

# مراجعة سلوك

يعرف الابداع التنظيمي بأنة:

- 1- تطوير لفكرة داخل المنظمة ✓
  - 2- تطوير لفكرة خارج المنظمة
  - 3- تطوير لفكرة داخل وخارج المنظمة
  - 4- جمع ما ذكر غير صحيح
- المنظمة غير المبدعة تسمى منظمة:

الغير مبدعة = جامدة  
المبدعة = رائدة وناجحة

- 1- جامده ✓
- 2- غير جامده
- 3- ناجحة
- 4- متماثلة

\*من خصائص الشخص المبدع:

- 1- تفضيل حرية التعبير عن الرأي والاهتمام بآراء الآخرين
- 2- الاستثمار في البحث الطويل
- 3- تفضيل حرية التعبير عن الرأي وعدم الاهتمام بآراء الآخرين ✓
- 4- تفهم الصراع وإيجاد الحلول المناسبة

تلقين المحاضرات في التعليم عن بعد أحد معوقات الإبداع:

- 1- الشخصية
- 2- التقليدية
- 3- الاجتماعية ✓
- 4- الاستراتيجية

المرحلة الثالثة من مراحل عملية الأبداع :

المرحلة الثانية = جمع معلومات  
المرحلة الثالثة = حفظ معلومات

- 1- الاستغراق في المشكلة وحفظ المعلومات .
- 2- حضانة وجمع المعلومات .
- 3- التبصر واستنارة الأفكار.
- 4- حضانة وحفظ المعلومات . ✓

يمثل الفرد المبدع ثروة يجب صيانتها وتميئتها:

- 1- أنواع الإبداع
- 2- خصائص الشخص المبدع
- 3- أهمية الإبداع التنظيمي ✓
- 4- خصائص المنظمة المبدعة

\*يشير الى القدرة على انتاج افكار جديده:

السلوك الإبداعي = عمليه انتاج افكار جديده  
القدرات الإبداعية = تشير الى القدرة على انتاج تلك الافكار

- 1- القدرة الإبداعية ✓
- 2- السلوك الإبداعي
- 3- الفكرة الإبداعية
- 4- الرؤية الإبداعية

مروحي + متشعب + علياء

## من شروط بينه العمل المبدعه :

- 1- نشر ثقافه تبادل الاراء والمشاركة الفعالة
- 2- نشر ثقافه تبادل الاراء والمشاركة بالنقد الجماعي
- 3- **نشر ثقافه تبادل الاراء والمشاركة بالنقد الذاتي** ✓
- 4- نشر ثقافه تبادل الاراء وعدم المشاركة بالنقد الذاتي

## ما هو العنصر المميز للمنظمة :

- 1- الاحساس بالمشكلة
- 2- التطور السريع
- 3- **الأفكار والأشياء الجديدة** ✓
- 4- ثقافه المنظمة

## من مصادر ثقافه المنظمة:

- 1- صفات وخصائص الفرد
- 2- أخلاقيات التنظيم
- 3- الهيكل التنظيمي
- 4- **جميع ما سبق صحيح** ✓

## في\* ..... يقل التجديد والتطوير وروح الابتكار :

المركزية	اللامركزية
تسود ثقافة العمل الفردي تقل الجماعة والتجديد والتطوير وروح الابتكار	تزدهر الثقافة حرية العمل الاستقلالية المبادرة والرغبة في تحمل الخطر

- 1- **الهيكل المركزيه** ✓
- 2- الهيكل اللامركزية
- 3- الهيكل المفتوحة
- 4- **الهيكل المفلطحة**

## تعد عاملا هاما يقرر مدى التناسب بين الفرد والمنظمة:

- 1- البعد التنظيمي
- 2- الصراع التنظيمي
- 3- السلوك التنظيمي
- 4- **ثقافه المنظمه** ✓

## تمثل جانب مميز لثقافه المنظمة :

- 1- **اخلاقيات التنظيم (القواعد الاخلاقية)** ✓
- 2- الهيكل التنظيمي
- 3- ثقافه العمل
- 4- الهيكل المركزي

## في ماذا تؤثر ثقافه المنظمة:

- 1- هيكلها التنظيمي
- 2- تعدد الثقافات الفرعية داخل المنظمة
- 3- اسلوب وطريقه اداء العاملين
- 4- **الاجابة الصحيحة ١ و ٣** ✓

الأفراد المؤسسون تؤثر قيمهم ومعتقداتهم بدرجة كبيرة في :

- ١- الحفاظ على هوية المنظمة
- ٢- شكل ثقافه المنظمة ✓
- ٣- اهداف المنظمة
- ٤- مصادر ثقافه المنظمة

