'safer' أكثر أمانا

Fricatives places of articulation

Dental fricatives /θ/, /ð/

the tongue is normally placed *behind* the teeth, with the tip touching the inner side of the lower teeth. The air escapes through the gaps between the tongue and the teeth



/θ/

'thumb'

'ether'

'breath'

/ð/

'thus'

'father'

'breathe'

أماكن النطق للأصوات الاحتكاكية

تعريف Dental (شرح زائد للفهم)

الأسنان : صوت ساكن ينتج بواسطة طرف اللسان **خلف** الأسنان الأمامية العليا

تتكون من الحروف التالية : ث θ و ذ ð .

يتم وضع اللسان عادة **خلف** الأسنان العليا مع لمس طرف الجانب الداخلي للأسنان السفلى. الهواء يخرج من خلال الفجوات بين اللسان والأسنان

مثال :

/θ/

/ð/

'thumb' ابهام اليد

'thus' هكذا

'ether'

'father'

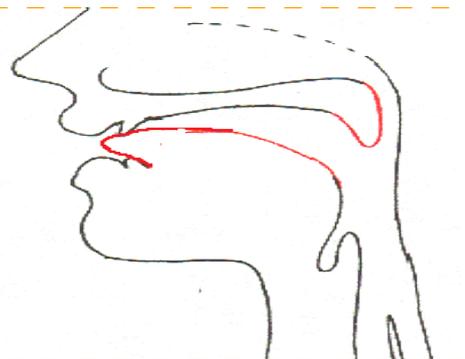
breath نفس

'breathe'

Fricatives places of articulation

Dental fricatives /θ/, /ð/

Dental vs interdental



Interdental

θ, ð

أماكن نطق الاصوات الاحتكاكية :

Dental هو صوت ينتج بواسطة طرف اللسان خلف

الأسنان الأمامية ويتكون من ث و ذ

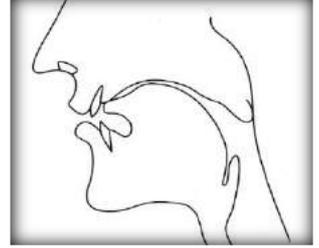
اصوات (الأسنان) مقابل (اصوات ما بين الأسنان)

Fricatives places of articulation

Alveolar Fricatives /s/, /z/

tongue blade is pressed against the alveolar ridge

/s/	/z/
'sip'	'zip'
'facing'	'phasing'
'rice'	'rise'



أماكن النطق للأصوات الاحتكاكية:

:Alveolar fricatives

وهي الأصوات : /s/ ، /z/

يتم الضغط على طرف اللسان ضد الحافة السنخية

Alveolar : الحرف السنخي / هو الصوت الساكن المنتج من الجزء الأمامي من اللسان على حد اللثة (الحرف السنخي)
مثال :

/s/	/z/
'sip' رشفة	الرمز البريدي 'zip'
'facing' مواجهة	'phasing' الغاء
'rice' رز	'rise' يظهر

Post-Alveolar Fricatives /ʃ/, /ʒ/

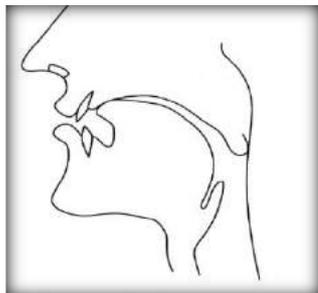
the tongue is in contact with an area slightly further back than that for /s/, /z/

/ʃ/

'ship'
'Russia',
'Irish',

/ʒ/

initial is very rare in English);
'measure'
'garage'



ما بعد الحروف السنخية للأصوات الاحتكاكية وهي :

شا /ʃ/ ، /ʒ/ چا

the tongue is in contact with an area slightly further back than that for /s/, /z/

واللسان على اتصال مع منطقة أقصى انخفاضا

للأصوات /s/ و /z/

شا /ʃ/

'ship' ، 'Russia' ، 'Irish'

چا /ʒ/

؛(initial is very rare in English

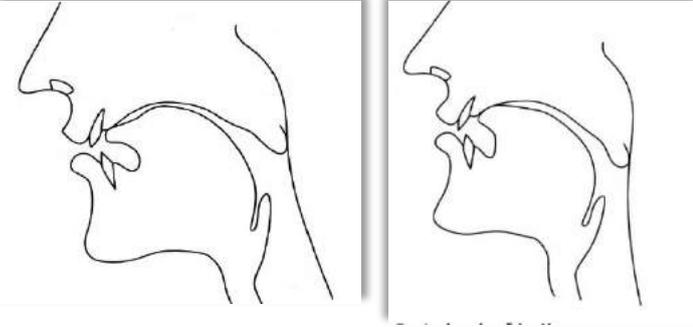
الصوت چا /ʒ/ نادر أن يأتي في بداية الكلمة للغة الانجليزية

'garage' ، 'measure'

Fricatives places of articulation

Alveolar vs Post-Alveolar fricatives.

If you make /ʃ/ then /ʒ/ , you should be able to feel your tongue move backwards.



أماكن النطق للأصوات الاحتكاكية :

الحروف السنخية الاحتكاكية مقابل الحروف ما بعد السنخية الاحتكاكية

إذا احدثت صوت /ʃ/ شا ثم /ʒ/ جا

يجب أن تكون قادرا على الشعور بلسانك يتحرك الى الوراء او الخلف

Alveolar vs Post-Alveolar fricatives

The air escapes through a passage along the centre of the tongue, as in /s/, /z/, but the passage is a little wider in /ʃ/ and /ʒ/

الحروف السنخية الاحتكاكية مقابل الحروف ما بعد السنخية الاحتكاكية

يخرج الهواء من خلال ممر (عبور الهواء) ضيق على طول منتصف اللسان

كما هو الحال في /s/, /z/

ولكن الممر (عبور الهواء) يكون أوسع بقليل في الصوت شا /ʃ/ و جا /ʒ/

Alveolar vs Post-Alveolar fricatives.

Most BBC speakers have rounded lips for /ʃ/ and /ʒ/, and this is an important difference between these consonants and /s/, /z/.

الحروف السنخية الاحتكاكية مقابل الحروف ما بعد السنخية الاحتكاكية

معظم مكبرات الصوت تحتوي على شفرات مدورة للأصوات الشا و الجا وهذه اهم الاختلافات بين الاصوات الساكنة والاصوات s و z

Alveolar vs Post-Alveolar fricatives.

The fricative ʃ is a common and widely distributed phoneme, but ʒ is not.

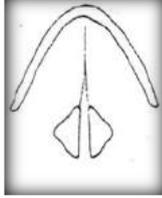
الحروف السنخية الاحتكاكية مقابل الحروف ما بعد السنخية الاحتكاكية

الصوت الاحتكاكي ʃ هو صوت شائع ومشترك على نطاق واسع بعكس الصوت ʒ نادرا وليس شائعا.

Fricatives places of articulation

Glottal fricative /h/

Glottal fricative: a sound that is produced when the air passes through the glottis as it is narrowed: **Ex.** /h/ in high



صوت الاحتكاك المزماري h (المزمار الاحتكاكي h)

هو الصوت الذي يتم حدوثه عندما يمر الهواء من خلال المزمار .

Ex. مثال: الصوت h في كلمة high عالي /h/ in high

Glottal fricative /h/ /h/

Example : 'head', 'ahead', 'playhouse')

the narrowing that produces the friction noise is between the vocal folds
If you breathe out silently, then produce h, you are moving your vocal folds from wide apart to close together.

(الصوت المزماري الاحتكاكي h)

مثال على الصوت المزماري /h/ ('Example : 'head', 'ahead', 'playhouse)

the narrowing that produces the friction noise is between the vocal folds

الممر الذي يحدث صوت (ضجة احتكاكي) يكون بين الحبال الصوتية

If you breathe out silently, then produce h, you are moving your vocal folds from wide apart to close together.

إذا كنت تتنفس وتخرج (زفيراً) بصمت و تحدث صوت h فإن احبالك الصوتية تتحرك من جزء واسع الى أن تصبح قريبه من بعضها البعض.

Glottal fricatives /h/

Why does /h/ have an /æ/ quality?

In the word 'hat', the /h/ is followed by an /æ/ vowel. The tongue, jaw and lip positions for the vowel are all produced simultaneously with the /h/ consonant, so that the glottal fricative /h/ has an /æ/ quality.

لماذا الصوت المزماري (h) في كلمة hat لديه ميزة وجوده الصوت /æ/ ؟؟

فكما تلاحظ عند نطق الصوت h ينطق معه ايضا صوت همزة /æ/

صوت h في كلمة hat يتبعه صوت علة /æ/ (همزة)

تنتج وتحدث مواضع اللسان والفك والشفة في الوقت ذاته : صوت علة /æ/ مع صوت ساكن h لذلك الصوت المزماري h لديه جودة عالية وميزة خاصة .

Fricatives places of articulation

Glottal fricative /h/

Why does /h/ have an a quality
the glottal /h/ consonant always has
the quality of the
vowel it precedes.

hat
house

اماكن النطق للأصوات الاحتكاكية

الصوت المزماري h
لماذا الصوت المزماري h لديه ميزة وجودة خاصة؟
الصوت المزماري الساكن (ها) لديه ميزة خاصة وهي ان
صوت العلة أو حرف العلة تسبقه .
مثال : hat . house

Glottal fricative /h/

Why does /h/ have an /æ/
quality

It is noticeable that when /h/
occurs between voiced sounds
(as in the words 'ahead',
'greenhouse'), it is pronounced
with voicing

الصوت المزماري h

لماذا الصوت المزماري لديه جودة الصوت /æ/

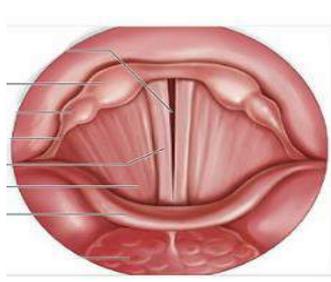
من الملاحظ أنه عندما يظهر h بين صوتين ينطقان مع اهتزاز
في الحبال الصوتية مثل ('ahead', 'greenhouse')
فان h ينطق ايضا مع اهتزاز في الحبال الصوتية

Breathy voice

Weak, slightly fricative sound is called **breathy voice**

breathy /breθi/ voice

Breathy is one of the adjectives used to describe voice quality. In
breathy voice, the vocal folds vibrate but allow a considerable amount
of air to escape at the same time; this adds “noise” (similar to loud
breathing) to the sound produced by the vocal folds. It is
conventionally thought that breathy voice makes **women's** voices
sound **attractive**,



الصوت التنفسي :

هو صوت ضعيف وقليلًا من الأصوات الاحتكاكية تسمى بـ الصوت التنفسي

الصوت التنفسي هو واحد من الصفات المستخدمة لوصف جودة الصوت.

في الصوت التنفسي تهتز الأحبال الصوتية ولكن تسمح
بكمية كبيرة من الهواء للخروج في نفس الوقت
وهذا يضيف (ضجة) قريبا الى (التنفس بصوت عالي) الى الصوت الذي تحدثه
الأحبال الصوتية
ومن المعتقد ان الصوت التنفسي يجعل صوت المرأة جذابا .

Affricates: /tʃ/ /dʒ/

Definition:

Affricates are complex consonants that begin as a plosive and end as a FRICATIVE.

