



أدب الأطفال

اسئلة اختبارات سابقة لمقرر (أدب الأطفال)

- تم إفراد اسئلة كل محاضرة بجدول منفصل -

د. بسام ابوزيد

الفصل الثاني ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ

نسخة محلولة

ملاحظات:

- الأسئلة التي تم حلها هي من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ حتى الفصل الأول لعام ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ، من نفس الدكتور.
 - للأسئلة التي لا يوجد لها نسخة مصورة أو لم تكن مكتملة التصوير، تم البحث عن النقص بموضوع (الانطباع عن الاختبار) لذلك الفصل، وتمت الإشارة لتلك الأسئلة بوضع ملاحظة بعمود الملاحظات.
- قد تظن من الوهلة الأولى أنني قد أخطأت بتكرار بعض الأسئلة، لكن أن دققت أكثر سوف تلاحظ أن السؤال قد طرئ عليه تغيير أو الخيارات أو كلاهما معاً.
 - تم ترتيب الأسئلة المتشابهة بشكل متتابع؛ حتى نرى كيفية التلاعب بخيارات الأسئلة، وكذلك لتأكيد أن الإجابة التي اخترتها هي الصحيحة بمقارنتها بالأسئلة الشبيهة.
- تم اعتماد وضع كلمة مفتاحية للسؤال والإجابة الصحيحة.
- النجوم الثلاثة (***) تعني أن هذا الجزء مفقود سواء من عدم وضوحه بالتصوير أو لم يكن بحدود إطار التصوير.

Lecture 01

001. Children's literature is traced back to stories and songs, part of a wider _____.
- A. adults tradition
 B. juvenile literature
 C. oral tradition وتتبعت أدب الأطفال إلى القصص والأغاني، وجزء من أوسع
 D. published books التقليد الشفهي
002. The late nineteenth and early twentieth centuries are known to be as _____.
- A. a moral and religious children's message
 B. a classic period من المعروف أن القرن العشرين أواخر القرن التاسع عشر وأوائل لتكون _
 C. classic children's tales
 D. Golden Age of Children's Literature العصر الذهبي للأدب الأطفال
003. Which centuries are known to be as the Golden Age of Children's Literature?
- A. Early and late twentieth century التي قرون من المعروف أن مثل العصر الذهبي للأدب الأطفال؟
 B. The classic period
 C. Late seventeenth and early eighteenth centuries
 D. Late nineteenth and early twentieth centuries التاسع عشر وأواخر وأوائل القرن العشرين
004. Late nineteenth and early twentieth centuries are considered the _____.
- A. "Age of Enlightenment of Children" تعتبر أواخر القرن العشرين التاسع عشر وأوائل من _
 B. "Age of Religious and Moral Message"
 C. "Development Age of Children's Literature"
 D. "Golden Age of Children's Literature" العصر الذهبي للأدب الأطفال "
005. _____ is considered to be the first illustrated children's book.
- A. Woodcut يعتبر الكتاب أول مصورة للأطفال و.
 B. Struwwelpeter
 C. Orbis Pictus أوريبيس المنقط
 D. Hercules
006. What is the first illustrated children's book? ما هو الكتاب الأول للأطفال يتضح على ذلك؟
- A. Woodcut
 B. Struwwelpeter
 C. Orbis Pictus أوريبيس المنقط
 D. Hercules
007. The first illustrated children's book is considered to be Orbis Pictus which was published in 1658 by the Moravian author _____.
- A. Joyce Whalley ويعتبر أول كتاب مصور للأطفال لتكون أوريبيس المنقط الذي صدر في 1658 من قبل المؤلف مورافيا
 B. Comenius كومينيوس
 C. Byzantine Egyptian
 D. Seth Lere



008. A way of making **multi-colored** prints in children's books is ____ وهناك طريقة لجعل الطباعة الملونة متعددة في كتب الأطفال هي ____.

- A. engraving
- B. refining children's books process
- C. **chromolithography** chromolithography
- D. illustrating children's books

009. Chromolithography is _____ in a children's books. و Chromolithography _____ في الكتب للأطفال.

- A. a way of engraving pictures
- B. a way of refining children's books process
- C. **a way of making multi-colored prints** وسيلة لجعل الطباعة متعددة الألوان
- D. a way of illustrating children's books

010. What is Chromolithography used in children's books? ما هو Chromolithography المستخدمة في كتب الأطفال؟

- A. **a way of making multi-colored prints**
- B. a way of repeating the same images وسيلة لجعل الطباعة متعددة الألوان
- C. a way of refining children's books
- D. a way of translating children's books

011. **Modern** children's literature is classified in two different ways _____.

- A. adults tradition of oral tradition ويصنف أدب الأطفال الحديث بطريقتين مختلفتين ____
- B. **genre or the intended age of the reader** النوع أو السن المقصود من القارئ
- C. intended age of education of the reader
- D. published books of genre

012. **Modern** children's literature is classified in two different ways: _____.

- A. General adolescence jovial literature ويصنف أدب الأطفال الحديث بطريقتين مختلفتين: ____
- B. **genre or the intended age of the reader** النوع أو السن المقصود من القارئ
- C. mature literature *** literature
- D. jovial literature or *** *** of the young

013. According to Joyce Whalley in The International Companion Encyclopedia of Children's Literature, "an **illustrated** book _____ a book with **illustrations**".

- A. is the same as
- B. acts as a kind of وهو كتاب مصور _____ كتاب مع الرسوم التوضيحية".
- C. **differs from** يختلف عن
- D. enhances

014. The **earliest** history of children's literature begins with _____.

- A. Pentamerone
- B. Mother goose أقرب تاريخ أدب الأطفال تبدأ مع ____
- C. **The oral tradition** التقليد الشفهي
- D. Orbis Pictus

015. Dictionaries and encyclopedias are _____. القواميس والموسوعات و _____.

- A. Included in children's literature



- B. **Excluded from children's literature** ويستثنى من أدب الأطفال
 C. Included with res*** in children's literature
 D. Excluded from Orbis Pictus

016. One of the top artists in the **West** illustrating for children was _____.

- A. Kay Nielson واحد من كبار الفنانين في الغرب توضح للأطفال و
 B. Panchatantra
 C. **Randolph Caldecott** راندولف كالديكوت
 D. Nandalal Bose ما هي الكتب المصورة والكتب الكرتون وفقا لأندرسون؟

017. What are comic books and cartoon books according to Anderson? _____

- A. They are works written for children
 B. **They are not works written for children** أنها ليست أعمال مكتوبة للأطفال
 C. They are works written for children in USA
 D. They are not works written for children in USA

مختار بين خيارى B و D.
 لذا الإجابة غير متأكد منها ☹️،

018. A method of creating illustrations for children's books was _____, used by George Cruikshank.

- A. **etching** خرت وتستخدم من قبل جورج كروكشانك.
 B. copper and steel engraving كان هناك طريقة لخلق الرسوم التوضيحية لكتب الأطفال _____،
 C. refining children's books
 D. Chromolithography

019. Children's literature is also called _____.

- A. **juvenile literature** ويسمى أيضا أدب الأطفال . ألف الأدب الأحداث

من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

Lecture 02

020. All children's literature, as anywhere in the world follows the **same basic path**, begins with _____.

- A. **spoken stories, songs and poems** . الأدب عن الأطفال، كما في أي مكان في العالم يتبع مسار الأساسي نفسه، يبدأ مع _____.
 B. written stories, songs and poems A. يتحدث القصص والأغاني والقصائد
 C. well established stories, songs and poems
 D. educational stories, songs and poems

021. As anywhere in the world follows the **same basic path**, all children's literature begins with _____.

- A. **spoken stories, songs, and poems** . كما في أي مكان في العالم يتبع مسار الأساسي نفسه، يبدأ الأدب جميع الأطفال مع _____.
 B. written stories, songs, and poems A. يتحدث القصص والأغاني والقصائد
 C. well established stories, songs and poems
 D. educational stories, songs and poems

022. One example of **oral stories** that would've been enjoyed by children is the **tale** of _____.

- A. Jatakas from India وأحد الأمثلة على قصص شفوية بأنه قد تم يتمتع بها الأطفال هي حكاية _____
 B. Panchatantra from India
 C. **The Asurik Tree from Persia** شجرة Asurik من بلاد فارس
 D. Odyssey from Greek mythology

023. **India** is perhaps the **original** source of the stories for _____.

- A. Iliad and the Odyssey



<p>B. Greek mythology C. The Arabian Nights D. Aesop's Fables</p>	<p>ليلة وليلة _____ كان المصدر الأصلي من القصص ليلة وليلة erhaps</p>
<p>024. Perhaps the original source of the stories The Arabian Nights was _____.</p> <p>A. Egyptian mythology B. Greek mythology C. India D. Aesop's Fables</p>	<p>الهند</p>
<p>025. Russia's earliest children's books, primers, appeared around 1500s. An early example is _____, published in 1571.</p> <p>A. Le Morte d'Arthur B. Aesop's Fables C. ABC-Book D. The Facetious Nights of Straparola</p>	<p>وبدا أقرب الكتب الروسية الأطفال، الاشعال، في جميع أنحاء 1500s في. مثلا ميكر _____، نشرت في 1571.</p> <p>كتاب الحروف الهجائية</p>
<p>026. Which of the following is considered to be the first picture book produced specifically for children?</p> <p>A. Pentamerone B. The Pilgrim's Progress C. Spiritual Milk for Babes D. Orbis Pictus</p>	<p>أورييس المنقط</p> <p>أي مما يلي يعتبر الكتاب أول صورة أنتجت خصيصا للأطفال؟</p>
<p>027. What do we call the pocket-sized pamphlets that were often folded instead of being stitched, and were published in Britain?</p> <p>A. Chapbooks B. Primers C. ABC-Books D. Canterbury Tales</p>	<p>ماذا نسمي النشرات بحجم الجيب التي كانت في كثير من الأحيان مطوية بدلا من مخطط، ونشرت في بريطانيا؟ A. الكتب القصصية الصغيرة</p>
<p>028. _____ spread in China during the early part of this period (500-1400), bringing with it tales later known as Journey to the West.</p> <p>A. Medieval Literature B. Aesop's Fables C. Buddhism D. Urdu</p>	<p>تنتشر في الصين خلال الجزء الأول من هذه الفترة (500-1400)، حاملا معه حكايات عرفت فيما بعد باسم رحلة إلى الغرب.</p> <p>البوذية</p>
<p>029. _____ appeared in England during 1896, teaching children basic information such as the alphabet and the Lord's Prayer.</p> <p>A. Chapbooks B. Primers C. ABC-Books D. Hornbooks</p>	<p>ظهرت في إنجلترا خلال عام 1896، تعليم الأطفال المعلومات الأساسية مثل الحروف الأبجدية والصلاة الربانية.</p>
<p>030. William Caxton published many books during the late half of the 1400s. Wh*** written particularly for children, which book has become a children's ***?</p> <p>A. Cinderella B. The Fables of Aesop</p>	<p>نشرت وليام كاكستون العديد من الكتب خلال النصف الراحل 1400s. ملحق *** مكتوبة بشكل خاص للأطفال، أي كتاب أصبح للأطفال ***؟ الخرافات إيسوب</p>



- C. Orbis Pictus
- D. The Adventures of Pinocchio

031. What did William **Caxton** publish in 1485? ماذا وليام كاكستون نشر في 1485؟

- A. *A Reader's History*
- B. **Aesop's Fables** خرافات إيسوب
- C. *Encyclopedia of Children's Literature*
- D. *Aesop's Short Stories for children*

032. **Englishman** _____ published *A Little Pretty Pocket-Book*. It is considered a landmark for the beginning of pleasure reading marketed specifically to children. النشر لبيتل جميلة الجيب الكتاب. وهو يعتبر معلما لبداية القراءة متعة تسويقها خصيصا للأطفال.

