

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>1. One of the new economic realities that accompanied the rise of novel was the strong emergence of the.....class.</p> <p>A. Aristocratic B. Upper class C. middle class D. lower class</p>	<p>١. واحدة من الحقائق الاقتصادية الجديدة التي رافقت صعود الرواية كان ظهور قوي للفئة C. الطبقة الوسطى</p>
<p>2. The following writers are novelists of manners except.....</p> <p>A. Anthony Trollope B. Edith Wharton.. C. Scott Fitzgerald D. Edgar Allan Poe</p>	<p>٢. الكتاب التاليين روائيون من السلوكيات باستثناء D . إدغار آلان بو</p>
<p>3. The unity of plot and characters/ the cause and effect development is a typical feature of.....novel.</p> <p>A. fantasy C. science fiction. C. realist D. metafictional</p>	<p>٣. وحدة المؤامرة والشخصيات / السبب والنتيجة التتمية هو ميزة نموذجية من الرواية. C. الواقعي</p>
<p>4. One of the characters in 'The Doctor's Wife' novel described the novel as a way of.</p> <p>A. exhausting B. relaxing C. thinking D. getting confused</p>	<p>٤. وصفت إحدى الروايات في رواية "زوجة الطبيب" الرواية كوسيلة . B. الاسترخاء</p>
<p>5. Henry Fielding's Shamela is considered as a parody to novel.</p> <p>A. Miguel de Cervantes B. Samuel Richardson C. Charles Dickens D. James Joyce</p>	<p>٥. يعتبر هنري فيلدينغ شاميليا بمثابة محاكاة ساخرة ل رواية. B . صموئيل ريتشاردسون</p>

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>6. As a movement in which certain writers broke with the established traditions, Modernism focused on.....</p> <p>A. unitary self B. fragmentation C. organic unite D. continuity</p>	<p>٦. كحركة كسر فيها بعض الكتاب مع التقاليد الراسخة ، ركزت الحداثة على</p> <p>B. التجزئة</p>
<p>7. Pamela, one of the famous early British novels, was written by.....</p> <p>A. Henry Fielding B. Henry James C. Samuel Richardson D. Mark Twain</p>	<p>٧. بامبلا ، واحدة من أشهر الروايات البريطانية ، كتبت بواسطة</p> <p>C. صموئيل ريتشاردسون</p>
<p>8. Slavery and race issues arose in American.....novels</p> <p>A. social B. romantic C. picaresque D. epistolary</p>	<p>٨. نشأت قضايا الرق والعرق في الروايات الأمريكية</p> <p>A. الاجتماعية</p>
<p>9. Realist writers are widely celebrated for their use of.....</p> <p>A. third person narratives B. first person narratives C. stream of consciousness D. interior monologue</p>	<p>٩. يحتفل على نطاق واسع الكتاب الواقعي لاستخدامهم</p> <p>A. سر شخص ثالث</p>
<p>10. Gilgamesh, Aeneid, and Beowulf are all.....that were considered as precursors to the novel</p> <p>A. Oriental tales B. Medieval romances C. Elizabethan prose tales D. heroic epics</p>	<p>١٠. جلجامش ، وعينيد ، وبيوولف كلها..... التي اعتبرت سلائف للرواية</p> <p>D. ملاحم البطولية</p>

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>11. In the 17th and 18th centuries.....was still not recognized as a literary genre.</p> <p>A. verse B. prose C. drama D. romance</p>	<p>١١. في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، لم يتم الاعتراف بعد النوع الأدبي.</p> <p>B. النثر</p>
<p>12- Both and Moll Flanders straddle between journalism and fiction.</p> <p>A. Robinson Crusoe B. Heart of Darkness C. Oliver Twist D. Gulliver's Travels</p>	<p>١٢ - كل من و Moll Flanders يمتد بين الصحافة والخيال.</p> <p>A. روبنسون كروزو</p>
<p>13- he characters in the.....novels are in search mainly for meaning in uncertain world</p> <p>A. Russian B. American C. Arabic D. French</p>	<p>١٣ - شخصيات في الروايات هي في البحث أساسا عن معنى في عالم غامض</p> <p>A. الروسية</p>
<p>14- novels are novels in which the narrative is told in letters</p> <p>A. Picaresque B. Satirical C. Epistolary D. science fiction</p>	<p>١٤ - الروايات هي الروايات التي يقال فيها السرد بالحروف</p> <p>C. رسائلي</p>
<p>15- Social novels are usually written for the sole purpose of</p> <p>A. Education B. Reformation (means correcting certain wrongs in a society) C. Corruption D. communication</p>	<p>١٥ - عادة ما تكتب الروايات الاجتماعية لغرض وحيد هو</p> <p>B. الإصلاح (يعني تصحيح بعض الأخطاء في المجتمع)</p>

