



1. The rise of the novel through the centuries coincided with major historical, economic, and democratic development.

١. ظهور الرواية كان متزامن مع عدد من التطورات التاريخية من ذلك التحضر والتصنيع والتحول الديمقراطي

- a. 18th and 19th... (ملخص فدوى صفحة ٢)
- b. 15th and 16th...
- c. 16th and 17th...
- d. 19th and 20th

2. The French revaluation called for three mottos: Equality, Fraternity, and.....

٢. نادت الثورة الفرنسية بثلاث شعارات، المساواة، الاخوة، و.....

- a. Education....
- b. Religion....
- c. Money....
- d. Liberty حرية المعتقد (ملخص فدوى صفحة ٣)

3. American Revolution was related to the....that took place in the last half of the 18th century.

٣. شهدت الثورة الأمريكية خلال النصف الاخير من القرن ١٨ ...

- a. social changes....
- b. radical movements...
- c. political upheaval ... انقلاب سياسي (ملخص فدوى صفحة ٣)
- d. religious disputes



4. In the Middle Ages, people lived and worked at farms in what is so called the age of.....

٤. في العصور الوسطى ، عاش الناس و عملوا بالزراعة ، سمي ذلك العصر ب.....

- a. Socialism....
- b. Feudalism.... نظام اقطاعي (ملخص فدوى صفحة ٤)
- c. Capitalism.....
- d. Mercantilism

5. In the modern ages, people realized that the true path to real repentance was via.....

٥. في العصر الحديث ، اعتمد الناس المسار الحقيقي للتوبة عن طريق

- a. Attending the church ceremonies....
- b. Buying indulgences....
- c. A direct relation with the Creator... العلاقة مع الخالق بطريقة مباشرة (ملخص فدوى صفحة ٦)
- d. Obeying governments

6. In the medieval Times, the only two things the people had were the.....and the farm

٦. حياة الناس كانت بدائية لا مدارس ولا مصانع ، مهتمين بشيئين فقط والمزرعة

- a. Church... الكنيسة (ملخص فدوى صفحة ٧)
- b. School ...
- c. university....
- d. court



7.is the name given to early 18th century in British literature

٧. في اوائل القرن ١٨ اعطي اسم الادب البريطاني

- a. Restoration Lit...
- b. Augustan Literature الادب الاغسطسي (ملخص فدوى صفحة ٧)
- c. Victorian Lit....
- d. Elizabethan Lit

8. Enlightenment thinkers believed that.....thinking might be applied to all areas of human activities.

٨. المفكرين التنويريين آمنوا أن التفكير يمكن تطبيقه في جميع مجالات النشاط البشري .

- a. psychological.....
- b. systematic... المنهجي (ملخص فدوى صفحة ٨)
- c. religious....
- d. socialist

9. Verisimilitude results from the correspondence between the world presnted in the novel and the.....world of the reader

٩. نتائج الاحتمال من المراسلات بين واقع الحياة في الرواية و العالم للقارئ

- a. virtual...
- b. real... الواقعي (ملخص فدوى صفحة ١٤)
- c. imaginative...
- d. religious



10. The Augustan Lit witnessed the development of novel, the mutation of....., and the evolution of poetry.

١٠. من مميزات الادب الاوغسطسي ، شهد تطور سريع للرواية ، تحور وتطور الشعر

- a. romance...
- b. short story....
- c. drama... الدراما (ملخص فدوى صفحة ٨)
- d. novellas

11.has been the most popular form of Lit in the last 250 years.

١١. كانت الشكل الادبي الأكثر شعبية في السنوات ٢٥٠ الماضية

- a. Novel.... الرواية (ملخص فدوى صفحة ١٢)
- b. Drama...
- c. Essay....
- d. Epic

12.is one of the most important features related to the 18th century

١٢. واحدة من أهم مميزات القرن ١٨

- a. Collectivism.....
- b. Individualism..... الفردية
- c. Naturalism.....
- d. Socialism





1.refers to the four enormous revaluation taking place during the 18th century in Britain, Europe, and America.