- A. Brothers Grimm
- B. Thomas Hughes
- C. **John Newbery** جون نيوبيري
- D. Ann Tylor

033. In 1744, **Englishman** _____ published *A Little Pretty Pocket-Book*. It is considered a landmark for the beginning of pleasure reading marketed specifically to children. في عام 1744، الانكليزي _____ نشر لبيتل جميلة الجيب الكتاب. وهو يعتبر معلما لبداية القراءة متعة تسويقها خصيصا للأطفال.

- A. Thomas Day
- B. **John Newbery** جون نيوبيري
- C. Johann Bernhard Bach
- D. Jean-Jacques Rousseau

034. _____ divides children's literature in Europe during 500-1400 into **five genres**: Didactic and Moral, Conduct-related, Educational, Religious, and Popular. يقسم أدب الأطفال في أوروبا خلال 500-1400 إلى خمسة أنواع: التعليمي وذات الصلة السلوك الأخلاقي، والتعليمية والدينية، والشعبية.

- A. Homer
- B. Aesop
- C. Nandalal Bose
- D. **Daniel Kline** دانيال كلاين

035. _____, a movement concerned with reforming **both** education and literature for children around 1768.

- A. Naturalism حركة المعنية بإصلاح كل من التعليم والأدب للأطفال في جميع أنحاء 1768.
- B. Fanaticism
- C. Modernism
- D. **Philanthropism**

036. **Ph**ilanthropism is a movement concerned with reforming _____ for children around 1768.

- A. both education only Philanthropism هي حركة المعنية بإصلاح _____ for 1768 للأطفال في جميع أنحاء
- B. both fanaticism and education
- C. both literature and science كل من التعليم والأدب
- D. **both education and literature**

037. When was the concept of childhood changed drastically in Europe? عندما كان مفهوم الطفولة تغيرت بشكل كبير في أوروبا؟

- A. **1600s**
- B. 1500s



- C. 1700s
- D. 1800s

038. What is the **world's oldest** collection of stories for children? _____ ما هو أقدم مجموعة في العالم من القصص للأطفال؟ _____

- A. Jatakas from India
- B. **Panchatantra from India**
- C. The Asurik Tree from Persia
- D. Odyssey from Greek mythology

كليلة ودمنة من الهند

039. The _____, mainly in England and **North America**, also played a major role in developing writing for children by publishing books intended to teach children to read and to instruct them in religious teachings.

- A. **Puritans**

و _____، لا سيما في انكلترا وأمريكا الشمالية، لعبت أيضا دورا رئيسيا في تطوير الكتابة للأطفال عن طريق نشر الكتب

040. Who is the author of *the Odyssey*?

- A. **Homer**

تهدف إلى تعليم الأطفال القراءة وارشادهم في التعاليم الدينية. A. المتشددون

041. The first children's book published, in what would become the United States, was a _____

- A. **catechism**

نشر الكتاب الأول للأطفال، في ما يمكن أن تصبح الولايات المتحدة، كان _____ A. التعليم المسيحي

042. His idea of appealing to a children's natural interests took hold among writers for children, but their stories remained basically didactic. Popular examples included _____ The History of Sandford and Merton, four volumes that embody Rousseau theories.

- A. **Thomas Day's**

أخذت فكرته من مناقشة مصالح الطبيعية للأطفال عقد بين الكتاب للأطفال، ولكن بقيت قصصهم التعليمية في الأساس. وتشمل الأمثلة الشعبية The تاريخ ساندفورد وميرتون، أربعة مجلدات التي تجسد نظريات روسو. A. توماس داي

Lecture 03

043. Children's literature **boomed** during the 1800s for several reasons. One of them is _____.

- A. **The availability and affordability of paper and printing**
- B. The appearance of fantasy literature
- C. Noble Prize winners
- D. The Chinese Revolution

ازدهر أدب الأطفال خلال 1800s لعدة أسباب. واحد منهم هو _____ أ- توافر والقدرة على تحمل تكاليف الورق والطباعة

044. Why did children's literature **boom** during the 1800s?

- A. **The availability and affordability of paper and printing**
- B. The appearance of fantasy literature
- C. The availability and affordability of modern technology
- D. Availability of Noble Prize awards

لماذا ازدهار أدب الأطفال خلال 1800s؟ أ- توافر والقدرة على تحمل تكاليف الورق والطباعة

045. What helped in **spreading books**, including those for children, around the globe? _____ ما ساعد في نشر الكتب، بما في ذلك الأطفال، في جميع أنحاء العالم؟ _____

- A. Indian magazines
- B. **European colonization**
- C. Noble Prize winners
- D. The Chinese Revolution

الاستعمار الأوروبي

046. **Lewis Carroll's** fantasy _____ appeared in 1865 in England. It is considered the first "English masterpiece written for children".

- A. Tom Sawyer
- B. The Butterfly's Ball

الخيال لويس كارول _____ ظهرت في عام 1865 في انكلترا. وهو يعتبر أول "تحفة الإنجليزية كتب للأطفال".



C. Alice's Adventures in Wonderland D. The Adventures of Pinocchio	مغامرات أليس في بلاد العجائب الذي كتب مغامرات الخيال أليس الشهيرة في بلاد العجائب؟	
047. Who wrote the famous fantasy Alice's Adventures in Wonderland ? A. Tom Sawyer B. Harry Potter C. Lewis Carroll D. Charles Perrault	الذي كتب مغامرات الخيال أليس الشهيرة في بلاد العجائب؟ لويس كارول	
048. Alice's Adventures in Wonderland fantasy appeared in 1865 in England. *** A. John Newbery B. Harry potter C. Lewis Carroll D. Nandalal Bose	ظهرت مغامرات أليس في بلاد العجائب الخيال في عام 1865 في انكلترا. ***	
049. A merican children's literature sparked the publication in Chicago of one of its most famous books in 1900, which was _____. A. The Wonderful Wizard of Oz B. The Bookman C. Charlotte's web D. The Harry Potter Series	أثار أدب الأطفال الأمريكي في بيان نشر في شيكاغو واحد من الكتب الأكثر شهرة في عام 1900، والذي كان _____ .A. ساحر أوز العجيب	
050. _____ sparked the publication in Chicago of one of its most famous books in 1900, which was The Wonderful Wizard of Oz .	أثار نشر في شيكاغو واحد من الكتب الأكثر شهرة في عام 1900، والذي كان ساحر أوز العجيب. الأدب ألف الأطفال الأمريكي	من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).
051. Who wrote The Wonderful Wizard of Oz , one of the most famous American children's book in 1900? A. L. Frank Baum B. Louise Seaman Bechtel C. Charlotte D. The Harry Potter	الذي كتب ساحر أوز العجيب، واحدة من كتاب الأطفال الأمريكي الأكثر شهرة في 1900؟ A. فرانك باوم	
052. The Wonderful Wizard of Oz is _____ book. It is one of its most famous books in 1900. A. An American children's B. A french children's C. An English children's D. A German children's	ساحر أوز العجيب هو _____ الكتاب. وهو واحد من الكتب الأكثر شهرة في عام 1900. الأطفال A. أميركي	
053. The first Italian fantasy novel was _____, which was translated many times. A. The Harry Potter Series B. Giovanni's Facetious Nights of Straparola C. Orbis Pictus D. The Adventures of Pinocchio	وكانت أول رواية الخيال الإيطالية _____، الذي ترجم مرات عديدة. مغامرات بينوكيو	
054. _____wrote the first Italian fantasy novel, The Adventures of Pinocchio , which was translated many times. A. Rudyard Kipling's B. J. M. Barrie	كتب أول رواية الخيال الإيطالية، مغامرات بينوكيو، الذي ترجم مرات عديدة.	



C. **Carlo Collodi**

D. Lewis Carroll

كارلو كولودي

055. The Golden Age of Children's Literature ended with _____ in Great Britain and Europe.

A. The Civil War

B. **World War I**

C. World War II

D. The Chinese Revolution

العصر الذهبي للأدب الأطفال انتهت _____ في بريطانيا العظمى وأوروبا.

الحرب العالمية الأولى

056. People often label _____ as the Golden Age of Children's Literature in Russia.

A. **the 1920s**

B. the 1950s

C. the 1940s

D. the 1930s

الناس في كثير من الأحيان تسمية _____ باسم العصر الذهبي للأدب الأطفال في روسيا.

057. *** Professional organizations, dedicated publications, individual researchers and university courses conduct in 2000s?

A. **Scholarship on children's literature**

B. Literary books for adults

C. Scholarly journals for children

D. Literary devices in children's literature

المنظمات المهنية، منشورات مخصصة والباحثين الأفراد والمواد الدراسية الجامعية تجري في 2000s
في؟ A. _____ للمنح الدراسية في أدب الأطفال

058. *Joyful Noise: Poems for Two Voices* are two modern works receiving significant critical recognition. They were written by

A. **Paul Fleischman**

B. Joyce Whalley

C. John Tenniel

D. Kate Greenaway

بهيجة الضوضاء: قصائد صوتان هما الأعمال الحديثة تلقي الاعتراف حرج كبير. كانت مكتوبة من
قبل _____ A. بول فليشمان

Lecture 04

059. Who is responsible for the group of tales called *Mother Goose*?

A. Brothers Grimm

B. **Charles Perrault**

C. Mark Twain

D. John Bunyan

من هو المسؤول عن مجموعة من القصص تدعى الأم أوزة؟

شارل بيرو

060. Charles Perrault is responsible for the group of tales called _____

A. The Cow

B. **Mother Goose**

C. Twinkle, Twinkle Little Star

D. The Golden Ass

الأم أوزة

061. Poetry is often the first literature presented to a child, in the form of _____.

A. Simplified books

B. Syllabi

الشعر وغالبا ما يكون الأدب أول عرض لطفل، في شكل _____



C. Nursery rhymes أغاني الأطفال

D. Nursery schools

062. Nursery rhymes are a form of _____ presented to children.

A. simplified books

B. syllabi

C. poetry

D. short stories

أغاني الحضانة هي شكل من أشكال _____ المقدمة إلى الأطفال.