Ex. Judge, Change, church



التعريف:

تعريف (Affricates) (شرح اضافي)

الصوت الساكن : حرف ساكن ينتج عن وقف ثم الافراج عن تدفق الهواء من خلال فتحة ضيقة

.Affricates are complex consonants that begin as a plosive and end as a **FRICATIVE**

الاصوات الساكنة هي اصوات ساكنة معقدة تبدأ كأصوات انفجارية ثم تنتهي بأصوات احتكاكية .

مثال :

Ex. Judge, Change, church

Affricates: الاصوات الساكنة

/tʃ/ تش

/dʒ/ جا

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

English Affricatives

How affricatives are produced?

The definition of the affricates.

English nasal consonants.

Places of closure for nasal consonants.

Pronouncing /g/ after /ŋ/

في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى،

- الاصوات الانجليزية الاحتكاكية

- كيف تنطق الاصوات الاحتكاكية ؟

- المقصود بالاصوات الساكنة

- الاصوات الساكنة المنتجة عن طريق الأنف

- اماكن الاغلاق للاصوات الساكنة المنتجة من الأنف

- نطق g بعد صوت n (أنق)

Affricates: /tʃ/ /dʒ/

Definition:

Affricates are complex consonants that begin as a plosive and end as a FRICATIVE.

Ex. Judge, Change, church



الاصوات الاحتكاكية

هي أصوات معقدة ساكنة بدأت كأصوات انفجارية وانتهت بأصوات احتكاكية.

مثال : Ex. Judge, Change, church

Affricates: /tʃ/ /dʒ/

PROBLEM WITH THE DEFINITION:

we cannot class all plosives plus fricative as affricates

Ex.

Breakfast

students

plosive + fricative

plosive + fricative



Affricate



Affricate

الاصوات الاحتكاكية /tʃ/ /dʒ/

مشكلة في التعريف

ولا يمكننا وضع طبقة الاصوات الانفجارية بالإضافة الى الاصوات الاحتكاكية كأصوات ساكنة

Affricates: /tʃ/ /dʒ/

PROBLEM WITH THE DEFINITION:

we need to restrict the definition:

“the plosive and the fricative must be made with the same articulators; that is the plosive and the fricatives must be homorganic.”

/k/ and /f/ in breakfast are not homorganic.

/t/ and /ʃ/ are homorganic but /k/ and /f/ are not homorganic

الاصوات الانفجارية الاحتكاكية /tʃ/ /dʒ/

مشكلة في التعريف

نحن نحتاج الى تقييد التعريف

يجب ان تنتج الاصوات الانفجارية و الاصوات الاحتكاكية بنفس أعضاء النطق ويطلق عليها بالإنجليزي مصطلح **homorganic** (أي نفس الأعضاء لنطق الصوت)

تعتبر K و f : **not homorganic**

Affricates: /tʃ/ /dʒ/

PROBLEM WITH THE DEFINITION:

مشكلة في التعريف

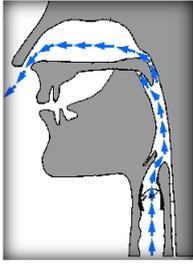
But what about the /t/ and /s/ in **students**. ماذا عن صوت /t/ و /s/ في كلمة الطلاب **students**

Nasal consonants /m/, /n/, /ŋ/

الاصوات المنتجة عن طريق الأنف

/m/, /n/, /ŋ/

/ŋ/ : هذا الصوت ينطق (اننطق)



The basic characteristic of nasal consonants is that the air escapes through the nose.

The soft palate is **lowered**. The air cannot pass through the mouth, it is prevented by complete closure in the mouth at some point.

الاصوات الساكنة المنتجة عن طريق الأنف

الميزة الأساسية للاصوات الساكنة المنتجة عن طريق الأنف هو ان الهواء يخرج من خلال الأنف الحنك الرخو يكون **منخفضا** . والهواء لا يمكن ان يمر من خلال الفم .الهواء منع بواسطة الاغلاق الكامل في الفم في نقطة ما.

The three types of closure are

هناك ثلاثة أنواع من الاغلاق :

bilabial - /m/

bilabial استخدام الشفتين

alveolar - /n/

Alveolar الحرف السنخي (اللسان وسقف الفم)

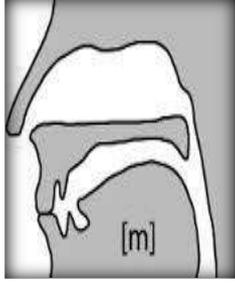
velar - /ŋ/

Velar حلقي

/m/bilabial nasal consonant

- The soft palate is lowered.
- The **lips** are slightly spread, pressed together forming a **complete obstruction** to the air stream through the oral cavity.
- The air passes through **the nose**. The vocal cords vibrate

الاصوات الساكنة المنتجة عن طريق الانف وتجويف الفم

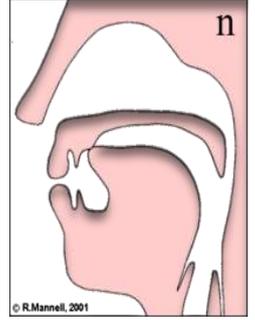


- الحنك الرخو يكون منخفضا
- الشفتين يتم نشرها (اي تكون الشفتين ممتدة) وتضغط لتشكل اعاقه كاملة للهواء من خلال الحبال الصوتية
- الهواء يمر من خلال الانف وتهتز الأحبال الصوتية

/n/ alveolar nasal consonant

- The soft palate is lowered,
- the **tip of the tongue** touches the **alveolar ridge**, forming a complete obstruction to the flow of air through the oral cavity.

The air passes through the nose. The vocal cords are vibrating.



/n/ الاصوات الساكنة المنتجة من الانف و الحرف السنخي:

- الحنك الرخو يكون منخفضا
- طرف اللسان يلمس الحرف السنخي ليشكل اعاقه كاملة لتدفق الهواء من خلال تجويف الفم
- الهواء يمر من خلال تجويف الانف والحبال الصوتية تهتز.

ŋ velar nasal consonant

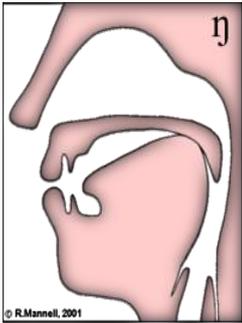
- A closure is formed in the mouth between the **back of the tongue** and the **velum**.
- **This closure is similar to the one we have for /k/ and /g/.**
- The soft palate is lowered.
- The vocal cords vibrate.

- يتم تشكيل الاغلاق في الفم بين الجزء الخلفي من اللسان و بين الحجاب الحلقى

- g و k الاغلاق مشابه الى الذي يحدث للاصوات

- الحنك الرخو يكون منخفضا

- الحبال الصوتية تهتز



Distribution

التوزيع :

/m/ + /n/ are fully distributed:

man famous ham
nap find can

صوت /n/ وصوت /m/ لديهم توزيع كامل

/ŋ/

- Unusual sound. controversial
- Never occurs in initial position
- Medially: frequent finger, singer

صوت (أنق) /ŋ/ صوت غير عادي وكذلك مثيرا للجدل

صوت (أنق) /ŋ/ لآياتي ابدأ في أول الكلمة

عادة يأتي بمنتصف الكلمة مثال **finger , singer**

Distribution of /ŋ/

توزيع /ŋ/

The nasal /ŋ/ and the fricative /ʒ/ are the only two consonants that do not occur initially

الصوت المنتج عن طريق الأنف (أنق) /ŋ/ والصوت الاحتكاكي (جا) /ʒ/ هما صوتان ساكنان لا يأتيان في بداية الكلمة

Pronouncing /g/ after /ŋ/

/g/ is not pronounced if the word can be divided into two morphemes:

Singer /sɪŋə/ hanger /hæŋə/

So, we use morphological analysis to decide whether /g/ is pronounced or not.

نطق الصوت /g/ بعد الصوت /ŋ/

صوت /g/ لا ينطق إذا يمكن تقسيم الكلمة إلى مقطعين صوتيين :

Singer /sɪŋə/ hanger /hæŋə/

لذلك نحن نستخدم التحليل المورفولوجي (علم صرف اللغات او علم التشكيل) لنحدد سواء كان الصوت /g/ ينطق ام لا .

Pronouncing /ŋ/

n	
nk	ng
always pronounced Think: /θɪŋk/ Bank: /bæŋk/	can/cannot be pronounced -ng = /ŋg/ -ng = /ŋ/

نطق الصوت /ŋ/
Nk دائما ينطق
Ng يمكن او لا يمكن ان ينطق

Pronouncing /ŋ/

Middle of the word: /ŋ/ + /g/ = /ŋg/

Plosive /g/ is pronounced after nasal /ŋ/ if the word cannot be divided into two

morphemes:

Ex:

finger /fɪŋgə/

anger /æŋgə/

الاصوات في وسط الكلمة : /ŋ/ + /g/ = /ŋg/ /
الصوت الانفجاري /g/ ينطق بعد الصوت المنتج عن طريق الأنف /ŋ/ اذا كانت الكلمة لا يمكن ان تنقسم الى مقطعين صوتيين .. مثال .. ←

Pronouncing /ŋ/

Middle of the word: /ŋ/ + /g/ = /ŋ/

Plosive /g/ is not pronounced after nasal /ŋ/ if the word can be divided into two

morphemes

Ex:

Singer = sing + er singer /sɪŋə/

Hanger = hang + er hanger /hæŋə/

الاصوات في وسط الكلمة : /ŋ/ + /g/ = /ŋ/ /
الصوت الانفجاري /g/ لا ينطق بعد الصوت المنتج عن طريق الانف /ŋ/ اذا كانت الكلمة ممكن ان تنقسم الى مقطعين صوتيين مثال ←

Pronouncing /ŋ/

Explain how /g/ is pronounced in the these words:

finger /fɪŋgə/

hanger /hæŋə/

The two words are morphologically different

نطق الصوت /ŋ/
لتوضيح كيف يتم نطق الصوت /g/ في هذه الكلمات :
هاتان الكلمتان مختلفتان مورفولوجيا لعلم الاصوات

Pronouncing ng at the end of the word

Rule:

NO /g/ is pronounced after /ŋ/ at the end of a morpheme.

Ex.

sing /sɪŋ/

hang /hæŋ/

sang /sæŋ/

bang /bæŋ/

نطق الصوت ng في نهاية الكلمة
القاعدة،،
لا ينطق الصوت /g/ بعد /ŋ/ في نهاية المقطع الصوتي للكلمة
مثال ... ←

Pronouncing g after ŋ

Plosive /g/ is not pronounced after nasal /ŋ/ if the word can be divided into two morphemes

Exceptions: comparative and superlative

Longer	*/lɒŋə/	/lɒŋgə/
Longest	*/lɒŋəst/	/lɒŋgəst/

الصوت الانفجاري /g/ لا ينطق بعد الصوت المنتج عن طريق الانف /ŋ/ اذا كانت الكلمة يمكن ان تنقسم الى مقطعين صوتيين .

باستثناء صيغ المقارنة بين اثنين او اكثر . الأمثلة ↑ ..

Pronouncing g after ŋ

INTERESTING FACTS

- English speakers in general (apart from those trained in phonetics) are quite ignorant of this rule.
- However, if a foreigner uses the wrong pronunciation (i.e. pronounces / ŋ / where / ŋg/ should occur, or / ŋg/ where /g/ should be used, they notice that a mispronunciation has occurred.