١. خلال القرن ١٨ شهدت بريطانيا واوروبا و امريكا التغيرات الهائلة للثورات

- a. FAIR... (ملخص فدوى صفحة ٢)
b. FARE...
c. FIRE...
d. FURE

■ (**F** French revaluation), (**A** American revaluation), (**I** industrial revaluation),
(**R** religious revaluation)

■ **F** الثورة الفرنسية / **A** الثورة الامريكية / **I** الثورة الصناعية / **R** الثورة الدينية

2. Voltaire and Rousseau are both famous thinkers of the.....Revolution.

٢. من أشهر مفكرين الثورة هم فولتير و روسو

- a. Industrial...
b. American....
c. Bolshevik....
d. French الفرنسية (ملخص فدوى صفحة ٣)

3. " We hold these truths to be self-evident that all.....are created equal"

The missing word of the above quote is...

٣. الاقتباس " نحن نحمل هذه الحقائق ليكون من البديهي ان كل خلقوا متساوين من قبل الخالق "

- a. creatures....
b. men ... الرجال (ملخص فدوى صفحة ٣)
c. humans....
d. beings



4. In the Medieval era, the.....convinced the people that the earth is the center of the universe.

٤. في القرون الوسطى ، اقنعت الناس ان الارض هي مركز الكون

- a. Church... الكنيسة (ملخص فدوى صفحة ٦)
- b. Bible...
- c. State...
- d. science

5. " Happy the man whose wish and care, a few paternal acres bound"

This quote, by Alexander Pope, describes the time beforeth century.

٥. في قصيدة " العزلة " لـ الكسندر البابا يلخص الوقت قبل القرن

- a. 16...
- b. 19...
- c. 18... (ملخص فدوى صفحة ٧)
- d. 17

6.promoted reason and thinking as a source of authority and understanding

- a. Enlightenment....
- b. Romanticism....
- c. Socialism....
- d. Medievalism

7. The novel as a genre has.....roots in the fields of the medieval and early romance

٧. هذا النوع من الرواية له جذور في كل من مجالات بدايات الرومنسية

- a. historical.... تاريخية (ملخص فدوى صفحة ١٢)
- b. sociological...
- c. economic....



8. Augustan Literature witnessed an explosion in.....that was featured by criticism and irony

- a. allegory...
b. fable...
c. pastiche....
d. satire
satire...aw work of sarcasm...humor...criticism....and reformation

9. The word 'prose' is derived from.....prose

٩. كلمة "نثر" مشتقة من كلمة "نثر"

- a. Arabic..
b. .Greek...
c. Aramaic..
d. Latin اللاتينية (ملخص فدوى صفحة ١٥)

10. The is often some sort of.....in a romance

١٠. غالبا ما يكون هناك نوع من في القصص الرومانسية

- a. logic...
b. magic... السحر (ملخص فدوى صفحة ١٦)
c. mockery...
d. fun

11. Beowulf is a/an.....

١١. بيوولف

- a. Oriental tale...
b. Anglo-Saxon epic... الانجلو-ساكسونية في الابطال والملاحم (ملخص فدوى صفحة ١٦)
c. Medieval romance....
d. Victorian prose



12. 'Writing prefaces to their novels' is a technique used by the 18th century novelists to avoid

١٢. كتابة المقدمات لتبرير كتابة الروايات ، استخدم الروائيين في القرن ١٨ لتجنب

- a. the Church...
- b. censorship... الرقابة (ملخص فدوى صفحة ٢٠)
- c. the press....
- d. the critics
monitoring and supervision by the government and authority

13. During the 18th century, the English society was imagined to be dominated by.....values

١٣. خلال القرن ١٨ ، كان الانجليز يحبون تخيل مجتمعهم يسيطر على القيم

- a. feminist...
- b. political...
- c. religious....
- d. communal الاجتماعية (ملخص فدوى صفحة ٢٢)





1. Because Pamela is a/an.....novel, our interest in the debate is sharpened by the form of the work.

١. اهتمامنا في النقاش ، مصقول بشكل العمل ، لان رواية بامبلا هي رواية

- a. epistolary... رساليت (ملخص فدوى صفحة ٢٣)
- b. regional...
- c. picaresque...
- d. science fiction

