



عصر النهضة من المحاضرة الأولى الى الرابعة عشر على شكل اساله...أدب
(ممكن الجواب ينقلب سؤال والعكس صحيح انتبهوا لهذي النقطة اثناء المذاكرة)

#المحاضرة_الأولى

The invention of printing during the Renaissance made it easier to:

اختراع الطابعه خلال عصر النهضة جعل من الأسهل:

- ١ print book with pictures
- ٢ print forbidden books
- ٣ طباعة الكتب وفتح الجامعات □
- ٤ provide employment for youth

The tithe was:

العشر كان:

- ١ the 1/5 of produce that people had to give to the Church.
- ٢ the 1/10 of produce that rich people had to give to the Poor people.
- ٣ the 1/10 of produce that rich people had to give to the Church. □
- ٤ the 1/10 of produce that rich people had to give to the King.

٣-عشر انتاج الاغنياء كان لإعطاء الكنيسة

Reformation was caused by:

كان الإصلاح بسبب:

- ١ the greed corruption and absenteeism of the Catholic Church □.
- ٢ the greed corruption and absenteeism of the Calvinist Church.
- ٣ the greed corruption and absenteeism of the Protestant Church .
- ٤ the greed corruption and absenteeism of the Lutheran Church.

١-الفساد والجشع والتغيب للكنيسة الكاثوليكية.



The person most credited for launching the Reformation was:

الشخص الأكثر فضلاً في اطلاق الإصلاح كان:

- ١ an English king called Henry VIII
- ٢ a French priest called John Calvin.
- ٣ a German priest called Martin Luther□.
- ٤ an Explorer called Columbus.

٣- كاهن الماني يدعى مارتن لوثر

What new religion was born in Europe as result of the Reformation:

ماهو الدين الجديد الذي ولد في أوروبا نتيجة للإصلاح:

- ١ Calvinism
- ٢ Catholicism
- ٣ Atheism
- ٤ Protestantism□

٤- البروتستانتية

What was the mean reason behind the Reformation:

ماهو السبب الرئيسي وراء الإصلاح:

- ١ the greed and corruption of the governments.
- ٢ the greed and corruption of the church□.
- ٣ the greed and corruption of the aristocracy.

٢- الجشع والفساد للكنيسة.

The Tithe was:

العشر كان :



- ١ a tax that forced people to give one-fifth of their produce to the Church.
- ٢ a tax that forced people to give one-fifth of their produce to the governments.
- ٣ a tax that forced people to give one-tenth of their produce to the Church. □. ٣-ضريبة أجبرت الناس على إعطاء عُشر إنتاجهم للكنيسة.
- ٤ a tax that forced people to give one-tenth of their produce to the governments.

The Reformation was :

كان الإصلاح

- ١ a political event that had religious consequences.
- ٢ a religious event that had political consequences □.
- ٣ a scientific event that had political consequences.
- ٤ a cultural event that had scientific consequences.

كان الاصلاح:

- ١- حدث سياسي له عواقب الدينية.
- ٢- حدث ديني له عواقب سياسية. □
- ٣ - حدث علمي له عواقب سياسية.
- ٤ - حدث ثقافي له عواقب علمية.

The greed corruption and absenteeism of the church led to:..

الفساد الجشع وغياب الكنيسة أدى إلى ..:

- ١ the Reformation □
- ٢ the Scientific Revolution
- ٣ the Puritan Revolution
- ٤ the discovery of America



١-الإصلاح □

In Praise of Fally was written by:

كاتب "مديح الحماقه" هو:

-١ Martin Luther

-٢ John Calvin

□ ديسدروس ايراسمس Desiderius Erasmus -٣

-٤ Shakespeare

John Calvin was :

كان جون كالفن :

-١ a German priest who led the Reformation.

-٢ a French priest who led the Reformation.

-٣ a Swiss priest who led the Reformation.

-٤ an English priest who led the Reformation.

-٢-كاهن "قس" فرنسي قاد الإصلاح .

Movable type is:

من النوع القابل للحركة:

-١ a navigation tool

-٢ a paper factory

-٣ a university press

□ -٤-الطباعة Printing

The 95 theses summarized his criticisms of Church :

لُخصت الأطروحات الـ ٩٥ انتقاداته للكنيسة



- ١ Ulrich Zwingli
- ٢ Desiderius Erasmus
- ٣ Martin Luther □
- ٤ John Calvin

Lutheranism:

اللوثريه:

- ١ Ulrich Zwingli
- ٢ Desiderius Erasmus
- ٣ John Calvin
- ٤ Martin Luther □

Calvinism :

الكالفنيه:

- ١ Ulrich Zwingli
- ٢ Desiderius Erasmus
- ٣ John Calvin □
- ٤ Martin Luther

What other important events can we compare Renaissance to ?

ماهي الأحداث الأخرى المهمه التي يمكن مقارنتها بعصر النهضة:

- ١ armstrong landing on the moon.
- ٢ □. -الثوره العلميه والصناعيه the Scientific and industrial Revolutions
- ٣ the invention of the car
- ٤ the invention of the airplane.



