

اسئلة على محاضرات
أدب الاطفال
ابراهيم الشناوي
مترجمة من ١-٧

المحاضرة الأولى

1) or juvenile literature includes stories, books, and poems that are enjoyed by children

- **Children's literature**

(1) أو أدب الأحداث يشمل القصص والكتب والقصائد التي يتمتع بها الأطفال

- **أدب الأطفال**

2) Modern children's literature is classified in two different ways: or

- genre

- the intended age of the reader.

- **both**

(2) يتم تصنيف أدب الأطفال الحديث بطريقتين مختلفتين: أو

- النوع

- العمر المقصود للقارئ.

- **على حد سواء**

3) One can trace children's literature back to

- **stories and songs**

3- يمكن للمرء أن يتتبع أدب الأطفال إلى

- **قصص واغاني**

4) children's literature is a part of a wider

- **oral tradition**

(4) أدب الأطفال هو جزء من أوسع

- **التقليد الشفهي**

5) children's literature is a part of a wider oral tradition, that adults shared with children publishing existed

- **before**

- after

(5) أدب الأطفال هو جزء من تقليد شفهي أوسع ، يشترك فيه الكبار مع الأطفال

..... النشر موجود

- **قبل**

- **بعد**

6) Since the 1400s, a large quantity of literature, often with a message, has been aimed specifically at children

- moral or religious

(6) منذ 1400 ، كانت كمية كبيرة من الأدب ، وغالبا مع رسالة ، تهدف على وجه التحديد إلى الأطفال

- معنوية أو دينية

7) The centuries became known as the "Golden Age of Children's

- Late nineteenth and early twentieth

(7) أصبحت قرون معروفة باسم "العصر الذهبي للأطفال" أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين -

8) There is no single or widely used definition of children's literature

- true

(8) لا يوجد تعريف واحد أو واسع الاستخدام لأدب الأطفال - صحيحة

9) It can be broadly defined as anything that children read or more specifically defined as fiction , non-fiction, poetry, or drama intended for and used by children and young people

- children's literature

يمكن تعريفه على نطاق واسع كأى شيء يقرأه الأطفال أو أكثر (9) المعرفة بشكل خاص على أنها خيال أو غير خيالي أو شعر أو دراما يقصدها ويستخدمها الأطفال والشباب أدب الأطفال -

10) defines children's literature "all books written for children, excluding works such as comic books, joke books, cartoon books, and nonfiction works that are not intended to be read from front to back, such as dictionaries, encyclopedias, and other reference materials"

- Nancy Anderson

١٠ / يعرف أدب الأطفال "جميع الكتب المكتوبة للأطفال ، باستثناء الأعمال مثل الكتب الهزلية وكتب النكت وكتب الرسوم المتحركة والأعمال غير الخيالية التي ليست كذلك

يقصد قراءتها من الأمام إلى الخلف ، مثل القواميس والموسوعات وغيرها
" المواد المرجعية

نانسي أندرسون -

11) The International Companion Encyclopedia of Children's Literature notes that "the boundaries of genre... are not fixed but blurred".

- true

١١ " تلاحظ موسوعة الصحابة الدولية لأدب الأطفال أن
" حدود النوع ... ليست ثابتة ولكنها غير واضحة

صحيح -

12) Rowling's series was written and marketed for children, but it is also popular among adults.

- Harry Potter

١٢ تم كتابة وتسويق سلسلة رولينج للأولاد ، لكنها مشهورة أيضاً
بين البالغين.

هاري بوتر -

13) spoken narratives existed before printing

- true

١٣ / السرد المنطوق موجود قبل الطباعة

صحيح -

14) the root of many children's tales go back to ancient storytellers

- Seth Lerer

١٤ جذر العديد من حكايات الأطفال تعود إلى رواة القصص القديمة

سيث ليرر -

15) A is a category of literary compositions

- literary genre

(١٥) هي فئة من التراكيب الأدبية

- النوع الأدبي

16) According to , there are six categories of children's literature

- Anderson

(١٦) وبقال ، هناك ست فئات من أدب الأطفال

- أندرسون

17) including concept books that teach the alphabet or counting for example, pattern books, and wordless books

- **Picture books**

(١٧) بما في ذلك كتب المفاهيم التي تعلم الأبجدية أو العد على سبيل المثال ، نمط الكتب والكتب اللامحدودة
- **الكتب المصورة**

18) including folktales, which convey the legends, customs, superstitions, and beliefs of people in previous civilizations

- **Traditional literature**

(١٨) بما في ذلك الحكايات الشعبية ، والتي تنقل الأساطير والعادات والخرافات والمعتقدات الناس في الحضارات السابقة
- **الأدب التقليدي**

19) including fantasy, realistic fiction, and historical fiction

- **Fiction**

(١٩) بما في ذلك الخيال والخيال الواقعي والخيال التاريخي
- **خيال**

20) According to Anderson, children 's literature was classified into

- **Picture books, Traditional literature, Fiction**

- **Non-fiction, Biography and autobiography, Poetry and verse**

- **All**

(٢٠) وفقا لأندرسون ، تم تصنيف أدب الأطفال إلى
- كتب مصورة ، أدب تقليدي ، خيالي
- غير روائي ، السيرة الذاتية والسيرة الذاتية ، الشعر والشعر.
- **الكل**

21) Books for younger children tend to be

.....

- **written in simple language, use large print, and have many illustrations**

..... (٢١) تميل كتب الأطفال الصغار إلى
- مكتوبة بلغة بسيطة ، واستخدام الطباعة الكبيرة ، ولها العديد من الرسوم التوضيحية

22 /..... Books for older children use

- increasingly complex language, normal print, and fewer (if any) illustrations.

(٢٢) تستخدم كتب الأطفال الأكبر سنا
- لغة معقدة بشكل متزايد ، وطباعة عادية ، وعدد أقل من الرسوم التوضيحية (إن وجدت).

.23/appropriate for pre-readers or children ages 0–5

Picture books -

(٢٣) مناسبة للقراء قبل أو الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٠.
- الكتب المصورة،

24/appropriate for children ages 5–7

Early reader books -

(٢٤) مناسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٧
- كتب القارئ المبكر .

25) appropriate for children ages 7–12.

- Chapter book,

٢٥ / مناسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٧-١٢
كتاب الفصل ، -

26) appropriate for children ages 7–9.

- Short chapter books,

٢٦ / مناسبة للأطفال من ٧ إلى ٩ سنوات
كتب الفصل القصيرة ،

27) appropriate for children ages 9–12

- Longer chapter books,

٢٧ / مناسب للأطفال من عمر ٩ إلى ١٢ سنة
كتب الفصل الأطول

28) appropriate for children ages 12–18

- Young-adult fiction

٢٨ / مناسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢-١٨
خيال الشباب البالغين ، -

29) A , shows illustrations accompanied by the story of Hercules' labors.

- papyrus from Byzantine Egypt

٢٩ / ألف ، ويوضح الرسوم التوضيحية يرافقه قصة عمل هرقل
بردية من مصر البيزنطية -

30) "an illustrated book differs from a book with illustrations in that a good illustrated book is one where the pictures enhance or add depth to the text."

- According to Joyce Whalley

٣٠ / كتاب مصور يختلف عن كتاب يحتوي على رسوم توضيحية في هذا " المصور الجيد " . الكتاب هو واحد من حيث الصور تعزيز أو إضافة إلى عمق النص Whalley وفقا لجويس -

31) the first illustrated children's book is considered to be

.....

- Orbis Pictus

٣١ / يعتبر أول كتاب مصور للأطفال - Orbis Pictus

32) author Orbis Pictus is

- Moravian Comenius

٣٢ / هو Orbis Pictus المؤلف مورافيا كومينيوس -

33) Early children's books, such as Orbis Pictus, were illustrated by

- woodcut

٣٣ ، تم توضيحها بواسطة Orbis Pictus كتب الأطفال المبكرة ، مثل قطع خشبية -

34) One of the first uses of Chromolithography (a way of making multi-colored prints) in a children's book was demonstrated in, published in Germany in 1845

Struwwelpeter -

٣٤ / أحد الاستخدامات الأولى للطباعة الحجرية الصخرية (طريقة لعمل مطبوعات متعددة الألوان) في كتاب للأطفال تم عرضه في ، تم نشره في ألمانيا عام ١٨٤٥.

Struwwelpeter -

35) English illustrator refined its use Chromolithograph in children's books in the late 1800s

- Walter Crane

المصور الإنجليزي صقل استعماله في كتاب (35)
Chromolithograph في كتب الأطفال
والتر كرين -

36) Another method of creating illustrations for children's books was.....

- etching

..... طريقة أخرى لإنشاء رسوم توضيحية لكتب الأطفال كانت (36)
النقش -

37) method etching used by

- George Cruikshank

..... طريقة النقش المستخدمة من قبل (37)
جورج كروكشانك -

38) By the 1860s, top artists in the West were illustrating for children, including Crane,

.....

- Randolph Caldecott, Kate Greenaway, and John Tenniel.

بحلول ستينيات القرن التاسع عشر ، كان كبار الفنانين في الغرب يشرحون (38)
للأطفال ، بما في ذلك كرين ،
راندولف كالدكوت و كيت غريناواي وجون تينيل -

39) Most pictures were still black-and-white, and many color pictures were hand colored, often by children

- true

كانت معظم الصور لا تزال بالأبيض والأسود ، وكانت العديد من الصور (39)
الملونة باليد ملون ، وغالبا من قبل الأطفال
صحيح -

40) "The concept of extending the meaning of text beyond literal visualization"

- Randolph Caldecott

"مفهوم توسيع معنى النص إلى ما وراء التصور الحرفي" (40)
راندولف كالدكوت -

41) In India..... , whose paintings are considered artistic treasures

- Nandalal Bose

في الهند ، والتي تعتبر لوحاتها الكنوز الفنية (41)
ناندال بوس -

42) After World War II, offset lithography became more refined

- true

بعد الحرب العالمية الثانية ، أصبحت الطباعة الحجرية المتوازنة أكثر دقة (42)
صحيح -

43) painter-style illustrations, such as Brian Wildsmith's were by the 1950s.

common -

الرسوم التوضيحية نمط الرسام ، مثل بريان وايلد سميث كانت (43)
س. بحلول ١٩٥٠.
مشترك -

المحاضرة الثانية

1) All children's literature begins with

- spoken stories, songs, and poems
- only spoken stories

2) The development of children's literature is influenced by the social, educational, political, and economic resources of the country or ethnic group

- false
- true

(١) يبدأ جميع أدب الأطفال بـ
- القصص والأغاني والقصائد المنطوقة
- فقط القصص المنطوقة

(٢) يتأثر تطور أدب الأطفال بالتعليم الاجتماعي والتعليمي والموارد السياسية والاقتصادية للبلد أو المجموعة العرقية
- خاطئة
- صحيح

3) The earliest written folk-type tales included the from India, which was composed about 200 AD

- Panchatantra
- Goose Girl

4) "the world's oldest collection of stories for children"

- Unforgettable Tales
- Panchatantra

5) It maybe the source of The Arabian Nights

- India
- Iran

6) One example of oral stories that would've been enjoyed by children is the tale of The Asurik Treewhich dates back at least 3,000 years in Persia

(presently known as Iran

- true
- false

7) the author of the Iliad and the Odyssey

- Roman poet Homer
- Greek poet Homer

٣) تتضمن أقدم حكايات من النوع الشعبي من الهند ، والتي كانت

تتألف حوالي ٢٠٠ م

- كليلة ودمنة
- جوس فتاة

٤) "أقدم مجموعة من القصص للأطفال في العالم"

- حكايات لا تنسى
- كليلة ودمنة

٥) ربما يكون مصدر الليالي العربية

- الهند
- ايران

٦) أحد الأمثلة على القصص الشفوية التي كان يمكن أن يتمتع بها الأطفال

يعود تاريخ The Asurik Treewhich إلى ٣٠٠٠ عام على الأقل في بلاد فارس (المعروفة حاليا باسم إيران

- صحيح
- خاطئة

٧) مؤلف كتاب الإلياذة والأوديسة

- الشاعر الروماني هوميروس
- الشاعر اليوناني هوميروس

8) Who said stories became a major source of Greek mythology ?