الشعر

063. Poetry in the form of _____ is often the first literature presented to a child.

A. Simplified books

B. Syllabi

C. Nursery rhymes أغاني الأطفال

D. Nursery schools

الشعر في شكل _____ وغالبا ما يكون الأدب أول عرض لطفل.

064. _____, John Newbery's English-language adaptation of Charles Perrault's collection of fairy tales, brought short-verse

nursery rhymes into English for the first time.

A. Mother Goose's Melody

B. Original Poems for Infant Minds

C. Rhymes for the Nursery

D. The Star

التكيف باللغة الإنجليزية جون نيوبيري للجمع شارل بيرو من حكايات خرافية، جلب القوافي الحضانة قصيرة الآلية إلى اللغة الإنكليزية للمرة الأولى. ميلودي A. الأم أوزة ل

065. Mother Goose's Melody is collection of fairy tales written by _____.

A. Charles Perrault

B. Giovanni

C. Lewis Carroll

D. Harry Potter

ميلودي الأم أوزة هو مجموعة من القصص الخيالية كتبه _____ A. شارل بيرو

066. What was the nature of the first poems written exclusively for children? They were mostly _____

A. Romantic in nature

B. Religious in nature

C. Educational in nature

D. Comic in nature

ما هو طبيعة القصائد الأولى مكتوبة حصرا للأطفال؟ كانوا في الغالب _

الدينية في الطبيعة

Read the following stanza, and then answer the questions below:

The friendly cow, all red and white,

I love with all my heart:

She gives me cream with all her might,

To eat with apple tart.

ما هو مخطط قافية من هذا المقطع؟

067. What is the rhyme scheme of this stanza?

A. aabb

B. aaaa

C. abba

قراءة مقطع التالي، ومن ثم الإجابة على الأسئلة التالية: البقرة ودية، كل الحمراء والبيضاء، وأنا أحب من كل قلبي: انها تعطي لي كريم مع كل لها ربما، لتناول الطعام مع تورتة التفاح.



<p>D. abab</p> <p>068. What is the title of this poem?</p> <p>A. The Cow</p> <p>B. The Friendly Cow</p> <p>C. The Red and White Cow</p> <p>D. The Apple Tart</p>	<p>ما هو عنوان هذه القصيدة؟ A. البقرة</p>
<p>069. The writer of this poem is _____. كاتب هذه القصيدة هو ____.</p> <p>A. Brothers Grimm</p> <p>B. Thomas Hughes</p> <p>C. Robert Louis Stevenson روبرت لويس ستيفنسون</p> <p>D. Ann Taylor</p>	
<p>070. One kind of figure of speech in “<i>She gives me cream with all her might,</i>” is _____.</p> <p>A. simile</p> <p>B. alliteration</p> <p>C. paradox</p> <p>D. anaphora</p>	<p>على النوع (هـ) من الرقم الكلام في "أ. ب. ج د التشبيه الجناس المفارقة انها تعطي لي كريم مع كل لها ربما"، هو</p> <p>غير متأكد من الإجابة (⊗)،،</p>
<p>Read the following stanza, and then answer the questions below:</p> <p>She wanders lowing here and there, And yet she cannot stray, All in the pleasant open air, The pleasant light of day; And blown by all the winds that pass And wet with all the showers, She walks among the meadow grass And eats the meadow flowers.</p> <p>قراءة مقطع التالي، وقالت إنها يجول خوار هنا وهناك، وحتى الآن أنها لا تستطيع أن تبعد، كل في الهواء الطلق لطيف، وعلى ضوء لطيف من اليوم؛ وفي مهب كل الرياح التي تمر ورطب مع كل استحمام، تمشى بين مرج العشب ويأكل مرج الزهور. ثم الإجابة على الأسئلة التالية</p>	
<p>071. What is the rhyme scheme of this poem?</p> <p>A. aabbccdd</p> <p>B. ababcdcd</p> <p>C. abcbadcd</p> <p>D. abbacdef</p>	<p>ما هو مخطط قافية هذه القصيدة</p>
<p>072. What is the title of this poem?</p> <p>A. The Cow by Robert Louis Stevenson</p>	<p>ما هو عنوان هذه القصيدة البقرة التي كتبها روبرت لويس ستيفنسون</p>
<p>073. The figure of speech in “<i>And blown by all the winds that pass</i>” is _____.</p> <p>A. simile</p> <p>B. personification</p> <p>C. alliteration</p> <p>D. anaphora</p>	<p>الرقم الكلام في "أ. ب. ج د التشبيه تجسيد الجناس وفي مهب كل الرياح التي تمر" هو</p>
<p>074. The figure of speech in “<i>She walks among the meadow grass</i>” is _____.</p>	



Read the following poem, and then answer the questions below:

Hold fast to dreams
For if dreams die
Life is a broken-winged bird
That cannot fly.

قراءة القصيدة التالية، ومن ثم الإجابة على الأسئلة التالية: اعتصموا بالأحلام لأنه إذا أحلام تموت الحياة عبارة عن الطيور brokenwinged هذا لا يمكن أن يطير. اعتصموا بالأحلام لأنه عندما تذهب أحلام الحياة حقل قاحل مجمدة مع الثلج

Hold fast to dreams
For when dreams go
Life is a barren field
Frozen with snow.

075. What is the rhyme scheme of this poem?

ما هو مخطط قافية هذه القصيدة؟

- A. aabbccdd
B. ababcdcd
C. abcbadcd
D. abbacdef

076. One of the best themes for this poem, *Dreams*, is that _____.

- A. our dreams give our lives meaning and purpose
B. our dreams can be frozen
C. our dreams give us depression and sadness
D. our dreams make us hopeless and desperate

واحدة من أفضل المواضيع لهذه القصيدة، A. الأحلام، هو أن _____. أحلامنا تعطي حياتنا معنى وهدف

077. What could be one of the best themes for this poem?

ماذا يمكن أن يكون واحدا من أفضل المواضيع لهذه القصيدة؟ A. أحلامنا تعطي حياتنا معنى والغرض

- A. our dreams give our lives meaning and purpose
B. our dreams can be frozen
C. our dreams give us depression and sadness
D. our dreams make us hopeless and desperate

078. "Our dreams give our lives meaning and purpose". This quote is an example of _____

- A. a theme هذا الاقتباس هو مثال أحلامنا تعطي حياتنا معنى وهدف
B. a plot موضوع
C. depression and sadness
D. setting

079. What does the speaker suggest in both stanzas?

ماذا يوحي المتكلم في كل من موشحات؟

- A. Dreams can be dangerous things to have.
B. Dreams help people live life to the fullest. الأحلام تساعد الناس يعيشون الحياة على أكمل وجه.
C. Dreams are not valued by everyone.
D. Dreams tend to disappoint people.



<p>080. The figure of speech in “Life is a barren field” is _____.</p> <p>الرقم الكلام في "الحياة هو حقل قاحل" هو _____.</p> <p>A. simile B. personification C. irony D. metaphor استعارة</p>	
<p>081. The figure of speech in “For if dreams die” is _____.</p> <p>الرقم الكلام في "لأنه إذا تموت أحلام" هو _____.</p> <p>A. simile B. alliteration C. metaphor D. irony جناس</p>	
<p>082. What is the figure of speech in “For if dreams die”?</p> <p>ما هو الرقم الكلام في "لأنه إذا تموت الأحلام"؟</p> <p>A. simile B. personification C. metaphor D. irony تجسيد</p>	
<p>083. “Hold fast to dreams” give us the meaning that _____.</p> <p>اعتصموا الأحلام "تعطينا معنى أن _____ . A. يجب أن تتخلى ابدا عن آمال وأحلامنا</p> <p>A. we should never give up on our hopes and dreams B. we should hold tight to our human behaviors C. we should hold fast to our life D. we should not be afraid of death</p>	
<p>084. Which line suggests, “We should never give up on our hopes and dreams”?</p> <p>الخط الذي يشير، "يجب أن تتخلى أبدا عن آمال وأحلامنا"؟ أ "اعتصموا الأحلام"</p> <p>A. “Hold fast to dreams” B. “For if dreams die” C. “Frozen with snow” D. “Life is a barren field”</p>	
<p>085. What is the figure of speech in “Life is a broken-winged bird”?</p> <p>الرقم الكلام في "الحياة هو طائر مكسور الجناحين"؟</p> <p>A. simile B. alliteration C. irony D. anaphora جناس</p>	<p>السؤال هذا مثل الذي بعده، لكن ما ذكر هنا خيار .B. alliteration، فالجواب الصحيح هو metaphor. ب تكرار حرف b بكلمتي: broken و bird.</p>
<p>086. The figure of speech in “Life is a broken-winged bird” is _____.</p> <p>الرقم الكلام في "الحياة هو طائر مكسور الجناحين" هو _____.</p> <p>A. simile B. alliteration C. metaphor استعارة D. irony</p>	<p>مع أن خيار alliteration موجود هنا أيضاً. لكن ما اخترته؛ لأن الجواب الأصح حسب الخيارات هو خيار C. metaphor وهو تشبيه الحياة بالطائر المجروح.</p>
<p>087. Who is the writer of this poem? _____.</p> <p>من هو كاتب هذه القصيدة؟ A. _____ .A. لانغستون هيوز</p> <p>A. Langston Hughes</p>	<p>من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).</p>



Read the following poem, and then answer the questions below:

When the blazing sun is gone,
When he nothing shines upon,
Then you show your little light,
Twinkle, twinkle, all the night.

قراءة القصيدة التالية عندما ذهب الشمس الحارقة، عندما تشرق أنه لا شيء عليه، ثم تظهر لك الخاص بك قليلا، وضوء، وميض، وميض، كل ليلة. ثم لير بالسفر الإلكترونية في الظلام، وبفضل لكم لشراة صغيرة الخاص بك، ويمكن أن لا يرى أي طريق أسلك

Then the traveler in the dark,
Thanks you for your tiny spark,
He could not see which way to go,
If you did not twinkle so.