#المحاضرة_الثانية

The negative effects of the Renaissance included :

الأثار السلبيه لعصر النهضه شملت:

- ١ the slave trade and the destruction of Native American societies□.
- ٢ the increase in the price of sugar.
- ٣ thr increase in the power of the Church.
- ٤ the production of poor literature.

١- تجارة الرقيق وتدمير المجتمعات الأمريكية الأصلية

Vasco Da Gams was:

كان فاسكو دا غاما :

- ١ a French writer
- ٢ an English king
- ٣ a Spanish explorer
- ٤ a Portuguese explorer□

٤-مستكشف برتغالي

Sea voyages and explorations allowed Europeans to take over trade routes and establish colonies in the Americas .World trade , as result , shifted from the Mediterranean sea :

سمحت الرحلات البحريه والاستكشافات الأوروبيين للسيطره على الطرق التجاريه وانشاء المستعمرات في الأمريكيتين . التجاره العالميه، ونتيجة لذلك، تحولت من البحر الأبيض المتوسط الى:

- ١ The Red sea
- ٢ The Nile River
- ٣ The Indian Ocean



□ المحيط الأطلسي The Atlantic Ocean -٤

As a result of the Reformation and European exploration, world>shifted from:

نتيجة للإصلاح والاستكشاف الأوروبي ، تحول العالم من:

-١ China to India

-٢ India to Europe

-٣ The Mediterranean to the North sea

-٤ The Mediterranean to the Atlantic□

٤ - البحر الأبيض المتوسط إلى المحيط الأطلسي

Vasco Da Gama was :

كان فاسكو دا غاما :

-١ the first European to reach America by sea

-٢ the first European to reach India by sea□.

-٣ the first European to reach China by sea

-٤ the first European to reach Russia by sea

٢- أول أوروبي يصل إلى الهند عن طريق البحر

Trade and exploration were important for the development of Renaissance cultures because:

كانت التجارة والاستكشاف مهمة لتطوير ثقافات عصر النهضة بسبب:

-١ they produced wealth and limited the power of the church□

-٢ they allowed writers to travel and explore new countries and peoples

-٣ they allowed the construction of theatres and the publication of books

-٤ they created a reading public

١- أنتجوا الثروة و حدوا من قوة الكنيسة.



Accidentally found America :

عثر أمريكا بطريق الخطأ:

- ١ Fredinand Magellan
- ٢ Samuel de Champlain
- ٣ Christopher Columbus كولومبس □
- ٤ Vasco da gama

#المحاضرة_الثالثة

Italy was considered the home of which form of poetry:

اعتبرت ايطاليا موطننا لأي شكل من اشكال الشعر:

- ١ the epic
- ٢ the sonnet □
- ٣ the pastoral
- ٤ metaphysical poetry

Petrarch was credited for popularizing which form of poetry Europe:

كان الفضل لبيترارك لتعميم أي شكل من أشكال الشعر أوروبا :

- ١ the epic
- ٢ the sonnet □
- ٣ the pastoral
- ٤ metaphysical poetry

Humanism mean that important question of life and death good and evil , politics and government, ceased being talked about exclusively from



the perspective of the church, and started being talked from the perspective of:

تعني الإنسانيه ان مسأله هامه عن الحياه والموت الخير والشر والسياسه والحكومہ ، توقفت عن الحديث على وجه الحصر من وجهة نظر الكنيسه، وبدأ يجري الحديث من وجهة نظر:

- ١ Businessmen
- ٢ Explorers
- ٣ Writers
- ٤ -المخلوق البشري البسيط Simple human beings □

Humanists provided European kings and princes with what the church could not provide:

زود الإنسانيون ملوك اوروبا وامراءها بما لم تستطع الكنيسه ان تزودهم به:

- ١ a religious education
- ٢ a secular education □ -التعليم العلماني
- ٣ a free education
- ٤ a military education

The Renaissance did not only bring a new religion to Europe, it also brought a new culture . This new culture is called :

عصر النهضه لم تجلب سوى دين جديد لأوروبا، كما جلبت ثقافه جديده وتسمى هذه الثقافه الجديده:

- ١ Realism
- ٢ Cavinism
- ٣ Humanism □ -الانسانيه
- ٤ Paganism

Renaissance education was based primarily on:

يعتمد التعليم في عصر النهضه في المقام الأول على:

- ١ Math and medical science



- ٢-الأدب اللاتيني والكلاسيكي Latin and Classical Literature-٢
- ٣ Foreign language
- ٤ Management and politics

The home of the Petrarchan sonnet was :

كان بيت السوناتة لبيترارك :

- ١ Francy
- ٢ England
- ٣ Spain
- ٤-إيطالي Italy-٤

Humanism was:

كانت الإنسانيه:

- ١ the new religion that Renaissance brought to Europe
- ٢ the new religion that Renaissance brought to America
- ٣ the new culture that Renaissance brought to Europe□
- ٤ the new culture that Renaissance brought to America
- ٣-الثقافة الجديدة التي جلبت عصر النهضة لأوروبا

The Renaissance is a landmark in world history comparable to :

النهضة هو علامه فارقه في التاريخ يضاهي :

- ١-الثورات العلميه والصناعيه The Scientific and industrial Revolutions-١
- ٢ The Bolshevik Revolutior
- ٣ The French Revolution
- ٤ The American Revolution



What is the name of the new culture that the Renaissance brought :

ما هو اسم الثقافة الجديده التي جلبتها النهضه :

- ١ Protestantism
- ٢ The Reformation
- ٣ Calvinism
- ٤ Humanism - الإنسانية

Which European country is considered the home of sonnet :

اي بلد اوروبي يعتبر منزل السوناته الأصل:

- ١ Ireland
- ٢ Portugal
- ٣ England
- ٤ Italy - ايطالي

Classical literature and Latin were central:..