يساعد على تنمية الابتكار والتجديد داخل المنظمة:

- ١- انخفاض مستوى الصراع ✓
- ٢- ارتفاع مستوى الصراع
- ٣- تساوي مستوى الصراع
- ٤- جميع ما سبق صحيح

\*في هذه المرحلة تبدأ الوحدات المتصارعة في تنميه وتجهيز رد الفعل الانفعالي تجاه بعضها:

- ١- المرحلة الثانية
- ٢- المرحلة الرابعة
- ٣- المرحلة الاولى
- ٤- المرحلة الثالثة ✓

لصراع داخل الجامعة يعتبر :

لصراع بشكل عام ظاهره واقعيه  
داخل الجماعة حتمي  
المدرسة السلوكية ترى الصراع :  
ظاهرة حتمية

- ١- ظاهره واقعيه ملموسه
- ٢- حتمي ✓
- ٣- عميق
- ٤- تعارضي

قد يكون للفرد العديد من الحاجات المتغيرة والمتضاربة مع بعضها احيانا مما يؤدي:

- ١- تعقد عملية السلوك
- ٢- تعقد عملية الدافعية ✓
- ٣- تعقد عملية الابداع
- ٤- تعقد عملية الصراع

توجد علاقة طردية بين قوه الدافع وشدة السلوك فكلما كان الدافع قوياً كلما:

- ١- سلوك الفرد متميز وعالي
- ٢- سلوك الفرد منخفض وهادئ
- ٣- سلوك الفرد شديد وكثيفاً ✓
- ٤- سلوك الفرد شديد وقوي

هي من اصعب انواع الحاجات في سلم ماسلو:

- ١- الفسيولوجية
- ٢- الامن
- ٣- الاجتماعية
- ٤- تقدير الذات ✓



مروحي + متعصب + علياء

تعد من اكثر واهم الموضوعات التي نوقشت في مجال علم السلوك :

- ١- الدافعية
- ٢- القيم
- ٣-  **الاتجاهات**
- ٤- الشخصية

تعد الاتجاهات من اكثر واهم الموضوعات التي نوقشت في مجال علم السلوك لتأثيرها :

- ١-  **المباشر على سلوك الافراد**
- ٢- المباشر على سلوك الجماعة
- ٣- المباشر على المنظمة
- ٤- المباشر على الاتجاه

هي حالة من التهيو العقلي (☹️) العصبي (😡) وفكرة (🧠) مشبعة بالعاطفة (❤️) :

- ١- المشاعر
- ٢- القيم
- ٣- الادراك
- ٤-  **الاتجاهات**

\*تعارض الأهداف أحد مسببات الصراع على مستوى:

تعارض الأهداف بالنسبة لمستويات الصراع :  
على مستوى الفرد = تعارض اهداف الفرد  
على مستوى الجماعات = تعارض الاهداف

- ١- الفرد
- ٢-  **الجماعات**
- ٣- المنظمة
- ٤- الصراع بين الافراد (ضمن الجماعة)

هي انفعالات خاصة تحدد علاقة الفرد بأشياء معينة:

- ١- الاتجاه
- ٢- الآراء
- ٣-  **الميول**
- ٤- المعلومات

المعلومات	الاتجاه	الآراء	الميول
تكون لدى الفرد معلومات كثيرة عن قضية معينة وليس لديه اتجاه محدد	استعداد وجداني مكتسب هو حكم او وجهة نظر في موضوع معين <b>اشمل من الميل</b>	أكثر خصوصية من الاتجاهات وهو تعبير باللفظ او الإشارة	انفعالات خاصة الشخص إيجابي او سلبي <b>الميل جزء من الاتجاه</b>

تعتبر الاتجاهات:

- ١- أكثر خصوصية من الآراء
- ٢- أقل خصوصية من الآراء
- ٣- متساوية في الخصوصية
- ٤- جميع ما سبق صحيح

انتبهوا هنا تره لعبت الدكتور  
بقلب

مروى + متعب + علياء

تستخدم هذه الاستراتيجية في حالة تقدر مشاعر الآخرين وارانهم ومقترحاتهم:

- ١- استراتيجية التعاون ✓
- ٢- استراتيجية الحل الوسط
- ٣- استراتيجية التكيف
- ٤- استراتيجية التجنب

الرغبة في عدم تصعيد الصراع يندرج تحت استراتيجية:

التكيف	التجنب والتحاشي	الحل وسط	التعاون	القوة والسيطرة
عكس القوة مصالح واهتمامات الطرف الاخر <b>تسمى الايثار</b> تبدو استسلاما للطرف الاخر	انسحاب سلبي تجاهل موقف الصراع إقامة حواجز علاقات محدودة	وجود تقارب ورغبة في التنازل بهدف تحقيق التوافق	الإدارة توفر الوسائل الكفيلة بتحقيق التقارب <b>والنجاح هو ثمره العمل الجماعي اكثر من الفرد</b>	الاجبار والتهديد سلطة رسمية بهدف تطبيق سياسية <b>الإذعان</b>
مناسبه في الحالات التالية				
بناء جسور العلاقات الطيبة عند شعور احد الأطراف بضعف موقفه التفاوضي <b>القضية غير مهمة او هامشية</b>	<b>القضايا البسيطة وغير المهمة</b> غياب فرصة قبول كسب وقت عدم تصعيد الصراع	لغة مناسبة لتفاوض بسبب تعادل الطرفين	الحل المتكامل كسب خبرة والتعاون تقدير مشاعر الآخرين و أرانهم ومقترحاتهم	تعد مناسبة في ظروف التي تتطلب حل سريع مثل الازمات

يعرف الاتجاه على انه:

- ١- عام يتضمن مشاعر سلبية و ايجابية ✓
- ٢- عام يتضمن مشاعر سلبية فقط
- ٣- خاص يتضمن مشاعر سلبية و ايجابية
- ٤- خاص يتضمن مشاعر ايجابية فقط

تزويد الفرد بالمعلومات\* يدخل ضمن محاولة تغير اتجاهاته من خلال:

- ١- تغير جماعته
- ٢- تغير موقفه
- ٣- إثارة شكوكه

٤- تغير معتقداته ✓



الرجاء الانتباه بين  
التشابهة

#### مكونات الاتجاه

- ١- المكون الفكري او الإدراكي
- ٢- المكون الشعوري او العاطفي
- ٣- المكون السلوكي

مروى + متعجب + علياء

◆ عندما يكون الاتجاه ضعيفاً أو غير واضح:

◆ عندما تبرز اتجاهات جديدة أكثر قوة:

◆ اتجاهات الافراد الاكثر مرونة الذين يقبلون المناقشة والاقناع:

تتسم الاتجاهات \*بالثبات النسبي\*

لكنها قابلة للتغير حسب الظروف

متى نقدر نغير الاتجاهات

- عندما يكون ضعيفا
- عندما يكون غير واضح
- عندما يبرز اتجاه اكثر قوه من الاتجاه السابق
- يسهل تغير الاتجاه في الافراد الاكثر مرونة في اراهم
- الافراد اللذين يقبلون المناقشة والاقناع

- عندما يكون عكس ما سبق

- لا نستطيع تغير الاتجاه

1-  يسهل التغير

2- يعصب التغير

3- غير قابلة للتغير

4- قليلة التغير

يمكننا الاستدلال على الاتجاهات من خلال:

1- السلوك أو القيم

2- السلوك أو الادراك

3-  السلوك أو التصرف

4- السلوك أو الفرد

من حيث الاستمرارية والدوام تتسم الاتجاهات:

1- بالتقارب

2-  بالتفاوت

3- بالاحاسيس

4- بالمشاعر

للاتجاهات وظائف وعددها:

3

4

5

6

\*مصادر ( مؤثرات)الاتجاهات

التعلم  
الجماعة  
طريقه التفكير  
المعتقدات  
الخبرة  
الصلة والتلازم

المنفعة

الدفاع عن الذات

التعبير عن القيمة

المعرفة

تجاه مروى تهتم بمعلومات وتهمل معلومات اخرى تصنف هذه الوظيفة ضمن:

• الفرد ذو الاتجاه  
الاجيبي سلوك  
يساعده في تحقيق  
طموحاته

المنفعة

المعرفة

• يهتم  
بمعلومات  
ويهمل  
معلومات  
اخرى

1.  المعرفة

2. التعبير عن القيمة

3. المنفعة

4. الدفاع عن الذات

• تعبير موجب عن القيم  
وصورته الذهنية الذي  
له اتجاه للامركزي هو  
يعبر عن قيمة الحرية  
والاستقلالية في العمل

التعبير  
عن القيمة

الدفاع عن  
الذات

• عمليات الادانة  
الذاتية والقلق  
والتهديدات  
المختلفة

مروى + متعجب + علياء

من طرق تغير الاتجاهات تغير معتقدات الفرد عن طريق تزويده:

١. بقيم جديد
٢. بسلوك جديد
٣. بمعلومات جديد ✓
٤. بجوانب جديد

تتحد الدافعية من ثلاثة منطلقات:

١. تنشيط وتوجيه وتخطيط السلوك
٢. تنشيط وتخطيط ومراقبه السلوك
٣. تثبيت وتنشيط وتوجيه السلوك ✓
٤. تخطيط وتثبيت وممارسه السلوك