نطق الصوت g بعد ŋ

حقائق مثيرة ومهمة :

- المتحدثون باللغة الانجليزية عموما (جزء منهم الذين تدرّبوا على الصوتيات) هم يتجاهلون هذه القاعدة
- ومع ذلك اذا كان الأجنبي يستخدمون النطق الخاطئ مثال
نطق / ŋ / حيث ينبغي للصوت / ŋg/ ان يحدث أو الصوت / ŋg/ يجب ان يستخدم ك /g/ انهم لاحظوا أنه حدث
خطأ بالنطق (يفوتون بعض الاصوات).

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

Segments

Complementary distribution

Type vs token

Phonemic vs phonetic transcription.

BBC Phonemic System

في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى،

• المقاطع

• التوزيع التكاملي

• النوع مقابل الرمز

• الفونيمي مقابل النسخ الصوتي

• نظام BBC الصوتي

What do we mean by sound?

something that you can hear or that can be heard:



ماذا يقصد بالصوت ؟

شيء يمكنك سماعه أو شيء يمكنك الاستماع اليه :

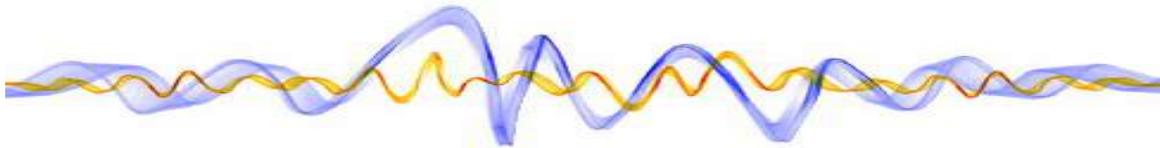


the sensation produced by stimulation of the organs of hearing by vibrations transmitted through the air.

هو الاحساس والشعور الناتج عن تحفيز اجهزة السمع (اعضاء السمع) للاهتزازات التي تنتقل بواسطة الهواء.

When we speak we produce a continuous stream of sounds

عندما نتحدث نحن ننتج ونحدث مجرى و تيارا مستمرا من الاصوات .



Segments.

When we study speech, we divide the stream of sound into small pieces.

man /mæn/

m one segment

æ another segment

n another segment

• الشرائح والمقاطع :

عندما ندرس الكلام والخطاب نحن نقسم تيار ومجرى الصوت الى قطع واجزاء صغيرة .

/ mæn /

m : مقطع واحد

æ : مقطع اخر

n : مقطع صوت اخر

Segments. 31

Segments: separate sound units (segments) that correspond to phonemes

Cat /k/, /æ/, /t/.

Fate /f/, /eɪ/, /t/

Time: /t/, /aɪ/, /m/

Segmentation: dividing speech up into segments (segmentation).

شرائح. ٣١

الشرائح أو المقاطع هي وحدات صوتية منفصلة (شرائح) تتوافق مع الوحدات الصوتية (صوت قابل للتغيير حسب موضع الحرف في الكلمة)

/k/, /æ/, /t/:



مصير: /f/, /eɪ/, /t/

وقت: /t/, /aɪ/, /m/

التقسيم: تقسيم الكلام إلى شرائح ومقاطع (تجزئة وتقسيم).

Segmentation: problematic cases.

Double sounds and undetectable sounds

Ex. It is not always easy to decide on the number of segments.

Ex. mime /maɪm/

/aɪ/ one segment or two

التقسيم أو تجزئة الحالات الإستشكالية. (بمعنى إشكالية بعض الأصوات والاختلافات)

أصوات مزدوجة والأصوات الغير قابلة للكشف

ليس من السهل دائما أن تقرر عدد المقاطع أو الشرائح.

مثال: - mime /maɪm/

- /aɪ/ مقطع واحد أو اثنين

Segmentation: problematic cases:

Ex. It is not always easy to decide on the number of segments.

Sequences of fricatives often overlap

Ex. it is difficult or impossible to split the sequence or /fθs/ in 'fifths'.

التقسيم التجزئة : حالات إشكالية:

ليس من السهل دائما أن تقرر عدد المقاطع الصوتية .

وغالبا تكون سلسلة المقاطع الصوتية الاحتكاكية متداخلة

فمن الصعب أو المستحيل تقسيم وتجزئة تسلسل وتتابع هذه الاصوات مثال /fθs/ in 'fifths'.

Segmentation: problematic cases:

Two points of view.

First

some people believe that segmentation is fundamentally misguided.

Second

The opposite view is that since segmentation appears to be possible in most cases, we should not reject segmentation because there are problematical cases.

التقسيم والتجزئة : حالات إشكالية

رأيان مختلفان :

الأول:

بعض الناس يعتقدون أن التجزئة مضللة بشكل أساسي.

ثانياً:

الرأي المعاكس هو أن التجزئة تبدو محتملة في بعض الحالات ويجب أن لا نمنع التجزئة بسبب بعض الحالات الاستثنائية.

How many segment type do we have?

Type vs token

Each vowel can be pronounced in many slightly different ways (tokens).

Phonemes are **types**, and their actual pronunciations by speakers are **tokens**.

Does that mean that the total number of sounds produced by speakers is **practically** infinite.!!!???? No.

كم عدد نوع مقطع لدينا ؟

النوع مقابل الرمز

كل حرف علة يمكن أن ينتج ويحدث بوضوح بطرق مختلفة قليلاً يسمى (الرموز).
الوحدات الصوتية هي *أنواع* والنطق الفعلي من قبل المتحدثين يكون بواسطة (اشكال و رموز تسمى tokens)
هل هذا يعني أن العدد الإجمالي للأصوات التي ينتجها المتحدثون هو عدد لانهائي من الناحية العملية !!! لا

How many segment type do we have?

We feel quite confident in saying that the number of English vowels is not greater than twenty.

Why?

When we have two slightly different ways of pronunciation, there will be no change in the meaning of the word.

Ex. If we substitute /æ/ with a more open vowel like cardinal vowel number 4 [a], there is no difference in meaning.

كم عدد نوع مقطع لدينا ؟

ونحن نشعر بالثقة تماماً في القول بأن عدد حروف العلة الإنجليزية ليست أكثر من عشرين حرفاً
لماذا؟

عندما يكون لدينا اثنين من الطرق المختلفة قليلاً في النطق، لن يكون هناك تغيير في معنى الكلمة.
إذا استبدلنا صوت / æ / مع حرف العلة أكثر انفتاحاً مثل حرف العلة رقم ٤ [a]، لا يوجد فرق في المعنى.

Similar situation: letters of the alphabet

The letters of the alphabet that we use in writing English:

PHONETICS

Phonetics

Phonetics

PHONETICS

phonetics



Different ways of writing the same letters.

Thus, there is an abstract alphabet as the basis for our writing system.

Similarly, there is an abstract set of units as the basis of our speech.

These units are called **phonemes**. The complete set of these units is called the **phonemic system** of the language.

وهكذا، هناك أبجدية مجردة كأساس لنظام الكتابة عندنا. وبالمثل، هناك مجموعة مجردة من الوحدات كأساس لخطابنا. وتسمى هذه الوحدات الفونيمات (وحدات صوتية). وتسمى هذه الوحدات نظام فونيمي (صوتي) للغة.

The phonemes themselves are abstract

The phonemes themselves are abstract (**types**), but there are many ways (**tokens**) in which we may make the sounds that represent the phonemes

الوحدات الصوتية هي مفاهيم مجردة
الوحدات الصوتية او الفونيمات نفسها هي مجردة (أنواع)، ولكن هناك العديد من الطرق (الرموز) التي تمكننا من احداث الاصوات التي الفونيمز.

Complementary distribution

A phoneme can only occur where the other cannot.

/t/ can be aspirated or unaspirated

Tea eat

Both aspirated and unaspirated /t/ are realized as /t/. But the aspirated realization will never be found in the place where the unaspirated realization is appropriate and vice versa. We call this **Complementary distribution**.

التوزيع التكميلي،
اي فونيم (الوحدة الصوتية الواحدة) يقع في المكان الذي لا يشغله غيره من الفونيمات (بمعنى اي فونيم له مكانه الخاص ولا يمكن جمع فونيمين في موقع واحد في نفس الوقت)

/t/

t ممكن ان تنطق بملأ النفس وتسمى aspirated
او تنطق بدون ملأ النفس وتسمى unaspirated
وكلا الحالتين هما صور مختلفة لنطق حرف t

ولكن لا يمكن ان تجتمع الصورتان في موقع واحد فاما ان تقع aspirated t او تقع unaspirated t فلا يجتمعان معا في موقع واحد وتسمى هذه الحالة ب (complementary distribution)
الصوت /t/ سواء نطق به بملأ النفس أم لم ينطق به بملأ النفس ينطق /t/

Phonemes Vs Allophones

Allophones: Allophones are different realizations of the same phoneme.

t

/ʔ/

[tʰ]

الفونيمات (الوحدات الصوتية) مقابل الالوفون (تباينات النطق)
بمعنى مثال صوت /t/ في كلمة تنطق t ولكن اذا ربطت بحرف h تنطق (ذا)
مثال توضيحي : tea ، لما اضيف على t + h
مثل the تتغير بالنطق وتصبح the ذا

Symbols and transcriptions

Transcriptions: converting from one representation (e.g. written text) into another (e.g. phonetic symbols).

Ex.

chip /tʃɪp/

put /pʊt/

house /haʊs/

الرموز و النسخ الصوتي
• النسخ : تحويل من (نص مكتوب) معروض الى (رموز صوتية) مثال
Chip الكلمة هنا مكتوبة وعندما نحوله الى رمز صوتي حتى تعرف كيف تنطقه
بسهولة ويساعدك على معرفة نطق الكلمة نقول
chip /tʃɪp/ تشيب

Symbols and transcriptions

IPA The International Phonetic Alphabet/Association

The Association has taken the responsibility for maintaining a standard set of phonetic symbols for use in practical phonetics, presented in the form of a chart.

الرموز و النسخ

• الرابطة (للحروف) الابدجية الصوتية الدولية ايها IPA
وقد أخذت الجمعية المسؤولية للحفاظ على مجموعة قياسية من الرموز الصوتية لاستخدامها في الصوتيات العملية
المقدمة على شكل رسم بياني.

Phonemic vs. Phonetic transcription

Phonemic transcription: the only symbols that may be used are those which represent one of the phonemes of the language, and extra symbols are excluded. We use slant brackets or slashes.

Ex. pan /pæn/

Every speech sound must be identified as one of the phonemes and written with the appropriate symbol.

(فونيمات) التحليل اللغوي ودراسة علم الفونيميك مقابل النسخ الصوتي

النسخ الفونيمي: الرموز الوحيدة التي يمكن استخدامها هي تلك التي تمثل واحدة من الفونيمات (الوحدات الصوتية) للغة ويتم استبعاد رموز إضافية. نستخدم أقواس مائلة //.

Ex. pan /pæn/

يجب أن يتم تعريف كل صوت للكلام باعتبارها واحدة من الفونيمات وكتابته مع الرمز المناسب أي ان كل صوت في الكلمة له رمز صوتي يكتب حتى تستطيع معرفة نطقه جيدا.

