



عطاء بلد عمرو

أسئلة اختبار ظهور الرواية الفصل الدراسي الأول ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ

المحاضرة الاولى

٧ أسئلة

1- Happened between 1789 and 1799, its mottoes was:
liberty, equality and fraternity

- A- The French Revolution ✓
- B- The Scientific Revolution
- C- The Bolshevik Revolution
- D- The Industrial Revolution

- حدثت بين 1789-1799 و كانت شعاراتها: الحرية، المساواة، الاخوة :
-الثورة الفرنسية

2- During the eighteenth century continental Europe, and
North America were scenes of four enormous revolutions.

- A- Mexico
- B- Britain ✓
- C- Bulgaria
- D- India

-خلال القرن الثامن عشر ،، قارة اوروبا و امريكا الشمالية مرت بمشاهد لاربعة ثورات هائلة
- بريطانيا

3- " We hold these truths to be self-evident, the all men are created equal, that they are endowed by their creator with certain unalibale rights, that among these are life, liberty and the pursuit of happiness"

The above quote is taken from

- A- The American Declaration of Independence ✓
- B- The Bible
- C- The Federalist Papers
- D- The Independent Journal

- "نحن نحمل هذه الحقائق لكي نكون بديهيين ، كل الرجال خلقوا متساويين وانهم وهبوا من خالقهم حقوق غير قابله للتصرف من بينها الحياه والحرية والسعي لتحقيق السعادة"

الاقتباس اعلاه مأخوذ من

- اعلان الاستقلال الامريكي

4- England, according to many historical was a purely rural and agricultural society in the

- A- 20th Century
- B- Middle Ages ✓
- C- Restoration Age
- D- Victorian Age

- انجلترا على حسب العديد من المؤرخين هي مجتمع ريفي رعوي وزراعي في :
- العصور الوسطى

5- One of the following points is Not a passive effect of the Industrial revolution

- A- environmental pollution
- B- poor health conditions
- C- Materialism
- D- interest in education ✓

- واحده من النقاط التالية هي ليست ذات تأثير سلبي للثورة الصناعية:
- الاهتمام بالتعليم

6- Where was no creativity in the Middle Ages; people were told everything needed by the Church

- A- Protestant
- B- Presbyterian
- C- Catholic ✓
- D- Anglican

- لم يكن هناك ابداع في العصور الوسطى ، كان الناس يخبروا بكل ما يحتاجون اليه من خلال الكنيسة :
- الكاثوليكية

7- by the end of the Middle Ages , had gradually started to .replace religion in explaining the different phenomena of the universe

- A- Mythology
- B- literature
- C- science ✓
- D- magic

- في نهاية العصور الوسطى تدريجيا أستبدل مكان الدين بتفسير مختلف الظواهر الكونية :
- العلم

المحاضرة الثانية

٦ أسئلة

1- In his poem " Ode on -----" alexander pops summarizes the time before the 18th century saying:" happy man whose wish and care a few paternal acres bound , content to breathe his native air , in his own " ground

- A- solitude ✓
- B- Seclusion
- C- Loneliness
- D- Isolation

- في قصيدته " Ode on" الكسندر بوب يصف الزمن قبل القرن الثامن عشر ويقول :
:بالسعادة رجل جل امنياتاه اعتناؤه بقطعه ارض ورثها يتنفس نسانم هوانها العليل :
- العزلة

2- The ages, as intellectual movement in Europe, advocated reason as the primary basis of authority

- A- Restoration
- B- Enlightenment ✓
- C- Romantic
- D- Elizabethan

- عصر : حركه ثقافيه في اوروبا دعت الى المنطق كقاعدة لتأسيس التشريعات:
- التنوير

3- Augustan literature witnessed a rapid development of the -
., the mutation of drama , and the evolution of poetry

- A- Short story
- B- epic
- C- novella
- D- novel ✓

- الادب الاوغسطيني شهد تطور سريع في وعصر ا ذهبيا للدراما وتطور
الشعر:
- الاله امة

4- The Augustan period show less literature of religious controversy
than the Restoration. However, there were few puritan writers like

- A- Daniel Defoe ✓
- B- Joseph Conard
- C- Jonathan Swift
- D- Lawrence Sterne

- العصر الاوغسطيني اظهر ادبيات دينيه اقل اثاره للجدل من عصر البعث بالرغم
من وجود قلة من الكتاب البيوريتانيين مثل:
- دانييل ديفو

5- in the political philosophy, ideology, social outlook stresses " the
." moral worth of thy individual

- A- Collectivism
- B- Socialism
- C- individualism ✓
- D- Realism

- هي فلسفة سياسية، ايدلوجية، نظره اجتماعيه تؤكد على قيمه الحياه الفردية:
- الفردية