مركز الأدب الكلاسيكي و اللاتيني:

- ١ In the humanist system of education - في النظام الانساني للتعليم
- ٢ In Renaissance econmy
- ٣ In Renaissance politics
- ٤ In Renaissance science

Humansim emerged first the home of the Roman Empire and the Latin language, which is:..

ظهرت الإنسانية لأول مرة في منزل الإمبراطورية الرومانية واللغة اللاتينية ، والتي هي ...

- ١ Italy - ايطالي
- ٢ England
- ٣ Romania



-٤ France

The of humanist education was:

كان من التعليم الانساني:

-١ English and German

-٢ Latin and classical literature والأدب اللاتيني والكلاسيكي

-٣ History and Politics

In England the renaissance became associated with the the establishment of universities that eventually became famous these universities are..

في إنجلترا ، أصبحت النهضة مرتبطة بإنشاء الجامعات التي أصبحت في نهاية المطاف مشهورة هذه الجامعات..:

-١ London and leeds Universities

-٢ King's College and Birmingham University

-٣ Brighton and leeds Universities

-٤ Oxford and Cambridge Universities وجامعتي اوكسفورد وكامبردج

Who was the most famous sonneteer in Europe :

من اشهر كتاب السونيت في اوروبا:

-١ Vasco da gama

-٢ Petrarch بيترارك □

-٣ Shakespeare



-٤Marlow

#المحاضرة_الرابعة

In the Renaissance, sonnet poetry was considered:

في عصر النهضة أعتبر شعر السونيت على أنه :

- ١ The most prestigious form of poetry
- ٢ The humblest form of poetry
- ٣ A weak form of poetry
- ٤ □ أكثر أشكال الشعر شعبيه The most popular form of poetry

At the heart of the Humanist system of education was:

كان في قلب النظام الإنساني للتعليم:

- ١ Technology and physics
- ٢ Foreign Language and art
- ٣ History and geography
- ٤ □ الأدب الكلاسيكي واللاتينييه Classical Literature and Latin

Humanist education was primarily based on the study of:

وكان التعليم الإنساني يستند في المقام الأول الى :

- ١ □ الأدب اللاتيني والكلاسيكي Latin and Classical Literature
- ٢ Shakespeare and English language
- ٣ English and German
- ٤ English and Spanish Literatures

England built two universities in the Renaissance that became famous :



انشأت انجلترا جامعتين في عصر النهضة والتي اصبحت مشهوره:

-1 London and Leeds Universities

-2 Kings College and Birmingham

Universities

-3 جامعة أكسفورد وكامبردج Oxford and Cambridge Universities

-4 Brighton and Leeds Universities

Renaissance writers studied Cicero most to:

درس كُتَّاب النهضة سيسيرو اكثر

ل:

-1 Learn the theory of poetry

-2 Learn rhetorical figures

-3 learn Drama

-4 Improve their style تحسين أسلوبهم

Renaissance writers studied Aristotle and Horace most to :

درس كُتَّاب النهضة أرسطو و هوراس

أكثر ل:

-1 Learn the theory of poetry تعلم نظرية الشعر

-2 Learn rhetorical figures

-3 learn Drama

-4 Improve their style

Renaissance writers studied Virgil and Quintilian most to :

درس كُتَّاب النهضة فيرجيل و كوينتيليان أكثر ل:

-1 Learn the theory of

poetry



- ٢-تعلم الأرقام البلاغية Learn rhetorical figures-٢
- ٣learn Drama
- ٤improve their style

Renaissance writers studied Seneca most to:

درس كُتَّاب النهضة سينيكا أكثر لـ:

- ١ Learn the theory of poetry
- ٢ Learn rhetorical figures
- ٣-تعلم الدراما learn Drama-٣
- ٤prove their style.

Many schools and colleges were built in the Renaissance, but this education system aimed primarily at:

تم بناء العديد من المدارس والكليات في عصر النهضة ولكن هذا النظام التعليمي يهدف في المقام الأول إلى:

- ١ Improving fluency in English and in Renaissance drama
- ٢ Improving fluency European Languages
- ٣ Improving fluency in Greek and Islamic literature
- ٤-تحسين الطلاقة في Improving fluency in Latin and public speaking skills في اللغة اللاتينية
- ومهارات التحدث أمام الجمهور

Elizabethan plays were often published :...