2. represents the aristocratic, confident, and secure aspects in his novels

٢. يظهر الارستقراطية الواثقة و الأمانة

- a. Samuel Richradson...
- b. Lawrence Sterne...
- c. Henry Fielding... هنري فيلنديغ (ملخص فدوى صفحة ٢٥)
- d. Walter Scaott

3. What is his novel's name? _

٣. اسم روايته ؟

- a. Shamela... شامبلا
- b. Pamela...
- c. Tess...
- d. Moll on the Floss



4. The Literary period 1750-1800 in which Lawrence Sterne, and Anne Radcliffe, were writing, was dominated by.....

٤. في الفترة ما بين ١٧٥٠ الي ١٨٠٠ { لورنس ستيرن و فرانسيس بورني } كتبوا

- a. Realism....
- b. Naturalism....
- c. Romanticism...
- d. Experimentalism التحريب (ملخص فدوى صفحة ٢٦)

5. Experimentalism Writing form the author's internal or external experiences

□ نفس السؤال السابق

- a. 1750 – 1800

6. In Pride and Prejudice, Austen comments on the phenomenon of.....

٦. في رواية " كبرياء وتحامل " تعلق اوستن على ظاهر

- b. political instability....
- c. social mobility.... الحراك الاجتماعي (ملخص فدوى صفحة ٢٨)
- d. phiosophical capability....
- e. religious inflexibility

7. The Brontes' works are often passionate and.....

٧. اعمال برونتي غالبا ما تكون عاطفية و

- a. happy...
- b. angry.... غاضبة (ملخص فدوى صفحة ٣٠)
- c. objective....
- d. optimistic



8. The most obvious aspect of the English novel tradition is its obsession of all of these EXCEPT...

٨. أهم المعالم المميزة لتقاليد الرواية الانجليزية ما عدا

- a. courtship...
- b. love...
- c. marriage....
- d. heroism is related to romances البطولة مرتبطة بالرومنسية

9. verisimilitude is an illusion that a novel is a representation of the.....world.

٩. الاحتمال يشير الي الوهم الذي تمثله الرواية للعالم

- a. real... الواقعي (ملخص فدوى صفحة ١٤)
- b. metaphysical...
- c. religious...
- d. virtual

10. Oronoko, from apoint of view is thought to have been the very first English novel.

- a. Feminist.... (because the author is a woman so Feminist sides with this novel to be the first English novel.)
- a. Marxist...
- b. Structuralist....
- c. Orientalist

11.came to novel writing when he was 59

١١. بدأ بكتابة الروايات في عمر يناهز ٥٩ عاما

- a. Joseph Conrad...
- b. Daniel Defoe... دانيال ديفو (ملخص فدوى صفحة ٢٠)
- c. Thomas Hardy.....
- d. Charles Dickens



12. By 1750, the population of.....had reached 750.000

١٢. بحلول عام ١٩٧٠ بلغ التعداد السكاني ما يقارب ٧٥٠,٠٠٠ في

- a. London... لندن (ملخص فدوى صفحة ٢١)
- b. Brussels....
- c. Romae....
- d. Paris

13. Queen Victoria reigned England from 1837-1901. Her era was marked by.....

١٣. حكمت الملكة فيكتوريا البرلمان الانجليزي من عام ١٨٣٧ - ١٩٠١. تميزت هذه الفترة ب.....

- a. Optimism.... التفاؤل (ملخص فدوى صفحة ٣٧)
- b. Pesimism...
- c. wars....
- d. rebellions

14.novels usually use a medieval setting that includes: haunted castles, locked rooms, and gloomy architecture

١٤. الرواية..... تحمل طابع القرون الوسطى: القلاع المسكونة، الغرف المغلقة، بنايات ضخمة موحشة

- a. Science fiction....
- b. Gothic.... القوطية (ملخص فدوى صفحة ٣٥)
- c. Satirical...
- d. Regional



15. is a great practitioner of the historical novel.