6- when Robins Crusoe deals with anyone , we understand that his own good desire come first and that he does not listen even to the evidence of his

- A- parents ✓
- B- friends
- C- teachers
- D- priests

- عندما يتعامل روبنسن كروز مع اي شخص نفهم ان رغبته الخاصة تأتي اولاً وهو حتى لا يستمع الى نصائح
- والديه

المحاضرة الثالثة

٩ أسئلة

1- Throughout the west, and in other parts of the world as well, the .novel has been the most popular literary form of the last years

- A- 150
- B- 250 ✓
- C- 450
- D- 550

- في الغرب وبعض اجزاء العالم كانت الرواية اشهر اشكال الادب في آخر سنه:
- 250

2- The novel was established as literary form in England in the 18th century through the work of Daniel Defoe , Samuel Richardson, and

- A- Charles Dickens
- B- Jane Austin
- C- Henry Fielding ✓
- D- Thomas Hardy

- الرواية تأسست كصيغه أدبيه في انجلترا في القرن الثامن عشر من خلال اعمال :دانييل ديفو ،صامويل ريتشادسون و ...
- هنري فيلدينغ

3- The English novel as literary form has two major dimensions: one .sociological, the other.....

- A- economical
- B- political
- C- religious
- D- psychologically ✓

- الرواية الانجليزية كصيغه أدبيه لها بعدين رئيسين: البعد الاجتماعي ، والاخر هو :
- البعد النفسي

4- almost all of the greatest English novels of 18th century can be described as-----stories

- A- love ✓
- B- nature
- C- religion
- D- science

- معظم الروايات الانجليزية العظيمة في القرن الثامن والتاسع عشر نستطيع عنونها كقصص
- حب

5- In the English novel tradition, a sense of-----prevails, virtue is rewarded and the vice is punished

- A- conflict
- B- plot
- C- poetic justice ✓
- D- emotion

- في الرواية الانجليزية التقليدية احساس يسود بسبب ان الفضيلة تكافأ والشر يعاقب:
- شعور العدالة

6- fictionality, length and prose are the four main features related to the novel as a genre

- A- Artificiality
- B- Measurability
- C- Originality ✓
- D- Objectivity

- الخيال ، الطول ، النثر هي اربعة خصائص رئيسيه تتعلق بالرواية كنوع:
- التفرد

7- The characters in a/an-----are sketched broadly _handsome prince, beautiful princess_ and my include larger than life figures, such as .giants and wizards

- A- Novel
- B- Drama
- C- Epic
- D- Romance ✓

- الشخصيات في ترسم صوره عامه عن الامراء الوسيمين والاميرات الجميلات وقد تحتوي على كثير من الظواهر الخارقة مثل العمالقة و الشعونات :
- الرومانسية

8- Due the influence of Ian Watt's seminal study in literary sociology, (The Rise of the novel: studies in Defoe ,Richardson and Fielding)(1957) is considered to be the first English novel

- A-Robinson Crusoe ✓
- B- Moll Flanders
- C- Oroonoke
- D- Pamela

- بسبب تأثير آيان واتس في دراسته لعلم الاجتماع (ان بداية الرواية: دراسات ديفو ،ريشاردسون وفيندينغ هي تعتبر اول روايه انجليزيه:
- روبنسن كروز

9- A Thousand and One Nights in a/an Considered as one of the major precursors to the novel

- A- Greek epic
- B- Oriental Tales ✓
- C- Medieval romance
- D- Elizabethan prose fiction

- الف ليله وليله هي تعتبر كواحد من بواذر الرواية الرئيسية :
- حكايات شرقيه

1- The English novel emerged in the early 18th century and took shape during period of convulsive social ,political,and economic change.That .period,-----developed the world's first capitalist economy

- A- France
- B- America
- C- England ✓
- D- Spain

- الرواية الانجليزية ظهرت في بداية القرن الثامن عشر وأخذت في التشكل خلال فتره من الاضطرابات الاجتماعية ،السياسية والاقتصادية وفي تلك المدة أول من طورت نظام الاقتصاد الرأسمالي:
- إنجلترا

2- In the 18th century, the English society was a-----,with clear divisions between rich and poor, but those at the top were able and willing to accept responsibility for the welfare of those at or near the .bottom

- A- radical
- B- democratic
- C- Communist
- D-hierarchical ✓

- في القرن الثامن عشر كان المجتمع الانجليزي مع انقسامات واضحة بين الطبقة الغنية والفقيرة ولكن أولئك الذين كانوا في القمة كانوا قادرين ومستعدين لقبول مسؤوليه إفادة الذين بالقاع او بالقرب منه:
- هرميا