088. What is the rhyme scheme of the two stanzas?

- A. aabbaabb ما هو مخطط قافية من موشحات اثنين؟
B. **aabbccdd**
C. ababcdcd
D. ababbccdd

089. In "Twinkle, Twinkle, Little Star", the figure of speech in "Then you show your little light," is a _____.

- A. metaphor
B. **alliteration** في "وميض، وميض، وميض ليتل ستار"، وهذا الرقم الكلام في "ثم تظهر لك نورك الصغير"، هي جناس
C. simile
D. anaphora

090. In "Twinkle, Twinkle, Little Star", the figure of speech in "Then you show your little light," is a _____.

- A. paradox
B. **personification** تجسيد
C. simile
D. anaphora

091. The figure of speech, in the first two lines, first stanza, is _____.

- A. simile
B. **anaphora** هذا الرقم من الكلام، في أول سطرين، مقطع الأول، هو _
C. metaphor
D. paradox الجناس

092. The most reasonable definition of the word "star" in "Twinkle, Twinkle, Little Star" is _____.

- A. A heavenly object
B. **A distinguished figure** تعريف معقولة كلمة "نجم" في
C. a lyric about little child شخصية مميزة
D. a distinguished lullaby

093. In "Twinkle, Twinkle, Little Star" the line "Up above the world so high" implies _____.

- A. flying high in the sky خط "حتى فوق العالم عال جدا" يعني _
B. **the differences of social classes** اختلاف الطبقات الاجتماعية



C. a wish to observe the world from a high position D. the possibility of a rising star	
094. The poem, which is in couplet form, was first published in 1806 in <i>Rhymes for the Nursery</i> , a collection of poems by _____. A. Taylor and her sister Ann	من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).
095. " <i>Twinkle, Twinkle, Little Star</i> " is a popular English _____. A. lullaby	من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).
096. What is the figure of speech in "Like a diamond in the sky."? A. simile	من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).
097. Twinkle can also be known as "shine on", which means _____. A. "continue succeeding."	من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).
098. The beautiful words of <i>Twinkle twinkle little star</i> have been immortalized in _____ and music has been added thus increasing its popularity. A. the poem B. the star C. the journey to the star	من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).

Read the following stanza, and then answer the questions below:

I have to go to bed and see
The birds still hopping on the tree,
Or hear the grown-up people's feet
Still going past me in the street.

099. What is the rhyme scheme of this stanza? A. aabb B. aaaa C. abba D. abab	قراءة مقطع التالي، ومن ثم الإجابة على الأسئلة التالية: يجب أن أذهب إلى الفراش ونرى الطيور لا يزال قفز على شجرة، أو سماع أقدام الناس كبروا ما تزال مستمرة في الماضي لي في الشارع. ما هو مخطط قافية من هذا المقطع؟
100. What is the title of this poem? A. The Cow B. Bed and Birds C. Bed in Summer D. The Apple Tart	ما هو عنوان هذه القصيدة؟ سرير في الصيف
101. Who is the writer of this poem? _____. A. Brothers Grimm B. Thomas Hughes C. Robert Louis Stevenson D. Ann Taylor	من هو كاتب هذه القصيدة؟ روبرت لويس ستيفنسون
102. What is the figure of speech in "I have to go to bed and see"? A. simile B. alliteration	ما هو الرقم الكلام في "اضطرت للذهاب إلى السرير، وانظر"



- C. metaphor
- D. anaphora

Lecture 05

103. _____ are stories passed on from one person to another by word of mouth.
- A. Drama
 - B. **Folktales** هي قصص تنتقل من شخص إلى آخر عن طريق الكلمة من فمه.
 - C. Novels
 - D. Epics الحكايات الشعبية
104. What are the kind of stories passed on from one person to another by word of mouth?
- A. Drama
 - B. **Folktales** ما هي نوع من القصص تنتقل من شخص إلى آخر عن طريق الكلمة من فمه؟
 - C. Novels
 - D. Epics الحكايات الشعبية
105. A _____ is a type of short story that typically features folkloric fantasy characters, such as goblins, elves, trolls, dwarves, giants, mermaids, or gnomes, and usually magic or enchantments.
- A. **fairytale** هو نوع من القصة القصيرة التي تتميز عادة الشخصيات الخيالية الشعبية، مثل العفاريت، والجان، المتصيدون، الأقرام، عمالقة، حوريات البحر، أو التماثيل، وعادة السحر أو الافتتان. قصة خيالية
 - B. folktale
 - C. poem
 - D. legend
106. Cinderella is a good example of a _____.
- A. folktale سنديلا هو مثال جيد لـ
 - B. legend
 - C. **fairytale** حكاية خيالية
 - D. long poem
107. _____ often involve journeys and quests; their events occur outside the ordinary laws that operate within the universe.
- A. legends غالبا ما تنطوي على الرحلات والمهام. تحدث المناسبات الخاصة بهم خارج القوانين العادية التي تعمل داخل الكون.
 - B. fairytales
 - C. folktales
 - D. **fantasy stories** قصص الخيال
108. The events of _____ occur outside the ordinary laws that operate within the universe. Often involve journeys and quests.
- A. legends تحدث أحداث _____ خارج القوانين العادية التي تعمل داخل الكون. غالبا ما تنطوي على الرحلات والمهام.
 - B. fairytales
 - C. folktales قصص الخيال
 - D. **fantasy stories**
109. What do fantasy stories often involve? ماذا قصص الخيال غالبا ما تنطوي؟
- A. the wonders of technology
 - B. fairytales
 - C. the world as it is



D. journeys and quests

110. "Alice in Wonderland" is a fantasy that _____. أليس في بلاد العجائب "هو الخيال الذي _____ . A. يبدأ في العالم الحقيقي، وينتقل إلى عالم الخيال
- A. starts in the real world and moves into a fantasy world
 B. begins and ends in a fantasy world
 C. is set in the real world but elements of magic intrude upon it
 D. has no reality at all

111. Where does "Alice in Wonderland" start and end? أين "أليس في بلاد العجائب" بداية ونهاية؟ A. يبدأ في العالم الحقيقي، وينتقل إلى عالم الخيال
- A. starts in the real world and moves into a fantasy world
 B. begins and ends in a fantasy world
 C. is set in the real world but elements of magic intrude upon it
 D. has no reality at all

112. Why do writers use the fantasy genre? Because _____. لماذا الكتاب استخدام الخيال النوع؟ لان _
- A. it is confined to the boundaries of the world
 B. it limits possibilities
 C. it can open possibilities
 D. its provides normal and old perspective on the real world

113. Writers use the fantasy genre because _____. الكتاب استخدام الخيال النوع بسبب _____
- A. it is confined to the boundaries of the world
 B. it limits possibilities
 C. it can open possibilities
 D. its provides normal and old perspective on the real world

Lecture 06

114. In children's literature, _____ is used to mean a person or personified animal or object. في أدب الأطفال، _____ يستخدم ليعني شخص أو جسد الحيوان أو الكائن.
- A. point of view
 B. character حرف
 C. personification
 D. character study

115. _____ are the characters who do not change in the course of the story i.e. stereotypes and foils. هي الشخصيات الذين لا تغيير في مسار أي الصور النمطية ورفائق القصة.
- A. Flat characters
 B. Round characters
 C. Dynamic characters
 D. Static Characters أحرف ساكنة

116. Stereotypes and foils are examples of _____. الصور النمطية ورفائق أمثلة _
- A. Flat characters
 B. Round characters
 C. Dynamic characters
 D. Static Characters أحرف ساكنة

117. _____ is the sequence of events showing characters in action. هو تسلسل الأحداث تظهر الشخصيات في العمل.



<p>A. Plot B. Point of view C. Character D. Setting</p>	<p>قطعة</p>	
<p>118. What do we call the sequence of events showing characters in action? A. Plot B. Point of view C. Character D. Setting</p>	<p>ماذا نسمي تسلسل الأحداث تظهر الشخصيات في العمل؟ مؤامرة</p>	
<p>119. The plot is _____ A. the sequence of events B. the way of telling a story C. the persons involved in the actions D. where actions take place</p>	<p>المؤامرة هي _____ A. تسلسل الأحداث</p>	
<p>120. "The end justifies the means." is a good example of a _____ A. theme B. symbol C. point of view D. picture book</p>	<p>الغاية تبرر الوسيلة". هو مثال جيد ل _____ . موضوع</p>	
<p>121. "A friend in need is a friend indeed" is a good example of a _____ A. theme B. symbol C. point of view D. picture book</p>	<p>الصديق في الضيق هو الصديق الحقيقي "هو مثال جيد ل _____ . موضوع</p>	
<p>122. "When in Rome, do as the Romans do." is a good example of a _____ A. theme B. symbol C. point of view D. picture book</p>	<p>عندما تكون في روما، افعل كما يفعل الرومان. "هو مثال جيد ل _____ . موضوع</p>	<p>من اسئلة الفصل الأول لعام ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار).</p>
<p>123. "As you sow, you shall reap" is a good example of a _____ A. theme B. symbol C. point of view D. picture book</p>	<p>كما تزرع، يجب عليك جني "هو مثال جيد ل _____ . موضوع</p>	<p>من اسئلة الفصل الثاني لعام ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ (من موضوع الانطباع عن الاختبار). ما حصلته بالمحتوى!</p>
<p>124. First person narrator means that the story is told by using _____ *** view. A. *** we, and they B. I and we C. I and your</p>	<p>أول شخص الراوي يعني أن القصة تروى باستخدام *** الرأي. أنا ونحن</p>	



D. he, she, and they	
125. In realistic genre the protagonist _____ في النوع واقعية الرواية _____ A. lives in the world of fantasy B. is heroic and extraordinary C. is ordinary rather than heroic غير عادية بدلا من البطل D. is a romantic hero	
126. <i>The Secret Garden</i> is a realistic novel that focused on _____ A. the typical problems of growing up A. مشاكل نموذجية من النمو B. fantasy lands C. magic and fantasy problems D. Problems of parents	
127. Social problem novels are books that focus on problems such as _____ A. divorce, parental neglect, and violence A. الطلاق والإهمال B. Technology, writing skill, and school performance والدية، والعنف C. children's health, and children's friendship D. family income, abuse, political issues	
128. What are round characters? They are _____ A. fully developed characters ما هي الأحرف الجولة؟ هم A. الأحرف تطويره بالكامل B. dynamic characters C. less important characters D. flat characters	
129. My Great Aunt Arizona stands as an example of a good _____ بلدي العظمى العمة أريزونا تقف كمثال جيد _____ A. Picture book for setting B. Picture book for plot C. Picture book for point of view D. Picture book for character study كتاب مصور لدراسة الشخصيات	
130. When the author lets actions speak for themselves , he/she is using _____ A. objective point of view B. omniscient point of view C. limited omniscient point of view D. subjective point of view عندما يتيح للمؤلف الأعمال تتحدث عن نفسها، وقال انه / انها تستخدم A. جهة نظر موضوعية	
131. What is the denouement in a children's story? It is the _____ ما هو المال في قصة للأطفال؟ انها _____ A. plot B. theme C. *** D. *** باقي الخيارات غير واضحة حتى أجزم بالحل. ولكن هذا تعريف الكلمة من المحتوى: Denouement: resolution or tying together of the plot that gives the reader a sense of completeness at the end.	
132. The theme of the children's story is _____ موضوع قصة للأطفال هو A. رسالة المؤلف للقارئ A. the author's message to reader	



- B. the actions and feelings that influence story
- C. the experience and feelings of one character
- D. the way of telling the story

Lecture 07

133. _____ relies on a reference to something in our common understanding, our past, or our literature.