هي ليست شيئاً مطلقاً وإنما هي عرضة للتأثر بالإطار الثقافي:

١. الشخصية
٢. الادراك
٣. الدافعية
٤. القيم ✓

بماذا تتصف القيم:

١. بالثبات النسبي ✓
٢. بالثبات الدائم
٣. الاختلاف النسبي
٤. لا يوجد ثبات

تعد من اهم الأسس التي يبني عليها الفرد قراراته:

١. القيم (اهمية القيم) ✓
٢. الابداع
٣. الصراع
٤. الادراك

الاتجاهات تتسم بالثبات النسبي

### محددات الدافعية \*

- ❖ تنشيط السلوك
- ❖ تثبيت السلوك في اتجاه معين
- ❖ توجيه السلوك

### \*محددات درجة الدافعية\*

- ❖ المستوى الحالي للسلوك
- ❖ الجهد المبذول
- ❖ المستوى الحالي للإشباع
- ❖ قيمه وتوقعات الفرد من المكافأة

## أهمية القيم

تؤثر على إدراكه للمواقف والمشاكل
تؤثر على الطريقة التي يتعامل بها مع الآخرين
تسهم في تشكيل اخلاقيات العمل حيث تحدد المقبول والمرفوض
تؤثر في نوعية شكل القرارات المتخذة حيث تعد اهم الاسس
التزام الجماعة بقيم معينة يزيد من تماسكها ويسهل من عملية التعامل
تحدد القيم الاتجاهات حيث يتفرع عن القيم عدة اتجاهات

## قيم الدين

المادة وسيلة وليست غاية تحري الحلال تحريم الرشوة والربا والسرقه	الاقتصادية
تعاون والشورى والعدل بين الناس	الاجتماعية
النظافة وجمال الثوب والفعل	الجمالية الحسية
العفة وصيانة الجروح	المعنوية
حذر الإسلام من السلطة لانها فتنة اختيار القوى الأمين	سياسية
حث على التفكير والبحث عن الحقيقة	نظرية

من مصادر القيم يعتبر مصدراً خصباً للقيم:

١. الدين ✓
٢. الاسرة
٣. الخبرة
٤. منظمات الاعمال
٥. مصدر الاجتماعي

في ديننا الإسلامي يصنف العدل بين الناس ضمن:

- ١- القيم الاجتماعية ✓
- ٢- القيم الدينية

مروى + مستحب + علياء

- ٣- القيم السياسية  
٤- القيم الاقتصادية

من مصادر القيم (هي اللبنة الأولى في بناء القيم):

١. الخبرة  
٢. المصدر الاجتماعي  
٣. **الاسرة** ✓  
٤. الدين

القيم:

- ١- **هي مجموعه من الاحاسيس الداخلية** ✓  
٢- هي مجموعه من الاحاسيس الداخلية والخارجية  
٣- هي مجموعه من الاحاسيس الخارجية  
٤- هي الأفعال ولكنها لا تحدد من الأفعال

من مميزات القيم انها:

- ١- شيئا مطلقا  
٢- حاله مثاليه  
٣- **ليست حاله مثاليه** ✓  
٤- لا تسهم في احداث نوع من التوازن الداخلي

صنف سيرانجر القيم الى .....انماط ؟

الثلاث	اقتصادي	الأنشطة العلمية والفنية والصناعية والتجارية حتى يصل لتعظيم الثروة
أربع	اجتماعي	يعتقد الفرد لا قيمة لذاته بعيدا عن الناس يهتم مشاركة والتعاون
خمس	ديني	سعادته في الحياة مرتبطة بقدرة الالتزام بالقيم الروحية <b>اهم سلوكيات انكار الذات</b>
<b>سته</b> ✓	نظري	ضرورة الصدق والأمانة والتفكير والدراسة المتعلقة وعدم الاهتمام بالنواحي الاجتماعية <b>لامحبة ولامجاملات</b>
	جمالي	يهتم بالسلوكيات المثالية اداء الاعمال <b>على الوجه الأمثل</b>
	سياسي	تحقيق المركز الادبي والاقتصادي المتميز يميل للقناع والتحاوور لتحقيق <b>مزيد من القوة مع قلة الاهتمام بالنواحي النظرية والجمالية</b>

كلما زاد اعتقاد الفرد في فكرة معينة كلما سادت كان تأثيرها كبيرا على السلوك:

١. **تصنيف روكيتش** ✓  
٢. تصنيف كلوكهن  
٣. تصنيف سيرانجر  
٤. تصنيف روبنز

تحقق الاهداف المرغوبة مثل حياة مريحة امان  
الاسري والصدائة

• النهائية

وسيلة لتحقيق النهائية تمثل انماط سلوكية منفصلة  
التسامح والطموح

• الوسيطة

التزام الجماعة بقيم معينة:

- ١- يجعلها اكثر نشاطاً  
٢- يجعلها اقل نشاطاً  
٣- **يجعلها اكثر تماسكا** ✓  
٤- يجعلها اقل تماسكا

مروى + متعجب + علياء

قسم القيم الى نوعين



## الاسترجاع أحد مراحل التذكر ويعتبر المرحلة:

نتعلم ونحفظ ونسترجع ونتعرف

- ✓ ١- الثالثه
- ٢- الخامسة
- ٣- الثانية
- ٤- الرابعة

تعتبر من العمليات الرئيسية المساعدة على فهم السلوك الإنساني وهي عملية مستمرة:

- ✓ ١. التعلم
٢. الادراك
٣. الابداع
٤. الشخصية

تعتبر اهم صفة تميز الانسان:

١. الابداع
٢. الخبرة
٣. الطموح
- ✓ ٤. القدرة على التعلم

تعد عنصراً ضرورياً في عملية التعلم:

١. التعلم
- ✓ ٢. الخبرة
٣. الثقافة
٤. الابداع

\*التعلم الشرطي التقليدي يتم فيه الربط بين:

ربط المثير غير الشرطي بالمثير الشرطي

غير الشرطي طبيعي

- ✓ ١. المثير غير الشرطي والمثير الطبيعي
٢. المثير الطبيعي والمثير غير الشرطي
٣. المثير الطبيعي والمثير غير الطبيعي
٤. المثير الشرطي والمثير غير الطبيعي

❖ الإجراءات والوقائع التجريبية للتجربة:

قبل الاشتراط: الطعام يمثل مثير طبيعي واللعب استجابة طبيعية.  
بعد الاشتراط: صوت الجرس يمثل مثير شرطي واللعب استجابة شرطية

ماذا يمثل قانون الأثر في نظرية التعلم الشرطي الفعال: (العالم الأمريكي سكاينر)

- ✓ ١- الفرد يتجه لتكرار السلوكيات ذات النتائج النافعة
- ٢- الفرد يتجه لتكرار السلوكيات ذات النتائج الضارة
- ٣- الفرد يتجه لتكرار المعتقدات ذات النتائج النافعة
- ٤- الفرد يتجه لتكرار المعتقدات ذات النتائج الضارة

مروحي + متعجب + علياء

هناك امر مهم في سرعة التعلم بالتجربة والخطاء:

هي أداة هامة في عملية التعلم

- ١- التعلم الاجتماعي
- ٢- التوجيه والإرشاد ✓
- ٣- التعلم الشرطي
- ٤- من خلال الملاحظة

يكون التعلم بالاستبصار:

- ١- بطينا او سريعا
- ٢- جزائيا او كليا
- ٣- جميع الإجابات صحيحة ✓
- ٤- جميع الإجابات خاطئة

تعلم قيادة السيارة من امثلة التعلم با؟

- ١- التجربة والخطا ✓
- ٢- الصورة الذهنية
- ٣- الصح والخطا
- ٤- قانون الأثر



سكنر

صاحب نظرية الأستراط  
الفعال

إدارة الفرد وتصوراتة الفكرية  
بين المثير والاستجابة الفرد يفكر  
ويحلل ويختار (قانون الأثر)



ثورنديك

صاحب نظرية التعلم  
بالمحاولة والخطأ

القط الجائع داخل  
الصندوق



بافلوف

صاحب نظرية الأستراط  
التقليدي

تجارب على  
الكلاب

صاحب نظرية الاستبصار كوهلر (القرود مع الموز)

الإحساس او الشعور:

- ١- هو استقبال الفرد لمثير داخلي من خلال حواسه الخمسة
- ٢- هو استقبال الفرد لمثير داخلي من خلال أفكاره الخمسة
- ٣- هو استقبال الفرد لمثير خارجي من خلال حواسه الخمسة ✓
- ٤- هو استقبال الفرد لمعلومات مرتبطة بالمثير

مروى + متعجب + علياء

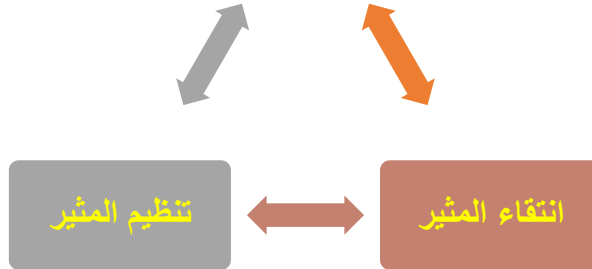


من خطوات عملية الادراك:

- ١- المثير
- ٢- الفرد
- ٣- البيئة

٤- الاحساس

العوامل المتعلقة  
بالمثير:



الشكل والخلفية

التشابه

التقارب الزمني والمكاني

الاستمرار

سد الثغرات

شدة المثير وقوته

الحجم

التباين

التكرار

الحركة

الالفة

يعتبر الانتباه من:

١- عوامل انتقاء المثير

٢- تنظيم المثير

٣- خطوات عملية الادراك

٤- العوامل المتعلقة بالمثير

من العوامل المؤثرة في الشخصية والتي تؤثر في إدراك الفرد للأحداث وتفسيرها:

العوامل المتعلقة بالفرد

١- القدرات العقلية

٢- القيم

٣- المعتقدات

٤- جميع ما ذكر صحيح

١- الخبرات السابقة

٢- الحاجة والدوافع

٣- الشخصية

٤- النسق الادراكي

٥- المستوى الاقتصادي والاجتماعي

٦- الحالة النفسية الراهنة

٧- الاتجاهات والقيم

٨- الحب والكراهية

مروحي + متعصب + علياء

في البيئة المادية إن إدراك أو عدم إدراك المثيرات يتوقف على:

- ١- مدى قوتها
- ٢- **مدى تميزها** ✓
- ٣- مدى اختلافها
- ٤- مدى ضعفها

الاعتماد على مصادر معلومات متنوعة يقلل من: معوقات الإدراك

- ١- **من درجة التحفيز** ✓
- ٢- من درجة التميز
- ٣- من درجة التقييم
- ٤- جمع ما ذكر صحيح

يشير الى بعد أساسي في الشخصية وذو نظرة سطحية ولكنة غير شامل:

- ١- الشخصية كاستجابة
- ٢- **الشخصية كمثير** ✓
- ٣- كمكون داخلي
- ٤- البورت

يرى أصحاب هذا الاتجاه ان الكائن الإنساني لا يولد شخصاً بل فرد:

- ١- **الشخصية كاستجابة** ✓
- ٢- الشخصية كمثير
- ٣- كمكون داخلي
- ٤- البورت

يعتبر اكثر التعريفات لشخصية شهرةً وشمولاً وقبولاً:

- ١- كمثير
- ٢- كاستجابة
- ٣- كمكون داخلي
- ٤- **البورت** ✓

حسب نظريه كارل يونج الفرد الغير مهتم بالمؤثرات الحسية الخارجية:

- ١- الانبساطي الحسي
- ٢- الانطوائي الحسي
- ٣- الانبساطي الحدسي
- ٤- **الانطوائي الحدسي** ✓