3- Pamela's ending was a-----one; The ending of the novel suggests that Richardson was hoping not merely to reflect social change but also to influence it

- A- cruel
- B- comedic ✓
- C- tragic
- D- complex

- نهاية رواية بامبلا في نهاية الرواية توحى بأن ريتشاردسون كان يأمل ليس فقط ان يعكس التغيير الاجتماعي ولكن أيضا التأثير عليه:
- كوميدي

المحاضرة الخامسة

سؤال فقط

1- By 1750, it was clear that a new literary form had begun to take shape in England. Although critics did not agree on what to call the new form, they believe that it was distinguished by its use of situations and sitting

- A- realistic ✓
- B- romantic
- C- metaphysical
- D- virtual

- في منتصف القرن الثامن عشر كان ملاحظا ان شكلا ادبيا جديدا اخذ في التشكل في انجلترا بالرغم من عدم موافقه النقاد على تسميته بشكل جديد بسبب اعتقادهم ان شهرته بسبب استخدامه للحالات والخلفيات الواقعية

1- A-----novel is an early form of novel, usually a first person narrative , relating the adventure of a rouge or lowborn adventurer

- A- satirical
- B- regional
- C- historical
- D-picaresque ✓

- شكل مبكر من اشكال الرواية وعاده ما يكون نمطه السردي معتمد على شخص واحد تتعلق بمغامراته في التشرذ وحياه الطبقات الاجتماعية الدنيا:
- الصعلوكية

2- The historical novel usually attempts to convey a sense of historical

- A- anachronism
- B- allusion
- C- verisimilitude ✓
- D- irony

- الرواية التاريخية بشكل عام تحاول ان تعطي احساس تاريخي :
- قريب للواقع

3- is a gothic novel written by Horace Walpole (1764) -----

- A-The Castle of Otranto ✓
- B- Tristram Shandy
- C- Gulliver's Travels
- D- Waverley

- هي رواية قوطية كتبها هوراك والبول 1764 :
- قلعه اوترانتوا

1- In 1800 , the population of London was around That number would swell to 4.5 million by 1880

- A- one million ✓
B- half a million
C- two million
D- three million

- في عام 1800 عدد سكان لندن حوالي وذلك العدد تضخم الى ٤,٥ مليون بحلول 1880:
- مليون واحد

2- Early in the Victorian Era, The merchants and manufacturers of the middle class promoted.....

- A- socialism
B- laissez faire ✓
C- humanism
D- feminism

- في بداية الحقبة الفيكتورية تجار وملاك مصانع الطبقة الوسطى عززوا :
- فكرة دعونا نعمل (الحرية الاقتصادية)

1- The falling action of Great Expectations happened in the periodfollowing Magwitch's capture in chapter

- A- 36
B- 50
C- 59
D- 54 ✓

- انخفاض الرواية في آمال عظيمه حدث في الوقت الذي تبع أسر ماجويش في الفصل
54 -

2- The of great Expectations is comic, cheerful, satirical, and wry

- A- foreshadowing
- B- tone ✓
- C- setting
- D- point of view

- في امال عظيمه هو الكوميديا -السرور، السخرية، الطرافة:
- الاسلوب

3- To help his family, Dickens was sent to work in a This job seemed to scare something in the young Dickens perhaps showing him how easily one's hopes and ambitions could be cast aside by circumstances

- A- court
- B- prison
- C- factory ✓
- D- farm

- لمساعدته اهله، ديكنز ارسل للعمل في هذا العمل بقدر ما يخيف ربما
يبين له مدى سهوله طموحات الشخص وأماله يمكن ان تشكل بجانب الظروف:
- المصنع

المحاضرة التاسعة

سؤالين

1- What does pip come across in the churchyard

- A- A snake
- B- His brother in law
- C- An escaped convict ✓
- D- His teacher

- ما الذي أتى لبيب عبر فناء الكنيسة:
- مجرم هارب

2- What happened when Mrs, Joe is attacked

- A- Joe wants revenge on her attackers
- B- She gets being damage and is disabled ✓
- C- she died on the spot
- D- Joe gets into a fight with Orlick

- ما الذي حدث عندما هوجمت السيدة جو:
- حدثت لها عاهة عقلية واصبحت معاقة

1- What is pip's Christian name ?