Phonemic transcription نستخدم : slash brackets

Phonemic vs. Phonetic transcription

Phonetic transcription: the transcriber may use the full range of phonetic symbols (including diacritics) if these are required. We use square brackets []

Pan: [p^hæ̃n]

(دراسة التحليل اللغوي و علم الفونميك) مقابل (النسخ الصوتي)

النسخ الصوتي: يمكن للناسخ استخدام مجموعة كاملة من الرموز الصوتية (بما في ذلك التشكيل) إذا كانت مطلوبة نستخدم الأقواس المربعة []

square brackets **phonetic transcription** نستخدم معها **phan:** تنطق Pan: [p^hæ̃n] .. مهم جدا

BBC Phonemic System

(علم الفونميك والتحليل اللغوي لهيئة الإذاعة البريطانية BBC)

The BBC accent contains forty-four phonemes: تحتوي لهجة BBC (الإذاعة البريطانية) على أربعة وأربعين صوتا:

44 phonemes

عدد الوحدات الصوتية (٤٤)

24 consonants

عدد الحروف (الاصوات) الساكنة (٢٤)

7 short vowels

عدد حروف (صوت) العلة القصيرة (٧)

5 long vowels

عدد حروف (صوت) العلة الطويلة (٥)

8 diphthongs

عدد الادمغام (diphthongs) (دمج صوتين علة لينتج صوت علة

واحد) هو (٨)

BBC Phonemic System

نظام علم الفونميك BBC (الإذاعة البريطانية) تحتوي على ٤٤ وحدة صوتية

The BBC accent contains forty-four phonemes:

اصوات العلة القصيرة عددها (٧)

7 short vowels

مراجعة لأصوات العلة التي سبق ودرسناها :

I as in 'pit' pit

ملاحظة ان حرف I ينطق ويرمز ب i

e as in 'pet' pet

وكذلك e ترمز وتنطق ب e نطقا وكتابة

æ as in 'pat' pæt

وكذلك ال a تنطق aaaa بفتحة

ʌ as in 'putt' pʌt

اما بالنسبة ل يووو فتتطق وترمز ب ʌ

ɒ as in 'pot' pɒt

ونطق الصوت و او حرف قصير بالرمز ɒ

ʊ as in 'put' pʊt

هنا فرق مهم جدا بين putt و put

ə as in 'about', upper'

تنطق هكذا (pʊt) Put

əbaut, ʌpə

Putt (pʌtt) أو ضمة بسيطة

الرمز e يختلف هو حرف علة قصير ينطق وكأنه صوت علة يقع بين a و e ينطق بدون توسع

اتمنى وصل الفهم اليكم . about (تذكر أ بسرعة بدون تمدد)

BBC Phonemic System

The BBC accent contains forty-four phonemes:

5 long vowels

- i: as in 'key' ki:
- ɑ: as in 'car' kɑ:
- ɔ: as in 'core' kɔ:
- u: as in 'coo' ku:
- ɜ: as in 'cur' kɜ:

نظام علم الفونميك BBC:

لهجة هيئة الاذاعة البريطانية تحتوي على ٤٤ وحدة صوتية.

حروف العلة القصيرة الخمسة

The BBC accent contains forty-four phonemes:

8 diphthongs

- eɪ as in 'bay' beɪ
- aɪ as in 'buy' baɪ
- ɔɪ as in 'boy' bɔɪ
- ɪə as in 'peer' pɪə
- eə as in 'pear' peə
- ʊə as in 'poor' puə
- əʊ as in 'go' gəʊ
- aʊ as in 'cow' kaʊ

لهجة BBC تحتوي على ٤٤ وحدة صوتية.

منها ٨ أصوات (ادغام) او (صوتا علة ثنائيان)

(التقاء صوتين علة لينتج صوت علة واحد منها)

The BBC accent contains forty-four phonemes:

24 phonemes

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| p as in 'pea' pi: | b as in 'bee' bi: |
| t as in 'toe' təʊ | d as in 'doe' dəʊ |
| k as in 'cap' kæp | g as in 'gap' gæp |
| f as in 'fat' fæt | v as in 'vat' væt |
| θ as in 'thing' θɪŋ | ð as in 'this' ðɪs |
| s as in 'sip' sɪp | z as in 'zip' zɪp |
| ʃ as in 'ship' ʃɪp | ʒ as in 'measure' meɪʒə |
| h as in 'hat' hæt | |
| m as in 'map' mæp | l as in 'led' led |
| n as in 'nap' næp | r as in 'red' red |
| ŋ as in 'hang' hæŋ | j as in 'yet' jet |
| | w as in 'wet' wet |
| tʃ as in 'chin' tʃɪn | dʒ as in 'gin' dʒɪn |

لهجة BBC تحتوي على ٤٤ وحدة صوتية.

منها ٢٤ وحدة صوتية

The study of the phonemic system

The phonemic system is similar to the set of pieces used in a **game of chess**; the exact shape and colour of the pieces are not important as long as they can be reliably distinguished



دراسة نظام الفونوميك :

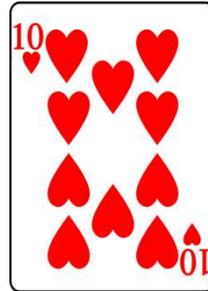
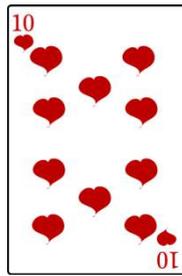
نظام الفونوميك مشابه لقطع لعبة الشطرنج فليس من المهم أن يكون لقطع الشطرنج نفس الشكل او نفس اللون مادام يمكن التمييز بينهم بشكل قاطع.

The study of the phonemic system

The phonemic system is similar to the **set of cards**; the exact shape and colour of the pieces are not important to the game as long as they can be reliably distinguished.

دراسة نظام الفونوميك :

نظام الفونوميك مشابه الى مجموعة بطاقات اللعب نفس الشكل ولكن لون القطع ليس بالشكل المهم الى اللعبة طالما يتم التمييز بينهم بشكل قاطع.



The study of the phonemic system

playing cards can be printed in many different styles and sizes, but these do not affect the game played with them.

دراسة نظام علم الفونوميك :

بطاقات اللعب ممكن أن تطبع في العديد من الأساليب والاشكال والاحجام المختلفة ولكن هذا لا يؤثر على اللعبة المستخدم بها هذه البطاقات المختلفة .

The study of the phonemic system

We have a more or less fixed set of phonemes which can be used in speaking English.

44 phonemes

24 consonants

7 short vowels

5 long vowels

8 diphthongs

دراسة نظام الفونوميك
لدينا مجموعة ثابتة أو أكثر من الفونيمات (الوحدات الصوتية) التي يمكن استخدامها في تحدث اللغة الانجليزية.

نظام الفونوميك (الصوتي) :

تحتوي لهجة BBC (الاذاعة البريطانية) على أربعة وأربعين صوتا:

عدد الوحدات الصوتية (٤٤)

عدد الحروف (الاصوات) الساكنة (٢٤)

عدد حروف (صوت) العلة القصيرة (٧)

عدد حروف (صوت) العلة الطويلة (٥)

عدد الادغام (diphthongs) (دمج صوتين علة لينتج صوت علة واحد) هو (٨)

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study
English Approximants.

Lateral approximant //l/.

Different realizations/ Allophones for lateral //l/.
Approximant /r/

في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى،

• الاصوات المتقاربة الانجليزية :

• الصوت المتقارب الفرعي او الجانبي : //l/

التمييزات أو الادراكات المختلفة /تباينات النطق
الفرعية او الجانبية للصوت //l/

Approximants. P. 48-51

Definition:

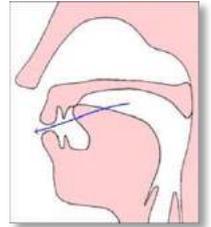
An **approximant** is an articulation in which the articulators approach each other but do not get **sufficiently** close to each other to produce a complete consonant such as a plosive , nasal or fricative

الاصوات المتقاربة هي التعبير عن اماكن النطق التي تتقارب بالاصوات أو النطق مع بعضها البعض ولكن بشكل خاص لا تقترب الاصوات من بعضها البعض لا يحدث أو إنتاج اصوات ساكنة كاملة مثل الاصوات الانفجارية أو الاصوات الاحتكاكية والاصوات المنتجة عن طريق الانف.

Lateral approximant //l/

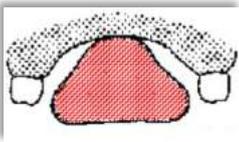
//l/ alveolar lateral consonant

The soft palate is raised. The **tip of the tongue** is in light contact with the **alveolar ridge** while the sides of the tongue are **lowered**, forming rather wide passages. The air escapes along the sides of the tongue.



الصوت المتقارب الفرعي او الجانبي //l/ :

• الصوت الساكن الجانبي الذي يصدر من اللسان وسقف الفم :
الصوت الذي يصدر من اللسان وسقف الفم يسمى (**alveolar**)



يتم رفع الحنك اللين ويكون طرف اللسان على (التماس خفيف) واتصال مع الاصوات التي تنتج من اللسان وسقف الفم (الحافة السنخية) بينما يتم خفض جانبي اللسان وتشكيل ممرات واسعة فالهواء يخرج على طول جانبي اللسان .

Lateral approximant //l/

Movements of the sides of the tongue

The sides are moving up and down while the centre is raised.

Experiment 1.

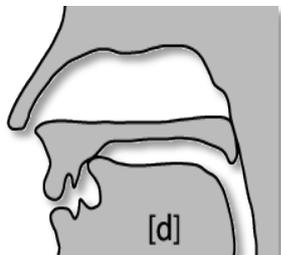
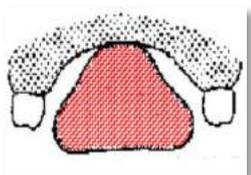
Produce a long sequence of alternations between **/d/ and //l/** without moving the middle of the tongue

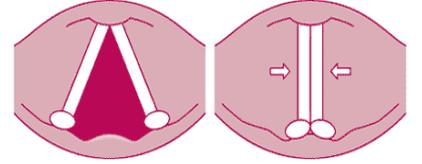
حركات جانبي اللسان:

•يتحرك جانبي اللسان صعودا وهبوطا بينما يتم رفع مركز اللسان

(تجربة الصوت في المثال رقم ١)

انتاج سلسلة طويلة من الاصوات //l/ و /d/ بالتناوب دون تحريك منتصف اللسان.





Lateral approximant /l/

Movements of the sides of the tongue

The sides are moving up and down while the centre is raised an Experiment 2.

Feel the movement of the air past the sides of the tongue:

It is impossible in voiced /l/, but Very clear in voiceless /l/ (loud whispered /l/

Why impossible in voiced /l/?

Because the obstruction caused by the vibrating vocal cords reduces the air flow.

حركات جانبي اللسان :

يتحرك جانبي اللسان صعودا وهبوطا في حين يتم رفع مركز اللسان التجربة في الصورة ٢.