- A. Allusion
- B. Theme
- C. Hyperbole
- D. Understatement

تعتمد على الإشارة إلى شيء في فهمنا المشترك، ماضينا، أو أدبنا. A. التلميح

134. _____ relies on a reference to something in our common understanding, our past, or our literature.

- A. Hyperbole
- B. Style
- C. Allusion
- D. Symbol

تعتمد على الإشارة إلى شيء في فهمنا المشترك، ماضينا، أو أدبنا.

135. _____ is something that operates on two levels of meaning, the literal and the figurative levels.

- A. Theme
- B. Imagery
- C. Hyperbole
- D. Symbol

هو الشيء الذي يعمل على مستويين من معنى، والمعنى الحرفي ومستويات التصويرية.

رمز

136. _____ is exaggeration used for humor or to make a point. والمبالغة استخدمت لالفكاهة أو لجعل نقطة.

- A. Allusion
- B. Theme
- C. Hyperbole
- D. Understatement

غلو

137. What is hyperbole in children's stories? It is _____ used in children's literature for humor or to make a point.

- A. connotation
- B. hypertension
- C. exaggeration
- D. understatement

ما هو الغلو في قصص الأطفال؟ و _____ استخدامه في أدب الأطفال للفكاهة أو لجعل نقطة.

مبالغة

138. _____ is words used in a non-literal way, giving meaning beyond the usual sense such as personification, simile, or metaphor

- A. Figurative Language
- B. Plot
- C. Point of view
- D. Allusion

هي الكلمات المستخدمة بطريقة غير حرفية، وإعطاء معنى ما وراء المعنى المعتاد مثل تجسيد، التشبيه، الاستعارة أو A. التصويرية اللغة

Lecture 08

139. The best-known version of *Little Red Riding Hood* is by _____ and dates from the 19th century (1800s).

- A. The Brothers Grimm

النسخة الأكثر شهرة من الرداء الأحمر هي التي _____ والتمور من القرن ال19 (1800s). A)

الأخوان جريم



<p>B. Charles Perrault C. John Bunyan D. Edward Burnett Taylor</p>	
<p>140. Who is the writer of the best-known version of <i>Little Red Riding Hood</i> from the 19th century (1800s)? A. The Brothers Grimm B. Charles Perrault C. John Bunyan D. Edward Burnett Taylor</p>	<p>من هو الكاتب من النسخة المعروفة لبيتل الاحمر ركوب هود من القرن ال19 (1800s) ؟ A. الأخوان جريم</p>
<p>141. Besides the clear warning about talking to strangers, there are many interpretations of the classic fairy tale, <i>Little Red Riding Hood</i>, and many of them are _____. A. Political B. Experimental C. Social D. Sexual جنسي</p>	<p>وبالإضافة الى تحذير واضح التحدث إلى الغرباء، وهناك العديد من التفسيرات للخرافة الكلاسيكية، لبيتل الاحمر ركوب هود، وكثير منهم _</p>
<p>142. Besides the clear warning about talking to strangers, there are many interpretations of the classic fairy tale, <i>Little Red Riding Hood</i>, and many of them are _____. A. Political B. Experimental C. Social D. Natural Cycles دورات الطبيعية</p>	<p>وبالإضافة الى تحذير واضح التحدث إلى الغرباء، وهناك العديد من التفسيرات للخرافة الكلاسيكية، لبيتل الاحمر ركوب هود، وكثير منهم ____</p>
<p>143. Some people who are _____ do not like this story, <i>Little Red Riding Hood</i>, and say that it does not show women in a good way. A. romanticism B. socialists C. feminists النسويات D. linguists</p>	<p>بعض الناس الذين هم _____ لا أحب هذه القصة، لبيتل الاحمر ركوب هود، ويقول أنه لا تظهر النساء بطريقة جيدة.</p>
<p>144. "She turned around and saw a great big wolf, but she did not know what a wicked beast the wolf was, so she was not afraid." This quotation is from _____. A. Sleeping Beauty B. The Queen Bee C. Babes in the Wood D. Little Red Riding Hood</p>	<p>التفتت حولها ورأيت الذئب كبيرة جدا، لكنها لم تكن تعرف ما كان الذئب الوحش الشرير، حتى أنها لم تكن خائفة. "هذا الاقتباس هو من _</p>
<p>145. Little Red Riding Hood is _____ for young children. A. a novel B. a piece of poetry C. a fairy tale قصة خيالية D. a poem</p>	<p>الرداء الأحمر هو _____ للأطفال الصغار.</p>



Lecture 09

146. What is the moral of the story *Sleeping Beauty*?

- A. **Love and goodness conquer all.**
- B. Don't talk to strangers.
- C. Don't send your child into the woods alone.
- D. Listen to your mother.

ما هو المغزى من القصة الجميلة النائمة؟ A. الحب والخير قهر كل شيء.

147. "When the princess was sixteen years old she saw an old woman spinning and took the spindle from her to try this strange new work." This quotation is from _____.

- A. **The Sleeping Beauty**
- B. Do not Talk to Strangers
- C. Babes in the Wood
- D. Little Red Riding Hood

عندما كانت الأميرة ستة عشر عاما أنها شهدت الغزل امرأة القديم وأخذ المغزل منها لمحاولة هذا العمل جديدة وغريبة. "هذا الاقتباس هو من _____. ألف الجمال النائمة

Lecture 10

148. In *The Queen Bee*, who went looking for the two brothers?

- A. Their father
- B. **Their brother** شقيقهم
- C. The family dwarf
- D. The Bee

في ملكة النحل، الذي ذهب تبحث عن الأخوين؟

149. Who went looking for the two brothers in *The Queen Bee*,?

- A. Their father
- B. **Their youngest brother** أصغر شقيقهما
- C. The family dwarf
- D. The Bee

الذين ذهب تبحث عن الأخوين في ملكة النحل،؟

150. In *The Queen Bee*, what happened to the two elder brothers in the end?

- A. They were forever turned to stone.
- B. They were banned from the kingdom forever.
- C. **They married princesses.** تزوجا الأميرات.
- D. They married princesses and died.

في ملكة النحل، ما حدث لاثنتين من أخوة الأكبر في نهاية المطاف؟

151. What happened to the two elder brothers in the end, in *The Queen Bee*,?

- A. They were forever turned to stone.
- B. They were banned from the kingdom forever.
- C. **They married princesses.** تزوجا الأميرات.
- D. They married princesses and died.

ما حدث لاثنتين من أخوة الأكبر في نهاية المطاف، في ملكة النحل،؟

152. _____ it is a traditional tale of two children, who die and are covered with **leaves** by robins.

- A. Little Red Riding Hood
- B. **Babes in the Wood** الاطفال في الخشب
- C. The Goose Girl

انها حكاية تقليدية لطفلين، الذين يموتون ومغطاة بأوراق من الحناء.



D. The Sleeping Beauty

153. "**Simpleton** married the youngest and sweetest princess, and after her father's death became king, and his **two brothers** received the two other sisters." This is the end of _____.

- A. **The Queen Bee**
B. Babes in the Wood
C. The Goose Girl
D. The Sleeping Beauty

تزوج مغفل أصغر وأحلى أميرة، وبعد أن أصبحت وفاة والدها الملك، وحصل على شقيقه الأختين أخرى. "هذه هي نهاية _____. أملكة النحل

154. In *The Queen Bee*, what is the youngest of three princes called?

- A. Brothers Grimm
B. **Simpleton** مغفل
C. Ant killer
D. The kind hearted

في ملكة النحل، ما هو اصغر من ثلاثة أمراء دعا؟

Lecture 11

155. _____, a poor old wood carver, was making a puppet from a tree branch.

- A. Puppetto
B. Pinocchio
C. **Geppetto**
D. Rufus

فقيرة كارفر الخشب القديمة، وجعل دمية من فرع شجرة.

156. It was not very long before the boys began **changing into donkeys**. "That's what happens to bad boys," This quotation is from _____.

- A. Babes in the Wood
B. **Pinocchio**
C. The Goose Girl
D. Sleeping Beauty

ولم يمض وقت طويل جدا قبل أن يبدأ الأولاد تغيير في الحمير. "هذا ما يحدث للفتيان سيئة"، وهذا الاقتباس هو من

Lecture 14

157. Geppetto decided to make a puppet, naming 'Pinocchio' like a real boy, because he _____

- A. *** participate in a competition for wooden toys
B. *** wanted a toy
C. **lived without a child**
D. *** in a shape of man عاش دون طفل

قررت Geppetto لجعل دمية، تسمية "بينوكيو" مثل صبي حقيقي، لأنه _____

158. As Geppetto began to carve the wood, to his surprise, Pinocchio _____

- A. was broken into two pieces
B. **laughed at him** ضحك في وجهه
C. cried in sadness
D. started to move

كما بدأت Geppetto لنحت الخشب، لدهشته، بينوكيو _____

159. When Geppetto was getting finished, _____

- A. **the puppet kicked the old man and ran-out of the door**

عندما كان الحصول على الانتهاء Geppetto، بدأت _____ A. دمية رجل يبلغ من العمر وركض خارج من الباب



- B. the puppet started to dance
- C. he decided to give up the idea
- D. its beauty charmed him

160. The policeman arrested the old man as Pinocchio was running on the street because _____ القبض على شرطي ورجل يبلغ من العمر كما بينوكيو كان يعمل في الشارع بسبب

- A. people complained against the old man
- B. **people said to the policeman that puppet belonged to Geppetto**
- C. Geppetto made the puppet ugly وقال الناس للشرطي أن دمية تنتمي إلى Geppetto
- D. Geppetto taught Pinocchio to act impolitely

161. Geppetto had to _____ for Pinocchio's textbook. كان Geppetto إلى _____ للكتاب بينوكيو.

- A. steal money
- B. sell his house
- C. work overtime
- D. **sell his coat** بيع معطفه

162. On the school way, Pinocchio heard some exciting music came from a puppets show. He went there and joined the show. At first the puppet master angry with Pinocchio but later he became more friendly with him and gave _____ to Pinocchio.

- A. food على طريقة المدرسة، واستمع بينوكيو جاء بعض الموسيقى مثيرة من عرض الدمى. وقال انه ذهب الى
- B. silver coins هناك وانضم إلى المعرض. في البداية سيد دمية غاضب مع بينوكيو ولكن في وقت لاحق انه becam
- C. **five gold coins** أكثر ودية معه، وقدم _____ لبينوكيو. خمسة العملات الذهبية
- D. all the money he had

163. As Pinocchio set off for home, a fox and cat came to steal his money. He escaped from them, by _____

- A. **climbing a tall oak tree** كما هو مبين بينوكيو من أجل الوطن، وجاء الثعلب والقط لسرقة أمواله. انه نجا منها، من قبل
- B. calling for the old man's help A. _____ تسلق شجرة البلوط طويل القامة
- C. hiding in the chimney
- D. running away

164. luckily Pinocchio was rescued by _____ who lived nearby. لحسن الحظ تم انقاذ بينوكيو التي كتبها _____ الذين عاشوا في مكان قريب.