حسب نظريه كارل يونج الفرد يتأمل المحسوسات والفنون والمناظر الطبيعية \*

- ١- الانبساطي الحسي
- ٢- **الانطوائي الحسي** ✓
- ٣- الانبساطي الحدسي

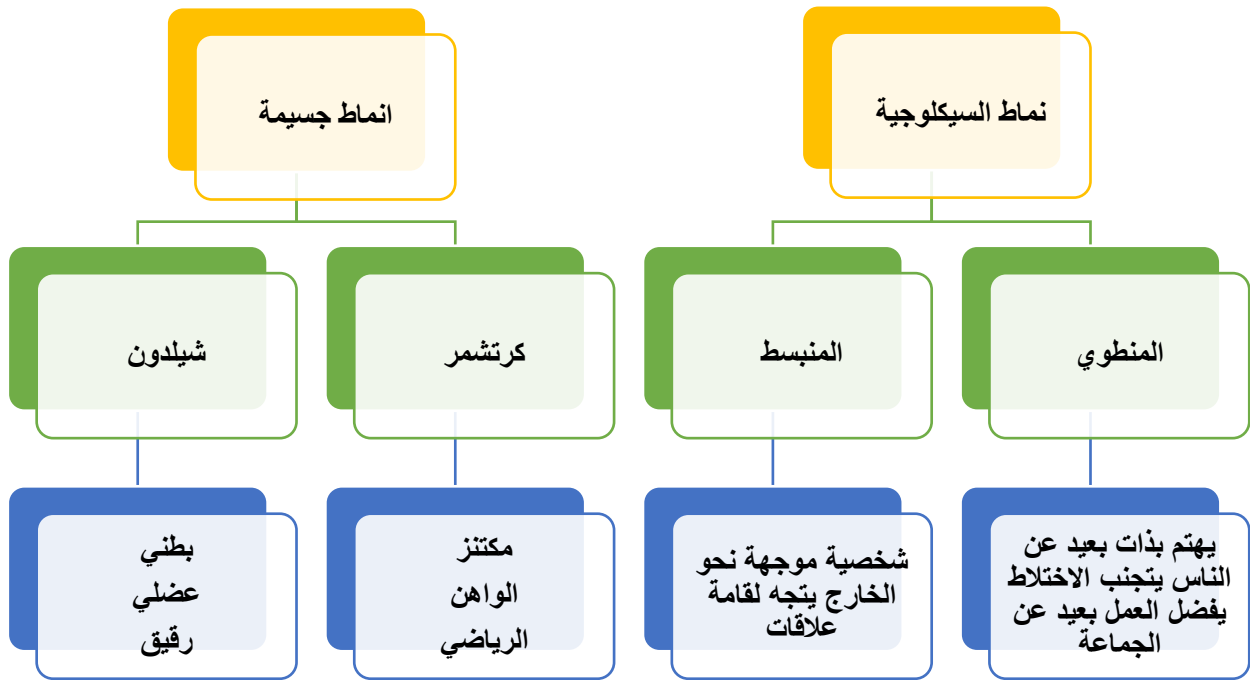
مروى + متعجب + علياء

## ٤- الانطوائي الحدسي

ذو تعبير انفعالي:

- ١- انطوائي حسي
- ٢- **انبساطي واجداني** ✓
- ٣- انطوائي وجداني
- ٤- انبساطي حدسي

## نظرية الأنماط



الأنماط	الصفات	الأنماط
انبساطي	عملي واقعي حقائق وتجارب علميه	المفكر
انطوائي	نظري غير مبالي لا يهتم بالواقع يميل للعزلة	الوجداني
انبساطي	منسجم مع العالم الخارجي وعلاقات وديه وانفعالي	الحسي
انطوائي	عالمه الخاص الداخلي غارق في الاحلام	الحدسي
انبساطي	مؤثرات حسيه سطحي التفكير لا يقيم علاقات عميقة	الحدسي
انطوائي	يتأمل المحسوسات والفنون والمناظر الطبيعية	الحدسي
انبساطي	سريع انتاج الافكار وتنفيذها مغامر مخاطر مؤمن بالنجاح	الحدسي
انطوائي	غير مهتم بالمؤثرات الخارجية سريع الحكم بدون ادله	الحدسي

مروحي + متعجب + علياء

تركز هذه النظرية على النمو:

- ١- نظرية السمات
- ٢- نظرية التعلم
- ٣- **نظرية الذات** ✓
- ٤- نظرية الأنماط

تعمل هذه النظرية على تحقيق الثبات العام في شخصيه الفرد:

- ١- نظرية السمات
- ٢- نظريه التعلم
- ٣- **نظريه الذات** ✓
- ٤- نظريه الأنماط

\* الفكرة الأساسية في هذه النظرية هي ان هناك صراع دايم بين الغرائز والقيم:

- ١- نظريه السمات
- ٢- نظريه التعلم
- ٣- نظريه الذات
- ٤- **نظرية التحليل النفسي** ✓

تعتمد هذه النظرية في تفسير الشخصيات:

- ١- **نظرية السمات** ✓
- ٢- نظرية التعلم
- ٣- نظرية الذات
- ٤- نظرية الأنماط

اهم نظريات السمات نظرية **جوردن البورت**  
وهي سمات مشتركة وفردية

هي نمط للشخصية ارتبطت بصاحب كتاب (اكتساب واستخدم القوة):

- ١- نظرية الذات
- ٢- نظرية التعلم
- ٣- نظرية التحليل النفسي
- ٤- **المكيفيلية (النفعية والمصلحية)** ✓

يختلف الافراد في مدى رغبتهم في تحمل المخاط:

الفرد الذي يتجنب المخاطر قراراته بطيئة  
الفرد المخاطر قراراته سريعة

من اهم النتائج لدراسات الهاوثورن التي قام بها التون مايو:

- ١- العوامل المادية (الإضاءة ، الحرارة) لها الأثر الإيجابي علو إنتاجيته العاملين
- ٢- العوامل الاجتماعية ليس لها تأثير على معنويات العمال
- ٣- **تؤثر العوامل الانسانية على الرضا الوظيفي للعاملين** ✓

مروى + متعجب + علياء

٤- لا يتأثر سلوك الفرد بما يمنح له من حوافز معنوية

هو احتفاظ بالتغير الذي اكتسبه الفرد نتيجة التعلم\*

١. السلوك الخاطئ
٢. التغير
٣. **التذكر** ✓
٤. التعلم

هملت الجوانب الاجتماعية والنفسية واعتبرتها ثانوية:

- ١- **نظريه مبادئ الادارة** ✓
- ٢- نظريه الادارة العلمية
- ٣- النموذج البيروقراطي
- ٤- نظريه (X, Y)