- Homer
- Hesiod

9) Storytellers who traveled across island spread these stories of witches, fairies, and magic spells. For centuries, WhereIreland's geographic isolation helped To preserve stories- Ireland's geographic isolation helped To give up stories

10) In Imperial China, children attended public events with their parents, where they would listen to the complicated tales of professional storytellers. Often rhyming, the

stories were accompanied by drums, cymbals, and other traditional instruments

- 50 BC to AD 500

- 60 BC to AD 500

11) Storytelling may have reached its peak during the Dynasty from 960-1279 AD.

- Yang
- Song

٨) من قال أن القصص أصبحت مصدرا رئيسيا للأساطير اليونانية؟

- هوميروس
- هيسيود

٩) رواة القصص الذين سافروا عبر الجزيرة نشروا هذه القصص للسحرة، الجنيات، و تعاويذ سحرية. لعدة قرون ، أين
- ساعدت العزلة الجغرافية لأيرلندا على الحفاظ على القصص
- ساعدت العزلة الجغرافية لأيرلندا على التخلي عن القصص

(١٠)
في الصين الامبريالية ، حضر الأطفال المناسبات العامة مع والديهم ، أين هم سوف يستمع إلى حكايات معقدة من رواة القصص المحترفين. في كثير من الأحيان القافية كانت القصص مصحوبة بالطبول والصنوج والأدوات التقليدية الأخرى
- من ٥٠ قبل الميلاد إلى ٥٠٠ م
- من ٦٠ قبل الميلاد إلى ٥٠٠ ميلادي

(١١)
قد يكون القصص قد بلغ ذروته خلال فترة سلالة من ٩٦٠-١٢٧٩ م.
- يانغ
- سونغ

12) In Imperial China, The stories often explained the background behind the festival

- true
- false

13) In 50 BC to AD 500 ,
..... from this age is thought to contain "nothing that could be considered a children's book in the sense of a book written to give pleasure to a child".

- Greek and Roman literature
- German and Italian literature

14) "at the heart of early reading and writing" in Greece

- Jan and Homer
- Aesop and Homer

15) The Panchatantra was translated from in 1035 AD.

- Sanskrit into Kannada

16) The first children's book in Urdu may be Pahelian by the Indian poet , who wrote poems and riddles for children in the 1200s-1300s.

- Amir Khusrow
- Philippe Ariès

١٢) في الصين الإمبراطورية ، غالبًا ما تفسر القصص الخلفية وراء المهرجان

- صحيح
- خاطئة

١٣) في ٥٠ قبل الميلاد إلى ٥٠٠ ميلادي ، ويعتقد أن من هذا العمر تحتوي على "لا شيء" يمكن اعتبار كتاب الأطفال بمعنى كتاب مكتوب لمنح المتعة للطفل".

- الأدب اليوناني والروماني
- الأدب الألماني والإيطالي

١٤) "في قلب القراءة والكتابة المبكرة" في اليونان

- يناير وهومر
- ايسوب وهومر

١٥) وقد تمت ترجمة كل من البانثاناترا من في عام ١٠٣٥ م.

- السنسكريتية إلى الكانادا
- الكانادا في السنسكريتية

١٦) قد يكون أول كتاب للأطفال باللغة الأردية Pahelian من قبل الشاعر الهندي ، الذي

كتب القصائد والأحاديث للأطفال في ١٢٠٠-١٣٠٠s.

- أمير خسرو
- فيليب اريز

17) spread in China during the early part of 500-1400

- Christianity

- Buddhism

18) There are schools of thought about children and European Medieval literature

Two – three

19) that instructional texts in Latin were written specifically for children, bylike the Venerable Bede, and Ælfric of Eynsham

- Politicians

- clerics

20) Kline divides children's literature in Europe during this time into genres

- five - four

21) Kline divides children's literature in Europe during this time into

- Didactic and Moral, Conduct-related, Educational.

- Religious, and Popular.

- all

١٧) انتشار في الصين خلال

الجزء المبكر من ٥٠٠-١٤٠٠

- الدين المسيحي

- البوذية

١٨ هناك مدارس الفكر عن الأطفال

والعصور الوسطى الأوروبية

الأدب

- اثنان

- ثلاثة

١٩) أن النصوص التعليمية باللغة اللاتينية كانت

مكتوبة خصيصا للأطفال ، من خلال

مثل

الموقر بيدي ، وألفريك من إينشام

- سياسة

- رجال الدين

٢٠) Kline يقسم أدب الأطفال في أوروبا خلال

هذا الوقت في الأنواع

- خمسة

- أربعة

٢١) كلاين يقسم أدب الأطفال في أوروبا خلال

هذا الوقت إلى

- التعليمية والخلقية ذات الصلة بالسلوك

التربوي.

- دينية وشعبية.

- الكل

22) Examples of literature children enjoyed during 500-1400 In Ireland

- Gesta Romanorum
- the Welsh Mabinogion
- both

23) many of the thousands of folk stories were recorded in the centuries.

- 13th and 14th
- 11th and 12th

24) Written in Old Irish on

- vellum
- Paper

25) During the Byzantine Empire, the Bible and Christian hymns and stories were

-
- popular
- Unpopular

26) Because of the Ottoman seizure of Greece, the enslaved Greeks were forced to rely on songs, lullabies and other methods that were easily shared to preserve cultural preservation

- false
- true

٢٢) أمثلة على الأدب الذي تمتعت به الأطفال خلال ٥٠٠-١٤٠٠ في أيرلندا

- جيستا رومانوروم
- Mabinogion الويلزية
- على حد سواء

٢٣) تم تسجيل العديد من الآلاف من القصص الشعبية في القرون

- الثالث عشر والرابع عشر
- الحادي عشر والثاني عشر

٢٤) كتب في الأيرلندية القديمة على

- رباط
- ورقة

٢٥) خلال فترة الإمبراطورية البيزنطية ، كان الكتاب المقدس والأناشيد والقصص المسيحية

-
- جمع
- غير شعبية

٢٦) بسبب الاستيلاء العثماني على اليونان ، اضطر اليونانيون المستعبدين إلى الاعتماد على الأغاني والتهويدات والطرق الأخرى التي تمت مشاركتها بسهولة للحفاظ على الثقافة

- خاطئة
- صحيح

27) An early Mexican
pictured in Tuer's History of the
Horn-Book, 1896

- hornbook
- Panchatantra

28) Hornbooks appeared in
during 1400s

- India
- England

29) The teaches children
basic information such as the
alphabet and the Lord's
Prayer

- hornbook
- Panchatantra

30) William Caxton published
Aesop's Fables, followed by Le
Morte d'Arthur in 1485.
These books were for adults only
and were not enjoyed by children.

- true
- false

31) During the 1500s in Russia
appeared the earliest children's
books,

- primers
- burst

32) ABC-Book, an alphabet book
published by

- Niels Bredal
- Ivan Fyodorov

٢٧) مكسيكي في وقت مبكر الصورة
في تاريخ Tuer من القرن بين الكتب ، ١٨٩٦

- hornbook
- كليلة ودمنة

٢٨) ظهر القرنفل في خلال ١٤٠٠
الهند

- إنكلترا

٢٩) و يعلم الأطفال المعلومات
الأساسية مثل الأبجدية والرب
صلاة

- hornbook
- كليلة ودمنة

٣٠) نشر وليام كاكستون كتاب خرافات ايسوب ،
تلاه لورتيه آرثر في عام ١٤٨٥ .
هذه الكتب للبالغين فقط ولم يتمتع بها الأطفال.

- صحيح
- خاطئة

٣١) ظهرت خلال ١٥٠٠s في روسيا أقدم كتب
للأطفال ،

- الاشعال
- انفجار

٣٢) ABC-Book ، وهو كتاب الأبجدية التي
نشرتها

- نيلز بريدال
- ايفان فيودوروف

33) The first Danish children's book, The Child's Mirror by - **Niels Bredal**
- Ivan Fyodorov

34)..... , an adaptation of a German book for young women, became the first Swedish children's book
- **Pretty and Splendid Maiden's Mirror**
- hornbook

35) Giovanni Francesco Straparola released The Facetious Nights of Straparola in the 1550s in
- **Italy**
- German

36) the first European storybook to contain fairy-tales, had 75 separate stories and written for an adult audience
- **Pretty and Splendid Maiden's Mirror**
- **The Facetious Nights of Straparola**

37) Chapbooks, pocket-sized pamphlets that were often folded instead of being stitched, were published in
- **Britain**
- Italy

٣٣) أول كتاب دانمركي للأطفال ، "مرآة الطفل"
- **نيلز بريدال**
- ايفان فيودوروف

٣٤) ، تكيف كتاب ألماني للشابات ، أصبح أول كتاب سويدي للأطفال
- **مرآة جميلة ورائعة البكر**
- hornbook

٣٥) جيوفاني فرانثيسكو Straparola صدر ليالي وسطي من Straparola في ١٥٥٠ في
- **إيطاليا**
- ألمانية

٣٦) أول القصص القصيرة الأوروبية التي تحتوي على حكايات خرافية ، وكان ٧٥ قصة منفصلة و مكتوبة لجمهور البالغين
- **مرآة جميلة ورائعة البكر**
- **ليالي سخيفة من Straparola**

٣٧) الكتاب ، الكتيبات بحجم الجيب التي غالباً ما كانت مطوية بدلاً من أن تُخيط ، تم نشرها في
- **بريطانيا**
- إيطاليا

38) pocket-sized pamphlets that were often folded instead of being stitched

- hornbook
- Chapbooks

39) These inexpensive brochures are printed by printing

- woodblock
- Paper

40) says that chapbooks kept imaginative stories from being lost to readers under the strict Puritan influence of the time.

- Niels Bredal
- Johanna Bradley

٣٨) كتيبات بحجم الجيب كانت تُطوى في الغالب بدلاً من أن تُخيط

- hornbook
- كتيبات

٣٩) تتم طباعة هذه الكتيبات الرخيصة عن طريق الطباعة

- الخشب
- ورقة

٤٠) يقول أن chapbooks حافظت على قصص خيالية من الضياع للقراء تحت تأثير بيوريتاني صارم في ذلك الوقت.

- نيلز بريدال
- جوانا برادلي

المحاضرة الثالثة

1) The first picture book published in Russia, The Illustrated Primer, appeared in 1694.

- Karion Istomin's

- Pentamerone

2) During the , the concept of childhood changed drastically in Europe.

- 1600s

- 1800s

3) In 1634, the from Italy became the first major published collection of European folk tales

- Karion Istomin's

- Pentamerone

4) Charles Perrault began recording fairy tales in , They were not well received

among the French literary society, who saw them as only fit for old people and children

- France

- Italy

5) In 1658, Jan Ámos Comenius in Bohemia published the informative illustrated.....