- A. an old woman
- B. **a beautiful blue fairy** حورية الزرقاء الجميلة
- C. a child
- D. Geppetto

165. His nose began to grow longer and longer because _____ بدأ أنفه في النمو لفترة أطول وأطول بسبب _____

- A. he lost his money
- B. it was *** made
- C. **he lies to the fairy** كذب لجنية
- D. it was expandable

166. The fox and cat met again to Pinocchio and did steal his coins. When he asked the policeman about them, he arrested Pinocchio.

Meanwhile the old man went to sea looking for Pinocchio _____

- A. and he found him there
- B. but he was told that Pinocchio was arrested التقى الثعلب والقط مرة أخرى إلى بينوكيو وفعل سرقة نقوده. عندما سأل الشرطي عنهم، وقال انه اعتقل بينوكيو. في هذه الأثناء ذهب الرجل العجوز إلى البحر تبحث عن بينوكيو



C. but he got caught by some pirates

D. **but his ship wrecked in a storm**

ولكن سفينته دمرت في عاصفة

167. When Pinocchio was let out of the prison, he had to fun with bad boys. They all became _____

A. blind أصبحوا جميعا من السجن، كان عليه أن متعة مع الأولاد السيئين.

B. with long noses

C. gangsters

D. **donkeys** الحمير

168. While Pinocchio worked as donkey in the toy land, his leg had broken and thrown into the sea. As soon as he hit the water, Pinocchio turned into a puppet again. In the bottom of the sea, a huge fish swallowed Pinocchio. He was amazed to see _____ also in its belly.

A. The blue fairy

B. **Geppetto**

C. The other bad boys

D. Jiminy Cricket

في حين عملت بينوكيو بينوكيو تحولت إلى مثل حمار في الأرض لعبة، قد ساقه مكسورة ورمي دمية مرة أخرى. في الجزء السفلي من البحر، ن في البحر. بمجرد أن تصل المياه سمكة ضخمة ابتلعت بينوكيو. استغربت أنه لرؤية، أيضا في بطنه



1. **Children's literature is traced back to stories and songs, part of a wider**
 - a) adults tradition
 - b) juvenile literature
 - c) **oral tradition**
 - d) published books

عند تتبع أدب الأطفال نجد أن القصص و الأغاني جزء من ثقافته أوسع وهي
2. **Which centuries are known to be as the Golden Age of Children's Literature?**
 - a) Early and late twentieth century
 - b) The classic period
 - c) Late seventeenth and early eighteenth centuries
 - d) **Late nineteenth and early twentieth centuries**

ما هي القرون المعروفة بالعصر الذهبي لأدب الأطفال؟؟
3. **..... is considered to be the first illustrated children's book.**
 - a) Woodcut
 - b) Struwwelpeter
 - c) **Orbis Pictus**
 - d) Hercules

..... يعتبر أول كتاب مصور للأطفال
4. **Chromolithography is in a children's books.**
 - a) a way of engraving pictures
 - b) a way of refining children's books process
 - c) **a way of making multi-colored prints**
 - d) a way of illustrating children's books

كروموليثوغرافي "الطباعة الحجرية بالألوان" هي في كتب الأطفال
5. **As anywhere in the world follows the same basic path, all children's literature begins with**
 - a) **spoken stories, songs, and poems**
 - b) written stories, songs, and poems
 - c) well established stories, songs and poems
 - d) educational stories, songs and poems

كأي مكان في العالم يتبع نفس المسار الأساسي، تبدأ جميع أنواع أدب الأطفال بـ
6. **Perhaps the original source of the stories . The Arabian Nights was**
 - a) Egyptian mythology
 - b) Greek mythology
 - c) **India**
 - d) Aesop's Fables

على الأغلب يرجع أصل قصص الليالي العربية " THE ARAIAN NIGHTS " الى
7. **One example of oral stories that would've been enjoyed by children is the tale of**
 - a) Jatakas from India
 - b) Panchatantra from India
 - c) **The Asurik Tree from Persia**
 - d) Odyssey from Greek mythology

من الأمثلة على القصص الشفوية " بواسطه حكاياتي " التي كان يتمتع بها الأطفال حكاية.....

8. Russia's earliest children's books, primers, appeared around 1500s. An early example is , published in 1571.
 a) Le Morte d'Arthur مثل مبكر لذلك كتاب
 b) Aesop's Fables الذي تم نشره في ١٥٧١
 c) **ABC-Book**
 d) The Facetious Nights of Straparola
9. What do we call the pocket-sized pamphlets that were often folded instead of being stitched, and were published in Britain?
 a) **Chapbooks** ماذا تسمى الكتيبات التي بحجم الجيب والتي تطوى بدلا من الكتاب عادي ، ونشرت في بريطانيا
 b) Primers
 c) ABC-Books
 d) Canterbury Tales
10. Which of the following is considered to be the first picture book produced specifically for children?
 أي مما يلي يعتبر أول كتاب مصور تم إنتاجه خصيصا للأطفال؟
 a) Pentamerone
 b) The Pilgrim's Progress
 c) Spiritual Milk for Babes
 d) **Orbis Pictus**
11. Children's literature boomed during the 1800s for several reasons. One of them is
 ازدهر أدب الأطفال خلال الفتره ١٨٠٠ لعدة أسباب. أحدها
 a) **The availability and affordability of paper and printing**
 b) The appearance of fantasy literature
 c) Noble Prize winners
 d) The Chinese Revolution
12. Lewis Carroll's fantasy appeared in 1865 in England. It is considered the first "English masterpiece written for children".
 ظهرت الروايه الخياليه لـ لويس كارول في عام ١٨٦٥ في إنجلترا. وتعتبر أول تحفة الإنجليزية مكتوبة للأطفال
 a) Tom Sawyer
 b) The Butterfly's Ball
 c) **Alice's Adventures in Wonderland**
 d) The Adventures of Pinocchio
13. The first Italian fantasy novel was, which was translated many times.
 أول رواية خيال إيطاليه كانت و التي ترجمت عدة مرات
 a) The Harry Potter Series
 b) Giovanni's Facetious Nights of Straparola
 c) Orbis Pictus
 d) **The Adventures of Pinocchio**
14. The Wonderful Wizard of Oz is book. It is one of its most famous books in 1900.
 الساحر العجيب أوز كتاب وهو أحد أشهر الكتب في ١٩٠٠
 a) **An American children's**
 b) A French children's
 c) An English children's
 d) A German children's

15. Poetry in the form of is often the first literature presented to a child.
 a) Simplified books الشعر في الشكل/ الصيغه قد يكون أول شكل أدبي مقدم إلى الطفل
 b) Syllabi
 c) Nursery rhymes
 d) Nursery schools
16. Mother Goose's Melody is collection of fairy tales written by
 a) Charles Perrault ألمان لام غوس هي مجموعة من الحكايات المكتوبة من قبل
 b) Giovanni
 c) Lewis Carroll
 d) Harry Potter
17., John Newbery's English-language adaptation of Charles Perrault's collection of fairy tales, brought short-verse nursery rhymes into English for the first time.
 اقتباس جون نيوبيري في اللغة الانجليزية من مجموعات تشارلز بيرولت نقلت القافيه SHORT-VERSE NURSERY الى اللغة الانجليزية لأول مر
 a) Mother Goose's Melody
 b) Original Poems for Infant Minds
 c) Rhymes for the Nursery
 d) The Star

*Twinkle, twinkle, little star,
 How I wonder what you are !
 Up above the world so high,
 Like a diamond in the sky.
 When the blazing sun is gone,
 When he nothing shines upon,
 Then you show your little light,*

18. In "Twinkle, Twinkle Little Star", the line " Up above the world so high " implies
 a) flying high in the sky "TWINKLE, TWINKLE LITTLE STAR" في البيت هذا " UP ABOVE THE WORLD SO HIGH " يعني ؟
 b) the difference of social classes
 c) a wish to observe the world from a high position
 d) the possibility of a rising star
19. In "Twinkle, Twinkle Little Star" , the figure of speech in " Then you show your little light, is a.....
 "TWINKLE, TWINKLE LITTLE STAR" في الخصائص الشعريه في البيت هذا " Then you show your little light, " هي ؟
 a) Metaphor
 b) Alliteration
 c) Simile
 d) Anaphora
20. The most reasonable definition of the word "star" in "Twinkle, Twinkle Little Star light, is a
 أكثر تعريف معقول لكلمه "نجمه" في "TWINKLE, TWINKLE LITTLE STAR" هو
 a) A heavenly object
 b) A distinguished figure
 c) A lyric about little child
 d) A distinguished lullaby

THE COW

*The friendly cow, all red and white,
I love with all my heart:
She gives me cream with all her might, To eat with apple tart.
She wanders lowing here and there,
And yet she cannot stray,
All in the pleasant open air,
The pleasant light of day;*

21. The writer of this poem is

- a) Brothers Grimm كاتب هذه القصيدة هو.....
b) Thomas Hughes
c) Robert Louis Stevenson
d) Ann Taylor

22. The figure of speech in “She walks among the meadow grass” is

- a) personification الخصائص الشعرية في “SHE WALKS AMONG THE MEADOW GRASS” هو
b) simile
c) irony
d) metaphor

23. What is the rhyme scheme of this stanza?

- a) aabb ما هي قافية من هذا المقطع ؟
b) aaaa
c) abba
d) abab

*In Winter I get up at night
And dress by yellow candle light.
In Summer, quite the other way,
I have to go to bed by day.
I have to go to bed and see
The birds still hopping on the tree,
Or hear the grown-up people’s feet
Still going past me in the street.*

24. Who is the writer of this poem?

- a) Brothers Grimm كاتب هذه القصيدة هو.....
b) Thomas Hughes
c) Robert Louis Stevenson
d) Ann Taylor

25. What is the title of this poem?

- a) The Cow عنوان هذه القصيدة هو؟
b) Bed and Birds
c) Bed in Summer
d) The Apple Tart

26. The poem is from the perspective of who is not very happy about having to go to sleep during summer .

- القصيدة هي من وجهة نظرو الذي غير سعيد جدا عن وجوب ذهابه إلى النوم في فصل الصيف
- a) a mother
b) a father
c) a child
d) a writer

27. What is the figure of speech in “I have to go to bed and see”?

ماهي الخصائص الشعرية في “I HAVE TO GO TO BED AND SEE” ؟

- b) alliteration
c) metaphor
d) anaphora

28. What are the kind of stories passed on from one person to another by word of mouth?

- ما هو نوع القصص التي تنتقل من شخص لآخر بكلمة عبر التكلم / الفم ؟
- a) Drama
b) Folktales
c) Novels
d) Epics

29. A is a type of short story that typically features folkloric fantasy characters, such as goblins, elves, trolls, dwarves, giants, mermaids, or gnomes, and usually magic or enchantments.

