

أسئلة مادة الأدب وعصر النهضة لعام ١٤٣٨هـ (ترجمة - نافع / @Nafa1980)

جزيل الشكر (مطرا بن السماء ، مجرد عابر ، M)

In the Renaissance, Pastoral poetry was considered

(١) في عصر النهضة، أعتبر الشعر الرعوي على أنه :

The most prestigious form of poetry

The humblest form of poetry - أكثر أشكال الشعر تواضعاً

A weak form of poetry

The most popular form of poetry

In the Renaissance, epic poetry was considered

(٢) في عصر النهضة، أعتبر الشعر الملحمي على أنه

The most prestigious form of poetry - أكثر أشكال الشعر رقياً

The humblest form of poetry

A weak form of poetry

The most popular form of poetry

In the Renaissance, sonnet poetry was considered

(٣) في عصر النهضة، أعتبر شعر السونيت على أنه

The most prestigious form of poetry

The humblest form of poetry

A weak form of poetry

The most popular form of poetry - أكثر أشكال الشعر شعبيةً

Italy was considered the home of which form of poetry

(٤) اعتبرت إيطاليا موطناً لأي شكل من أشكال الشعر

The epic

The sonnet – السونيت

The pastoral

Metaphysical poetry

Petrarch was credited for popularizing which form of poetry Europe

(٥) كان الفضل لبيترارك لتعميم أي شكل من أشكال الشعر أوروبا

The epic

The sonnet – السونيت

The pastoral

Metaphysical poetry

the Renaissance poetry was a very good skill to have for

(٦) كان شعر النهضة مهارة جيدة جداً تملكها لـ

people who liked to travel

people who were religious

people who wanted to become businessmen

people who had political ambitions الناس الذين لديهم طموحات سياسية

The sonnets were generally composed in sequences cycles

(٧) وكانت السوناتات تتألف عموماً في تسلسل دورات

A hundred or more – مائة أو أكثر

A thousand or more

Twenty or more

Ten or more

sonnets were addressed

(٨) السوناتات وجهت إلى :

To the poet's imaginary and cruel lady – إلى وهمية الشاعر وسيدة قاسية

To the poet's imaginary and cruel neighbor

To the poet's imaginary and cruel king

To the poet's imaginary and cruel teacher

the finest of all English sonnets are

(٩) الأرقى في جميع السوناتات الأنجليزية

Shakespeare's – شكسبير

Milton's

Spencer

Petrarch's

Were Elizabethan plays published first or performed first

(١٠) هل كانت المسرحيات الأيلزابيثية تنشر أولاً أم تؤدي ؟

They were published first and then they were performed

تؤدي أولاً ثم بعد ذلك تنشر – They were performed first and then they were published

They were performed and published at the same time

They were published and rarely performed

The sonnet can be thematically divided into two sections. The first raises a problem, and the second one

(١١) يمكن تقسيم سونيت موضوعياً إلى قسمين. الأول يثير مشكلة، والثانية

Compares it to another problem

يقدم حلاً – Offers a solution

Is a love letter

Is a prayer

"Which poets were famous for using "conceits," "paradoxes fetched imagery

(١٢) من هم الشعراء الذين اشتهروا باستعمال "الخيال"، "المفارقات التي جلبت الصور"؟

The Pastoral poets

The Country House poets

.The Cavalier Poets

الشعراء الميتافيزيقيين – The Metaphysical poets

A Valediction: Forbidding Mourning is considered :

(١٣) الوهن: يعتبر الحداد الممنوع :

An epic poem

A metaphysical poem – قصيدة ميتافيزيقية

A sonnet

A pastoral poem

What do you call a contradiction that proves to be true ?

(١٤) ماذا نسمي التناقض الذي يثبت أنه صحيح؟

A metaphor

A metonymy

A paradox – مفارقة

An irony

Soliloquy is :

(١٥) المناجاة هي :

A monologue in which the character – مونولوج الذي تبدو فيه الشخصية أنها تفكر بصوت عال
appears to be thinking out loud

A monologue in which the character speaks to the audience

A monologue in prose

A monologue in verse

In which genre of Renaissance Literature did Soliloquy become a successful Technique

(١٦) في أي نوع من أدب عصر النهضة أصبحت المناجاة تقنية ناجحة

Poetry

Prose

Short story

drama – الدراما

Abstract values were characters in

(١٧) كانت القيم المجردة من الأحرف في

The first English plays – أول المسرحيات الإنجليزية

The first English poems

The first English novels

The first English short stories

The first English plays were performed

(١٨) تم تنفيذ أول مسرحيات الإنجليزية

in the church – في الكنيسة

in the street

in the court

in people's homes

Who were the University Wits ?