- hornbook

- Orbis Pictus

١) ظهر أول كتاب مصور في روسيا ،

The Illustrated Primer

في ١٦٩٤ .

- كاريون إستومين

- بنتاميرتو

٢) خلال فترة ، تغير مفهوم

الطفولة بشكل كبير في أوروبا.

- ١٦٠٠

- ١٨٠٠

٣) في ١٦٣٤ ، أصبح من

إيطاليا أول مجموعة رئيسية منشورة

الحكايات الشعبية الأوروبية

- كاريون إستومين

- بنتاميرتون

٤) تشارلز بيرولت بدأ تسجيل حكايات في

..... ، لم يتم استقبالهم بشكل جيد

بين المجتمع الأدبي الفرنسي ، الذين رأوا أنها

مناسبة فقط لكبار السن والأطفال

- فرنسا

- إيطاليا

٥) في عام ١٦٥٨ ، نشر جان أوموس

كومينيوس في بوهيميا المعلومات الموضحة

.....

hornbook -

Orbis Pictus -

6) In 1658, Jan Ámos Comenius in Bohemia published the informative illustrated Orbis Pictus, for children underlearning to read. It is considered as the first picture book produced specifically for children.

- six

- ten

7) The , mainly in England and North America, also played a major role in developing writing for children by publishing books intended to teach children to read and to instruct them in religious teachings

- Italians

- Puritans

8) There are sources that claim hornbooks was brought from England by the to help educate their children before 1633

- Puritans

- Italians

9) The first children's book published, was a catechism for children written in verse by the Puritan John Cotton. Known as

- hornbook

- Spiritual Milk for Babes

٦) في عام ١٦٥٨ ، نشر جان أوموس كومينيوس في بوهيميا المعلوماتية الموضحة أوربيس Pictus ، للأطفال تحت تعلم القراءة. يعتبر الكتاب الأول أنتجت خصيصا للأطفال.

- ستة

- عشرة

٧) و ، أساسا في إنجلترا وأمريكا الشمالية ، لعبت أيضا دورا رئيسيا في تطوير الكتابة للأطفال عن طريق نشر الكتب التي تهدف إلى تعليم الأطفال القراءة وتعليمهم في التعاليم الدينية

- الايطاليين

- المتشددون

٨) هناك مصادر تدعي أنه قد تم جلب hornbooks من إنجلترا من قبل للمساعدة في تثقيف أطفالهم قبل ١٦٣٣

- المتشددون

- الايطاليين

٩) أول كتاب للأطفال تم نشره ، كان التعليم المسيحي للأطفال مكتوبة في الآية من قبل البيوريتان جون قطن. معروف ك hornbook

- الحليب الروحي للأطفال

10) in 1700s still had no separate stories for children.

- China
- India

11), told a story of romance and friendship that children enjoyed.

- Dream of the Red Chamber
- Dream of the white Chamber

12) in the 1700s, was still under control of the Ottomans. During the last half of this century

- Roman
- Greece

13) In Russia, Peter the Great's interest in modernizing his country through helped Western children's literature dominate the field through the 1700s.

- Westernization
- Immigration

14) started the first juvenile magazine in Russia

- Catherine the Great
- Nikolai Novikov

15) published fables and a children's magazine by 1766.

- Sweden
- German

(١٠) في ١٧٠٠ لا يزال لا يوجد لديه قصص منفصلة للأطفال.

- الصين
- الهند

(١١) ، قصة رومانسية والصداقة التي يتمتع بها الأطفال.

- حلم الغرفة الحمراء
- حلم الغرفة البيضاء

(١٢) في ١٧٠٠ ، كان لا يزال تحت سيطرة العثمانيين. خلال النصف الأخير من هذا القرن

- رومان
- اليونان

(١٣) في روسيا ، مصلحة بطرس الأكبر في تحديث بلاده من خلال ساعد الأدب الغربي للأطفال على السيطرة على هذا المجال من خلال ١٧٠٠s.

- التغريب
- الهجرة

بدأت (١٤) أول مجلة الأحداث في روسيا

- العظيمة كاترين
- نيكولاي نوفيكوف

(١٥) الخرافات المنشورة ومجلة للأطفال بحلول عام ١٧٦٦.

- السويد
- ألمانية

16) By the late 1700s, writing for children had in the Netherlands.

- Extinct
- exploded

17) According to the contemporary novelist, "This is the era, in which one writes for children

- Betje Wolff
- Nikolai Novikov

18) the first contemporary adventure novel by Danial Defoe.....

- Robinson Crusoe
- Goose Girl

19) quickly became "one of the most popular books in all English literature"

- Pinocchio
- Robinson Crusoe

20) One year after the publication of Robinson Crusoe, it was translated into, andpublished 40 editions and adaptations.

- French - Germany
- Germany – French

١٦) في أواخر القرن الثامن عشر ، كانت الكتابة للأطفال في هولندا.

- انقرض
- انفجرت

١٧) وفقا للروائي المعاصر ، " هذا هو العصر الذي يكتب فيه المرء للأطفال

- بيتي وولف
- نيكولاى نوفيكوف

١٨) أول رواية مغامرات معاصرة كتبها دانيال ديفو

- روبنسون كروزو
- جوس فتاة

١٩) سرعان ما أصبحت "واحدة من أكثر الكتب شعبية في جميع الأدب الإنجليزي"

- بينوكيو
- روبنسون كروزو

٢٠) بعد عام واحد من نشر روبنسون كروزو ، تم ترجمته إلى ، و نشر ٤٠ طبعات وتغييرات.

- الفرنسية - ألمانيا
- ألمانيا - الفرنسية

21) In 1744, Englishman published A Little Pretty Pocket-Book

- Nikolai Novikov
- John Newbery

22) it reflected that children should be allowed to develop

- Slowly and painfully
- naturally and joyously

23) "Jean-Jacques Rousseau's" His idea of appealing to a children's natural interests took hold among writers for children, but their stories remained basically didactic.

- true
- false

24) Maria and Richard Lovell Edgeworth's Practical Education: The History of Harry and Lucy (1780) urged children to

- Teaching others
- teach themselves

25) the first children's book appeared in Italy's (1768)

- Domenico Soresi's collection of stories
- Spiritual Milk for Babes

21) Englishman في عام ١٧٤٤ ، نشر A Little Pretty Pocket-Book

- نيكولاي نوفيكوف
- جون نيوبيري

22) أنه يعكس أن الأطفال يجب أن يسمح لهم بالتطوير

- ببطء وبشكل مؤلم
- بشكل طبيعي وبفرح

23) "جان جاك روسو" فكرته من الجاذبية لمصالح الأطفال الطبيعية" عقد بين الكتاب للأطفال ، ولكن ظلت قصصهم التعليمية بشكل أساسي.

- صحيح
- خاطئة

24) ماريا وريتشارد لوفيل إدجورث في التعليم العملي: تاريخ هاري وحثت لوسي (١٧٨٠) الأطفال على

- تعليم الآخرين
- تعليم أنفسهم

25) ظهر أول كتاب للأطفال في إيطاليا (١٧٦٨)

- مجموعة قصص دومينيكو سوريسي
- الحليب الروحي للأطفال

26) Rousseau's ideas also had great influence in Germany. Those ideas , a movement concerned with Philanthropism into reforming both education and literature for children

- false

- true

27) "It can be argued that from this time, the history of European children's literature was largely written in Germany"

According to

- Hans-Heino Ewers

- Betje Wolff

٢٦) كان لأفكار روسو تأثير كبير في ألمانيا. تلك الأفكار ، حركة

يهتم بالأعمال الخيرية في إصلاح كل من التعليم والأدب للأطفال - خاطئة

- صحيح

٢٧) "يمكن القول أنه من هذا الوقت ، تاريخ الأدب الأوروبي للأطفال كان مكتوبا إلى حد كبير في ألمانيا" وفقا ل

.....

- هانس هينو اويرز

- بيتي وولف

المحاضرة الرابعة

1) in 1800s Children's literature boomed during the 1800s for several reasons. Paper and printing became widely available and affordable, and more people were learning how to read.

- true

- false

2) The population boom across the West meant there was a children's literature market

- Less

- greater

3) The Crescent Moon by

- Rabindranath Tagore

- Nandalall Bose

4) Macmillan by

- Rabindranath Tagore

- Nandalall Bose

5) In India, established the Calcutta School-Book Society in 1817

- Christian missionaries

- Puritans

6) in 1817 Magazines and books for children in native languages soon appeared in

- Italy

- India

١) في عام ١٨٠٠ ، ازدهر أدب الأطفال خلال القرن التاسع عشر لعدة أسباب. ورقة و أصبحت الطباعة متاحة على نطاق واسع وبأسعار معقولة ، وكان المزيد من الناس يتعلمون كيفية ذلك اقرأ.

- صحيح

٢) كان الازدهار السكاني عبر الغرب يعني وجود أدب للأطفال

سوق

- أقل

- أكبر

٣) القمر الهلال

- رابندرناث طاغور

- ناندالال بوز

٤) ماكميلان من قبل

- رابندرناث طاغور

- ناندالال بوز

٥) في الهند ، أسس جمعية كالكوتا للكتاب المدرسي عام ١٨١٧

- المبشرين المسيحيين

- المتشددون

٦) في عام ١٨١٧ سرعان ما ظهرت المجلات والكتب للأطفال باللغات الأم في

- ايطاليا

- الهند

7) Raja Shivprasadwrote several well-known books in

- Puritans
- Hindustani

8) Nobel Prize winner wrote plays, stories, and poems for children

- Rabindranath Tagore
- Raja Shivprasad

9) Tagore's work was later translated into , with Bose's pictures.

- Chinese
- English

10) Behari Lal Puri was the earliest writer for children in

- Punjabi
- Urdu

11) stories Behari Lal Puri didactic in

- society
- nature

12) In Russia, juvenile literature reached children through a number of

- magazines
- TV

٧) رجا Shivprasadwrote عدة كتب معروفة في

- المتشددون
- هندوستاني

٨) الفائز بجائزة نوبل كتب مسرحيات و قصص و قصائد للأطفال

- رابندرانات طاغور
- رجا شيفبراساد

٩) ترجم لاحقاً عمل طاغور إلى

- صيني
- الإنجليزية

١٠) بهاري لال بوري كان أول كاتب للأطفال في

- البنجابية
- الأردية

١١) قصص بهاري لال بوري تعليمي في

- المجتمع
- طبيعة

١٢) في روسيا ، وصل أدب الأحداث إلى الأطفال من خلال عدد من

- المجلات
- تلفزيون

13) Aleksandr Afanasyev collected over traditional stories, releasing a special children's edition of his eight volume Russian Folk Tales in 1871.

- 600
- 800

14) Aleksandr Afanasyev he is Books written specifically for developed in the 1870s and 1880s

- boys
- girls

15) Two scholars in Norway,, collected Norwegian fairy tales and published them in pamphlet form.

- Peter Christen Asbjørnsen and Jørgen Moe
- Rabindranath Tagore and Raja Shivprasad

16) Children's literature in Western Europe and the United States began to change in the

-
- 1600s
- 1800s

١٣) جمع ألكسندر أفاناسييف أكثر من القصص التقليدية ، حيث تم إصدار طبعة خاصة للأطفال من حكاياته الشعبية الروسية الثمانية في عام ١٨٧١ .

