

1/ Harlem Renaissance (HR) is the name given to the period from **the end of World War I** and through the **middle of the 1930s**

ظهرت نهضة هارلم من نهاية الحرب العالمية الاولى وانتهت منتصف ١٩٣٠

2/ Harlem Renaissance was known as the **"New Negro Movement"**

نهضة هارلم كانت تعرف بحركة الزنجي الجديد

3/ Harlem Renaissance In its references to the black American past and experience of slavery, poetry of the era often alluded to African American spirituals

نهضة هارلم تشير إلى ماضي الأميركي الأسود و تجربة العبودية والشعر في ذلك العصر وكثيرا ما يلمح إليه بروح الأمريكيين من أصول أفريقية.

4/ In its references to the black American past and experience of slavery

Harlem Renaissance

يشير الى الامريكي الاسود وتجارب العبودية
طبعاً الاجابة نهضة هارلم

5/ Harlem Renaissance features :
The notion of "twoness"

من خصائص نهضة هارلم:

مفهوم "twoness" ومعناه بين النقطتين او ان قصدهم بهذي الكلمة انها خاصة بالزنجي زي عندنا أي شي نبغى نركز عليه نحطه بين قوسين اتوقع هذا المقصود

6/ The term "flowering of Negro Literature"

refers to:

Harlem Renaissance

مصطلح ازدهار ادب الزنوج يشير الى نهضة هارلم

7/ The notion of "twoness" a divided awareness of One's identity, is one of the features of

مفهوم twoness هي معرفة منفصلة لهوية الشخص وهي واحدة من خصائص نهضة هارلم

8/ Who wrote The Negro Speaks of Revers

Langston hughes الكاتب

طبعا هالسؤال نبه عليه الدكتور في المباشرة ممكن يجي وفترته هي

Harlem Renaissance

كمان هذا سؤال من الكاتب

9/ Wrote "If we Must Die".

Claude Limns

وفترته نهضة هارلم