تم نشر غالبية مسرحيات إليزابيث:

- ١ before they were performed
- ٢-بعد أن تم تنفيذها after they were performed-٢
- ٣ only if they were performed



-٤ were never published

Which languages were considered rude and unsophisticated in the Renaissance :

أي اللغات التي أعتبرت فظّه وتمدنيّه

في عصر النهضة:

-١ Latin and Greek

-٢ □ اللغات الأوروبيه European languages

-٣ Arabic and African languages

-٤ Italian and Spanish

Renaissance writers studied ... most for style:

درس كتاب عصر النهضة ... أكثر للأسلوب:

-١ Seneca

-٢ Horace

-٣ □ سيسيرو Cicero

-٤ Quintilian

Renaissance writers studied ... most for the theory of poetry:

درس كتاب عصر النهضة ... معظمهم في نظرية الشعر:

-١ Plato and Aristotle

-٢ □ ارسطو وهوراس Aristotle and Horace

-٣ Virgil and Quintilian

-٤ Cicero and Longinus

Renaissance writers studied ... most for the rhetorical figures:



درس كتاب عصر النهضة ... معظمهم في الشخصيات البلاغية:

- ١ Plato and Aristotle
- ٢ Aristotle and Horac
- ٣ Virgil and Quintilian فيرجل و كوينتيلين
- ٤ Cicero and Longinus

Renaissance writers studied ... most for Drama:

درس كتاب عصر النهضة ... معظمهم في

الدراما:

- ١ Plato and Aristotle
- ٢ Aristotle and Horac
- ٣ Virgil and Quintilian
- ٤ Seneca and Sophocles سينيكا و سوفوكليس

Improving fluency in latin and developing public speaking skills were the aims of :

كان تحسين الطلاقة في اللغة اللاتينية وتطوير مهارات التحدث أمام الجمهور هدفاً لـ:

- ١ Renaissance literature أدب عصر النهضة
- ٢ Renaissance science
- ٣ Renaissance religion
- ٤ Renaissance linguistiques

Early modern English is the language that was spoken in:..

اللغة الإنجليزية الحديثة المبكرة هي اللغة التي تم التحدث بها ...

- ١ The ancient world
- ٢ The Medieval period
- ٣ The modern period



□ ٤- النهضة The Renaissance -٤

Humanists contributed greatly to the development of:

ساهم الإنسانيون بشكل كبير في تطوير:

- ١ Religious schools
- ٢ Law school
- ٣- مدرسة القواعد Grammar School
- ٤ Private school

The English that was spoken and written in the Renaissance .. English that we speak and write today:

اللغة الإنجليزية التي قيلت وكُتبت في عصر النهضة .. الإنجليزية التي نتحدث ونكتبها اليوم:

- ١- الإنجليزية المبكرة الحديثه Early modern English
- ٢ Standard English
- ٣ Technical English
- ٤ Colloquial English

To improve English language authors advised:

لتحسين اللغة الانجليزية نصح الكُتاب :

- ١ The reading of Shakspeare
- ٢ The reading of grammar
- ٣ The reading of the bible
- ٤- محاكاة او تقليد تراكيب الجمل اللاتينية Latin syntax

What do we call the English that was spoken and written in the Renaissance:



ماذا نسمي اللغة الإنجليزية التي قيلت وكتبت في عصر النهضة:

- 1 Standard English
- 2 Early Modern English □ ١- الإنجليزية المبكرة الحديثه
- 3 Technical English
- 4 Colloquial English

English and other European language were considered during the Renaissance:

اللغة الانجليزية واللغات الأوروبية كانت تعتبر خلال عصر النهضة :

- 1 Sophisticated languages
- 2 Poetic languages
- 3 Official languages
- 4 Simple and rude languages □ ٤- لغات بسيطة ودينه

Poetry in Renaissance England was profoundly influenced by renewed interest in :

تأثر الشعر في عصر النهضة بإنجلترا باهتمام متجدد في:

- 1 Paganism
- 2 Classical poetry □ ٢- الشعر الكلاسيكي
- 3 Philosophy
- 4 Linguistics

#المحاضرة_الخامسة

In the Renaissance , Pastoral poetry was considered :

في عصر النهضة أعتبر الشعر الرعوي على أنه :

- 1 The most prestigious form of poetry
- 2 The humblest form of poetry □ ٢- أكثر اشكال الشعر تواضعاً



- ٣ A weak form of poetry
- ٤ The most popular form of poetry

In the Renaissance , epic poetry was considered :

في عصر النهضة أعتبر الشعر الملحمي على أنه :

- ١- أكثر أشكال الشعر رقياً
- ٢- The humblest form of poetry
- ٣- A weak form of poetry
- ٤- The most popular form of poetry

In the Renaissance ,sonnet poetry was considered:

في عصر النهضة أعتبر شعر السونيت على أنه :

- ١- The most prestigious form of poetry
- ٢- The humblest form of poetry
- ٣- A weak form of poetry
- ٤- أكثر اشكال الشعر شعبيه

The Renaissance poetry was a very good skill to have for:

كان شعر عصر النهضة مهارة جيدة للغاية من أجل:

- ١- people who liked to travel
- ٢- people who were religious
- ٣- people who wanted to become businessmen
- ٤- الناس الذين لديهم طموحات سياسييه

The sonnets were generally composed in sequences cycles:

كانت السوناتات تتكون بشكل عام في دورات متسلسلة:



- ١-مائة وأكثر ١-a hundred or more
- ٢ a thousand or more
- ٣ twenty or more
- ٤ ten or more

Sonnets were addressed :

السوناتات وجهت الى :