- ٦٠٠
- ٨٠٠

١٤) ألكسندر أفاناسييف هو كتب مكتوبة خصيصا لـ تطورت في ١٨٧٠ و ١٨٨٠

- أولاد
- الفتيات

١٥) اثنين من العلماء في النرويج ، نرويجية و نشرها في شكل كتيب.

- بيتر كريستين أسبيورنسن ويورغن موي
- Raja و Rabindranath Tagore - Shivprasad

١٦) بدأ أدب الأطفال في أوروبا الغربية والولايات المتحدة يتغير في

-
- ١٦٠٠
- ١٨٠٠

17) Danish author and poet
..... traveled through
Europe and produced many
well-known fairy tales in the first
half of the century 1800
- Hans Christian Andersen
- Nikolai Novikov

18) In Switzerland, a.....
released his father's manuscript, a
story keeping with the
didactic nature of Swiss children's
literature, in 1812 and 1813
- George son
- pastor's son

19) The Swiss Family Robinson by
Johann David Wyss became
.....after Isabelle
de Montolieu translated and
adapted it into French.
- popular
- unpopular

20) Lewis Carroll's fantasy Alice's
Adventures in Wonderland
appeared in 1865 in
- England
- German

21) The first "English masterpiece
written for children" by Lewis
Carroll's
- The Adventures of Pinocchio
- Alice's Adventures in Wonderland

١٧) المؤلف والشاعر الدنماركي
..... سافر عبر أوروبا وأنتج
الكثير
حكايات خرافية معروفة في النصف الأول من
القرن ١٨٠٠
- هانز كريستيان اندرسن
- نيكولاى نوفيكوف

١٨) في سويسرا ، أصدر مخطوطة
والده ، قصة متفقة مع
الطبيعة التعليمية لأدب الأطفال السويسري ،
في ١٨١٢ و ١٨١٣
- جورج ابن
- ابن القس

١٩) أصبحت عائلة Swiss Robinson by
Johann David Wyss بعد
إيزابيل
ترجم مونتوليو وعدله إلى الفرنسية.
- جمع
- لا تحظى بشعبية

٢٠) ظهرت مغامرات لويس كارول أليس
مغامرات في بلاد العجائب في عام ١٨٦٥ في
.....
- إنكلترا
- ألمانية

٢١) أول "تحفة إنجليزية كتبت للأطفال"
لويس كارول
- مغامرات بينوكيو
- مغامرات أليس في بلاد العجائب

22) Carlo Collodi wrote the first Italian fantasy novel
- **The Adventures of Pinocchio**
- Alice's Adventures in Wonderland

23) Mark Twain released in 1876
- Robinson Crusoe
- **Tom Sawyer**

24) In India 1900s, many writers of stature in the began writing books for children
- **Hindustani**
- Puritans

25) In India the first full-length children's book was
- Alice's Adventures in Wonderland by Lewis Carroll's
- **Khar Khar Mahadev by Narain Dixit**

26) Educator Gijubhai Badheka published over 200 children's books in the language
- **Gujarati**
- Chinese

٢٢) كتب كارلو كولودي أول رواية خيالية إيطالية

- **مغامرات بينوكيو**
- مغامرات أليس في بلاد العجائب

٢٣) صدر مارك توين في عام ١٨٧٦
- روبنسون كروزو
- **توم سوير**

٢٤) في الهند ١٩٠٠s ، بدأ العديد من الكتاب من مكانة في كتابة الكتب للأطفال
- **هندوستاني**
- المتشددون

٢٥) In India the first full-length children's book was
- مغامرات أليس في بلاد العجائب من قبل لويس كارول
- **خار خار ماهاديف بواسطة ناران ديكسيت**

٢٦) نشر المعلم Gijubhai Badheka أكثر من ٢٠٠ كتاب للأطفال في لغة
- **الغوجاراتية**
- صيني

27) In 1957, political cartoonist founded the Children's Book Trust publishing company.

- K. Shankar Pillai
- Sukumar Ray

28) The of 1911 and World War II brought political and social change that revolutionized children's literature in China.

- Chinese Revolution
- Russian Revolution

29) The first pieces of literature intended solely for Chinese children were translations of

- Alice's Adventures in Wonderland and Pinocchio
- Aesop's fables, Western fairy tales, and The Arabian Nights

30) China's first modern publishing firm,, established several children's magazines, which included Youth Magazine, and Educational Pictures for Children.

- Political Press
- Commercial Press

٢٧) في عام ١٩٥٧ ، أسس رسام الكاريكاتير السياسي صندوق كتاب الأطفال مؤسسة النشر.

- ك. شانكار بيلاي
- سوكومار راي

٢٨) جلبت من عام ١٩١١ والحرب العالمية الثانية تغيير سياسي واجتماعي ثورة في أدب الأطفال في الصين.

- الثورة الصينية
- الثورة الروسية

٢٩) كانت أولى القطع الأدبية المخصصة للأطفال الصينيين فقط ترجمات من

- مغامرات أليس في بلاد العجائب وبينوكيو
- خرافات إيسوب ، حكايات الغربية ، و الليالي العربية

٣٠) أنشأت أول شركة حديثة للنشر في الصين ، ، العديد من الأطفال

- المجلات ، والتي شملت مجلة الشباب ، والصور التعليمية للأطفال.
- الصحافة السياسية
- الصحافة التجارية

31) The changed children's literature again. Many children's writers were denounced

- Chinese Revolution of 1949
- Japanese Revolution of 1949

32) The 1976 provoked more changes sweep China.

- death of Mao Leedong
- death of Mao Zedong

33) Children's gained great importance in Russia at the beginning of the century.

- non-fiction
- fiction

34) took a gloomy turn by frequently showing the maltreatment of children from lower classes in Russia

- Religious
- Realism

35) An example of detective magazines

- Sherlock Holmes
- Nikolai Gogol

٣١) غير أدب الأطفال مرة أخرى. كان العديد من كتّاب الأطفال استنكر

- الثورة الصينية لعام ١٩٤٩
- الثورة اليابانية عام ١٩٤٩

٣٢) أثار عام ١٩٧٦ المزيد من التغييرات التي اجتاحت الصين.

- وفاة ماو ليدونغ
- وفاة ماو تسي تونغ

٣٣) اكتسب الأطفال أهمية كبيرة في روسيا في بداية القرن.

- غير الخيالية
- خيال

٣٤) أخذ دورًا كئيبيًا من خلال إظهار سوء معاملة الأطفال من الطبقات الدنيا في روسيا

- متدين
- الواقعية

٣٥) مثال على المجلات التحريرية

- شارلوك هولمز
- نيكولاي جوجول

36) The state took control of children's literature during the Revolution in Russia

- November
- **October**

37) People often label the 1920s as the of Children's Literature in Russia.

- **Golden Age**
- stone Age

38) More political changes in Russia after brought further change in children's literature.

- World War I
- **World War II**

39) The Golden Age of Children's Literature ended with in Great Britain and Europe

- **World War I**
- World War II

40) the period before was much slower in children's publishing in Europe

- **World War II**
- World War I

٣٦) سيطرت الدولة على أدب الأطفال خلال ثورة في روسيا
- شهر نوفمبر
- **شهر أكتوبر**

٣٧) غالباً ما يصف الناس عشرينيات القرن العشرين على أنها من أدب الأطفال في روسيا.
- **العصر الذهبي**
- العصر الحجري

٣٨) المزيد من التغييرات السياسية في روسيا بعد جلب المزيد من التغيير في الأطفال الأدب.
- الحرب العالمية الأولى
- **الحرب العالمية الثانية**

٣٩) انتهى العصر الذهبي لأدب الأطفال مع في بريطانيا العظمى و أوروبا
- **الحرب العالمية الأولى**
- الحرب العالمية الثانية

٤٠) كانت الفترة قبل أبطأ بكثير في نشر الأطفال في أوروبا
- **الحرب العالمية الثانية**
- الحرب العالمية الأولى

41) In the 1950s, the book market in Europe began from the effects of two world wars.

- collapse
- recovering

42) American children's literature sparked the publication in Chicago of one of its most famous books in 1900, which was

- L. Frank Baum's fantasy novel **The Wonderful Wizard of Oz.**
- Carlo Collodi fantasy novel The Adventures of Pinocchio

43) Reviews of children's releases began appearing regularly in Publishers Weekly and in The Bookman magazine began to regularly publish reviews of children's releases

- true
- false

44) the first Children's Book Week was launched in

- 1916
- 1919

45) by Hendrik van Loon, 1st Newbery Award winner

- **The Story of Mankind**
- Little House

٤١) في ١٩٥٠s ، بدأ سوق الكتاب في أوروبا من آثار اثنين حروب العالم.

- انهدام
- انتعاش

٤٢) آثار أدب الأطفال الأمريكيين النشر في شيكاغو لواحدة من أكثرها الكتب الشهيرة في عام ١٩٠٠ ، والذي كان - الرواية الخيالية L. فرانك بوم في "ساحر أوز رائع".
- رواية الخيال كارلو كولودي مغامرات بينوكيو

٤٣) بدأت ملاحظات الأطفال الصادرة بشكل منتظم في Publishers Weekly and في مجلة Bookman بدأت تنشر بانتظام استعراضات لإطلاق سراح الأطفال

- صحيح
- خاطئة

٤٤) تم إطلاق أول أسبوع للكتاب للأطفال في

- ١٩١٦
- ١٩١٩

٤٥) بواسطة هندريك فان لون ، الفائز بجائزة نيوبييري الأولى - قصة البشرية - البيت الصغير

46) The American Library Association began awarding the , the first children's bookaward in the world, in 1922

- Newbery Medal
- Caldecott Medal

47) he American Library Association began awarding The for illustration in 1938.

- Newbery Medal
- Caldecott Medal

48) In 1997, J. K. Rowling published the first book in the Series in England

- The Harry Potter
- The Hobbit

49) in 2000s Professional organizations, dedicated publications, individual researchers and university courses conduct scholarship on children's literature.

- false
- true

٤٦) بدأت جمعية المكتبات الأمريكية بمنح أول مكتبة كتب للأطفال في العالم عام ١٩٢٢

- ميدالية نيوبري

- وسام Caldecott

٤٧) بدأت جمعية المكتبات الأمريكية بمنح لـ

التوضيح في عام ١٩٣٨ .

- ميدالية نيوبري

- وسام Caldecott

٤٨) في عام ١٩٩٧ ، نشر J. K. Rowling أول كتاب في سلسلة في إنجلترا

- هاري بوتر

- الهوبيت

٤٩) في ٢٠٠٠s المنظمات المهنية ، والمنشورات المتخصصة ، والباحثين الأفراد تقدم الجامعة دورات دراسية في أدب الأطفال.

