

▲ قبل ندخل ع جماليات الادب الامريكي المفترض نتعرف على:

الرايم هو القافيه اللي هي صوت اخر الشطر مثل

bun / sun

ويكون بهالشكل مثلا abcd / abab / aabb ..

الرايم هو القافيه يعني abcd

الستانزا هي عدد الاسطر في المقطع الواحد = (كل مقطع يتكون

من عدد من الاسطر من ٤ الى ٦ على حسب القصيده)

فاذا كان يوجد في القصديه ٢ ستاندا = ٢ مقطع + كل مقطع

يتكون من اربع اسطر .. نقول رباعيتين

الستانزا اللي هي عدد الاسطر في المقطع الواحد .

اذن الرايم شي و الستانزا شي مختلف

الوزن ليس abcd خطأ الوزن هو التفاعيل / البحور الشعريه

الاوزان في الانجلش ٦ اوزان اشهرها ايامبك

Iambic

اذا الوزن يكون اما ايامبك Iambic/ anapest

.....

كيف اطلع الرايم؟؟

تطلعين الرايم عن طريق الصوت
مو كتابه الحرف

قبل تحددين انطقي وشوفي

شوفي نهايه اخر حرف
ونحط A

السطر الي بعده اخر حرف اش هو
اذا كان نفس صوت الاول نحط a
اذا يختلف نحط B

الي بعده نفس الشئ الصوت مختلف نحط c
الي بعده اخر شئ نشوف الصوت لما ننطق الكلمه تشبه أي صوت
a ولا b ولا c هنا
نفس صوت الكلمه تبع b
ونحط b

تصير abcb

.....

◆ اذا طلبني بالاختبار سؤال عن الرايم

The rhyme scheme of the first" and ' the second
stanza is

نلاحظ انه طلب من مقطعين لذلك يكون الحل

abcb defb

◆ قاعده لازم نفهمها بالجماليات ◆

الاستعاره metaphor دائم تكون معها is وفي الاستعاره لايمكن استخدام ادوات التشبيه

التشبيه simile : دائم يكون فيها (as/ like)

الجناس / anaphora اذا تكررت الكلمه بدايه كل سطر او عباره

جناس ٢ / alliteration اذا تكرر الحرف بدايه الكلمات بنفس السطر

التجسيد / personification اذا صور شئ غير عاقل لعاقل او العكس هو التشخيص بالعربي يشخص الجماد بكائن حي

الانسجام هذي تكرار اخر = Consonance

حرف بالكلمه بالصوت مثل

Short. Sweet

.....

شرح للميتر و الفوت الادب الامريكى المحاضره 8

Meter = أداة قياس للشعر تعتمد على تركيب قافية البيت (verse)

Foot و جمعه (feet) = وحدة أساسيه من أدوات الـ (meter) وله نمط معين فهو يتكون من مقاطع صوتيه (syllable) احدهما مشدد / و الآخر غير مشدد

كيف نحدد المقطع الصوتي؟! من حروف العله كل كلمه نقسمها لمقاطع صوتيه وكل مقطعه يجب ان يحتوي على حرف عله وحرفين ساكنه

مثلا كلمه car = كلمه لها نقطه صوتيه واحد فقط لان ما فيها الا حرف عله واحد اللي هو a
كلمه basket = تتكون من مقطعين صوتيين (2 syllables) =

Bas = 1 = فيها حرف عله واحد a

ket = 2 = فيها حرف عله واحد e

يوجد في الانجليزي 6 انواع لـ foot /feet اللي يهنا منها واحد وهو أشهرها iambic

iambic = معناها مقطع غير مشدد يتبعه مقطع مشدد
مثال من المحاضره الثامنة قصيده الموت لإيميلي ديكنسون

Be = مقطع صوتي ١ = غير مشدد

Cause = مقطع صوتي ٢ = مشدد

Be Cause / I Could / Not Stop / For Death

Foot / Foot / Foot / Foot. = 4 feet = iambic tetrameter

إذا ~ كل بيت نقسم الى feet + كل feet نقسم الى مقاطع صوتيه (syllables) غير مشدده و مشدده

Feminine (قافيه مؤنثه) = ان ينتهي البيت الشعري بقافية (رايم) غير مشدد مثل كلمه you / blue خفيفه مؤشده

Masculine (قافيه مذكرة) = ان ينتهي البيت الشعري بقافية (رايم) مشدد مثل كلمه Nile / tail حرف الـ L فيه تشديد