- ١-الى خيال الشاعر و سيدة قاسيه ١-to the poet's imaginary and cruel lady
- ٢ to the poet's imaginary and cruel neighbor
- ٣ to the poet's imaginary and cruel king
- ٤ to the poet's imaginary and cruel teacher

The finest of all English sonnets are :

الأرقى في جميع السوناتات الانجليزية:

- ١ Milton's
- ٢ Spencer
- ٣-شكسبير's Shakespeare's
- ٤ Petrarch's

The sonnet can be thematically divided into two sections. The first raises a problem, and the second one:

يمكن تقسيم السوناتة بشكل موضوعي إلى قسمين. الأول يثير مشكلة ، والثاني:

- ١ Compares it to another problem
- ٢-يقدم حلاً ٢-Offers a solution
- ٣ is a love letter
- ٤ is a prayer



The most profound influence on English Renaissance Poetry was:

كان الأكثر تأثيراً وعمقاً على شعر عصر النهضة الإنجليزي:

- ١ Christian Medieval poetry
- ٢ The bible
- ٣ Classical poetry الشعر الكلاسيكي □
- ٤ Classical philosophy

In the 16th century ,poetry was a literary genre closely associated with :

في القرن السادس عشر كان الشعر نوعاً

أدبياً يرتبط ارتباطاً وثيقاً مع :

- ١ average people
- ٢ the universities
- ٣ the royal court البلاط الملكي □
- ٤ the french

Pastoral poetry in the Renaissance was concerned with lives of:

الشعر الرعوي في عصر النهضة كان معنياً بحياة :

- ١ Poets
- ٢ Kings
- ٣ Soldiers
- ٤ Shpherds الرعاة □

Renaissance poetry was written mostly about royal courts or for royal courts because :

كتب شعر النهضة في الغالب عن البلاط الملكي أو من البلاط الملكي لأن:

- ١ Royal courts functioned as universities
- ٢ Poets were patriotic



-٣ Reading poetry allowed poets to visit the courts

□ -٤ لأنه يتم الدفع للشعراء من قِبَل الملك والأمرء

The home of the Petrarchan sonnet was :..

كان بيت السوناتة البيتراركية

-١ Italy□

-٢ France

-٣ Spain

-٤ England

The home of the Shakespearean sonnet was :..

كان بيت السوناتة البيتراركية

-١ Italy

-٢ France

-٣ Spain

-٤ England□

Which Renaissance poet is credited for popularizing the sonnet across Europe :

الى اي شاعر في عصر النهضة يرجع الفضل بتعميم السوناتة عبر أوروبا:

-١ John Milton

-٢ John Done

□ -٣ Petrarch بيترارك

-٤ Shakespeare

The first part of the Petrarchan poem is called:



الجزء الأول من القصيدة البيتراركية يسمى:

- ١ the introduction
- ٢ □ الأوكتاف (الجواب) وهو مجموعة الأبيات الثمانية the octave
- ٣ the sestet
- ٤ the conclusion

The second part of the Petrarchan poem is called :

الجزء الثاني من القصيدة البيتراركية يسمى:

- ١ the introduction
- ٢ the octave
- ٣ the sestet □ sestet (مجموعة الأبيات السادسة)
- ٤ the conclusion

Which form of poetry in the Renaissance was concerned with the live of shepherds:

أي شكل من أشكال الشعر في عصر النهضة كان يهتم بحياة الرعاة:

- ١ Country House pomes
- ٢ Sonnets
- ٣ □ Pastrol poetry الشعر الرعوي
- ٤ Epic poetry

The purpose of Renaissance poetry was :

كان الغرض من شعر عصر النهضة هو:

- ١ □ للتدريس والإمتاع To teach and to please
- ٢ To show off and to make money
- ٣ To educate and to please
- ٤ To educate the peasants



Which form of poetry is said to have produced over three hundreds thousands poems in the 16th century :

أي شكل من أشكال الشعر قيل أنه قد أنتج أكثر من ثلاثمائة ألف قصيدة في القرن السادس عشر:

- ١ Epic poetry
- ٢ Pastoral poetry
- ٣ The Sonnet □
- ٤ Metaphyscal poetry

Much of Renaissance poetry is about royal courts because :

جزء كبير من شعر عصر النهضة يدور حول البلاط الملكي لأنه:

- ١ Renaissance poets were royalists
- ٢ Renaissance poets did not have freedom of speech
- ٣ □ تم تمويل شعراء عصر النهضة من قبل البلاط الملكي
- ٤ Renaissance poets were not mterested in life outside the courts

The sonnet was made popular across Europe by :

أصبحت السوناتة شائعة في جميع أنحاء أوروبا من خلال:

- ١ Shakespeare □
- ٢ Petrarch
- ٣ Marlowe
- ٤ Donne

Which gener of Renaissance poetry has 14 lines:



أي نوع من شعر عصر النهضة لديه ١٤ سطرًا:

- ١ The Metaphysical poem
- ٢ The Epic poem
- ٣ The Pastoral
- ٤ The Sonnet □

"The Virgilian Wheel " referred to Renaissance poets who :

"عجلة فيرجيليان" تشير إلى شعراء عصر النهضة الذين:

- ١ began their career as writers of epic poetry and worked their way up to the pastoral
 - ٢ began their career as writers of pastoral poetry and worked their way up to the epic □
 - ٣ began their career as writers of prose and worked their way up to the poetry
 - ٤ began their career as writers of poetry and worked their way up to the drama
- ٢-بدأو ككتاب للشعر الرعوي وشيئاً فشيئاً عملوا وارتفعوا بطريقهم نحو الملحمي .

