

المحاضرة المباشرة الثالثة ١٤٤٠ - الفصل الثاني

1. The.....of the 1960s refers to anti-establishment cultural phenomena that developed in the US. (7)

تشير الحركة المناهضة في الستينات إلى ظاهرة ثقافية مناهضة للمؤسسية تطورت في المملكة المتحدة

a. Counterculture

b. Socialism

c. Harlem Renaissance

d. Lost Generation

2. The Harlem Renaissance was a cultural movement that spanned in US in the 1920s. It was centered in the Harlem neighborhood of.....city. (7)

كانت نهضة هارلم حركة ثقافية انتشرت في عشرينات القرن العشرين في أمريكا. تمركزت في حي هارلم في مدينة نيويورك

a. Washington

b. Boston

c. New York

d. Los Angeles

3. The notion of the 'twoness', a divided awareness of one's....., was introduced by W.E.B Bois. (7)

فكرة "الازدواجية" وهي وعي منقسم لهوية الشخص، تم تقديمه من قبل دو بويز

a. Nationality

b. identity

c. religiosity

d. femininity

* Identity is the self-rule, ability to make decisions, Knowing what is right or wrong *

الهوية هي الحكم الذاتي ، والقدرة على اتخاذ القرارات ، ومعرفة ما هو صواب أو خطأ

4. Common themes of Harlem Renaissance include the problems of writing for.....audience. (7)

تشمل المواضيع الشائعة في نهضة هارلم مشاكل الكتابة لجمهور النخبة

a. Elite

b. lower class

c. black people

d. women

5. The Lost Generation were a group of hopeless American writers who came of age after..... (7)

الجيل الضائع كانوا مجموعة من الكتاب الأمريكيين اليائسين الذين بلغوا سن الرشد بعد الحرب العالمية الأولى

a. WWI

b. WWII

c. The VIETNAM War

d. The American Civil War

6. Emily Dickenson's 'Because I Not Stop for Death', is dominated by meter (8)

لأنني لم أستطع التوقف للموت لإيميلي ديكنسون، يسود عليها الوزن الإيامبي

a. Trochaic

b. Iambic

c. Anapestic

d. dactylic

7. 'Because I Not Stop for Death' is a famous American (8)

لأنني لم أستطع التوقف للموت هي قصيدة أمريكية مشهورة

a. Play

b. Poem

c. Novel

d. short story

8. One of the following writers committed suicide with a shotgun. (6)

أحد الكتاب مما يلي قد انتحر ببندقية: ارنست هيمنغواي

a. Edgar Allan Poe

b. Ernest Hemingway

c. William Faulkner

d. Francis Fitzgerald

9. Characteristics of Postmodernism include..... (6)

تتضمن خصائص ما بعد الحداثة: كل ما سبق

a. There is no absolute truth

لا توجد حقيقة مطلقة

b. Truth and errors are synonymous

الحقيقة والخطأ مترادفان

c. Self-Conceptualization

التصور الذاتي

d. all of the previous

10. 'Let America Be America Again' is a famous poem written by..... (7)

دعوا أمريكا تصبح أمريكا من جديد هي قصيدة مشهورة كتبت بواسطة لانغستون هيوز

- a. Walt Whitman
- b. Anne Bradstreet
- c. Langston Hughes**
- d. Robert Frost

11. Hope is the Thing with.....' is a famous American poem written by Emily Dickenson. (8)

الأمل هو شيء ذو ريش هي قصيدة أمريكية مشهورة كتبت بواسطة إيميلي ديكنسون

- a. Fluffs
- b. Feathers**
- c. Quills
- d. Plumages

12. In the 1950s, the adherents of the.....generation expressed their alienation from the society by adopting a style of seedy dress and manners borrowed from Jazz musicians. (6)

في عام ١٩٥٠، معتنقي جيل الإيقاع عبّروا عن اغترابهم من المجتمع من خلال تبني أسلوب موحد للزي والعادات التي اقترضوها من موسيقى الجاز.

- a. Lost
- b. Beat**
- c. Absented
- d. Neglected

13. 'The Story of an Hour' is a famous American short story representing a wife's reaction to her husband who has died in a.....accident. (9)

"قصة ساعة" هي قصة قصيرة أمريكية مشهورة تمثل ردة فعل زوجة لزوجها الذي توفي في حادث قطار

- a. Bike
- b. Motor
- c. Bus
- d. train**