- خاطئة

- صحيح

50) Scholarship in children's literature is primarily conducted in different disciplinary fields

- three

- two

51) Scholarship in children's literature is

- literary studies, and education

- library and information science

- all

٥٠) يتم إجراء المنح الدراسية في أدب الأطفال في المقام الأول في مختلفة المجالات التأديبية

- ثلاثة

- اثنان

٥١) المنح الدراسية في أدب الأطفال هي

- الدراسات الأدبية والتعليم

- مكتبة وعلوم المعلومات

- الكل

المحاضرة الخامسة الجزء ١

1) the end of the century, children's literature was a flourishing, separate and secure part of the publishing

industry in Britain

- 18th
- 16th

(١) نهاية القرن ، كان أدب الأطفال مزدهرا . منفصلا و جزء آ من صناعة النشر في بريطانيا ... - الثامن عشر

2)the end of the 18th century many as 50 children's books

were being printed each year, mostly in

- London
- Newcastle

(٢) نهاية القرن الثامن عشر كانت تطبع كل منها ٥٠ كتابا للأطفال العام ، ومعظمها في ..لندن

3) these books can seem pretty , and they were often very moralising and pious

- hydrous
- dry

(٣) يمكن أن تبدو هذه الكتب جميلة ، وكانوا في كثير من الأحيان أخلاق جدا ورعة .. - جاف

4) the books were clearly meant to , whether with entertaining stories and appealing characters, the pleasant tone of the writing,..... etc

- please publishers
- please their readers

(٤) كان المقصود من الكتب بوضوح إلى سواء مع قصص مسلية و أحرف جذابة ، لهجة لطيفة من الكتابة الخ - من فضل قرائهم

5) At the beginning of the eighteenth century, there were some fun books for children not only for children, but for adults as well

- true
- false

(٥) في بداية القرن الثامن عشر ، كانت هناك بعض الكتب الممتعة للأطفال ليس فقط للأطفال ، ولكن للبالغين أيضا ... صحيح

6) Fables were available, and fairy stories, lengthy chivalric romances, and short, affordable pamphlet tales and ballads called chapbooks , these were published for

- children and adults alike
- only children

(٦) كانت الخرافات متاحة ، و القصص الخيالية ، الرومانسيات الشهيمية و الطويلة ، و القصيرة ، الحكايات الكرتية بأسعار معقولة وأغانى تسمى chapbooks ، - الأطفال والكبار على حد سواء

7) Some suggested that it should be considered an early children's book

- the Gigantick Histories
- Winter-Evenings Entertainments

(٧) اقترح البعض أنه يجب اعتبار الكتاب المبكر للأطفال - الترفيه في فصل الشتاء

8) suggested to some that he should consider his book "Winter-Evenings Entertainments" a children's book early

- Nathiel Crouch
- Alexanderan Pushkin

(٨) اقترح على البعض أن يفكر في كتابه "أمسيات الشتاء" كتابا للأطفال مبكرا - Nathiel كراوتش

9) the books that were published especially for children before the mid-18th century were almost always or deeply pious

- remorselessly instructional
- restrained

(٩) كانت الكتب التي نشرت خصيصا للأطفال قبل منتصف القرن الثامن عشر تقريبا دائما أو تقية عميقة - تعليم لا يرحم

10) Godly books of the sort produced from the 1670s by like John Bunyan are example for deeply pious

- Christians
- Puritans

(١٠) الكتب الإلهية من النوع الذي أنتج من ١٦٧٠ من قبل مثل جون بونيان هي مثال للورع العميق - المتشددون

11) These children lie on their deathbeds, giving accounts of the sins too often committed by children - idleness, disobedience, inattention to lessons, boisterousness, neglecting religious duties - but tell those assembled round them that rescue awaits all who abandon such wickedness, and they explain how happy they are to be going to their eternal reward.

- Human books
- Godly books

(١١) هؤلاء الأطفال يستلقون على فراش موتهم ، ويقدمون روايات عن الآثام التي غالبا ما يرتكبها الأطفال - الكسل ، العصيان ، عدم الانتباه إلى الدروس ، الإزعاج ، إهمال الواجبات الدينية - لكن أخبر أولئك الذين تجمعوا حولهم أن الإنقاذ ينتظر جميع الذين يتخلون عن مثل هذا الشر. ويشرحون مدى سعادتهم بالذهاب إلى مكافأة خالدة.... - الكتب الإلهية

12) In the first half of the century a few books that didn't have an obviously instructional or religious agenda were published especially for children

- 18th
- 19th

١٢) في النصف الأول من القرن... تم نشر عدد قليل من الكتب التي لم يكن لها جدول أعمال تعليمي أو ديني بشكل واضح للأطفال - الثامن عشر

13) the turning point came in the, when a cluster of London publishers began to produce new books designed to instruct and delight young readers.

- 1740s
- 1650s

١٣) جاءت نقطة التحول في ، عندما بدأت مجموعة من الناشرين في لندن بإنتاج كتب جديدة مصممة لتعليم القراء الصغار وإمتاعهم. ١٧٤٠

14) the first known nursery rhyme collection

- Winter-Evenings Entertainments by Nathaniel Crouch's
- Tommy Thumb's Pretty Song Book by Mary Cooper

١٤) أول مجموعة معروفة من قوافي الحضانة - "تومي ثومب" أغنية جميلة من ماري كوبر

15) 'Bah, bah, a black sheep' , 'Hickory dickory dock' , 'London Bridge is falling down' and 'Sing a song of sixpence' . example for

- nursery rhyme
- School songs

١٥) 'Hickory dickory dock' ، 'a sheep' ، 'bah ، 'Bah' 'London Bridge is fall down و "أغني أغنية من ستة بنسات". سبيل المثال ... - أغنية الأطفال

16), whose first book for the entertainment of children was A Little Pretty Pocket-Book Intended for the Instruction and Amusement

- John Newbery

١٦) ، الذي كان كتابه الأول لتسلية الأطفال كتابا صغيرا إلى حد كبير مخصص للتعليم والتسلية - جون نيوبيري

17) Newberry advertised that his book is being sold with a ball for a and a block for a

- girl - boy
- boy – girl

١٧) أعلن نيوبيري أن كتابه يباع مع كرة ل وكتلة من أجل - ولد فتاة

18) Newberry's books perfectly embodied the educational ideas of

- John Smith
- John Locke

١٨) كتب نيوبيري تجسدت تماما الأفكار التعليمية من - جون لوك

19) father of children's literature'

- John Newbery
- John Locke

١٩) أب أدب الأطفال " - جون نيوبيري

20) He produced the first children's periodical for example, called The Lilliputian Magazine

- John Newbery
- John Locke

٢٠) أنتج أول دورية للأطفال على سبيل المثال ، تسمى مجلة Lilliputian جون نيوبيري

21) "a miscellany of stories, verse, riddles and chatty editorials."

- Weekly Events Magazine
- The Lilliputian Magazine

٢١) "مجموعة متنوعة من القصص ، والآية ، والأحاديث ، والافتتاحيات". - مجلة Lilliputian

22) The most famous works Newberry
- The History of Little Goody Two-Shoes
- the Gigantick Histories

٢٢) أشهر الأعمال نيوبيري
- تاريخ ليتل جودي اثنين من الأحذية

23) Newbury claims that his novel the first children's novel

- The History of Little Goody Two-Shoes
- the Gigantick Histories

٢٣) يدعي نيوبيري أن روايته أول رواية للأطفال
- تاريخ ليتل جودي اثنين من الأحذية

24) It tells the story of a poor orphan, Margery, who makes a career for herself as a teacher before, like a less glamorous

Cinderella

- the Gigantick Histories

- The History of Little Goody Two-Shoes

(٢٤) يروي قصة يتيم فقير، مارغري، الذي يجعل مهنة لنفسها كمدرس من قبل، مثل سندريلا أقل بريقاً - تاريخ ليتل جودي اثنين من الأحذية

25) One of the reasons for the rapid expansion of children's literature during the second half of the eighteenth century is because of the presence of leading figures who played a role such as Newbury

- true

- false

(٢٥) أحد أسباب التوسع السريع لأدب الأطفال خلال الثانية نصف القرن الثامن عشر هو بسبب وجود الشخصيات القيادية الذين لعبوا دور مثل نيوبوري - صحيح

26) as both fiction and non-fiction books written especially for children from 0 to 12 years old

- Definition of Adult Literature

- Definition of children's literature

(٢٦) ككتب خيالية وغير خيالية مكتوبة خصيصاً للأطفال من ٠ إلى ١٢ سنة - تعريف أدب الأطفال

27) Children's books that provide a "visual experience" - telling a story with pictures.

- Picture Books

- Picture Story Books

(٢٧) كتب الأطفال التي تقدم "تجربة بصرية" - تحكي قصة بالصور. - الكتب المصورة

28) There may or may not be text with the book.

- Picture Books

- Picture Story Books

(٢٨) قد يكون أو لا يكون النص مع الكتاب. - الكتب المصورة

29) can be fully explained or illustrated with pictures.

- Picture Story Books

- Picture Books

(٢٩) يمكن شرحها بشكل كامل أو توضيحها بالصور. - الكتب المصورة

30) they might illustrate letters of **the alphabet or numbers**.

- Picture Story Books
- **Picture Books**

٣٠) قد توضح حروف الأبجدية أو الأرقام. - **الكتب المصورة**

31) **Many times, these books are published in a small size, something that children** can actually hold in their small hands

- these books are called hand-books
- **Picture Books**
- Picture Story Books

٣١) في كثير من الأحيان ، يتم نشر هذه الكتب في حجم صغير ، وهو ما يمكن للأطفال القيام به فعلا عقد في أيديهم الصغيرة - تسمى هذه الكتب الكتب اليدوية - **الكتب المصورة**

32) Children's books that contain pictures or illustrations that **complement the story, often mirroring the plot**. Both the text and the illustrations are important to the development of the story

- **Picture Story Books**
- Traditional Literature

٣٢) كتب الأطفال التي تحتوي على صور أو رسوم توضيحية تكمل القصة . غالبا ما يعكس المؤامرة. كل من النص والرسوم التوضيحية مهمة لـ تطوير القصة - **كتب قصة القصة**

33) Stories that are passed down from generation to generation, changing slowly over time .

- **Traditional Literature**
- Modern Literature

٣٣) القصص التي تنتقل من جيل إلى جيل ، تتغير ببطء زمن . - **الأدب التقليدي**

34) they provide a link between the past and the future.

- **Traditional Literature**
- Modern Literature

٣٤) أنها توفر صلة بين الماضي والمستقبل. - **الأدب التقليدي**

35) is a great starting point to introduce children to the concept of a story and introduce them to different types of stories or genres.

- Modern Literature

- **Traditional literature**

(٣٥) هي نقطة انطلاق رائعة لتعريف الأطفال بمفهوم القصة و تعريفهم بأنواع مختلفة من القصص أو الأنواع. - **الأدب التقليدي**

36) These feature common folks, such as peasants, and commonplace events

- Fairy Tales

- **Folktales**

(٣٦) هذه الميزة المشتركة الناس ، مثل الفلاحين ، والأحداث الشائعة - **الحكايات الشعبية**

37) seek to explain things about life, nature, or the human condition

- **Folktales**

- Fairy Tales

(٣٧) تسعى لشرح أشياء عن الحياة ، والطبيعة ، أو حالة الإنسان - **الحكايات الشعبية**

المحاضرة الخامسة الجزء ٢

1) Also called "magic stories"

- Fairy Tales
- Folktales

(تسمى أيضا "القصص السحرية - حكايات خيالية

2) these are filled with dreamlike possibility.

- Fables
- Fairy Tales

(٢ تمتلئ هذه الاحتمالات. - حكايات خيالية

3) feature magical and enchanted forces.

- Fairy Tales
- Fables

(٣ ميزة السحرية والقوات المسحورة. - حكايات خيالية

4) They always have a "happily ever after" ending, where good is rewarded and evil is punished.

- Fairy Tales
- Fables

(٤ لديهم دائما نهاية "سعيدة من أي وقت مضى"، حيث يكافأ الخير ويعاقب الشر. - حكايات خيالية

5) Short stories, in verse or prose, with a moral ending

- Legends
- Fables

(٥ قصص قصيرة، في الآية أو النثر، مع نهاية أخلاقية.. - الخرافات

6) These types of stories are credited Aesop (6th century BC), who told tales of animals and other inanimate objects that teach lessons about life.