(١٩) من هم أذكىاء الجامعة ؟

Bright students in English Universities –

The first generation of professional English poets –

The first generation of professional English playwrights – الجيل الأول من الكتاب الإنجليزيين المحترفين البارعين

The first generation of English Humanists –

A metaphor that builds an analogy between two things or situations not naturally or usually, or usually comparable is called

(٢٠) الاستعارة التي تبني قياساً بين أمرين أو حالات غير طبيعية أو اعتيادية ، أو عادة ما تكون قابلة للمقارنة:

Conceit - وهم / خيال

Contrast

Metonymy

Mixed metaphor

The most profound influence on English Renaissance Poetry was

(٢١) الأكثر تأثيراً وعمقاً على شعر عصر النهضة الإنجليزية كان :

Christian Medieval poetry

The Bible

Classical poetry - الشعر الكلاسيكي

Classical philosophy

Which group of poets became famous for using clever and witty language ?

(٢٢) أي مجموعة من الشعراء اشتهرت باستخدام لغة ذكية وبارعة؟

The Country House poets

The Cavalier poets

The Metaphysical poets - الشعراء الميتافيزيقيين

The Pastoral poets

What did the three strange women tell Macbeth ?

ماذا قالت النساء الغريبات الثلاث لماكبث؟ (٢٣)

A secret

A prophecy – نبوءة

A riddel

The horoscope

A Paradox is a contradiction that

المفارقة هو التناقض الذي: (٢٤)

Somehow proves unfitting or untrue

Somehow proves fitting or true – بطريقة أو بأخرى يُثبت المناسب أو صحيح

Somehow proves to be exaggerated

Somehow proves to be a lie

Humanism meant that important question of life and death good and evil, politics and government, ceased being talked about exclusively from the perspective of the church, and started being talked from the perspective of

تعني الإنسانية أن مسألة هامة عن الحياة والموت الخير والشر، والسياسة والحكومة، توقفت عن الحديث (٢٥)

على وجه الحصر من وجهة نظر الكنيسة، وبدأ يجري الحديث من وجهة نظر:

Businessmen

Explorers

Writers

Simple human beings – المخلوق البشري البسيط

Humanists provided European kings and princes with what the church could not provide

(٢٦) زود الإنسانيون (المتحضرون) ملوك أوروبا وأمراءها بما لم تستطيع الكنسية أن تزودهم به

A religious education

A secular education – التعليم العلماني

A free education

A military education

:The invention of printing during the Renaissance made it easier to

(٢٧) اختراع الطباعة خلال عصر النهضة جعل من الأسهل:

Print books with pictures

Print forbidden books

Print books and open universities – طباعة الكتب وفتح الجامعات

Provide employment for youth

At the heart of the Humanist system of education was

(٢٨) في قلب النظام الإنساني للتعليم كان :

Technology and physics

Foreign Languages and art

History and geography

Classical Literature and Latin – الأدب الكلاسيكي واللاتينية

:In the 16th century,poetry was a literary genre closely associated with

(٢٩) في القرن السادس عشر، كان الشعر نوعا أدبيا يرتبط ارتباطا وثيقا بما يلي:

Average people

The universities

The royal court – البلاط الملكي

The French

On his Blindness" is a poem in which the author talks about"

(٣٠) "عن عميه" هي قصيدة يتحدث فيها المؤلف عن :

Regaining his sight

Loosing his sight - فقدانہ لبصرہ

Seeing through his heart

Seeing through other peoples eyes

On his Blindness" is"

(٣١) "على عميه" هي :

An epic poem

A pastoral poem

A metaphysical poem

A sonnet - السونيت

Shakespeare's play Macbeth is

(٣٢) مسرحية شكسبير ماكبث هي :

A tragedy - تراجيديا / مأساه

A comedy

A history

A tragicomedy

Shakespeare's play Macbeth is about

(٣٣) مسرحية شكسبير ماكبث هي حول :

The assassination of king - اغتيال الملك

The assassination of an ambassador

The assassination of a general

The assassination of a wife

Macbeth plots to kill the king with the help of

(٣٤) تآمر ماكبث لقتل الملك بمساعدة :