لم تهتم ب السلوك الإنساني بل اهتمت بتحسين الأداء ورفع الإنتاجية:

- ١- **المدرسة التقليدية** ✓
- ٢- المدرسة السلوكية
- ٣- مدرسه العلاقات الانسانية
- ٤- سلم الحاجات لماسلو

\*ركزت دراساته على **الحركة والزمن** اللازمين للوصول الى أفضل طريقه لأداء العمل:

- ١- التون مايو
- ٢- دوغلاس ماجريغور
- ٣- هنري فايول
- ٤- **فريدريك تايلور** ✓

حد النظريات ركزت على الحركة والزمن:

- ١- **الادارة العلمية** ✓
- ٢- البيروقراطية
- ٣- مبادئ الادارة
- ٤- X y

يعتبر هذا المنهج **بعيد** عن المساهمة في السلوك التنظيمي:

- ١- **النموذج البيروقراطي** ✓
- ٢- نظريه الادارة العلمية
- ٣- نظريه مبادي الادارة
- ٤- نظريه X, Y

لم تهتم بالعامل كاهتمام سلوكي فهو الة:

- ١- **نظريه الادارة العلمية** ✓

فردريك تليور

مروحي + متعصب + علياء

- ٢- نظرية مبادي الادارة
- ٣- مدرسه العلاقات الإنسانية
- ٤- نظريه (  $y, X$  )

يمكن السيطرة على السلوك الإنساني من خلال التصميم المحكم للعمليات الإدارية:

نظرية الإدارة العلمية

نظرية البيروقراطية

هنري فايول

✓ نظرية مبادئ الإدارة

تعتبر بداية الانطلاق في دراسة المدخل السلوكي الحديث:

$X = لا$  يحب العمل (عقاب وتهديد)

$Y =$  يحب العمل

- ١- نظريه الادارة العلمية
- ٢- نظرية مبادي الادارة
- ٣- مدرسه العلاقات الإنسانية
- ٤- نظريه (  $y, X$  ) ✓

ما نوع العلاقة بين السلوك التنظيمي وعلم الاجتماع وعلم النفس:

✓ ١- قوية

٢- ضعيفة

٣- طردية

٤- عكسية

يعتبر من اهم الاسهامات في مجال السلوك التنظيمي بسبب تركيز التحليل على الفرد:

- ١- المدرسة التقليدية
- ٢- المدرسة السلوكية
- ٣- مدرسه العلاقات الانسانية
- ٤- سلم الحاجات لماسلو ✓

تعتبر رائدة في مجال السلوك التنظيمي وازافتها تعتبر اهم إضافة في السلوك التنظيمي:

- ١- المدرسة التقليدية
- ٢- المدرسة الحديثة
- ٣- المدرسة السلوكية ✓
- ٤- الاسهامات الحديثة

من مزايا المنظمات تساهم في ..... التبادل التي تتم بين الافراد

- ١- ارتفاع تكاليف\*
- ٢- تخفيض تكاليف\* ✓
- ٣- مساواة تكاليف\*

مروى + متعب + علياء



٤- ارتفاع وتخفيض تكاليف\*

أحد محاور السلوك التنظيمي ويهتم بالقيادة والاتصالات:

- ١-  الوسطي
- ٢- الكلي
- ٣- الجزئي
- ٤- الرسم

المنظمة كائن اجتماعي يعمل ضمن أطار جماعي:

طبيعة الانسان يتكلم عن الفرد وسلوكه  
طبيعة المنظمة تتكلم عن المنظمة

- ١-  مبدا طبيعة المنظمة
- ٢- مبدا طبيعة الانسان
- ٣- مبدا السلوك التنظيمي
- ٤- مبدا المنظمة الداخلي

السلوك التنظيمي يجمع بين:

- ١- الممارسة والتجربة
- ٢-  الممارسة والمعرفة
- ٣- الممارسة والتفكير
- ٤- الممارسة والتنبؤ

يعبر تفسير السلوك مسألة:

- ١-  مقعدة
- ٢- عادية
- ٣- مهمة
- ٤- دقيقة

التنبؤ بالسلوك يجعل الحياة:

- ١- سهلة وسلسة
- ٢- صعبة ومتسلسلة
- ٣- غير مستقرة
- ٤- لا يوجد اجابه صحيحة

عملية التنبؤ والتفسير والإدارة للسلوك التنظيمي عملية:

- ١- نسبية مطلقة
- ٢- نسبية دائمة
- ٣-  نسبية وجزئية
- ٤- نسبية

مروى + متعب + علياء



@MeToO\_34

@am3007

@LOoloo\_1

مروى + منتعب + علياء