The sonnet has:

لدى السونيت:

٢٠-١ lines

١٦-٢ lines

١٤-٣ lines □

١٠-٤ lines

Italy was considered the home of which form of poetry:

تعتبر إيطاليا موطنًا لأي شكل من الشعر:



- ١ The sonnet □
- ٢ The epic
- ٣ The pastoral
- ٤ Drama

#المحاضرة_السادسه

عصر النهضة، [١٨, ٠٤, ٠١, ٣٤: ٠٨] أدب

"On his Blindness" is a poem in which the author talks about:

"على عماء" هي قصيدة يتحدث فيها المؤلف عن:

- ١ Regaining his sight
- ٢ □ -٢ فقدان له لبعصره
- ٣ Seeing through his heart
- ٤ Seeing through other peoples eyes

"On his Blindness "is:

"على عماء" هي:

- ١ an epic poem
- ٢ a pastoral poem
- ٣ a metaphysical poem
- ٤ a sonnet □

Which one of the following poems is an epic:

أي واحدة من القصائد التالية هي ملحمة:

- ١ a Valediction : Forbidding Mourning
- ٢ □ -٢ الفدر دوس المفقود Paradise Lost
- ٣ On His Blindness



-٤ The Passionate Shepherd To His love

Which one of the following poems is a sonnet :

أي واحدة من القصائد التالية هي سونيت:

-١ a Valediction : Forbidding Mourning

-٢ Paradise Lost

-٣ On His Blindness □

-٤ The Passionate Shepherd To His love

John Milton author of:

جون ميلتون هو مؤلف :

-١ a Valediction : Forbidding Mourning

-٢ Paradise Lost

-٣ On His Blindness □

-٤ The Passionate Shepherd To His love

In his poem "On His Blindness" John Milton regrets the loss of his sight most because:

في قصيدته "على عماء" يأسف لفقدانه بصره جون ميلتون بسبب:

-١ He cannot see his children anymore

-٢ He cannot write poetry anymore

-٣ He cannot travel anymore

-٤ □ لا يستطيع أن يخدم الله بعد الآن He cannot serve God anymore

#المحاضرة_السابعة

Abstract values were characters in:

القيم المجردة كانت شخصيات في:



- ١- اول المسرحيات الانجليزيه The first English plays -١
- ٢ The first English poems
- ٣ The first English novels
- ٤ The first EngThe first English plays were performed:
تم تنفيذ اول المسرحيات الانجليزيه:
- ١ in the street
- ٢- في الكنيسه in the Church -٢
- ٣ in the court
- ٤ in people's homes

Who were the University Wits:

من هم أذكاء الجامعه :

- ١ Bright students in English Universities
- ٢ The first generation of professional English poets
- ٣- الجيل الاول The first generation of professional English playwrights -٣
من الكُتّاب الانجليزيين المحترفين .
- ٤ The first generation of English

Humanists

The first generation of professional English playwrights were called :

الجيل الأول من الكُتّاب الانجليز المحترفين يسمى :

- ١ University Playwrights
- ٢ Court Poets
- ٣ Court Playwrights
- ٤- أذكاء الجامعه University Wits -٤

Dr. Faustus is a play by:



قام بدور الدكتور فاوستس :

- ١ John Donne
- ٢ John Milton
- ٣ Christopher Marlowe مارلو كريستوفر
- ٤ Tomas Kyd

The first English told religious stories:

الأولى في الإخبار بالقصص الدينية:

- ١ Novels
- ٢ Poems
- ٣ Plays المسرحيات
- ٤ Short stories

Which plays presented characters in the form of Abstract values :

أي المسرحيات التي عرضت الشخصيات في قيم مجردة :

- ١ Morality plays المسرحيات الاخلاقيه
- ٢ Comedies
- ٣ Tragedies

The first English plays were :

كانت اولى المسرحيات الانجليزيه :

- ١ Political drama
- ٢ Romantic drama
- ٣ Adventure drama
- ٤ Religious drama الدراما الدينيه



What kind of character did morality plays put on stage :

ما هو نوع الشخصية التي تضعها المسرحية الأخلاقية على المسرح:

- ١ Poor people
- ٢ Rich people
- ٣ Abstract values القيم المجردة
- ٤ None of the above

#المحاضرة_الثامنة

Were Elizabethan plays published first or performed first :

هل كانت المسرحيات الاليزابيثية تنشر اولاً ام تؤدي :

- ١ They were published first and then they were performed
- ٢ They were performed first and then they were published اولاً ثم بعد ذلك تُنشر
- ٣ They were performed and published at the same time
- ٤ They were published and rarely performed

Shakespear's play Macbeth is:

مسرحية شكسبير ماكبث هي:

- ١ A tragedy "أجيديه" مأساويه
- ٢ A comedy
- ٣ A history
- ٤ A tragicomedy

Shakespear's time, theatres were made of:



المسرح في وقت شكسبير مبني من :

- ١ Iron
- ٢ Wood الخشب
- ٣ Stone
- ٤ Plastic

Renaissance plays were performed:

مسرحيات النهضة كانت تؤدي :

- ١ □ من خلال استخدام الضوء الطبيعي للنهار During the day and used day light
- ٢ at night under the moon light
- ٣ at night and used candle lights
- ٤ at night in the dark

Macbeth: ماكبث :

- ١ Shakespeare □
- ٢ Robert Herrick
- ٣ Christopher Marlowe
- ٤ John Milton

#المحاضرة_التاسعة

Soliloquy is :

المناجاة هي:

- ١ A monologue in prose
- ٢ A monologue in which the character speaks to the audience
- ٣ A monologue in which the character appears to be thinking out loud □
- ٤ A monologue in verse



٣-مونولوج الذي تبدو فيه الشخصية انها تفكر بصوت عالٍ

In which genre of Renaissance Literature did Soliloquy become a successful Technique:

في أي نوع من أدب عصر النهضة أصبحت المناجاة تقنية ناجحة :

- ١ Poetry
- ٢ Prose
- ٣ Short story
- ٤ Drama

What did the three strange women tell Macbeth:

ماذا قالت النساء الغريبات الثلاث لماكبث :

- ١ a secret
- ٢ a prophecy -نبوءة
- ٣ a riddle
- ٤ the horoscope

Shakespeare's play Macbeth is about :

مسرحية شكسبير ماكبث هي حول:

- ١ -اغتيال الملك The assassination of king
- ٢ The assassination of an ambassador
- ٣ The assassination of a general
- ٤ The assassination of a wife

Macbeth plots to kill the king with the help of:

تأمر ماكبث لقتل الملك بمساعدة :

- ١ his brother



□ ٢- زوجته his wife -٢

□ ٣- his son

□ ٤- his uncle

Whose head does Macduff bring to Malcolm in the end of Shakespeare's Macbeth:

رأس من أحضره ماكداف الى مالكوم في نهاية مسرحية ماكبث لشكسبير:

□ ١- The king head

□ ٢- رأس ماكبث Macbeth's head -٢

□ ٣- Lady Macbeth's head

□ ٤- The prince's head

The main action that the plot in Macbeth centers around is:

العمل الرئيسي الذي تتركز عليه المؤامرة في ماكبث هو:

□ ١- قتل الملك The murder of a king -١

□ ٢- The murder of a diplomat

□ ٣- The murder of a prince

□ ٤- The murder of a wife

The Shakespeare's play Macbeth is told a prophecy by:

مسرحية شكسبير ماكبث قيلت نبوءة من

قبل:

□ ١- Three strange men

□ ٢- Three strange children

□ ٣- Three strange soldiers

□ ٤- ثلاث نساء غريبات Three strange women -٤



In which genre of Renaissance Literature did soliloquy become a successful technique:

في أي نوع من أدب عصر النهضة ، جعل المناجاة أسلوبًا ناجحًا:

- ١ poetry
- ٢ prose
- ٣ drama □
- ٤ Short story

Who , in the end becomes king in Shakespear's Play Macbeth :

من في النهاية يصبح ملكاً في مسرحية شكسبير ماكبث :

- ١ Macbeth
- ٢ Lady macbeth
- ٣ Macduff
- ٤ Malcolم □

#المحاضرة_العاشرة

What is it that Shakespeare says in sonnet 55 that it more powerful than marble and gilded monuments :

عن ماذا قال شكسبير في السوناتة ٥٥ أنه أقوى من الرخام والآثار المذهبة:

- ١ his house
- ٢ his friendships
- ٣ □ عن قصيدته his poem
- ٤ his theatre

#المحاضرة_الحادية_عشرة



Which poet wrote social verse with classical clarity and an ideal of civilized reasonableness :

الشاعر الذي كتب الشعر الاجتماعي بالوضوح الكلاسيكي ومثالية العقلانية المتحضرة:

- ١- Ben Johnson بن جونسون
- ٢ John Donne
- ٣ John Milton
- ٤ Alexander pope

Which one of the following poem was written by Robert Herick:

أي من القصائد التالية كتبها روبرت هيرك:

- ١ On his Blindness
- ٢ A Valediction : Forbidding Mourning
- ٣ Macbeth
- ٤- Upon Julia's Clothes ملابس جوليا

The Cavalier Poet were :

الشعراء الفرسان هم:

- ١- الشعراء الذين ساندوا الملك في الحرب الأهلية الإنجليزية
- ٢ poets who supported the king in the English civil war
- ٣ poets who opposed the king in the English civil war
- ٣ poets who sided with the Puritans in the English civil war
- ٤ poets who opposed the English civil war

Ben Jonson's followers were called :

اتباع بن جونسون كانوا يدعون :

- ١ The Transcendental Poets
- ٢- الشعراء الفرسان



-٣The Pyritan Poets

-٤The Classical Poets

The Cavalier poets idealized:

الشعراء الفرسان مثاليون لـ:

-١ The king الملك □

-٢ The gangsters

-٣ The Parliament

-٣ The money

Established a poetic tradition:

أسس التقاليد الشعريه :