١٥. يعتبر أكبر ممارس للرواية التاريخية

- a. Thmas More....
b. Walter Raleigh....
c. Arthur Clarke....
d. Walter Scott والتر سكوت (ملخص فدوى صفحة ٢٧)



1. Dickens died in 1870 and was laid under a tombstone that read 'England's Most.....Author'.'

١. توفي ديكنز عام ١٨٧٠ ووضع تحت ضريحه بلاطة كتب عليها "الكاتب الأكثر في إنجلترا"

- a. Loved....
b. Controversial...
c. Critical...
d. Popular شعبية { ملخص فدوى صفحة ٤٦ }

2. In **Part I** of GE, Miss Havisham pays for Pip's.....with Joe

٢. تدفع الانسة هافيشام المال لجو

- a. Blacksmithing apprenticeship لتدريب بيبي عالحدادة { ملخص فدوى صفحة ٤٨ }
b. carpentering....
c. plumbing....
d. whitesmithing



3. Pumblechook is Joe's.....

٣. بامبلتشوك هو جو

- a. uncle... عم { ملخص فدوى صفحة ٥٧ }
- b. father....
- c. brother in law...
- d. cousin

4.is an orphaned girl who is considered as Pip's first teacher.

٤. هي فتاة يتيمته وهي أول معلم حقيقي لبيبي .

- a. Clara...
- b. Estella...
- c. Biddy... بيدي { ملخص فدوى صفحة ٥٦ }
- d. Molly

5. At the beginning of GE, Pip meets a.....in the yard of a church.

٥. في بداية آمال عظيمته ، يقابل بيبي في فناء الكنسية

- a. ghost....
- b. convict.... السجين
- c. snake....
- d. teacher

6. By the end of chapter....., Pip becomes 23 year old.

٦. في نهاية الفصل اصبح عمر بيبي ٢٣ عاما

- a. 39 { ملخص فدوى صفحة ٦٢ }
- b. 19
- c. 49
- d. 9

7. In chapter 57, Pip is arrested for.....

٧. في الفصل ٥٧ ، يصبغ بيبي

- a. burglar....
- b. forgery...
- c. hiding a convict...
- d. debts مديون { ملخص فدوى صفحة ٦٢ }



8. " Oh, she cried.....what have I done! What have I done"

The word missing here is..... اكمل الكلمة الناقصة في الاقتباس السابق

- a. despairingly..... يأس { ملخص فدوى صفحة ٨٤ }
- b. hopelessly.....
- c. miserably...
- d. desperately

9. Finches of the Grove: is a sort of boys'.....that Pip and Herbert join in London.

٩. عصفير البستان ، اطفال متكبرين انضم اليهم بيب وهيربرت

- a. club... نادي { ملخص فدوى صفحة ٧١ }
- b. cafe...
- c. school...
- d. hotel

10. The.....can be seen as an important symbol in GE.

١٠. يمكن اعتبار رمزا مهما في رواية امال عظيمة .

- a. DOUBLES...
- b. GUILT....
- c. MISTS ON THE MAESHES...
- d. SOCIAL CLASS

11. At the end of GE, Magwitch is revealed to be Estella's.....

١١. في نهاية رواية امال عظيمة ، ماقويتش هو استيلا

- a. father.... والد
- b. cousin....
- c. father in law....
- d. brother



12.is another name adopted by Pip's convict to hide his real identity.

١٢. هو اسم آخر اعتمده سجين بيب لاختفاء هويته الحقيقية.

- a. Clovis...
- b. Provis....يم { السجين هو ماقويتش }
- c. Walis...
- d. Havis

13. Besides Pip, Drummle is.....Estella in GE

١٣. الي جانب بيب ، درامل استيلا في رواية امال عظيمة

- a. courting.... يحب ويغازل { ملخص فدوى صفحة ٥٨ }
- b. teaching.....
- c. hating.....
- d. offending

14. the "doubles" is an important Is GE

١٤. " الازدواجية " تعتبر مهمة رواية امال عظيمة

- a. Motif , is a secondary الدافع يكون ثانوي
- b. Theme
- c. Symbol
- d. Allegory