- Legends
- Fables

(٦ هذه الأنواع من القصص ينسب إليها الفضل إيسوب (القرن السادس قبل الميلاد)، الذي روى حكايات عن الحيوانات والأشياء الأخرى غير الحية التي تعلم الدروس عن الحياة. - الخرافات

7) these stories embellish the life of a real person.

- Legends
- Myths

(٧ هذه القصص تزين حياة شخص حقيقي. - أساطير

8) Some stories have to be told as related tales to be meaningful.

- Legends
- Myths

(٨ يجب إخبار بعض القصص بالحكاية ذات الصلة لتكون ذات مغزى. - الأساطير

9) portray themselves as representing a distant past

- Myths
- Legends

(٩) تصوير أنفسهم على أنهم يمثلون الماضي
البعيد - الأساطير

10) They contain common themes and characters, often "gods."

- Myths
- Legends

(١٠) تحتوي على مواضيع وشخصيات مشتركة ، وغالبا ما تكون "آلهة" . - أساطير

11) attempt to explain the beginning of the world, natural phenomena, the relationships between the gods and humans, and the origins of civilization.

- Fables
- Myths

(١١) محاولة شرح بداية العالم ، الظواهر الطبيعية ، العلاقات بين الآلهة والبشر ، وأصول الحضارة. - الأساطير

12) like legends, are stories told as though they were true

- Fables
- Myths

(١٢) مثل الأساطير. يتم سرد القصص كما لو كانت صحيحة - الأساطير

13) These are stories that are written to portray a time period or convey information about a specific time period or an historical event

- Historical Fiction
- Literary Fiction

(١٣) هذه القصص مكتوبة لتصوير فترة زمنية أو تنقل معلومات عن فترة زمنية محددة أو حدث تاريخي - خيال تاريخي

14) Authors use to create drama and interest based on real events in people's lives

- historical fiction
- Literary Fiction

(١٤) استخدام المؤلفين لخلق الدراما والفوائد على أساس الأحداث الحقيقية في حياة الناس - الخيال التاريخي

15) Often, presents history from the point of view of young participants

- Literary Fiction
- historical fiction

(١٥) في كثير من الأحيان ، يقدم التاريخ من وجهة نظر المشاركين الشباب - الخيال التاريخي

16) When these books are written for young readers, they are called chapter books because they expand the concept of a story by presenting a tale in segments

- Literary Fiction
- **historical fiction**

(١٦) عندما تكتب هذه الكتب للقراء الشباب ، يطلق عليها كتب الفصل لأنها توسع مفهوم القصة من خلال تقديم قصة في أجزاء - **الخيال التاريخي**

17) Children's features youth playing an important, participatory role in History

- **historical fiction**
- Literary Fiction

(١٧) الأطفال يبرز دور الشباب في لعب دور مهم وتشاركي في التاريخ - **الخيال التاريخي**

18) This broad genre is probably easier to define by example or by what it is NOT. The stories are contemporary or are nondescript as to when they occur

- **Modern Fantasy**
- Realistic Fiction

(١٨) من الأسهل تعريف هذا النوع الواسع من خلال المثال أو ما هو غير ذلك. القصص معاصرة أو لا يوصف بها عندما تحدث - **الخيال الحديث**

19) They are imaginative tales require young readers to accept elements and story lines that clearly cannot be true

- **Modern Fantasy**
- Realistic Fiction

إنها حكايات خيالية تتطلب من القراء الشباب قبول عناصر وخطوط القصة التي لا يمكن أن تكون صحيحة بشكل واضح.

20) The stories may be based on animals that talk, elements of science fiction, supernatural or horror, or combinations of these elements

- Realistic Fiction
- **Modern Fantasy**

(٢٠) يمكن أن تستند القصص على حيوانات تتحدث ، أو عناصر من الخيال العلمي ، أو خارق للطبيعة ، أو رعب ، أو مجموعات من هذه العناصر. - **الخيال الحديث**

21) "Charlottes Web," "Winnie the Pooh," "Alice in Wonderland", "Willie Wonka and the Chocolate Factory," and "The Wizard of Oz" are all examples of written for young readers up to 12 years old

- Realistic Fiction
- **Modern Fantasy**

(٢١) "Charlottes Web" و "Winnie the Pooh" و "Alice in Wonderland" و "Willie Wonka and the Chocolate Factory" و "The Wizard of Oz" ، جميعها أمثلة على كتبت ل.. **الخيال الحديث**

22) Books that are written for today's youths, representing contemporary times, based on real-world situations are called

- **realistic fictions**
- Modern Fantasy

(٢٢) الكتب التي تكتب لشباب اليوم ، والتي تمثل الأوقات المعاصرة ، والتي تستند إلى مواقف واقعية تسمى " **الخيال الواقعي** "

23) Similar to historical fiction, except these stories are based on current events. They feature children as their main characters and often allow young readers to "experience" different settings, cultures, and situations than what is the norm for their lifestyle

- **realistic fictions**
- Modern Fantasy

(٢٣) تشبه الرواية التاريخية ، إلا أن هذه القصص تستند إلى الأحداث الجارية. أنها تتميز بالأطفال كشخصيات رئيسية ، وغالبا ما تسمح للقراء الصغار "تجربة" مختلف الثقافات ، والمواقف ، والحالات من ما هو المعيار لخيالك نمط الحياة واقعية **الخيال الواقعي** "

24) Children's features main characters of approximately the age (or slightly older than) the book's intended audience

- Modern Fantasy
- **realistic fiction**

(٢٤) الأطفال سمات الشخصيات الرئيسية تقريبا من عمر (أو أقدم قليلا من) جمهور الكتاب المقصود - **الخيال الواقعي**

25) By nature, children's realistic fiction is

- Negative and frustrating
- **positive and upbeat**

(٢٥) بطبيعتها ، الخيال الواقعي للأطفال هو - **إيجابي ومتفائل**

26) When written for young readers (up to 12 years old), these books are called chapterbooks (a format, not a genre)

- Modern Fantasy
- **realistic fiction**

(٢٦) عند كتابتها للقراء الصغار (حتى سن ١٢ عاما) ، تسمى هذه الكتب كتبا (شكلا ، وليس نوعا) - **الخيال الواقعي**

27) Books that are designed to help readers learn more about real things. They provide young readers information without the literary devises common to fiction

- **Non-fiction or Informational Books**
- fiction

(٢٧) الكتب المصممة لمساعدة القراء على تعلم المزيد عن الأشياء الحقيقية. فهي توفر للقراء الصغار المعلومات دون الأجهزة الأدبية الشائعة في الخيال - **قصصي أو كتب إعلامية**

28) They can be a challenging genre for children because a given presentation about the real-world has to assume something about a reader's abilities, understanding or interests

- Non-fiction or Informational Books

- fiction

(٢٨) يمكن أن يكون نوعا صعبا للأطفال لأن عرضا معيننا حول العالم الحقيقي يجب أن يفترض شيئا عن قدرات القارئ أو فهمه أو اهتماماته - كتب غير خيالية أو إعلامية

29) these books have traditionally been used for academic study and research projects.

- fiction

- Non-fiction or Informational Books

(٢٩) تم استخدام هذه الكتب بشكل تقليدي للدراسة الأكاديمية والمشاريع البحثية. - كتب غير خيالية أو إعلامية

30) A form of non-fiction that is based on the life of a person

- Biography

- Legends

(٣٠) شكل غير روائي يستند إلى حياة الشخص - السيرة الذاتية

31) are almost always published about notable people in notable fields

- biographies

- Myths

(٣١) تنشر دائما تقريبا عن الأشخاص البارزين في المجالات البارزة - السير الذاتية

32) are often used to introduce children to the concept of nonfiction

- biographies

- Myths

(٣٢) غالبا ما تستخدم لتعريف الأطفال بمفهوم قصصي - السيرة الذاتية

33) are important genres that introduce children to verse, prose, rhythm, rhyme, writing styles, literary devices, symbolism, analogies, and metaphors

- Stories and novels
- Poetry and Drama

(٣٣) هي من الأنواع الهامة التي تدخل الأطفال إلى الآية ، النثر ، الإيقاع ، القافية ، أساليب الكتابة ، الأجهزة الأدبية ، الرمزية ، المقارنات والاستعارات - الشعر والدراما

34) From a librarian's point of view, they are important because they are written at different reading levels so that a young reader's interests can be matched with text that is consistent with their abilities

- Stories and novels
- Poetry and Drama

(٣٤) من وجهة نظر أمين المكتبة ، فهي مهمة لأنها مكتوبة بمستويات قراءة مختلفة بحيث يمكن مطابقة مصالح القراء الصغار مع نص متناسق مع قدراتهم - الشعر والدراما

35) The simple language used in some poems and drama can be appreciated by readers of varying abilities

- True
- False

(٣٥) يمكن تقدير اللغة البسيطة المستخدمة في بعض القصائد والدراما من قبل القراء ذوي القدرات المتغيرة - صحيح

المحاضرة السادسة

1) is often the first literature presented to a child.

- Poetry
- Novel

(١) غالباً ما تكون الأدب الأول المقدم لطفل. - الشعر

2) Poetry, when presented to children, has the form of.....

- nursery rhymes or lullabies
- stories

(٢) الشعر، عند تقديمه للأطفال، له شكل ..

- أغاني الأطفال أو التهويدات

3) This type of poetic poem offers a short and direct themes

- Children's stories
- Children's Poetry

(٣) هذا النوع من القصيدة الشعرية يقدم موضوعات قصيرة ومباشرة - شعر الأطفال

4) Some see children's poetry as that prepare the developing minds for longer forms of literature

- Permanent works
- transitional works

(٤) يرى البعض شعر الأطفال كما أن إعداد العقول النامية لأشكال أطول من الأدب أعمال انتقالية

5) Sheila A. Egoff raised questions like

- Is poetry for children a separate territory?
- Is poetry always simply itself, existing like folklore as a shared ground, held in common by both children and adults?
- If children's poetry is restricted to that written intentionally for children, does it include adult work chosen and adopted by children as their own?

- all

(٥) أثارت شيلا أ. إيجوف أسئلة مثل هل الشعر للأطفال منطقة منفصلة؟ - هل الشعر هو نفسه ببساطة، موجود مثل الفولكلور كقاعدة مشتركة، مشتركة بين الاثنين الأطفال والبالغين؟ إذا كان شعر الأطفال مقصوداً على ذلك المكتوب عمداً للأطفال، فهل يشمل عمل الكبار اختيارهم واعتمادهم من قبل الأطفال بأنفسهم؟

- الكل

6) two modern works receiving significant critical recognition—
Nancy Willard's A Visit to William Blake's Inn: Poems for
Innocent and Experienced Travelers and Joyful
Noise: Poems for Two Voices

- true
- false

٦) اثنين من الأعمال الحديثة التي حصلت على اعتراف
نقدي كبير - زيارة نانسي ويلارد إلى نزل وليام بليك:
قصائد للمسافرين البريء وذوي الخبرة والفرح
الضوضاء: قصائد اثنين من الأصوات - صحيح

7) Historically, children's poetry is a relatively
phenomenon couched in ancient
fabrics

- New
- Old

٧) من الناحية التاريخية ، شعر الأطفال هو ظاهرة نسبيًا مصاغة في
القديم الأقمشة - الجديد

8) works of written poetry and verse for juvenile audiences
were first sparingly published in the century

- fifteenth
- sixteen

٨) كانت أعمال الشعر والشعر المكتوبة لجمهور الأحداث أولاً
نشرت في القرن - الخامس عشر..