-١ Robert Herrick

-٢ Ben Jonson بن جونسون □

-٣ Sir Robert Sidney

-٤ John Donne

Which literary figure did the Cavalier Poets follow :

أي خط أدبي أتبعه الشعراء الفرسان:

-١ Homer

-٢ Shakespeare

-٣ Patrarch

-٤ Ben Jonson بن جونسون □

#المحاضرة_الثانية_عشرة

Which one of the poetry in the Renaissance is difined <



Country-house estates :

أي شعر من أشعار عصر النهضة يتم تعريفه بـ الريفية:

- ٤- قصائد الشعر الريفية Country House poems ١-
- ٢ Sonnet
- ٣ Pastoral poetry
- ٤ Eoic poetry

To Penshurst:

قصيدة "بينشرت" لـ:

- ١ John Donne
- ٢- بن جونسون Ben Jonson
- ٣ Robert Herrick
- ٤ Sir Robert Sidney

#المحاضرة_الثالثة_عشرة

Which one of Christopher Marlow's poems embodies the classic concept of carpe diem:

يجسد أحد قصائد كريستوفر مارلو المفهوم الكلاسيكي للكرب دايم:

- ١ On His Blindness
- ٢- من الفلاح الشاعر الى حبيبته The Passionate Shepherd To His Love
- ٣ Upon Julia's Clothes
- ٤ The Nymph's Reply To The Shepherd

Carpe diem is a Latin expression means :

كرب ديم تعبير لاتيني يعني:

- ١- السيطرة على الوقت او اليوم. Seize the day
- ٢ Seize the money



- ٣ Seize the girl
- ٤ Seize the power

The nymph's reply to the shepherd is a poem by :

قصيدة "رد الحوريه على الراعي" لـ:

- ١ John Donne
- ٢ □ والتر رالي Walter Raleigh
- ٣ Christopher Marlow
- ٤ William Shakespeare

The passionate shepherd to his love is about:

قصيدة "من الراعي الى محبوبته" عن:

- ١ The love of a shepherd for his sheep
- ٢ The love of a shepherd for neighbor
- ٣ □ علاقة الحب بين الرعاة والعداري The love of a shepherd for mundane
- ٤ The love of a shepherd for himself

Pastoral poetry in the Renaissance was concerned with the lives of :

كان الشعر الرعوي في عصر النهضة مهتمًا بحياة:

- ١ Poets
- ٢ Kings
- ٣ Soldiers
- ٤ □ الرعاة Shepherds

#المحاضرة_الرابعة_عشرة



Which poets were famous for using "conceits", "paradoxes" fetched imagery:

من هم الشعراء الذين اشتهروا بإستعمال
"الخيال"، "المفارقات" التي يتم تصويرها :

- ١ The Pastoral poets
- ٢ The Country House poets
- ٣ The Cavalier Poets
- ٤ The Metaphysical poets الميتافيزيقيين

A Valediction : Forbidding Mourning is considered :

الوداع: الحداد الممنوع تُعتبر:

- ١ An epic poem
- ٢ A metaphysical poem قصيده ميتافيزيقيه
- ٣ A sonnet
- ٤ A pastoral poem

What do you call a contradiction that proves to be true :

ماذا يدعى التناقض الذي يثبت صحته:

- ١ A paradox مفارقة
- ٢ A metaphor
- ٣ A metonymy
- ٤ An irony

A metaphor that builds an analogy between two things or situations not naturally or usually , or usually comparable is called :

الاستعاره التي تبني قياساً بين أمرين او حالات طبيعیه او اعتياديه ، او عادة ما تكون قابله للمقارنه:



- ١ Metonymy
- ٢ Conceit الوهم/الخيال
- ٣ Mixed metaphor
- ٤ Contrast

Which group of poets became famous for using clever and witty language:

أي مجموعة من الشعراء اشتهروا باستخدام اللغة الذكية البارعة :

- ١ The Country House poets
- ٢ The Cavalier poets
- ٣ The Metaphysical poets الشعراء الميتافيزيقيين
- ٤ The Pastoral poets

A Paradox is a contradiction that :

المفارقة هي التناقض الذي:

- ١ Somehow proves unfitting or untrue
- ٢ Somehow proves fitting or true بطريقة ما يثبت المناسب أو الصحيح
- ٣ Somehow proves to be exaggerated
- ٤ Somehow proves to be a lie

Metaphysical poetry was considered during the Renaissance:

الشعر الميتافيزيقي يعتبر اثناء عصر النهضة :

- ١ The most provocative form of poetry اشكال الشعر اثاره
- ٢ The humblest form of poetry
- ٣ The most popular form of poetry
- ٤ The most prestigious form of poetry



A Valediction : Forbidding Mourning is a poem by:

قصيدة الوداع: الحداد الممنوع لـ الشاعر:

- ١ Petrarch
- ٢ John Milton
- ٣ John Donne □
- ٤ Ben Jonson

The leading metaphysical poets was :

رائد الشعر الميتافيزيقي هو:

- ١ William Shakespeare
- ٢ John Donne □
- ٣ Alexander Pope
- ٤ John Milton

تمنياتي لكم التوفيق والنجاح

Toot Roma كتابه واعداد /

ALNOoORy تنسيق /