15. In Pip's village serves as a meeting place

١٥. هي حانة في قرية بيب وهو مكان بمثابة للاجتماعات والاطباء الهامة

- a. The temple
- b. The three jolly bargemen الثلاثة جولي بارجيمان { ملخص فدوى صفحة ٧٠ }
- c. Hammersmith
- d. The blue boar



16. Dicken , in his novels retains sympathy for

١٦. احتفظ ديكنز من خلال اعماله بالتعاطف مع

- a. Common man الرجل العادي { ملخص فدوى صفحة ٧٣ }
- b. Upper class
- c. Merchants
- d. Court man



الواجبات :.

1. The Enlightenment advocated.....as the primary basis of authority.

١. التنوير الذي دعا بالعقل ك أساس أولي للسلطة

- a. reason سبب (ملخص فدوى صفحة ٧)
- b. religion
- c. spirit
- d. nature

2. In her famous novel....., Frances Burney portrays the experiences of an innocent young woman, reflecting the fears and fantasies of her middle-class readers.

٢. في روايتها الشهيرة، فرانسيس بورني تصور تجارب شابة بريئة، مما يعكس المخاوف والأوهام لقراء الطبقة المتوسطة

- a. TristramShandy
- b. Evelina ايفيلينا (ملخص فدوى صفحة ٢٦)
- c. The Mysteries of Udolpho
- d. Tom Jones



3. All of following are famous thinkers of the French revolution except:

٣. كل من هؤلاء هم مفكرين الثورة الفرنسية ما عدا ... ٩٩

- a. Voltaire
- b. Rousseau
- c. Montesquieu
- d. John Locke جون لوك

الثاني**1. The real "masters" of the novel in the eighteenth century were four –
Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, and.....**

١. السادة "الحقيقيين للرواية في القرن الثامن عشر أربعة – دانيال ديفو، صموئيل ريتشاردسون، هنري فيلدينغ، و.....

- a. D. H. Lawrence
- b. Thomas Hardy
- c. Mark Twain
- d. Lawrence Sterne لورانس ستيرن

**2. A.....focuses on the psychological and moral growth of the
protagonist from youth to adulthood.**

٢. يركز على النمو النفسي والمعنوي لبطل الرواية من الشباب إلى سن البلوغ .

- a. regional novel
- b. gothic novel
- c. novel of formation (الرواية التكوينية) (التعليمية) (ملخص فدوى صفحة ٣٣)
- d. satirical novel



3. Queen Victoria reigned the English Parliament from 1837-1901. Mostly, these years were marked by.....

٣. حكمت الملكة فيكتوريا البرلمان الإنجليزي ١٨٣٧-١٩٠١. في الغالب، تميزت هذه السنوات ب.....

- a. disorder
- b. pessimism
- c. optimism التفاؤل (ملخص فدوى صفحة ٣٧)
- d. distrust

الثالث

1. Dickens' Great Expectations was written in the year.....

١. كُتبت رواية امال عظيمة لديكنز عام ؟

- a. 1841
- b. 1861
- c. 1851
- d. 1871

2. A common criticism of Dickens is that his.....are exaggerated.

٢. الانتقاد الشائع على ديكنز هو أن مبالغ فيها.

- a. characters شخصياته (ملخص فدوى صفحة ٤٦)
- b. symbols
- c. motifs

3. At the end of Great Expectations, is revealed as the protagonist's benefactor.

٣. في نهاية امال عظيمة انكشف ان هو ولي نعمته بطل الرواية

- a. Mr. Pocket
- b. Pip's convict سجين بيب
- c. Miss Havisham
- d. Jaggers



4. ' I give Pirrip as my father's name on the authority of his tombstone'. In reading this opening quote, we discover immediately that Pip is an orphan and one with whom we

٤. من هذا الاقتباس اكتشفنا مباشرة ان بيب يتيم وهو ما يكسبه ؟

- a. sympathize تعاطفنا
b. antagonize
c. misunderstand
d. disagree

● Judge me when you become perfect ..

● Yola ... ٣٢٢٢