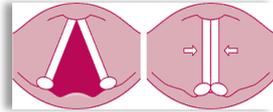
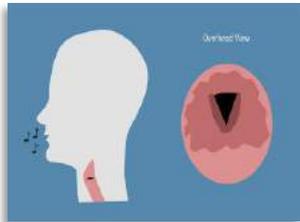
لتشعر بحركة الهواء الماضية على جانبي اللسان:

يكاد مستحيلا ان تشعر بالهواء في الصوت الذي ينتج عن طريق اهتزاز الاحبال الصوتية (الصوت الاهتزازي) المعبر عنه للصوت /l/، ولكنه واضح جدا في الصوت الذي لا ينتج عن طريق اهتزاز الاحبال الصوتية (الغير اهتزازي) /l/ (يهمس بصوت عال /l/)

لماذا يكاد مستحيلا اظهار تدفق الهواء في (الصوت الاهتزازي) /l/ ؟
لأن العائق الناجم عن الحبال الصوتية هو الاهتزاز الذي يقلل من تدفق الهواء

Why it is impossible to do example (2) in voiced /l/?

Because the obstruction caused by the vibrating vocal cords reduces the air flow.



لماذا من المستحيل أن نجرب المثال (٢) في الصوت الاهتزازي /l/ ؟
لأن العائق الناجم عن اهتزاز الحبال الصوتية يقلل من تدفق الهواء.

رابط لسماع المقطع :

<https://3c1703fe8d.site.internapcdn.net/newman/gfx/news/hires/2015/564caa4fc2ead.gif>

Lateral approximant /l/

Distribution

Fully distributed. CV VCV CVC

Initial: late

Medial: claim

Final: until

الصوت المتقارب الفرعي او الجانبي

Distribution التوزيع

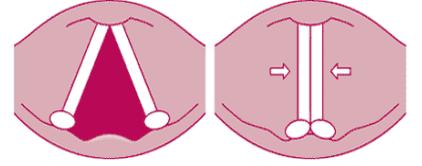
Fully distributed. CV VCV CVC التوزيع التكميلي

Initial: late الصوت الساكن في بداية الكلمة

Medial: claim الصوت الساكن في وسط الكلمة

Final: until الصوت الساكن في نهاية الكلمة

مهم التركيز هنا على الصوت الساكن l في الكلمة



Different realizations / Allophones for lateral /l/.

Light Vs Dark /l/

Light /l/ is used **before** vowels

e.g. **le**a live, **late**, **lab**, **Value**, **fly**, **relief**

Dark /l/ is used **after** vowels

Eel

When /l/ precedes a consonant. (/l/ comes before a consonant)

Ex: eels /i:lz/

التمييزات والادراكات المختلفة للأصوات:
تباينات النطق للصوت / L /

(الخفيف) مقابل (المغلظ او المضخم) :

(لام المخففة أو المرفقة Light) : تستخدم // قبل* اصوات (حروف العلة) مثال (لام تنطق مخففة)

(لام المغلظة dark) : هي صوت (ل) الذي يستخدم *بعد* اصوات (حروف العلة) وتنطق لل مع تضخيم اللام (

• عندما يسبق حرف اللام حرف ساكن فإن اللام تأتي *قبل* الحرف الساكن مثال : eels /i:lz/

Lateral approximant /l/

Different realizations / Allophones for lateral /l/

Light Vs light /l/

Dark /l/

Dark /l/ is used when /l/ is preceded by a consonant: /l/ comes after a consonant.

Play, Club

الصوت المتقارب //

التمييزات والادراكات المختلفة / تباينات النطق للصوت |

What makes a dark /l/ dark?

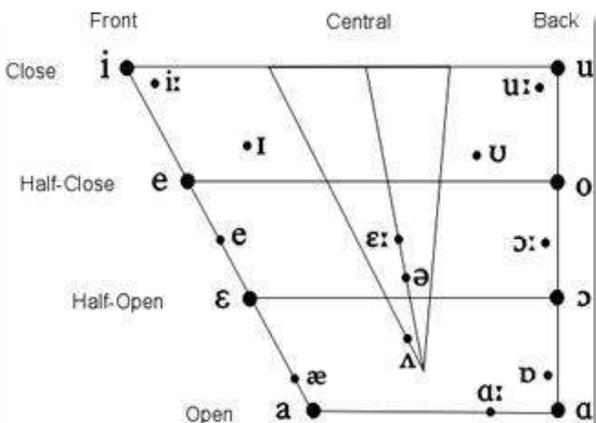
Dark /l/ had a quality rather similar to an [u] vowel with the back of the tongue raised

ما لذي يجعل صوت اللام (المتقلبة)المغلظة (مغلظة) ؟

يجعله مثقلا لأنه لديه ميزة وجودة خاصة فهو قريب الى الصوت u (انطقه للووو loo)

اتمنى العودة الى المقطع لسماع نطق صوت اللام المغلظة

(المتقلبة)



الرابط لسماع المقطع :

https://www.youtube.com/watch?v=pejo6YC_BnM

Different realizations / Allophones for lateral /l/

Phonetic Symbol used for dark /l/ is [ɫ] [~]

Kill /kɪl/

Kill [kɪɫ]

Kill [k^hɪɫ]

There is no phonetic symbol for light /l/

الرمز الصوتي المستخدم للصوت المغلظ /l/ : مهم
اتمنى الرجوع للمقطع للاستماع الى طريقة نطق صوت
(اللام)

عند نطق الصوت المثقل اللام ينطق لام مثقلة وفي
المنتصف يخرج صوت هائي مع اللام المثقلة **Khill**

Different realizations. Allophones

- Light /l/ and dark [ɫ] are two variations for the same phoneme /l/
- Light /l/ and dark [ɫ] are in complementary distribution.
- Light /l/ and dark [ɫ] are mutually exclusive

صور مختلفة للصوت الواحد Allophones

اللام المرققة واللام المغلظة هما شكلان ونوعان مختلفان لنفس الصوت /l/ لام

اللام المرققة light واللام المغلظة dark يكونان في حالة Complementary distribution

اللام المرققة واللام المغلظة mutually exclusive

بمعنى ان احدهما اذا ظهر في الكلمة فانه يمنع ظهور الآخر في نفس موقعه.

Approximant /r/

Importance:

Considerable differences can be found in the pronunciation of /r/ in different accents of English.

الصوت المتقارب /r/ ،، اهمية الصوت /r/ :
يمكن العثور على اختلافات كبيرة في نطق الصوت /r/ في لهجات مختلفة في اللغة الانجليزية.

Recommended Pronunciation

There is only one pronunciation that can be recommended to the learners of RP: post alveolar approximant.

The articulators approach each other but do not get sufficiently close to each other to produce a complete consonant such as a plosive, nasal or fricative.



هناك نطق واحد فقط يوصى به لمتعلمي RP
(وتعني اللهجة البريطانية المعيارية)
الصوت التقاربي المابعد سنخي

post-alveolar approximant

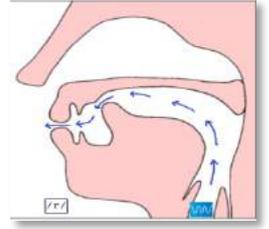
تقترب اماكن النطق من بعضها البعض ولكن لا تقترب بشكل كاف من
بعضها البعض لانتاج صوت ساكن كالصوت الانفجاري أو الصوت المنتج
عن طريق الانف أو الصوت الاحتكاكي

Approximant /r/

Production:

The **tip of the tongue** approaches the **alveolar area** in approximately the way it would for a /t/ or /d/ but never actually makes contact with any part of the roof of the mouth at any time.

The place of articulation for the Approximant /r/ is **post-alveolar**



الإنتاج ،،

يقترّب طرف اللسان من المنطقة السنخية بشكل تقريبي كطريقة نطق /t/ و /d/ ولكن أبدا لا يوجد اي اتصال مع اي جزء من سقف الفم في أي وقت • مكان نطق الصوت التقريبي /r/ هو (مابعد الحرف السنخي).

Production: Retroflex

The tongue is slightly curled back; the 'curling back' process carries the tip of the tongue to a position slightly further back than that for alveolar consonants like 't' and /d/. That is why it is called post-alveolar.



الإنتاج :

يكون اللسان منطوي الى الوراء (ملتف للخلف) هي عملية وضع طرف اللسان في مكان ابعده قليلا من اماكن انتاج الحروف السنخية الساكنة /t/ و /d/ لهذا السبب يسمى (ما بعد السنخي).

Production:

Voiceless

/r/ will be produced without vibration when it occurs after initial /p/, /t/, and /k/.

Press

Tree

Cress

انتاج الصوت الغير اهتزازي

صوت /r/ يحدث دون اهتزاز عندما يحدث بعد كلمة مبتداه بـ /p/ و /t/ و /k/

ملاحظة صوت كلمة cress

C هنا تنطق k

Approximant /r/

Production of /r/ with a rounded lip

Children pronounce /w/ instead of /r/ until they learn. It is usual for the lips to be slightly rounded in this production. We need to be careful of strong lip-rounding,; otherwise we produce /w/

إنتاج صوت /r/ بتقريب الشفاه

ينطقون الاطفال صوت /w/ بدلا من /r/ الى أن يتعلموا نطق الصوت.
ومن المعتاد أن تقترب الشفاه قليلا في حدوث الصوت /r/
ونحن بحاجة الى توخي الحذر من تقريب الشفاه بشكل متقارب جدا وإلا فإننا نحدث صوت /w/
شاهد طريقه النطق في الرابط. <https://www.youtube.com/watch?v=HMNTIPa4Xi8>

distribution

As a letter, /r/ is fully distributed in the spelling

Red bread car

الصوت التقريبي /r/ توزيع الصوت

كحرف /r/ هو صوت يتم توزيعه بالكامل fully distributed في الحروف الابجدية

مثال : Red bread car

distribution

It is Not Fully Distributed as a phoneme, though.

/r/ is not always pronounced in RP

/r/ does not occur finally

الصوت التقريبي /r/ ،، توزيع الصوت

• ليست موزعة بالكامل كالوحدة الصوتية الفونيم

على الرغم من ان صوت /r/ لا ينطق دائما في (اللهجة البريطانية المعيارية)

صوت /r/ لا يأتي في نهاية الكلمة.

Approximant /r/

Production:

/r/ only occurs before vowels.

Red /red/ bread /bred/ car /kɑ:/

/r/ is not pronounced at the end of words and when it is followed by a consonant

E.g. care, /keə/

ever: /evə/ here: /hiə/

hard: /hɑ:d/ verse: /vɜ:s/

الصوت التقريبي /r/

- صوت /r/ يأتي قبل حروف العلة مثال:

Red /red/ bread /bred/ car /kɑ:/

- صوت /r/ لا ينطق ولا يأتي في نهاية الكلمات عندما يتبع بصوت ساكن. مثال: care, /keə/ Care تتبع بحرف علة.

Rhotic vs. non-rhotic

Accents which have /r/ in final positions and before consonants are called **rhotic**

Accents in which /r/ only occurs before vowels (**bread , chrome**) are called **non-rhotic**

النطق الروتيكي والنطق الغير روتيكي ،،

النطق الروتيكي هو النطق أو لكنة خاصة في الصوت /r/ في الموضع الاخير من الكلمة و عندما يقع قبل **الاصوات الساكنة** يسمى **روتيكي**

النطق الذي ياتي مع الصوت /r/ في كلمة قبل ***حروف العلة*** (**bread , chrome**) يسمى **غير روتيكي**.

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study
Places of Articulation for /w/ and /j/

The Syllable. Unit: 8.