9) The first poems written exclusively for children were mostly
..... in nature

- political
- religious

٩) كانت القصائد الأولى المكتوبة حصرياً للأطفال في
معظمها بطبيعتها - متدين

10) The first poems written exclusively for children were
mostly religious in nature, providing moral instruction, such as

- Mother Goose's Melody
- John Bunyan's A Book for Boys and Girls

١٠) كانت القصائد الأولى المكتوبة حصرياً للأطفال ذات
طابع ديني في معظمها ، توفير التوجيه الأخلاقي ، مثل
- كتاب جون بنيان ٨ للبنين والبنات

11) proved interesting to young readers with its expressions of adventure on the open ocean, despite its prevailing dark thematic subtext.

- "The Rime of the Ancient Mariner"
- "Country Rhymes for Children"

(١١) أثبتت أهميتها للقراء الشباب مع تعبيرات المغامرة في العراء المحيط ، على الرغم من subtext المظلمة السائدة
- "كسبي بقشيرة من الملاح القديم"

12) Mother Goose's Melody: Or, Sonnets for the Cradle (1780)

–John Newbery's English-language adaptation of Charles Perrault's collection of fairy tales, Contes de Ma

Mère l'Oye (1695)–brought short-verse nursery rhymes into

..... for the first time

- English
- Arabic

(١٢) التكيف باللغة الإنجليزية لمجموعة تشارلز بيرول من القصص الخيالية . Contes de Ma ميرلوي (١٦٩٥) – قوافي حضانة قصيرة القامة في لأول مره – الإنجليزية

13) For many, nursery rhymes serve as the embodiment of children's

- stories
- verse

(١٣) بالنسبة للكثيرين ، قوافي الحضانة بمثابة تجسيد للأطفال
- بيت شعرا

14) "the miniature poetry of early childhood"

- Egoff
- Walter de la Mare

(١٤) "الشعر المصغر للطفولة المبكرة" – ايجوف

15) "a direct short cut in poetry itself."

- Egoff
- Walter de la Mare

(١٥) "اختصار مباشر في الشعر نفسه" . – والتر دي لا مار

16) With the advent of published nursery rhymes, a few scattered collections of poetry written for children began to appear in

- England
- India

(١٦) مع ظهور أغاني الحضانة المنشورة . هناك مجموعات قليلة متفرقة من الشعر كتبت للأطفال بدأت تظهر في انجلترا

17) " The Star " by

- Nikolai Novikov

- Jane Taylor

18) "Twinkle, Twinkle, Little Star" is a popular English

- Lullaby - تهويدة

- Story

19) "The Star" The lyrics are from an early-century English poem,

- 18th

- 19th

20) The poem "The Star" , which is inform, was first published in 1806 in Rhymes for the Nursery

- couplet

- Complicated

٢٠) تم نشر قصيدة "النجم" ، والتي هي في شكل ، لأول مرة في عام ١٨٠٦ في القوافي للحضانة - زوجين

21) "The Star" It is sung to the tune of the French melody which was published in 1761 and later arranged by for a famous set of variations

- Beethove

- Mozart

٢١) "النجم" تغنى على نغمة اللحن الفرنسي الذي نشر عام ١٧٦١ ثم رتب له لاحقا مجموعة مشهورة من الأشكال - موزارت

22) The English lyrics "The Star" have stanzas

- five

- six

23) The simile ' like a diamond in the sky' teaches children how

- Words can be used to paint a picture in the imagination.

- To use adjectives in speech

٢٣) التشبيه "مثل الماس في السماء" يعلم الأطفال كيف - يمكن استخدام الكلمات لرسم صورة في الخيال.

24) The words create a
between the "twinkling of the star
to a sparkling diamond" thus
providing a perfect illustration of
clever imagery and excellent use
of the English language

- antbiosis
- **comparison**

25) The joint authors of Twinkle
twinkle little star is two sisters
called Ann Taylor and

-
- **Jane Taylor**
 - Jhon Taylor

26) Taylor was born in 1782 and
lived in Colchester,

- Britain
- **England**

27) She was a poet, hymn writer,
and a children' s author.....

- **Taylor**
- George

28) Anne Taylor was a hymn write
her poem, "The Star" , could
incorporate

- Stars and diamonds
- **God or religion**

٢٤) الكلمات تخلق بين " طرفة
النجم إلى ألماس متلألئ" ، مما يوفر صورة
مثالية للتصوير الذكي والاستخدام الممتاز للغة
الإنجليزية
- تضاد
- **مقارنة**

٢٥) والمؤلفون المشتركون من توينكل توينكل
ليتل ستار هي شقيقتان تدعى أن تايلور و
.....
- **جين تايلور**
- جون تايلور

٢٦) ولد تايلور عام ١٧٨٢ وعاش في
كولشستر ،
- بريطانيا
- **إنكلترا**

٢٧) كانت شاعرة وكاتب ترتيلة ومؤلفة أطفال
.....
- **تايلور**
- جورج

٢٨) أن تيلور كانت ترتيلة تكتب قصيدتها ،
"النجم" ، يمكن أن تدرج
- النجوم والماس
- **الله أو الدين**

29) "The Star" is quite and the vocabulary used is easy to comprehend.

- literal

- free

30) The rhyme scheme the poem "The Star" is

- ABABCD

- AABB CCDD

31) The mention of a traveler in the poem gives the impression that the write could be talking about a specific star,

- the North Star

- the South Star

32) Taylor talks about how a takes over for the sun at night.

- moon

- star

33) The description of the star seems like it could also be a description of God and - The

light or hope God brings

- The beautiful sky

34) The stanza in the star explains how God is present even when no one else is.

- first

- second

(٢٩) "النجم" هو تماما والمفردات المستخدمة هي سهلة الفهم.

- حرفية

- حر

(٣٠) قافية المخطط قصيدة "النجم"

ABABCD -

AABB CCDD -

(٣١) ذكر المسافر في القصيدة يعطي انطباعا بأن الكتابة يمكن أن تكون نتحدث عن نجم معين ،

- النجم الشمالي

- نجم الجنوب

(٣٢) يتحدث تايلور عن الكيفية التي تستحوذ بها الشمس ليلاً.

- القمر

- نجمة

(٣٣) يبدو أن وصف النجم يمكن أن يكون وصفاً لله و

- النور أو الأمل الذي يجلبه الله

- السماء الجميلة

(٣٤) مقطع في النجم يشرح كيف أن الله موجود حتى عندما لا يكون أحد غيره.

- أول

- ثانيا

35) The stanza in The Star shows how God gives home to the weary traveler

- third
- second

36) the poem "The Star" is actually a

- drama
- tragedy

37) The popular theory about the poem "The Star" is that it simply tells the story of an

- unseen narrator
- Visual Narrator

38) notice in the same title in The poem , the star is described as "" .

- Large
- Little

39) out of all the definitions in The Star, the most reasonable conclusion we can come to is that the star in ‘Twinkle, Twinkle Little Star’ is actually a

- distinguished figure
- young beautiful lady

٣٥) مقطع في النجم يبين كيف يعطيه الله للمسافر المتعب
- الثالث
- ثانيا

٣٦) قصيدة "النجم" هي في الواقع
- دراما
- مأساة

٣٧) النظرية الشعبية حول قصيدة "النجم" هي أنها ببساطة تحكي قصة
- الراوي غير المرئي
- الراوي البصري

٣٨) لاحظ في نفس العنوان في القصيدة ، يوصف النجم بأنه ".....".
- كبير
- قليل

٣٩) من بين جميع التعاريف في النجمة ، الاستنتاج الأكثر منطقية الذي يمكن أن نصل إليه هو أن النجم في "توينكل ، توينكل ليتل ستار" هو في الواقع
- شخصية مميزة
- سيدة جميلة شابة

40) Twinkle, Twinkle Little Star” Twinkle can also be known as “shine on” , which means .”

- Continue to pursue
- **continue succeeding**

41) So the first verse in The Star implies that the character is successful and is admired by his populace, indirectly implying that he/she is an that holds itself above others

- **egomaniac**
- Hostile

42) in "The Star" The second verse, “How I wonder what you are” abruptly switches narratives to..... that wishes to understand the inner-workings of the celebrity culture

- a friend
- **an outsider**

43) The third verse, “Up above a world so high” implies.....

- The difference of social classes between the rich and the poor
- That the titular character, the “Star” , is using recreational
- **Both**

٤٠) توينكل ، توينكل ليتل ستار "وميض يمكن أن تُعرف أيضًا باسم" تألق" ، مما يعني".

- استمر في السعي
- استمر في النجاح

٤١) لذا فإن الآية الأولى في النجم تشير إلى أن الشخصية ناجحة ويعجب بها من قبل شعبه ، مما يعني بشكل غير مباشر أنه / هي أن يحمل نفسه فوق

- الآخرين
- مذعور
- عدائي

٤٢) في "النجم" الآية الثانية ، "كيف أتساءل عما أنت" فجأة تحول الروايات إلى التي ترغب في فهم الأعمال الداخلية لثقافة المشاهير

- صديق
- دخيل

٤٣) الآية الثالثة ، "فوق عالم عالٍ جدًا" تعني

- الفرق بين الطبقات الاجتماعية بين الأغنياء والفقراء
- أن الطابع الفخاري ، "النجم" ، يستخدم الترفيه
- على حد سواء

44) The fourth and final original verse of the poem “Like a diamond in the sky”

immortalizes the

- titular character

- Social character

45) The “diamond” being referenced in the part is actually a Diamond DA40 - a type of

.....

- Trains

- aircraft

46) The final two verses, “Twinkle twinkle little star, how I wonder what you are” The narrator reflects is a reflection on the journey he almost took to the top, and remembers the temptation that wanted to take him there

- true

- false

47) The story is a wondrously written tragedy about the glamour of

- Being a socialite

- The jealousy it can cause from the lower classes of society

- Both

٤٤) الآية الأصلية الرابعة والأخيرة من القصيدة “مثل الماس في السماء”

يخلد

- شخصية اسمية

- الطابع الاجتماعي

٤٥) “الماس” المشار إليه في الجزء هو في الواقع الماس DA40 - وهو نوع من

.....

- القطارات

- الطائرات

٤٦) الآيتان الأخيرتان ، “توينكل توينكل ليتل ستار ، كيف أتساءل عما أنت”

يعكس الراوي انعكاساً على الرحلة التي كاد يأخذها إلى القمة ، ويتذكر

الإغراء الذي أراد أن يأخذه إلى هناك

- صحيح

- خاطئة

٤٧) القصة هي مأساة مكتوبة بشكل مذهش

عن سحر

- كونها اجتماعية

- الغيرة يمكن أن تسبب من الطبقات الدنيا في المجتمع

- على حد سواء

المحاضرة السابعة

1) was a Scottish novelist, poet, essayist, and travel writer

- Robert Louis Stevenson

- Ann Taylor

2) "Robert Louis Stevenson" His most famous works are

- Treasure Island

- Kidnapped

- Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.