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>16- The Castle of Otranto represents a type of novel called novel.</p> <p>A. Gothic B. Picaresque C. Historical D. epistolary</p>	<p>١٦ - تمثل قلعة أوترانتو نوعا من الروايات تدعى الرواية.</p> <p>A. القوطية</p>
<p>17- Novels are read right and left in town houses and country personages.</p> <p>A. Philip Sydney B. Anthony Trollope C. Henry Fielding D. M.H. Abrahams</p>	<p>١٧ - تقرأ الروايات اليمين واليسار في المنازل والبيوت الريفية.</p> <p>B. أنتوني ترولوب</p>
<p>18- Defoe was a revolutionary in English Literature because he focused on</p> <p>A. everyday life conditions B. the courtly and the heroic stories C. religious stories D. historical and political writings</p>	<p>١٨ - ديفو كان ثوريا في الأدب الإنجليزي لأنه ركز على</p> <p>A. ظروف الحياة اليومية</p>
<p>19- Where did Crusoe become an owner of a plantation? In</p> <p>A. America B. Brazil C. Barbados D. Portugal</p>	<p>١٩ - من أين أصبح كروزو صاحب مزرعة؟ في</p> <p>B. البرازيل</p>
<p>20- Daniel Defoe was more concerned with pleasing the taste of the average readers rather than with pleasing the taste of</p> <p>A. King B. editors C. journalist D. literary critics</p>	<p>٢٠ - كان دانيال ديفو أكثر اهتماما بإرضاء ذوق القراء العاديين بدلا من إرضاء طعم</p> <p>D. النقاد الادبية</p>

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>21- Daniel Defoe was born in</p> <p>A. 1760 B. 1860 C. 1660 D. 1560</p>	<p>٢١- ولد دانيال ديفو في</p> <p>١٦٦٠</p>
<p>22- Daniel Defoe published his first novel, Robinson Crusoe, when he was around</p> <p>A. 55 B. 60 C. 35 D. 45</p>	<p>٢٢- نشر دانيال ديفو أول رواية له ، روبنسون كروزو ، عندما كان في حوالي</p> <p>٦٠</p>
<p>23- Robinson Crusoe was published in 1719. Before the end of the that year, the first volume had run through editions</p> <p>A. 2 B. 4 C. 3 D. 5</p>	<p>٢٣- تم نشر روبنسون كروزو في عام ١٧١٩. قبل نهاية تلك السنة ، كان المجلد الأول يمر من خلال طبعات</p> <p>٤</p>
<p>24- Daniel Defoe wrote most of his novels in astyle</p> <p>A. poetic B. journalistic C. dramatic D. historical</p>	<p>٢٤- كتب دانيال ديفو معظم رواياته بأسلوب</p> <p>B. صحفي</p>
<p>25. Having obtained his wealth from....., Crusoe's last adventure was with wolves.</p> <p>A. Loures B. La Paz C. Lagos D. Lisbon</p>	<p>٢٥- بعد الحصول على ثروة من ، كانت مغامرة كروزو الأخيرة مع الذئب.</p> <p>D. لشبونة</p>