Minimum syllable:

- zero coda syllable
- zero onset syllable

Consonant cluster

Syllabic consonants

Weak syllables

Lateral release

Nasal release

Approximant /j/ and /w/

They are found at the beginning of words like:

yet /jet/

wet /wet/

Approximant /j/ and /w/. P50

The main point about /j/ and /w/

They are phonetically like vowels, but
phonologically like consonants

In earlier work on phonology, they were called
semi-vowels.

Approximant /j/ and /w/. P50

The main point about /j/ and /w/

They are phonetically like vowels

The /j/ is very similar to the cardinal vowel [i] but it
is very short.

في علم الصوتيات هما كحروف العله من ناحية طريقة نطقهما
واصدارهما ،
فالصوت /j/ شبيه جدا لحرف العله الكاردينال [i] ولكنه قصير جداً
فهو يشبه طريقة نطق حروف العله الكاردينال رقم ١ ورقم ٨ في
الصورة من ناحيه وضع اللسان وارتفاعه وتعامده مع الحنك وهذا
ما يجعل علم الصوتيات يعتبر /i/ من حروف العله .

في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى،

المقطع ... الوحدة ٨

المقطع الصغير:

- مقطع بدون خاتمة

- مقطع بدون بادئة

كتلة الأصوات الساكنة

الأصوات الساكنة المقطعية

المقاطع الضعيفة

التحرر الجانبي

التحرر الأنفي

الأصوات الساكنة التقريبية /w/ و /j/

موجودان في بداية الكلمات

بيت /jet/ yet

وت /wet/ wet

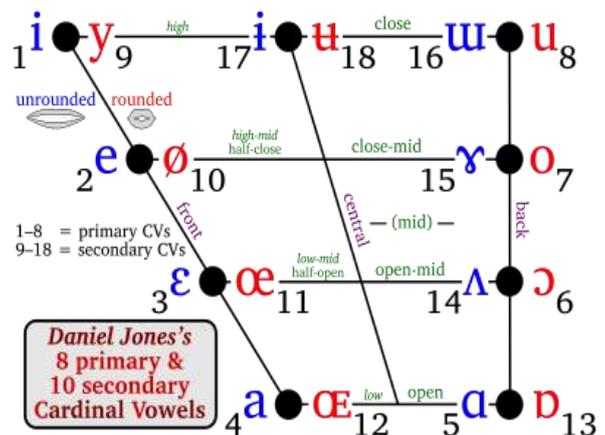
ملاحظة: الصوت /z/ هو ليس الحرف z ج ولذلك لا
ننطقه ج بل يُنطق ي مثل بداية كلمة yet

الفكرة الرئيسي عن هذين الصوتين /j/ و /w/

- هو انهما في علم الصوتيات يشبهان حروف العله ،
وفي علم الأصوات هما كالحروف الساكنة

-في بدايات علم الأصوات ، كانت تُسمى شبيهات حروف
العله .

وهما في الوقت الحاضر يصنفان حروف.



Approximant /j/ and /w/. P50

The main point about /j/ and /w/

They are phonetically like vowels

The /w/ is very similar to the cardinal vowel [u].

Are /j/ and /w/ consonants or vowels?

/j/ and /w/ are consonants:

1- They occur before a vowel phoneme

The indefinite articles test: (a (before consonants), an (before vowels)).

EX.

A way. an incident.

A year. an orange.

The definite articles test:

(the: /ðə/ before consonants; ex: /ðə/ student

(the: /ði/ before vowels, /ði/ oldman).

EX.

The /ðə/ way. The /ði/ incident.

The /ðə/ year. The /ði/ orange.

الصوت /w/ (و) شبيه جداً لصوت حرف العلة الكاردينال [u].

فهو هنا ايضاً مشابه لطريقة نطق الصوت رقم ٨ مما يجعله قريب جداً منه (w١٦) انظر للصورة. ولهذا في الصوتيات يُعتبر هذين الصوتين من حروف العلة نسبةً الى طريقة نطقها .

اما من ناحية علم الأصوات الذي يعتبرها حروف ساكنه :

هل /z/ و /w/ من الحروف الساكنه ام من حروف العلة ؟

/z/ و /w/ هما من الحروف الساكنه :

(١) فهما يظهران قبل صوت علة

تجربة أدوات التعريف غير المحددة (a , an)

a قبل الحرف الساكن. (a before consonants)
an قبل حرف العلة (an before vowels).

من المعروف ان أداة التعريف (a) تأتي قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ساكن وان أداة التعريف (an) تأتي قبل الكلمات التي تبدأ بحرف عله وفي المثال السابق لاحظ ان (a) جاءت قبل كلمات تبدأ ب w و y مما يدل على ان صوت هذين /j/ و /w/ هما من الحروف الساكنه .

تجربة أداة التعريف المحددة (the)

تأتي The /ðə/ (ذَ) قبل الحروف الساكنة

مثل /ðə/ student

حينها تُنطق /ðə/ (ذَ) بالفتحه

وتأتي the /ði/ (ذِ) قبل حروف العله مثل /ði/

old man .

حينها تُنطق /ði/ (ذِ) بالكسره

وفي المثال التالي لاحظ معاملة الأصوات /j/ و /w/

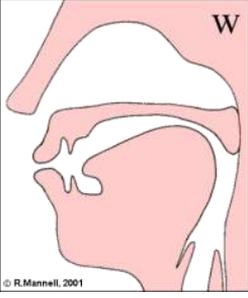
معاملة الحروف الساكنه مع أداة التعريف the .

EX.

The /ðə/ way. The /ði/ incident.

The /ðə/ year. The /ði/ orange.

مما يجعل علم الأصوات يعتبرها من الحروف الساكنه .



Places of Articulation for /w/ and /j/

/w/ is bilabial:

A **bilabial** sound is a sound made with both lips.

أماكن نطق /w/ و /j/

/w/ is bilabial: هو صوت شفاهي:

الصوت الشفاهي هو صوت يتم عن طريق كلا الشفتين



Places of Articulation for /w/ and /j/

/j/ is **palatal**

Palatal consonants are consonants in which the tongue makes contact with the highest part of the hard palate.

هو صوت حنكي : /j/

الحروف الساكنة الحنكية هي الأصوات التي يتصل فيها اللسان بأعلى جزء من الحنك الصلب

و بهاذين الصوتين نستوفي جميع أماكن وطريقة نطق الأصوات التي تناولناها في هذا المنهج كما هو موضح في الجداول التالية

أماكن النطق

Places of Articulation

bilabial	Labio-dental	Dental	alveolar	Post-alveolar	palatal	velar	glottal
P b	f	θ	t d	ʃ ʒ		K g	h
m	v	ð	s z	tʃ dʒ		ŋ	
w			n	r			
			l		j		

طريقة النطق

Manners of Articulation

Plosive	Fricative	Affricate	Nasal	Lateral approximant	approximant
P b	F v	tʃ dʒ	m n	l	r
T d	S z		ŋ		w
K g	ʃ ʒ				j
	θ ð				
	h				

الجدول التالي هو دمج للجدول السابقة وملخص لما تناولناه في المحاضرات السابقة ليسهل حفظها

		Places of Articulation							
		Bilabial	Labio-dental	Dental	alveolar	Post-alveolar	palatal	velar	glottal
MANNER OF ARTICULATION	Plosive	p b			t d			k g	
	Fricative		f v	θ ð	s z	ʃ ʒ			h
	Affricate					tʃ dʒ			
	Nasal	m			n			ŋ	
	Lateral approximant				l				
	approximant	w				r	j		

CONSONANTS

Voiced
Vibration

Voiceless
No Vibration

Fricatives
Air Escapes

Stops
Air Stops

b → bat
d → dot
g → gap
v → vine
th → this
z → zoo
j → gym
m → mail
n → nail
ng → sing
l → let
r → root
w → wet
y → yard

p → pat
t → tall
k → cap
f → fine
th → thin
s → sue
sh → shore
h → hot
ch → chip

f → fine
v → vine
th → thin
th → this
s → sue
z → zoo
sh → shore
h → hot

p → pat
b → bat
t → tot
d → dot
k → cap
g → gap

Lenis Vs fortis
اللينات مقابل المشدات

Lenis consonant are **weak**
الأصوات الساكنة اللينة ضعيفة .

Fortis consonant are **strong**
الأصوات الساكنة المشددة قوية

كان يوجد جدول في المحتوى حذفه الدكتور لوجود اخطاء استبدلناه بهذا الجدول في الأعلى للفائدة

- Choose the **voiced affricative consonant**.
tʃ
dʒ
d
k
g
- The consonant **/dʒ/ is**
A voiced fricative consonant
A fortis affricate consonants
A plosive alveolar consonant
A voiced affricate consonant.
An alveolar lateral approximant
- Choose the **fortis plosive alveolar consonant**.
tʃ
dʒ
d
t
g
- The consonant **/t/ is**
A voiced approximant consonant
A fortis affricate consonants
A fricative alveolar consonant
A fortis plosive alveolar consonant.
A lenis plosive alveolar consonant.
- The place of articulation for **/j/ is**
Velar
Alveolar
Post-alveolar
Bilabial
Labio-dental

- The consonant / . . ʃ . . / has a post-alveolar place of articulation.

tʃ
dʒ
d
ʃ
g

- The manner of articulation for / ʃ / is

plosive
affricate
fricative
nasal
approximant

The consonant / . . ʃ / has a fricative manner of articulation.

tʃ
dʒ
d
ʃ
g

The Syllable. Unit: 8. Page 56.

Components of a syllable:

- 1- an onset
- 2- A center
- 3- a coda

Ex:

ran /ræ̃n/
sat /sæ̃t/
fill /fɪ̃l/

The Syllable. Unit: 8. Page 56.

المقطع

Components of a syllable: مكونات مقطع ما

- 1- an onset البادئة وتأتي في البداية
- 2- A center المركز وعادة هي حروف عله
- 3- a coda الخاتمة وتأتي في النهاية

Ex: مثال

هذه الأمثلة عبارته عن مقطع واحد اول صوت هو البادئة وثاني صوت هو المركز وثالث صوت هو الخاتمة

ran /ræ̃n/
sat /sæ̃t/
fill /fɪ̃l/

Minimum syllable:

Minimum syllable: It is a single vowel in isolation. It is followed and preceded by silence.

المقطع الصغير
المقطع الصغير : هو صوت علة منفصل متبوع او مسبق بصامت
شرح : اصغر كلمة تمثل مقطع وهي مكونه من مركز **centre** لا تحتوي على بادنه ولا على خاتمه
فقط مركز والذي هو عادة صوت علة **vowel** .

Ex:
are /ɑ:/ or /ɔ:/ err /ɜ:/
لا حظ في هذه الأمثلة ان نطقها هو عبارته عن أصوات حروف العله فقط فحرف الراء r في هذه الكلمات لا يُنطق ...
(آاا. وليست آر) .

zero coda syllable:

Onset + centre syllable:

Definition (1)

zero coda syllable: A syllable that has one or more consonants preceding the centre.

Or

A syllable that does not have a final consonant.

Ex:

bar /bɑ:/ ,, key /ki:/

More /mɔ:/

zero coda syllable:

Centre + coda syllable = zero onset syllable

Features:

-It is a syllable that ends with one or more consonants.

-It is a syllable in which there is no consonant preceding the centre.

-It is a syllable that begins with a vowel.