His brother

His wife – زوجته

His son

His uncle

Pastoral poetry in the Renaissance was concerned with the lives of

(٣٥) الشعر الرعوي في عصر النهضة كان معنيا بحياة:

Poets

kings

Soldiers

Shepherds – الرعاة

The tithe was :

(٣٦) العُشْر كان:

The 1/5 of produce that people had to give to the Church

The 1/10 of produce that rich people had to give to poor people

The 1/10 of produce that rich people had to give – عشر إنتاج الأغنياء كان لإعطاء للكنيسة -
to the Church ☐ 1/10

The 1/10 of produce that rich people had to give to the KING

Reformation was caused by :

(٣٧) كان الإصلاح بسبب:

The greed corruption and absenteeism of the Catholic Church –

الفساد والجشع والتغيب للكنيسة الكاثوليكية

The greed corruption and absenteeism of the Protestant Church

The greed corruption and absenteeism of the Calvinist Church

The greed corruption and absenteeism of the Lutheran Church

The person most credited for launching the Reformation was :

(٣٨) الشخص الأكثر فضلاً في إطلاق الإصلاح كان:

An English king called Henry VIII

A French priest called John Calvin

German priest called Martin Luther – كاهن ألماني يدعى مارتن لوثر

An explorer called Columbus

what new religion was born in Europe as result of the Reformation

(٣٩) ما هو الدين الجديد الذي ولد في أوروبا نتيجة للإصلاح؟

Calvinism

Catholicism

Protestantism – البروتستانتية

Atheism

The Renaissance was not all positive, and historians cite among its negative Contributions :

(٤٠) عصر النهضة لم يكن كله إيجابياً ، والمؤرخين استشهدوا من خلال الإسهامات السلبية :

Violations in human right

The division of Europe

The spread of Atheism

تجارة الرقيق وتدمير المجتمعات الأمريكية الأصلية –

Native American societies

Vasco Da Gama was :

(٤١) فاسكو دا غاما كان:

A French writer

An English king

A Spanish explorer

مستكشف برتغالي – A Portuguese explorer

Sea voyages and explorations allowed Europeans to take over trade routes and establish colonies in the Americas .World trade, as a result, shifted from the Mediterranean sea :

(٤٢) سمحت الرحلات البحرية والاستكشافات الأوروبية للسيطرة على الطرق التجارية وإنشاء مستعمرات

في الأمريكتين. التجارة العالمية، ونتيجة لذلك، تحولت من البحر الأبيض المتوسط إلى :

The Red sea

The Nile River

The INDIAN Ocean

المحيط الأطلسي – The Atlantic Ocean

The Renaissance did not only bring a new religion to Europe, It also brought a new culture. This new culture is called

(٤٣) عصر النهضة لم تجلب سوى دين جديد لأوروبا، كما جلبت ثقافة جديدة. وتسمى هذه الثقافة الجديدة

Realism

Calvinism

Humanism – الإنسانية

Paganism

Humanist education was primarily based on the study of

(٤٤) وكان التعليم الإنساني يستند في المقام الأول إلى دراسة :

English and Spanish Literatures

Shakespeare and the English language

English and German

Latin and Classical Literature – الأدب اللاتيني والكلاسيكي

England built two universities in the Renaissance that became famous

(٤٥) بنت (أنشأت) إنجلترا جامعتين في عصر النهضة والتي أصبحت مشهورة

London and Leeds Universities

Kings College and Birmingham University

Brighton and Leeds Universities

Oxford and Cambridge Universities – جامعة أكسفورد وكامبريدج

Renaissance writers studied Cicero most to :

(٤٦) درس كتاب النهضة Cicero أكثر ل :

Learn the theory of poetry

Learn rhetorical figures

learn Drama

Improve their style – تحسين أسلوبهم

Renaissance writers studied Aristotle and Horace most to :

(٤٧) درس كتاب النهضة أرسطو وهوراس أكثر :

Learn the theory of poetry – تعلم نظرية الشعر

Learn rhetorical figures

learn Drama

Improve their style

Renaissance writers studied Virgil and Quintilian most to :

(٤٨) درس كتاب النهضة فيرجيل و كوينتيليان أكثر :

Learn the theory of poetry

Learn rhetorical figures – تعلم الشخصيات البلاغية

learn Drama

Improve their style

Renaissance writers studied Seneca most to :

(٤٩) درست كتاب النهضة سينيكا أكثر :

Learn the theory of poetry

Learn rhetorical figures

learn Drama – تعلم الدراما

Improve their style