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>26. In Robinson Crusoe, the writer takes the opportunity to criticize the historic conquest of South America.</p> <p>A. Spanish B. French C. English D. Italian</p>	<p>٢٦. في Robinson Crusoe ، ينتهز الكاتب الفرصة لانتقاد التاريخ غزو أمريكا الجنوبية.</p> <p>A. الاسبانية</p>
<p>27. After a terrible shipwreck, Robinson Crusoe manages to rescue three animals on his island of despair: the captain's....and two cats.</p> <p>A. Monkey B. Bull C. Squirrel D. dog</p>	<p>٢٧. بعد حطام سفينة رهيبه ، تمكن روبنسون كروزو من إنقاذ ثلاث حيوانات في جزيرة يأسه: القبطان واثنين من القطط.</p> <p>D. الكلب</p>
<p>28. Crusoe is indeed a.....</p> <p>A. modern explorer of new lands B. survivor who learns to go back home stronger than he left C. everyman, wanderer that builds a promised land D. a greedy businessmen</p>	<p>٢٨. كروزو هو في الواقع</p> <p>C. Everyman. ، الهائم الذي يبني أرض الميعاد</p>
<p>29. Robinson Crusoe is a novel that represents.....</p> <p>A. an enlightened European B. the European businessmen C. the European explorer D. the your rich EUROPEANS</p>	<p>٢٩. روبنسون كروزو هي رواية تمثل</p> <p>A. الأوروبي المستنير</p>
<p>30. In the Central Station, Marlowe is shown one of Kurtz's unusual painting: a painting ofwith a lighted torch.</p> <p>A. young boy B. sailor C. ship D. blind folded woman</p>	<p>٣٠. في المحطة المركزية ، تظهر مارلو واحدة من لوحات كورتز غير المعتادة: لوحة من مع الشعلة المضاءة.</p> <p>D. امرأة معصوبة العينين</p>

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>31. The character of Kurtz is based a real character? Who is it?</p> <p>A. Paul Biya B. Leon Rom C. Joseph Stalin D. Charles Taylor</p>	<p>٣١. ويستند شخصية كورتز شخصية حقيقية؟ من هذا؟ B. ليون روم</p>
<p>32. In HOD, the remark of the Thames as 'one of the dark places of the earth' is said by.....</p> <p>A. the lawyer B. the director of the companies C. the accountant D. Marlowe</p>	<p>٣٢. في HOD ، يقال ملاحظة نهر التايمز بأنها "واحدة من الأماكن المظلمة في الأرض" من قبل D. مارلو</p>
<p>33. Congo Free State is called by Adam Hochschild as 'the world's only colony.....by one man'</p> <p>A. Claimed B. Colonized C. Controlled D. ruled</p>	<p>٣٣. يطلق على ولاية الكونغو الحرة آدم هوتشيلد "المستعمرة الوحيدة في العالم من قبل رجل واحد" A. ادعى</p>
<p>34. King Leopold II organized a private holding.....so that he will be able to seize the Congo.</p> <p>A. School B. Company C. Factory D. hospital</p>	<p>٣٤ - ونظم الملك ليوبولد الثاني عقدا خاصا لكي يتمكن من السيطرة على الكونغو. B. شركة</p>
<p>35.was born in Russia.</p> <p>A. Joseph Conrad B. Lawrence Sterne C. Charles Dickens D. Ghassan Kanafani</p>	<p>٣٥. ولد في روسيا. A. جوزيف كونراد</p>

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>36. When did Joseph Conrad start to speak English? At the age of....</p> <p>A. late 20s B. 15 C. 60 D. he was born a native speaker</p>	<p>٣٦. متى بدأ جوزيف كونراد التحدث باللغة الإنجليزية؟ في سن A. في أواخر العشرينات</p>
<p>37. Because he is worried that the manager will get control of his '.....', Kurtz gives Marlowe a bundle of papers for safekeeping.</p> <p>A. Gold B. Ivory C. Silk D. legacy</p>	<p>٣٧. لأنه يشعر بالقلق من أن المدير سوف يسيطر على "....." ، فإن كورتز يعطي مارلو مجموعة من الأوراق لحفظها D. ميراث</p>
<p>38. 'the [.....] take place inside' is a quote said by the doctor in Heart of Darkness. The exact word missing of the previous quote is.....</p> <p>A. Advances B. Shifts C. Developments D. changes</p>	<p>٣٨. "[.....] تجري داخل" هو اقتباس قاله الطبيب في قلب الظلام. الكلمة بالضبط في عداد المفقودين من الاقتباس السابق هو D. التغييرات</p>
<p>39. Joseph Conrad descended from.....backgrounds</p> <p>A. Mexican B. Polish C. Spanish D. British</p>	<p>٣٩. ينحدر جوزيف كونراد من الخلفيات B. البولندي</p>
<p>40. Kurtz has the ability to be considered as a.....for Marlowe.</p> <p>A. 'choice of happiness' B. 'choice of fate' C. 'choice of nightmares' D. 'choice of hardships'</p>	<p>٤٠. كورتز لديه القدرة على اعتباره لمارلو. C. "اختيار الكوابيس"</p>