Ex:

am /æm/ ,, ought /ɔ:t/

ease /i:z/

zero coda syllable : مقطع بدون خاتمه
Onset + centre syllable : بادنه + مقطع مركز

zero coda syllable: A syllable that has one or more consonants preceding the centre.

هو المقطع الذي فيه واحد او اكثر من الأصوات الساكنه تسبق المركز

Or

A syllable that does not have a final consonant.

او هو المقطع الذي لا يحتوي على صوت ساكن في آخره

Ex:

bar /bɑ:/ باا

key /ki:/ كيبب

More /mɔ:/ موو

zero onset syllable مقطع بدون بادنه

Centre + coda syllable = zero onset syllable

مركز + مقطع خاتمة = مقطع بلا بادنه

Features: الخصائص

- هو مقطع ينتهي بواحد او اكثر من الأصوات الساكنه .
- هو مقطع لا يكون فيه صوت ساكن يسبق المركز .
- هو مقطع يبدأ بصوت علة .

Ex:

am /æm/ آام

Ought. /ɔ:t/

Ease /i:z/



Consonant cluster:

Consonant cluster: when we have two or more consonants together, without any intervening vowels between these consonants.

consonant cluster: A group of consonants at the beginning or end of a syllable.

strong

prompt

Consonant cluster كتلة الأصوات الساكنة : عندما يكون لدينا اثنان أو أكثر من الأصوات الساكنة مجتمعهم مع بعض بدون أي أصوات عله تتخلل بين هذه الأصوات الساكنه .
كتلة الأصوات الساكنة : مجموعه من الأصوات الساكنة في بداية أو نهاية مقطع.

Strong ,, prompt

Syllabic consonants P: 64

Ex. Bottle [bɒt |]

The second syllable is weak

The second syllable contains no vowel at all,

The second syllable consists entirely of the consonant [t]

A syllabic consonant is a weak syllable that contains no vowel at all and it consists entirely of the consonants.

Syllabic consonants

P: 64 الأصوات الساكنة المقطعية

Ex. Bottle [bɒt |]

في هذا المثال يوجد مقطعين [bɒt |] بت و ل

- المقطع الثاني ضعيف
- المقطع الثاني لا يحتوي على صوت عله على الإطلاق
- المقطع الثاني يتألف كلياً من صوت ساكن

إذاً الصوت الساكن المقطعي هو المقطع الضعيف الذي لا يحتوي على صوت عله على الإطلاق ويحتوي كلياً على صوت ساكن .

Weak syllables:

The vowel in a weak syllable tends to be:

- shorter,
- of lower intensity (loudness)
- and different in quality .

Weak syllables

المقاطع الضعيفه

صوت العله في المقطع الضعيف يميل لأن يكون :

- اقصر ,
- اقل حدة (جهارة)
- ويختلف في الجودة

Syllabic consonants

It is usual to indicate that a consonant is syllabic by means of a small vertical mark [] that goes below the lateral /l/.

من المعتاد كي نشير الى صوت ساكن مقطعي عن طريق علامة عمودية صغيرة [] تأتي اسفل الصوت الجانبي // .

كما في هذا المثال **Example** : 'cattle [kætl].

Lateral release

When we have a plosive followed by a lateral /l/, the plosive is released through the sides of the tongue. We call this lateral release of the plosive.

'muddle' [mʌdl]

التحرر الجانبي :

عندما يكون لدينا صوت انفجاري (plosive) متبوع بصوت جانبي (lateral) /l/ ، الصوت الانفجاري يتحرر خلال جانبي اللسان . ونسميه التحرر الجانبي للصوت الانفجاري . مثل : 'muddle' [mʌdl]

Syllabic consonants

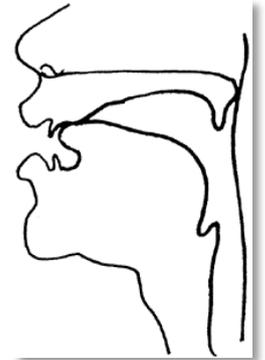
Syllabic [l]

It occurs after another consonant

'bottle' [bɒtl]

Lateral release

The plosive /t/ in **bottle** [bɒtl] is laterally released through the sides of the tongue. The centre of the tongue is still in contact with the alveolar when /t/ is released: only the sides of the tongue are lowered.



الصوت المقطعي [l]

يظهر بعد صوت ساكن آخر

'bottle' [bɒtl]

التحرر الجانبي : **Lateral release**

الصوت الانفجاري /t/ في كلمة bottle [bɒtl] هو محرر جانبياً عبر جانبي اللسان . مركز اللسان يبقى باتصال مع سقف الفم عند تحرر الصوت /t/ : فقط جانبي اللسان هي التي منخفضة .

Syllabic [l]

'muddle' [mʌdl]

Lateral release

The plosive /d/ in **muddle** [mʌdl] is laterally released through the sides of the tongue. The centre of the tongue is still in contact with the alveolar when /d/ is released: only the sides of the tongue are lowered.

مثال آخر ،،

Syllabic [l]

'muddle' [mʌdl]

Lateral release

الصوت الانفجاري /d/ في كلمة **muddle** [mʌdl] يتحرر جانبياً عبر جانبي اللسان. مركز اللسان يبقى باتصال مع سقف الفم عند تحرر الصوت /d/ : فقط جانبي اللسان هي التي منخفضة .

Where do we find syllabic [l] in the BBC accent?'

Cattle [kætl]

Bottle [bɒtl]

Muddle [mʌdl]

Syllabi [ŋ]

Syllabic [ŋ] is most common after alveolar plosives and alveolar fricatives.

t, d, s, z

'eaten' [i:tŋ]

Sudden [sʌdŋ]

اين نجد الصوت الساكن المقطعي [l] في لهجة BBC ؟
(ما تكلم عنها الدكتور فقط ذكر الأمثلة التالية)

الأمثلة التالية تابعه لماسبق عن التحرر الجانبي

Cattle [kætl]

Bottle [bɒtl]

Muddle [mʌdl]

الصوت الساكن المقطعي [ŋ]

الصوت المقطعي [ŋ] غالباً ما يأتي بعد الأصوات الانفجارية السنخية والأصوات الاحتكاكية السنخية

t, d, s, z

'eaten' [i:tŋ]

Sudden [sʌdŋ]

Syllabic consonants

Syllabi [ŋ]

Nasal release

'eaten' [i:tŋ]

التحرر الأنفي :

الصوت الانفجاري يمكن ان يتحرر أنفياً عن طريق خفض الحنك الناعم ،
ولذلك في كلمة 'eaten' [i:tŋ] فإن اللسان لا يتحرك في تسلسل /tn/ ولكن الحنك الناعم
ينخفض عند نهاية /t/
ولذلك فإن الهواء المضغوط ينفلت عبر الأنف . ونسمى هذا بالتحرر الأنفي .

the plosive can be nasally released by lowering the soft palate, so that in the word 'eaten' [i:tŋ] the tongue does not move in the /tn/ sequence but the soft palate is lowered at the end of /t/ so that the compressed air escapes through the nose. We call this nasal release.

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

Weak forms

The most common weak-form words

Linking

Assimilation

في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى،

*الصيغ الضعيفة

*الصيغة الضعيفة الأكثر شيوعاً في الكلام

*الربط

*الاستيعاب

WHY DO WE USE WEAK FORMS?

Most native speakers of English find an “all-strong form” pronunciation unnatural and foreign-sounding, something that most learners would wish to avoid.

لماذا نستخدم صيغاً ضعيفة؟

معظم الناطقين باللغة الإنجليزية كلغة أصلية وجدوا أنّ كل صيغة قوية ذات نطق غير طبيعي وتبدو أجنبية، وهو الشيء الذي يرغب معظم المتعلمين في تجنبه.

speakers who are not familiar with the use of weak forms are likely to have **difficulty** understanding speakers who do use weak forms;

learners of the language need to learn about these weak forms to help them to understand what they hear.

والمتحدثين الذين ليسوا على دراية باستخدام أشكال ضعيفة على الأرجح فإنه يكون لديهم صعوبة في فهم المتحدثين الذين يستخدمون أشكال ضعيفة.

يحتاج متعلمو اللغة إلى التعرف على هذه الأشكال الضعيفة لمساعدتهم على فهم ما يسمعون.

The most common weak-form words:

The

Strong /ðə/

weak /ði/

-Strong /ðə/.

It occurs before consonants.

The classroom. /ðə/ classroom

Shut the door. shut /ðə/ door.

*الصيغ الضعيفة الأكثر شيوعاً في الكلام:

The

Strong /ðə/

weak /ði/

-Strong /ðə/.

يحدث ذلك قبل الحروف الساكنة.

The classroom. /ðə/ classroom

Shut the door. shut /ðə/ door.

*الصيغ الضعيفة الأكثر شيوعاً في الكلام:

The

Weak /ði/ .

يحدث ذلك قبل الحروف المتحركة.

the end. /ði/ end

The old man. /ði/ old man

The apple. /ði/ apple.

That

Strong form /ðæt/. Weak form /ðət/.

when **that** is sentence-initial and when it is used with a demonstrative sense.

عندما تكون **that** في بداية الجملة وعندما تستخدم كشعور توضيحي (توضح شيء او غرض مهم)

في بداية الجملة **that** تأتي **Strong form**

ملاحظة ذات يرمز اليها بهذه الرموز **/ðæt/** لتتق بشكل صحيح

-هي لفظ الكلمة القوية مع التشديد تأتي في بداية الكلمة : **Strong form**

-هي لفظ الكلمة الضعيفة دون تشديد تأتي بالوسط او أي مكان : **Weak form**

وكلاهما كلمات من مقطع واحد.

مثال عندما تأتي في بداية الكلمة : **Strong form /ðæt/**

That girl. /ðæt/ girl.

That apple /ðæt/ apple.

That she was clever made them employ her. انها كانت ذكية مما جعلهم يطلبونها للتوظيف

/ðæt/ she was clever made them employ her. (نفس المثال بس باستخدام الرمز **/ðæt/**)

:That

Weak form **/ðət/**: only when used as a relative pronoun

فقط عند استخدامها كضمير نسبي. : مثال عندما تأتي في وسط الكلمة

Ex.

This is the book **that** Sally bought. هذا الكتاب الذي اشترته سالي .

This is the book **/ðət/** Sally bought. (نفس المثال بس باستخدام الرمز **/ðət/**)

This is the book **that** I bought. هذا هو الكتاب الذي اشتريته.

This is the book **/ðət/** I bought. (نفس المثال بس باستخدام الرمز **/ðət/**)

Linking 115

liaison (from French)

“Linking” or “joining together”

Linking: The way the end of one word is joined on to the beginning of the following word.

In real connected speech, we link words together in a number of ways.

***الربط (من الفرنسية)**

"الربط" أو "الانضمام معا"

الربط: الطريقة التي تُضم إليها نهاية كلمة واحدة إلى بداية الكلمة التالية في خطاب متصل حقيقي، ونحن نربط الكلمات معاً بعدة طرق.

Linking /r/ and intrusive /r/

Linking /r/

BBC is non-Rhotic = no /r/ in syllable final position.

here /hɪə/

four /fɔ:/

Car /kɑ:/

ربط /r/

حرف التطفلي /r/

- ليست نطق روتيكي BBC

ليس هناك /r/ في وضعية المقطع الاخير اي بمعنى عندما يكون المقطع متبوعا بحرف علة وفي نهايته حرف /r/ فإنها لا تنطق الراء .