- هو نوع من القصة القصيرة التي عادة ما تتميز الشخصيات الفلكلورية الخيالية ، كالعفاريت، والجان، المتصيدون، الأقرام، العمالقة، حوريات البحر، وعادة ماتكون عن عالم السحر أو عن السحرة
- a) fairytale
b) folktale
c) poem
d) legend

30. Cinderella is a good example of a

- تعتبر سندريلا مثال جيد لـ
- a) folktale
b) legend
c) fairytale
d) long poem

31. are the characters who do not change in the course of the story i.e. stereotypes and foils.

هي الشخصيات التي لا تتغير في مسار القصة، كالشخصيات النمطية

- a) Flat characters
b) Round characters
c) Dynamic characters
d) Static Characters

32. What do we call the sequence of events showing characters in action?

- ماذا نسمي تسلسل الأحداث التي تظهر الشخصيات في العمل ؟
- a) Plot
b) Point of view
c) Character
d) Setting

33. relies on a reference to something in our common understanding, our past, or our literature. يعتمد على مرجع لشيء من فهمنا العامي ، في الماضي من في الأدب
- a) Hyperbole
b) Style
c) Allusion
d) Symbol
34. is something that operates on two levels of meaning, the literal and the figurative levels. شيء يعمل على مستويين من المعنى، والمستوى الحرفي والتصويري
- a) Theme
b) Imagery
c) Hyperbole
d) Symbol
35. Besides the clear warning about talking to strangers, there are many interpretations of the classic fairy tale, Little Red Riding Hood, and many of them are وبالإضافة الى تحذير الواضح من التحدث إلى الغرباء، هناك العديد من التفسيرات للخرافة الكلاسيكية، الرداء الأحمر، والعديد منهم
- a) Political
b) Experimental
c) Social
d) Natural Cycles
36. Some people who are do not like this story, Little Red Riding Hood, and say that it does not show women in a good way. بعض الناس الذين هم لا يحبون هذه القصة، الرداء الأحمر، ويقولون انها لا تظهر المرأة بطريقة جيدة
- a) romanticism
b) socialists
c) feminists
d) linguists
37. The Goose Girl is fairy tale الفتاة الأوزة خراف
- a) French
b) German
c) English
d) Arab
38. What is the moral of the story Sleeping Beauty? ما هو المغزى الأخلاقي في قصة الجميلة النائمة ؟
- a) Love and goodness conquer all.
b) Don't talk to strangers.
c) Don't send your child into the woods alone.
d) Listen to your mother.
39. it is a traditional tale of two children, who die and are covered with leaves by robins. هي حكاية تقليدية لطفلين، والذين يموتون ويغطيهم طائر بأوراق الشجر.
- a) Little Red Riding Hood
b) Babes in the Wood
c) The Goose Girl
d) The Sleeping Beauty

40. "Simpleton married the youngest and sweetest princess, and after her father's death became king, and his two brothers received the two other sisters." This is the end of
 تزوج سيمبلتون من أصغر وأحلى أميرة، وبعد وفاة والدها أصبح ملكا، وشقيقه تلقيا الشقيقتين الأخرتين هذه نهاية؟
 a) **The Queen Bee**
 b) Babes in the Wood
 c) The Goose Girl
 d) The Sleeping Beauty
41. Mister Antonio is an elderly carpenter. He finds the log that eventually becomes Pinocchio, planning to make it.....
 السيد أنطونيو هو نجار مسن و الذي يجد الخشبه التي تصبح في نهاية المطاف بينوكيو، ولكنه كان يخطط لجعله
 a) A toy
 b) Pinocchio
 c) **A table leg**
 d) A writing board
42. The children call Antonio "Mastro Cherry" because of his red
 يسمى الأطفال أنطونيو "السيد كرزه" لان لديه أحمر
 a) Hummer
 b) Hat
 c) House
 d) **Nose**
43. Pinocchio is a naughty, pine-wood marionette who gains wisdom through a series ofwhich lead him to becoming a real human as reward for his good deeds.
 بينوكيو هو دميه خشب الصنوبر الشقي و الذي يكسب الحكمة من خلال سلسلة من..... و التي تجعل منه إنسانا حقيقيا كمكافأة على أعماله الصالحة
 a) Victories
 b) **Misadventures**
 c) Misbehavior
 d) Misunderstandings
44.wrote the first Italian fantasy novel, The Adventures of Pinocchio, between 1881 and 1883 .
كتب أول رواية خياليه إيطاليه، مغامرات بينوكيو، بين ١٨٨١ و ١٨٨٣
 a) Rudyard Kipling's
 b) J. M. Barrie
 c) **Carlo Lorenzini**
 d) Lewis Carroll
45. The Cricket comes back as to continue advising the puppet.
 تعود الكريكيت كـ لتستمر بتقديم النصائح للدمية
 a) **a ghost**
 b) a dog
 c) a donkey
 d) a bird

46. Jiminy the cricket is assigned to be Pinocchio'sby the Blue Fairy.
 a) Punishment الكريكت جيميني تم تعيينه ليكون.....لـ بينوكيو من قبل الجنية الزرقاء
 b) Conscience
 c) Nose
 d) Enemy
47. The Blue Fairy is the one who fulfills "Gepetto's wish, transforms Pinocchio into a living creature, and later into
 a) an old man الجنية الزرقاء هي امن بي "رغبة جيبيتو، وتحول بينوكيو إلى مخلوق حي، وبعد ذلك إلى
 b) a real boy
 c) a ghost
 d) a man
48. Unconditional love, the meaning of being human, and determination of what is right and wrong. All of these are.....
 a) The settings الحب غير المشروط، ومعنى كونه الإنسان، وتحديد ما هو الصواب والخطأ. كل هذه.....
 b) The plot
 c) The events
 d) The themes
49. The Blue Fairy came from the wishing....., and granted Pinocchio life because Geppetto wished for it to be so.
 a) Ball جاءت الجنية الزرقاء من الأمنيات ، ومنحت الحياة لبينوكيو لأن جيبيتو تمنى ذلك
 b) Valley
 c) Star
 d) Cave
50. The series Giannettino, for example, often referred to the
 a) unification of Greece سلسلة جياتنتينو، على سبيل المثال، غالبا ما يشار إليها.....
 b) unification of Irish
 c) unification of Italy
 d) unification of England

مع التمنيات الطيبة بالتوفيق
 قروب الربط .

1. **What is the world's oldest collection of stories for children ? _____.**
 - a) Jatakas from India
 - b) **Panchatantra from India** ما هي أقدم مجموعة قصص في العالم للأطفال؟
 - c) The Asurik Tree from Persia بانشاتانترا من الهند
 - d) Odyssey from Greek mythology
2. **What did William Caxton publish in 1485 ?**
 - a) *A Reader's History* ماذا نشر ويليام كاكستون في عام 1485؟
 - b) **Aesop's Fables** خرافات إيسوب
 - c) *Encyclopedia of Children's Literature*
 - d) *Aesop's Short Stories for children*
3. **Paul Fleischman' wrote Poems for Two Voices are two moderns works receiving significant critical recognition . What is the name of the poem ?**
 - a) **Joyful Noise** بول فلايشمان "كتب قصائد لأصوات اثنين من حديثين يعمل تلقي الاعتراف
 - b) The cow النقدي الحرجة. ما هو اسم القصيدة؟
 - c) Bed in summer ازعاج ممتع
 - d) The star
4. **What was of the first poems written exclusively for children . They were mostly _____.**
 - a) Humanist in nature ا كان من القصائد الأولى المكتوبة حصرا للأطفال. كانوا في الغالب
 - b) **Religious in nature** الدينية في الطبيعة
 - c) Educational in nature
 - d) Comic in nature
5. **What are the kind of stories passed on from one person to another by word of mouth?**
 - a) Drama ما هو نوع القصص التي تم نقلها من شخص لآخر بكلمة من فمه؟
 - b) **Folktales** الحكايات الشعبية
 - c) Novels
 - d) Epics
6. **What do fantasy stories often involve ? _____.**
 - a) the wonders of technology على ماذا تنطوي قصص الخيال في كثير من الأحيان؟
 - b) fairytale
 - c) the world as it الرحلات والمهام
 - d) **journeys and quests**
7. **Why do writers use the fantasy genre? Because it can _____.**
 - a) confined to the Boundaries of the word لماذا يستخدم الكتاب النوع الخيالي؟ لأنه يمكن
 - b) limits possibilities
 - c) **open up possibilities** فتح الاحتمالات
 - d) provides normal and old perspective on the real word

8. In the _____ the protagonist is ordinary rather than heroic.
 a) lives في _____ بطل الرواية عادية بدلا من البطولية.
 b) is heroic and extraordinary
 c) realistic genre نوع واقعي
 d) is a romantic hero
9. social problem novels are books that focus on problems such as _____.
 a) divorce, parental neglect and violence روايات المشكلة الاجتماعية هي الكتب التي تركز على مشاكل مثل
 b) technology , written skill and school performance
 c) children's health and children's friendship الطلاق، والإهمال الأبوي والعنف
 d) family income ,abuse , political issues
10. what are round character ? They are _____.
 a) fully developed characters ماهي الشخصيات التامة ؟ هم انهم
 b) dynamic character
 c) less important character شخصيات وضعت بشكل كامل
 d) flat character
11. _____ stands as an example of a good picture book for character study
 a) My setting book _____ تقف كمثال على كتاب مصور جيد لدراسة شخصية
 b) My picture book
 c) My point of view عمتي العظيمة أريزونا
 d) My Great Aunt Arizona
12. When _____, that's mean he/she is using Objective point of view
 a) the author lets actions speak for themselves عندما _____، وهذا يعني انه / انها تستخدم وجهة
 b) the reader lets actions speak for themselves نظر موضوعية
 c) the actors lets actions speak for themselves
 d) the writer lets speak for himself المؤلف يتيح الإجراءات تتحدث عن نفسها
13. "Beauty is only skin deep" is a good example of a _____.
 a) theme "الجمال هو الجلد فقط عميق" هو مثال جيد على _
 b) symbol
 c) point of view المواضيع
 d) picture book
14. _____ is words used in a non-literal way, giving meaning beyond the usual sense such as personification, simile, or metaphor
 a) Figurative Language هي الكلمات المستخدمة بطريقة غير حرفية، مما يعطي معنى
 b) Plot يتجاوز المعنى المعتاد مثل التجسيد أو التشبيه أو الاستعارة
 c) Point of view
 d) Allusion بلاغة