- A- Peter Philips
- B- Philip Pirrip ✓
- C- Pippet Phillips
- D- Paul pirrip

- ما هو اسم بيب المسيحي:
- فيليب بيريب

2- Why does miss Havisham rise up Estella

- A- Estella is the daughter of Miss Havisham's dead friend
- B- Estella is an lonely
- C- Miss Havisham want to take revenge of all men ✓
- D- Miss Havisham loves children

- لماذا السيدة هافيشام ربت إستيلا :
- أرادت السيدة هافيشام الانتقام من كل الرجال

3- The Aged parent kind,and very deaf, old father

- A- Wemmick's ✓
- B- Pip's
- C- Orlick's
- D- Joe's

- لوالد المسن ، طيب ويعاني من الصمم :
- ويماك

4- Compeyson is tied to Miss Havisham as being considered

- A- her old fiancé ✓
- B- her old friend
- C- Estella's uncle
- D- Her half-brother

- كومبيسون صلتته بالسيدة هافيشام كونه:
- خطيبها القديم

5- Matthew Pocket is frazzled of pip , but he is kind hearted
. In London

- A- driver
- B- janitor
- C- gardener
- D- tutor ✓

- ماثيو بوكيت أنهك بيب و لكنه طيب القلب في لندن:
- معلم

6- one of the following is a major character in Great Expectations

- A- Biddy
- B- Jaggers
- C- Trabb ✓
- D- Mr. Joe

- واحد من التالي هو شخصيه ثانويه في آمال عظيمة :
- تراب

المحاضرة الحادية عشر

سؤالين

1- By the end of the novel, pip comforts Magwitch by tilling him about

- A- he is thankful for his financial help
- B- his daughter Estella is alive ✓
- C- he will go after Compeyson
- D- he will talk to the judge to save his life

- في نهاية الروايه بيب أراح ماجويش بإخباره :
- أن ابنته إستيلا حيه.

2- In chapter (31) of Great Expectations, Mr.Wopsle appears in a play .acts as ,the prince of Denmark

- A- Hamlet ✓
- B- Othello
- C- Macbeth
- D- Lear

- في الفصل 31 في امال عظيمه السيد ووبسل ظهر في مسرحيه يمثل كـ امير الدنمارك :
- هامليت

المحاضرة الثانية عشر

سؤالين

1- one of the following in not a main theme in Great Expectations

- A- Colonialism ✓
- B- Crime and guilt
- C- Social class
- D- Self-improvement

- واحد من التالي ليست من الافكار الرئيسييه في آمال عظيمه :
- الاستعمار

2- is an inn in Pip's village where he often stays on his visits home

- A-The Blue Boar ✓
- B- Walworth
- C- The Temple
- D- Hammersmith

- هو خان ومطعم يقصده بيب غالبا للسكن في زيارته للقريه
- الخنزير الازرق

المحاضرة الثالثة عشر

سؤال فقط

4- Great Expectations boasts a carefully designed structure in emergent stages. The simplicity of childhood memories in story .reflected the generally direct narrative style

- A- four
B- five
C- two
D- three ✓

- آمال عظيمه تضم بنيه مصممه بعنايه في مراحل ناشئه. بساطه ذكريات الطفوله تنعكس عموما في اسلوب السرد المباشر:
- ثلاثه

المحاضرة الرابعة عشر

سؤال فقط

1- It would have been of Miss Havisham, horribly cruel, to practice on thy susceptibility of a poor boy , and to torture me through .all these years with a vain hope and an idle pursuit
...The missing word of the above quote from Great Expectations is

- A- harsh
B- cruel ✓
C- painful
D- tough

- كان من شأنه ان يكون من السيده هافيشام ان تمارس هذه الفظاعة على صبي فقير وجميع هذه السنوات مع امل بلا جدوى والسعي الفارغ
- قاسيا

1- Why are Mrs, Joe and Pumblechook existed for Pip to play at Havisham's house

- A- They think that Miss Havisham will entertain him
- B- They think that Miss Havisham will let him marry Estella
- C- They think that Miss Havisham will educate him
- D- They think that Miss Havisham will make him rich ✓

- لماذا السيدة جو و بامبلشوك فرحو للعب ببب في ساتيس هاوس منزل السيدة هافيشام:
- كانوا يعتقدون ان السيدة هافيشام ستجعله ثري

2- By the end of the novel, Pip comforts Magwitch by telling him about

- A- he is thankful for his financial help
- B- his daughter Estella is alive ✓
- C- he will go after Compeyson
- D- he will talk to the judge to save his life

- في نهاية الرواية ببب أراح ماجويش بإخباره :
- أن ابنته إستيلا حيه

3- Pip feels upon Joe's visit to him in London

- A- nostalgic
- B- happy
- C- embarrassed ✓
- D- threatened

- ببب شعر ب تجاه زياره جو له في لندن :
- الاحراج

تم بفضل الله ..