Linking /r/

when when a word ends with /r/ is followed by a word that begins with a vowel, /r/ is PRONOUNCED.

الربط /r/ :

عندما تنتهي كلمة بـ /r/ متبوعة بكلمة تبدأ بحرف علة، /r/ هي PRONOUNCED .

Linking /r/. Examples:

here /hɪə/. here is /hɪər ɪz/ * /hɪə ɪz/

four /fɔ:/. four eggs /fɔ:r egz/ * /fɔ: egz/

Car /kɑ:/. the care is /ðə kɑ:r ɪz/ * /ðə kɑ: ɪz/

this is done to link the words without sliding the two vowels together

ويتم ذلك لربط الكلمات دون انزلاق اثنين من حروف العلة معا.

Intrusive /r/.

speakers often use /r/ in a similar way to link words ending with a vowel, even when there is no “justification” from the spelling.

‘Formula A’ fɔ:ɹmjələr ɛɪ

‘Australia all out’ ɔstreɪliəɹ ɔ:l aʊt

‘media event’ mi:diəɹ ɪvent

حرف /r/ التطفلي و الإقتحامي :

يستخدم المتكلمون حرف /r/ بطريقة مشابهة لربط الكلمات التي تنتهي بحرف علة حتى عندما لا يكون هناك مبرر من التهجئة أو الاملاء.

(بمعنى لربط الكلمات مع بعضها البعض وعندما تنتهي بحرف علة يتم الربط بينها بحرف /r/)
مثال: .: استراليا Australia all out - حدث اعلامي Media event (شاهد الصورة المرفقة اعلى)

Assimilation:

A feature of natural connected speech only.

Assimilation: Sounds belonging to one word can cause changes in sounds (phonemes) belonging to neighbouring words

Assimilation is more likely to be found in rapid, casual speech. The cases most often described are assimilations affecting consonants.

الاستيعاب:

سمة من سمات الكلام الطبيعي المتصل فقط.

الاستيعاب: هو استيعاب الاصوات التي تنتمي الى كلمة واحدة وممكن أن تحدث او تسبب تغييرا في الاصوات (الوحدات الصوتية) التي تنتمي الى الكلمات المجاورة.

الاستيعاب : ومن الارجح أن يكون الاستيعاب موجودا في الخطاب السريع والغير رسمي الحالات الاكثر وصفا هي الاستيعابات التي تؤثر على الحروف الساكنة.

Assimilation at word boundary:

--- C^f | Cⁱ ---
word
boundary

* الاستيعاب عند حدود الكلمة :

--- C^f | Cⁱ ---

كلمة
حدود

Assimilation can be either regressive or



progressive



ويمكن أن يكون الاندماج إما تراجعيًا أو

تصاعديًا.

Regressive Vs Progressive Assimilation:

In regressive assimilation C^f changes to become like Cⁱ

Ex
Bad boy

In progressive assimilation Cⁱ changes to become like C^f

*التراجعي مقابل الاستيعاب التصاعدي:

في الاستيعاب الارتدادي تتغير

Cf لتصبح مثل Ci

:Ex

Bad boy

في الاستيعاب التدريجي Ci تتغير لتصبح مثل Cf

Assimilation of place:

Ex:

In rapid speech, the final alveolar consonant /t/

will become /p/ before a bilabial consonant,

'that person' / ðæp pɜ:sn/

'meat pie' /mi:p paɪ /

*مكان الاستيعاب:

يوجد الاستيعاب في الخطاب السريع وفي الحرف الساكن السنخي النهائي /t/ (في نهاية كلمة تبدأ بكلمة أخرى بدايتها p)

الذي سوف يصبح /p/ قبل الحرف الساكن المنتج من الشفتين

مثال : That person تنطق thaperson تستبدل t بـ p .

Progressive assimilation of voice with the suffixes s, z;

When:

a verb carries a third person singular '-s' suffix,

a noun carries an '-s' plural suffix

a noun carries an '-s' possessive suffix,

These suffix will be

pronounced as /s/ if the preceding consonant is fortis ("voiceless")

pronounced as /z/ if the preceding consonant is lenis ("voiced").

الاستيعاب التدريجي للصوت مع اللواحق s ، z

عندما :

، ، عندما يحمل الفعل (ضمير الشخص الثالث المفرد) والضمير هو **he , she , it** يجب أن يوضع بالفعل **s** لاحقة.

، ، عندما يحمل الاسم **s** لاحقة الجمع

، ، عندما يحمل الاسم ضمير الملكية **s** اللاحقة

هذي اللاحقة تنطق:

تنطق **s** اذا سبقت بـ **voiceless consonant**

تنطق **z** اذا سبقت بـ **voice consonant**

pronounced as /s/ if the preceding consonant is fortis (“**voiceless**”)

pronounced as /z/ if the preceding consonant is lenis (“**voiced**”).

Ex

‘cats’ kæts

‘dogs’ dɒgz

‘jumps’ dʒʌmps

‘runs’ rʌnz

‘Pat’s’ pæts

‘Pam’s’ pæmz

شكر وتقدير لمن ساعدنا في ترجمة المحاضرة ١٤ (زهراء الشهري)

وبحمد الباري ونعمة منه وفضل ورحمه نضع قطراتنا الأخيرة لمادة الصوتيات والنظام الصوتي للدكتور محمد الهلال ،، فما هذا الا جهد مقل ولا ندعي فيه الكمال ولكن عذرنا انا بذلنا فيه قصارى جهدنا فان اصبنا فذاك مرادنا وان أخطئنا فلنا شرف المحاولة..

ونشكُرُ كُلَّ من مَدَّ يد العون لنا ..

وصيئتنا : اتَّق الله حيثما كنت.

وصل اللهم وسلم تسليماً كثيراً على اشرف خلق الله محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .والحمد لله رب العالمين

مزون ، الغروب

حرر هذا العمل في ١٠ . ربيع الأول . ١٤٣٩ هـ

نسأل الله أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ،،
لا تنسوا والد الغالية مزون من صالح دعاكم
(اللهم أغفر له وارحمه وادخله الفردوس الأعلى من غير حساب ولا عقاب))

الواجبات

الواجب الأول :

1- The oral cavity is the part that

- 1- leads to nostrils and the nasal cavity is the part that comprises the mouth
- 2- comprising the lungs and the nasal cavity is the part that leads to the larynx
- 3- comprises the nose and the nasal cavity is the part that leads to the mouth
- 4- comprises the mouth and the nasal cavity is the part that leads to the nostrils ✓**

2- distribution of sound examine the position in which each particular..... occur

- 1- morpheme
- 2- letter
- 3- allophone
- 4- phoneme ✓**

3- indicates which part of the tongue (front or back) is raised highest

- 1- tongue highest
- 2- tongue blade
- 3- tongue position ✓**
- 4- tongue tip

الواجب الثاني :

4- is a glide from one vowel to another and then to a third, all produced rapidly without interruption

- 1- long vowel
- 2- short vowel
- 3- diphthong
- 4- triphthong ✓**

5- pre- fortis clipping means that fortis consonants have the ability

- a. of shortening a preceding vowel ✓**
- b. of prolonging a preceding vowel
- c. shortening a following consonant
- d. shortening a preceding plosive

6- Choose the correct sentence

- /k/ and /g/ are post-velar plosive sounds
/k/ and /g/ are alveolar plosive sounds
/k/ and /g/ are velar fricative sounds
/k/ and /g/ are velar plosive sounds ✓

7- Choose the correct sentence.

- a. At the front, the vocal folds are joined together and fixed to the inside of the arytenoid cartilage
- b. At the front, the vocal folds are joined together and fixed to the inside of the cricoide cartilage.
- c. At the front, the vocal folds are joined together and fixed to the inside of the thyroid cartilage ✓**
- d. At the back, the vocal folds are joined together and fixed to the outside of the thyroid cartilage

8- /f/ and /v/ are examples of

- a. dental fricative sounds
- b. bilabial nasal sounds
- c. alveolar and lateral approximant sounds ✓**
- e. sounds that are always syllabic

9- The two plosive bilabial sounds are

- a. /k/ and /g/
- b. /t/ and /d/
- c. /w/ and /j/
- d. /p/ and /b/ ✓**

10- The study of possible and impossible phoneme sequences is called

- a. phonetics
- b. phonology
- c. allophones
- e. none of the above ✓**

ملف البلاك بورد (نموذج اختبار يحاكي طريقة الاختبار النهائي)

1. What is the vowel used in second part of all the centering diphthongs?

(a) /ə/

2. Choose the example containing the long vowel /u:/.

(a) Blue

3. Which of the following diphthongs is used in the word 'Square'?

(a) /eə/

4. Choose the example containing the short vowel /ʌ/.

(a) cut

5. Which of the following vowels is used in the word 'gone'?

(a) /ɒ/

6. Which of the following sets represents the set of diphthongs?

(a) /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/

7. Choose the example that **DOES NOT** contain the long vowel /i:/

a. horse

8. Choose the example containing the long vowel /i:/.

(a) see

9. Which of the following vowels is used in the word 'LEARN'?

(a) /ɜ:/

10. Choose the **correct** description for the short vowel /ə/.

(a) it is between half-close and half-open and is a central vowel.

11. Choose the **correct** description for the long vowel /e/.

(a) it is a half open front vowel

12. Which of the following is a close vowel?

(a) /I/

13. Choose the example that represents an affricate sound that is composed of a plosive followed by a fricative

(a) /tʃ/

14. Choose the group of sounds whose place of articulation is alveolar.

(a) /n/ and /s/

15. Choose the correct sentence.

- (a) /t/ is nasal consonant
- (b) /w/ is an approximant.**
- (c) /f/ is an affricate
- (d) /h/ is palatal

16. Fortis consonants are ____.

- (a) strong consonants**

17. Choose the sentence in which “that” is used in its strong form.

- (a) That man**

18. Choose the word which involves an aspiration.

- (a) till**

19. /err/ is an example of ____.

- (a) a minimal syllable**

20. Choose the example that represents a zero-onset syllable.

- (a) in**

21. The word “car” has ____.

- (a) a zero-coda syllable**

22. Choose the correct phonemic transcription for the word “coat”.

- (a) / kəʊt/**

23. Assimilation takes place when a sound belonging ____.

- (a) to one word can cause changes to the sound of a neighboring word**

24. Choose the group of sounds whose place of articulation is bilabial.

- (a) /b/ and /m/**

25. The two consonants /s/ and /z/ are examples of ____.

- (a) alveolar fricative consonants**

26. Choose the word in which the final /s/ morpheme is pronounced as a /z/.

- (a) runs**

27. The phoneme _____ is a post-alveolar affricate voiceless sound.

- (a) /tʃ/**

28. Choose the example in which “the” can be pronounced as /ði/.

- (a) the orange**

29. The manner of articulation for /s/ is _____

(a) **fricative.**

30. Choose the example that represents a case of *intrusive /r/*.

(a) **media event**

31. The nasal release in 'sudden' happens by _____.

(a) **lowering the soft palate**

ملاحظة كان هناك خطأ من الدكتور في السؤال الثاني
وتم تصحيحه :

2. Choose the example containing the diphthong /u:/.


(a) **Blue**

بمجد الله
ثلاث