- all

3) "a collection of poetry for children which contains about 65 poems including the cherished classics"

- "A Child's Garden of Verses" by Robert Louis

- " The Star " by Ann Taylor

4) A literary celebrity during his lifetime, "Stevenson" now ranks among the 26 most

..... authors in the world

- Published

- translated

(١) كان الروائي الاسكتلندي ، الشاعر ، مقال ، وكاتب السفر روبرت لويس ستيفنسون أن تايلور

(٢) " روبرت لويس ستيفنسون " أشهر أعماله
- جزيرة الكنز
- خطف
- حالة غريبة من الدكتور جيكل والسيد هايد.
- الكل

(٣) " مجموعة من الشعر للأطفال التي تحتوي على حوالي ٦٥ قصيدة بما في ذلك كلاسيكيات عزيزة "
- " حديقة الطفل من الآيات " من تأليف روبرت لويس
- " النجم " أن تايلور

(٤) شهرة أدبية خلال حياته ، أصبح "ستيفنسون" الآن من بين أكثر ٢٦ شخصية المؤلفون في العالم
- نشرت
- مترجم

5) with the rise of modern literature after World War I, "Stevenson" he was seen for much of the 20th century as a writer of the second class, relegated to children's literature and

- horror genres
- comedic genres

6) The Cow was published in....

- 1785
- 1885

7) Age Appropriate for the poem for the cow is

- 6-7 Age
- 11-12 Age

8) the Subject for the poem in the cow is....

- fantasy
- Description

9) The rhyme of the Cow is.....

- ABAB
- AABB

10) How many stanzas are there in the poem?

- 2 stanzas
- 3 stanzas

٥) مع ظهور الأدب الحديث بعد الحرب العالمية الأولى ، شوهد "ستيفنسون" الكثير من القرن العشرين ككاتب من الطبقة الثانية ، هبط إلى أدب الأطفال

- و
- أنواع الرعب
- الأنواع الكوميدية

٦) تم نشر البقرة في

- ١٧٨٥
- ١٨٨٥

٧) السن المناسب للقصيدة للبقرة

- ٦-٧ سن
- ١١-١٢ سن

٨) موضوع القصيدة في البقرة

- خيال
- وصف

٩) قافية البقرة

- ABAB
- AABB

١٠) كم عدد المقاطع في القصيدة؟

- ٢ مقطع
- ٣ مقاطع

11) What adjectives did Stevenson use in the first stanza to help the reader visualize the cow?

- visualize the cow like the friend
- visualize the cow like the dog

12) What does the word "lowing" mean?

- Lowing mean the sound of the cow
- Lowing mean the sound of the Wind

13) What did Stevenson mean when he said the cow could not stray?

- stray mean come
- stray mean Go

14) What does the cow eat?

- lawn
- phloem

15) What time of day does the poem take place? How do you know?

- Light of the day "The pleasant light of day"
- The darkness of night

16) Bed in Summer, by

.....

- Ann Taylor
- Robert Luis Stevenson

١١) ما الصفات التي استخدمها ستيفنسون في المقطع الأول لمساعدة القارئ على تصور البقرة؟

- تصور البقرة مثل الصديق
- تصور البقرة مثل الكلب

١٢) ماذا تعني كلمة "التخفيض"؟

- انخفاض يعني صوت البقرة
- انخفاض يعني صوت الريح

١٣) ماذا قال ستيفنسون عندما قال أن البقرة لا تستطيع أن تنحرف؟

- يعني شارد يأتي
- يعني شارد الذهاب

١٤) ماذا تأكل البقرة؟

- حديقة
- اللحاء

١٥) في أي وقت من اليوم تتم القصيدة؟ كيف علمت بذلك؟

- ضوء النهار "النور اللطيف من اليوم"
- ظلام الليل

١٦) السرير في الصيف ، من خلال

.....

أن تايلور

- روبرت لويس ستيفنسون

17) "Bed in Summer" is a
..... meant for children.

- short poem

- short story

18) "Bed in Summer" The poem is
from the perspective of a child
who is not very
happy about having to go to sleep
during summer due to the
..... that occurs
during the summer

- Playing opportunity

- extension of daylight

19) in the poem "Bed in Summer"
The stanza compares how
waking up in
winter is like waking up at night
while going to bed in summer is
like going to bed
during the day.

- first

- second

20) in the poem "Bed in Summer"
The stanza basically
describe why it is
so hard for children to go to bed
during the summer

- first and second

- second and third

(١٧) "السريير في الصيف" هو
..... يعني للأطفال.

- قصيدة قصيرة

- قصة قصيرة

(١٨) "السريير في الصيف" القصيدة هي من
منظور طفل ليس غاية
سعيد بالاضطرار إلى النوم خلال الصيف
بسبب الذي يحدث

خلال الصيف

- فرصة اللعب

- تمديد ضوء النهار

(١٩) في قصيدة "سريير في الصيف" يقارن
مقطع كيف يستيقظ في
الشتاء يشبه الاستيقاظ في الليل بينما الذهاب
إلى الفراش في الصيف مثل الذهاب إلى
السريير
خلال اليوم.

- أول

- ثانيا

(٢٠) في قصيدة "السريير في الصيف"
وصف مقطع أساسا لماذا هو
يصعب على الأطفال الذهاب إلى الفراش خلال
الصيف

- الأولى والثانية

- الثاني والثالث

21) Bed in Summer is for primary aged children due to the concept of

- time
- place

22) "Dreams" By

- Robert Luis Stevenson
- Langston Hughes

23) In Langston Hughes' poem ".....," he uses similes, metaphors, and personifications to create a theme that shows us that our dreams give our lives meaning and purpose,

- Dreams
- the cow

24) To begin, Langston Hughes usesto create a meaningful and strong mood in the poem

- metaphors
- personifications

25) The personification "Hold fast to dreams" gives us a meaning that Langston Hughes is saying that you should.

- never give up on your hopes and dreams
- give up on your hopes and dreams

٢١) السرير في الصيف مخصص للأطفال في سن الدراسة الابتدائية بسبب مفهوم

- زمن
- مكان

٢٢) "الأحلام"

- روبرت لويس ستيفنسون
- لانغستون هيوز

٢٣) في قصيدة لانغستون هيوز "....."، يستخدم التشبيهات والاستعارات والشخصيات لخلق موضوع يبين لنا أن أحلامنا تعطي حياتنا معنى والغرض ،

- أحلام
- البقرة

٢٤) للبدء ، يستخدم Langston Hughes

- لخلق معنى وقوي مزاج في القصيدة
- الاستعارات
- التعريفات

٢٥) يمنحنا تجسيد "التمسك بسرعة إلى الأحلام" معنى أن Langston Hughes يقول أنه يجب عليك.

- لا تستسلم أبدا لأمالك وأحلامك
- تخلي عن أمالك وأحلامك

26) The speaker uses a human characteristic(.....) to a non-living thing (dreams) which is a personification

- take
- **holding**

27) the message in the poem "Dreams" is to

- **hold on tight to your dreams** and **never let go**
- Suffice it to dream without achieving it

28) Langston Hughes' use ofalso points out to the poem being about never to let go of your dreams

- Simile
- **metaphors**

29) Langston Hughes compares a broken-winged bird to meaning life can hard at point.

- **life**
- dream

30) " Life is a broken-winged bird/that cannot fly" The message of this part of a poem is that life can hard and struggling as a broken-winged but cannot

- The cow that shepherds
- **bird trying to fly**

(٢٦) يستخدم المتكلم خاصية الإنسان (.....) لشيء غير حي (أحلام)

وهو تجسيد

- يأخذ

- **تحتجز**

(٢٧) الرسالة في قصيدة "الأحلام" هي

- **تمسكت بأحلامك ولا تتركها أبداً**
- يكفي أن تحلم بدون تحقيقها

(٢٨) يشير أيضاً استخدام Langston Hughes إلى إلى أن القصيدة لا

تدور أبداً

ترك أحلامك

- ابتسامة

- **الاستعارات**

(٢٩) يقارن [لنغستون] [هيوز] طائر مكسورة - يجنح إلى..... معنى الحياة يستطيع صعب في نقطة.

- **حياة**

- حلم

(٣٠) "الحياة عبارة عن طائر مكسور / لا يستطيع الطيران". إن رسالة هذا الجزء من القصيدة هي

أن الحياة يمكن أن يصعب ويكافح كما كسر الجناحين ، ولكن لا يمكن

- البقرة التي رعتها

- **الطيور تحاول الطيران**

31) Langston Hughes uses to create a very cold and sad mood in the poem

- similes
- metaphors

32) "Life is a barren field/ Frozen with snow." What the speaker is trying to say is that live can and would be cold, nothing would grow within us without our

- sleep
- dreams

33) Langston Hughes life to a barren field; empty, nothing but snow.

- compares
- similes

34) "Life is a barren field/ Frozen with snow." The message is that if you let your dreams go, your life will be

- Burn like fire
- frozen as snow

35) James Mercer Langston Hughes was anpoet, social activist, novelist, playwright, and columnist

- American
- Australian

٣١) يستخدم لانجستون هيوز لخلق مزاج شديد البرودة والحزينة في القصيدة

- التشبيهات
- الاستعارات

٣٢) "الحياة حقل قاحل / مجمد بالثلج." ما يحاول المتحدث قوله هو ذلك العيش يمكن أن يكون باردا ، لن تنمو في داخلنا دون

- ينام
- احلام

٣٣) لانجستون هيوز الحياة إلى حقل قاحل. فارغة ، لا شيء سوى الثلج.

- يقارن
- التشبيهات

٣٤) "الحياة حقل قاحل / المجمدة مع الثلج". الرسالة هي أنه إذا تركت الأحلام تذهب ، ستكون حياتك

- حرق مثل النار
- المجمدة كالثلج

٣٥) جيمس ميرسر لانجستون هيوز كان شاعراً وناشطاً اجتماعياً وروائياً الكاتب المسرحي والكاتب

- أمريكي
- أسترالي

36) Hughes is best known as a leader of the Renaissance.

- American

- **Harlem**

37) "Hughes" He was one of the earliest innovators of the then-new literary art form poetry

- **Jazz**

- Bohemian

38) "Hughes" He famously wrote about the period that "....." which was later paraphrased as "when Harlem was in vogue" paraphrased as "when Harlem was in vogue

- the negro was in African

- **the negro was in vogue**

39) On May 22, 1967, Hughes died from complications after abdominal surgery, related to

- **prostate cancer**

- Malaria

40) Hughes He died at the age of

- **65**

- 61

41) "Hughes" His poetry and fiction portrayed the lives of the working-class in America, lives he portrayed as full of struggle, joy, laughter, and music

- Whites

- **blacks**

(٣٦) من المعروف أن هيوز هي زعيمة في عصر النهضة.

- أمريكي

- **هارلم**

(٣٧) "هيوز" كان واحدا من أوائل المبدعين في شكل الفن الأدبي الجديد آنذاك ... الشعر

- **جاز**

- البوهيمي

(٣٨) "هيوز" وكتب الشهيرة عن الفترة التي "....." التي تم صياغتها في وقت لاحق

بأنها "عندما كان هارلم في رواج

معاد صياغتها "عندما كان هارلم في رواج

- كان الزوجي في أفريقيا

- **كان زوجي في رواج**

(٣٩) في ٢٢ مايو ١٩٦٧ ، توفي هيوز من مضاعفات بعد جراحة في البطن ، المتعلقة

- **سرطان البروستات**

- الملاريا

(٤٠) توفي هيوز في سن ال

- **٦٥**

- ٦١

(٤١) "هيوز" يصور شعره و خياله حياة الطبقة العاملة في

أمريكا ، يعيش حياة مليئة بالنضال والفرح

والضحك والموسيقى

- البيض

- **أسود**