15. _____ is something that operates on two levels of meaning, the literal and the figurative levels.
 a) Theme هو شيء يعمل على مستويين من المعنى، والمستوى الحرفي والتصويري.
 b) Imagery
 c) Hyperbole الرمز
 d) Symbol
16. The best-known version of Little Red Riding Hood is by _____.
 a) The Brothers Grimm النسخة الأكثر شهرة من ذات الرداء الأحمر هي
 b) Charles Perrault
 c) John Bunyan الأخوان جريم
 d) Edward Burnett Taylor
17. Cinderella is a good example of a _____.
 a) folktale
 b) legend سندريلا مثال جيد على ____
 c) fairytale حكاية خيالية
 d) long poem
18. _____ called Geppetto decided to make a puppet, because he _____.
 a) participate in competition for wooden toys
 b) and wanted a toy قرر جيبيتو جعل دمية، لأنه _
 c) lived without a child عاش دون طفل
 d) in a shape of man
19. Geppetto was so poor because he had to _____ for Pinocchio's text book
 a) steal money
 b) sell his house كان جيبيتو فقيرا جدا لأنه اضطر إلى ____
 c) work overtime بيع معطفه
 d) sell his coat
20. He said that he had lost his money. Then his nose began to grow _____. The fairy laughed. "that what happens when you tell lies."
 a) longer and longer وقال إنه فقد أمواله. ثم بدأ أنفه في النمو ضحك الجنية. "أن ما يحدث عندما
 b) up and down تكمن الأكاذيب."
 c) shorter and shorter أطول وأطول
 d) from both side
21. When Pinocchio was let out of prison, he had to fun with bad boys. _____.
 a) They all became blinds عندما تم السماح بينوكيو خارج السجن، كان عليه أن المرح مع الأولاد
 b) They all became lost سيئة. ____
 c) They all became gangsters اصبحو جميعا حمير
 d) They all became donkeys
22. In the bottom of the sea, a huge fish swallowed Pinocchio, amazed to _____ also in it's belly.
 a) see Geppetto في الجزء السفلي من البحر، ابتلع سمكة ضخمة بينوكيو، دهشتها ل
 b) see blue fairy _____ أيضا في بطنها.
 c) see Jiminy Cricket انظر جيبيتو
 d) see other bad boy

23. books were published for children before the mid-18th century like spelling books, school books and conduct books . These books are called _____.
- a) instructional books
b) general books
c) modern books
d) religious books
- تم نشر الكتب للأطفال قبل منتصف القرن 18th مثل الكتب الإملائية والكتب المدرسية وكتب السلوك. وتسمى هذه الكتب _____.
- الكتب التعليمية
24. the turning point came in the 1740s, when a cluster of London publishers began to produce new books designed to instruct and delight young readers . one of the writers follow this is _____.
- a) John Milton
b) Thomas Boreman
c) Mary Cooper
d) John Newbery
- وجاءت نقطة التحول في 1740s، عندما بدأت مجموعة من الناشرين لندن لإنتاج كتب جديدة تهدف إلى إرشاد وتسعد القراء الشباب. واحد من الكتاب متابعة هذا هو _____
- توماس بوريمان
25. He has become known as the 'father of children's literature' _____.
- a) John Milton
b) John Newbery
c) Thomas Boreman
d) Mary Cooper
- أصبح يعرف باسم "أب أدب الأطفال" _____
- جون نوبري
26. Picture Books are Children's books that provide a " _____ " which the content of the book can be fully explained or illustrated with pictures .
- a) religious experience
b) visual experience
c) practical experience
d) imaginative experience
- كتب الصور هي كتب الأطفال التي توفر " _____ " التي تحتوي الكتاب يمكن شرحها أو توضيحها بشكل كامل مع الصور
- تجربة بصرية
27. Stories that are passed down from generation to generation, changing slowly over time are called _____.
- a) National Literature
b) Untraditional Literature
c) Traditional Literature
d) Modern Literature
- وتسمى القصص التي تنتقل من جيل إلى جيل، وتغير ببطء على مر الزمن، _____
- الأدب التقليدي
28. In many ways, these types of books can be more powerful teaching tools than nonfiction, especially for children _____.
- a) Historical Fiction
b) Realistic Fiction
c) Biography
d) Science Fictions
- في العديد من الطرق، يمكن لهذه الأنواع من الكتب أن تكون أدوات تدريس أقوى من القصص، وخاصة للأطفال
- الخيال التاريخي
29. A form of non-fiction that is based on the life of a person . Children enjoy reading stories about other people. it is called _____.
- a) Traditional Literature
b) Historical Fiction
c) Realistic Fiction
d) Biography
- شكل من أشكال الخيال الذي يقوم على حياة الشخص. الأطفال يتمتعون بقراءة قصص عن أشخاص آخرين. يدعي _____
- سيرة ذاتية

30. The merchant quickly discovered the donkey's trick. He then returned home again but reloaded his donkey with_____.
- a) bags of sugars
 b) bags of sponges
 c) bags of woods
 d) bags of sands
- اكتشف التاجر بسرعة خدعة الحمار. ثم عاد إلى المنزل مرة أخرى لكنه أعاد تحميل حماره مع_ أكياس الإسفنج
31. Alice's Adventures Chapter One is titled _____.
- a) Down the Hole
 b) Down the Hatch
 c) Down
 d) Down the Rabbit Hole
- مغامرات أليس الفصل الأول بعنوان_ السقوط في جحر الارنب
32. What was Alice doing before she went down the rabbit hole_____?
- a) she was reading book
 b) she was watching herself
 c) she was not doing a thing
 d) she brush her hair
- ماذا فعلت أليس قبل أن تسقط في جحر الارنب انها لم تفعل شيئاً
33. Alice's Adventures Chapter Two is titled _____.
- a) Down the Rabbit Hole
 b) Falling Down the Hole
 c) Pool of Tears
 d) Pool of Vomit
- مغامرات أليس الفصل الثاني بعنوان_ بركة الدموع
34. Alice's Adventures Chapter Twelve is titled _____.
- a) Down the Rabbit Hole
 b) Falling Down the Hole
 c) Alice's Show
 d) Alice's Evidence
- مغامرات أليس الفصل الثاني عشر بعنوان_ شهادة اليس
35. a little boy lived with his father and mother and The parents of the little boy were very depressed cause _____.
- a) depressed of his bad temper parent
 b) parent bad temper about him
 c) his father and mother avoided her friends
 d) his friends and neighbors avoided him
- صبي صغير عاش مع والده وأمه ووالد الولد الصغير كانت مكتئبة جدا السبب_ يتجنبه اصدقاء وجيرانه
36. one of the main themes of the story A Hole in the Fence is _____.
- a) Let our Words be kind and sweet.
 b) kind words cause lasting damage.
 c) unkind damage cause lasting words.
 d) cause lasting damage kind words
- واحدة من المواضيع الرئيسية للقصة ثقب في السياج هو_ اجعل كلماتك لطيفة وعذبة
37. The rich man wanted to show off to his son how rich his father was and how he made him very proud. But his son wasn't ever _____.
- a) fond of any old lifestyle
 b) fond of any ancient lifestyle
 c) fond of any luxurious lifestyle
 d) unfond of any luxurious lifestyle
- الرجل الغني أراد أن يبرهن على ابنه كيف كان غني والده وكيف جعله فخورا جدا. ولكن ابنه لم يكن أبدا - مولعا من أي نمط الحياة الفاخرة

38. Who wasn't ever fond of any luxurious lifestyle in True Wealth ? _____ .
 e) the father
 f) **the son** الذي لم يكن مولعا أي نمط الحياة الفاخرة في الثروة الحقيقية؟ _
 g) the rich man الابن
 h) the mother
39. "We have a house in a small piece of land" . Who said this sentence in True Wealth ?
 a) the father لدينا منزل في قطعة صغيرة من الأرض . من قال هذه الجملة في الثروة الحقيقية؟
 b) **the son** الابن
 c) the rich man
 d) the mother
40. The son says "Dad thank you so much for showing me who is rich and who is poor and let me understand _____ .
 a) **how poor we are** يقول الابن "أبي شكرا جزيلاً لي تبين لي الذي هو غني والذي هو فقير واسمحوا لي أن أفهم _
 b) True wealth is measured by money كيف نحن الفقراء
 c) how rich we are
 d) the friendship and relationship we can share by money
41. in the story Money Can't Buy Everything , the father did not have time for _____ .
 a) his father
 b) **Nick or his family.** في قصة لا يمكن شراء كل شيء بالمال ، والد لم يكن لديك الوقت ل _
 c) his job نيك وعائلته.
 d) travel
42. In the story Money Can't Buy Everything the main theme is _____ .
 a) children deprived of love and care from parents can make money في قصه لا يمكن شراء كل شيء بالمال
 b) **Running behind money makes children deprived of love and care from parents** الموضوع الرئيسي هو
 c) Running behind children makes money deprive of love and care from parents.
 d) Running behind parents makes money deprive of love and care from children's. الركض وراء المال وجعل الاطفال محرومين من الحب والرعايه من الوالدين

*How good to lie a little while
 And look up through the tree!
 The Sky is like a kind big smile
 Bent sweetly over me.*

*The Sunshine flickers through the lace
 Of leaves above my head,
 And kisses me upon the face
 Like Mother, before bed.*

43. What is the rhyme scheme of first and second stanza?
 a) aabb ccdd
 b) abba cdcd ماهي قافيه القصيده في المقطع الاول والثاني ؟
 c) abab ccdd
 d) **abab cdcd**

44. What is the title of this poem?
 a) Friends ما هو عنوان القصيده
 b) The Cow
 c) Bed In Summer الاصدقاء
 d) Money
45. The writer of this poem is _____.
 a) Gareth Lancaster من كاتب القصيده
 b) Abbie Farwell Brown
 c) Robert Louis Stevenson أبي فارويل براون
 d) Ann Taylor
46. What is the figure of speech in "The Sky is like a kind big smile." ? _____.
 a) Simile مالمصوره البلاغيه في :
 b) alliteration
 c) irony تشبيه
 d) anaphora
47. The figure of speech in " How good to lie a little while" is _____.
 a) a simile
 b) a personification مالمصوره البلاغيه في
 c) an alteration
 d) a metaphor

*The Sunshine flickers through the lace
 Of leaves above my head,
 And kisses me upon the face*

48. The figure of speech is _____.
 a) a simile مالمصوره البلاغيه في :
 b) a personification تجسيد
 c) an alteration
 d) a metaphor
49. who made the kiss ? _____.
 a) face من الذي قبله
 b) the lace اشعه الشمس
 c) The Sunshine
 d) leaves
50. first line in the second stanza "flickers" means _____.
 a) friendship
 b) flash في السطر الاول من المقطع الثاني معنى كلمه تومض ؟
 c) glimmers
 d) love ترمش

مع التمنيات الطيبة بالتوفيق

دعواتنا القلبيه لآخونا اسم منتسب لهذا العمل الترجمه قوقليه حاولت
 اعدل ع بعض الشغللات . ضيق الوقت . دعواتكم اختكم اسرار ❤️🎓