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>41. It takes Marlow.....to repair his ship.</p> <p>A. a month B. 2 months C. 3 months D. a year</p>	<p>٤١. يأخذ مارلو لإصلاح سفينته.</p> <p>C. ثلاثة أشهر</p>
<p>42. The famous explorer.....gained control over the Congo by offering bribes to local chiefs</p> <p>A. John Philby B. Wilfred Thesiger C. Henry Morton Stanley D. Richard Burton</p>	<p>٤٢ - اكتسب المستكشف الشهير السيطرة على الكونغو من خلال تقديم رشاوى لرؤساء محليين</p> <p>C. هنري مورتون ستانلي</p>
<p>43. At the end of HOD, Marlowe is classified a rebel by the Company Functionaries as he uses.....</p> <p>A. 'immoral methods' B. 'dirty methods' C. 'illegal methods' D. 'unsound methods'</p>	<p>٤٣. في نهاية HOD ، يصنف مارلو متمردا من قبل موظفي الشركة كما يستخدم</p> <p>D. "طرق غير سليمة"</p>
<p>44. In HOD, the '..... Sepulchre' is probably a good symbol of Brussels.</p> <p>A. Whited B. Varnished C. Decorated D. glazed</p>	<p>٤٤. في HOD ، ربما يكون "Sepulcher" رمزاً جيداً لبروكسل.</p> <p>A. مبيض</p>
<p>45. Kurtz's.....tells Marlowe that Kurtz had been a great musician.</p> <p>A. Uncle B. Fiancée C. Brother D. cousin</p>	<p>٤٥. يقول كورتز لمارلو أن كورتز كان موسيقياً عظيماً.</p> <p>D. ابن عم</p>

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>46. Human heads can be viewed on the top of.....in Heart of Darkness.</p> <p>A. the fence posts B. the mail buildings C. the custom house D. the beacons</p>	<p>٤٦. يمكن رؤية الرؤوس البشرية على رأس في قلب الظلام.</p> <p>A. المشاركات السياج</p>
<p>47. From the Outer Station to the Central Station and finally up the river to the Inner Station, Marlowe encounters several scenes of.....</p> <p>A. Brotherhood B. Justice C. Freedom D. torture</p>	<p>٤٧. من المحطة الخارجية إلى المحطة المركزية وأخيراً يصل النهر إلى المحطة الداخلية ، يصادف مارلو العديد من المشاهد</p> <p>D. تعذيب</p>
<p>48. When Marlowe sets off his adventures in....., the colonization of the Congo is presented as a humanitarian project.</p> <p>A. London B. Paris C. Brussels D. Prague</p>	<p>٤٨. عندما ينطلق مارلو من مغامراته في ، يعرض استعمار الكونغو كمشروع إنساني.</p> <p>C. بروكسل</p>
<p>49. Kurtz assumes an air of ownership when he talks about his....</p> <p>A. Ivory B. Lands C. Servants D. fiancée</p>	<p>٤٩. يفترض كورتز جوا من الملكية عندما يتحدث عن</p> <p>D. خطيبة</p>
<p>50.describes his own treatments of the natives with the word 'suppression.'</p> <p>A. Marlowe B. Kurtz C. The Accountant D. The Brickmaker</p>	<p>٥٠. يصف علاجاته الخاصة للسكان الأصليين بكلمة "قمع".</p> <p>B. كورتز</p>

ترجمة اسئلة المحاضرات المباشرة لمادة الرواية الحديثة (١٤٣٩)

<p>51.are referred to as 'animals' in Heart of Darkness.</p> <p>A. Africans B. Europeans C. Marlowe's pilgrims D. The sailors</p>	<p>٥١. يشار إلى باسم "الحيوانات" في قلب الظلام.</p> <p>A. الأفارقة</p>
<p>52. 50 miles away from Kurtz's Inner Station, Marlowe and his companions find a hut and a note that reads '.....for you'. Hurry up. Approach cautiously</p> <p>A. Rifles B. Wood C. Nails D. food</p>	<p>على بعد ٥٠ ميلاً من محطة كورتز الداخلية ، يجد مارلو وأصحابه كوخاً وملاحظة تقول " من أجلك". عجلوا. نهج بحذر</p> <p>B. خشب</p>

اعداد وترجمة / AHMAD..

(اجتهاد شخصي)

لا تنسوني من صالح دعائكم مع تمنياتي لي ولكم بالتوفيق ..