

# الفصل التاسع: المنافسة التامة

إعداد: د. أسامة زغدود

## مقدمة

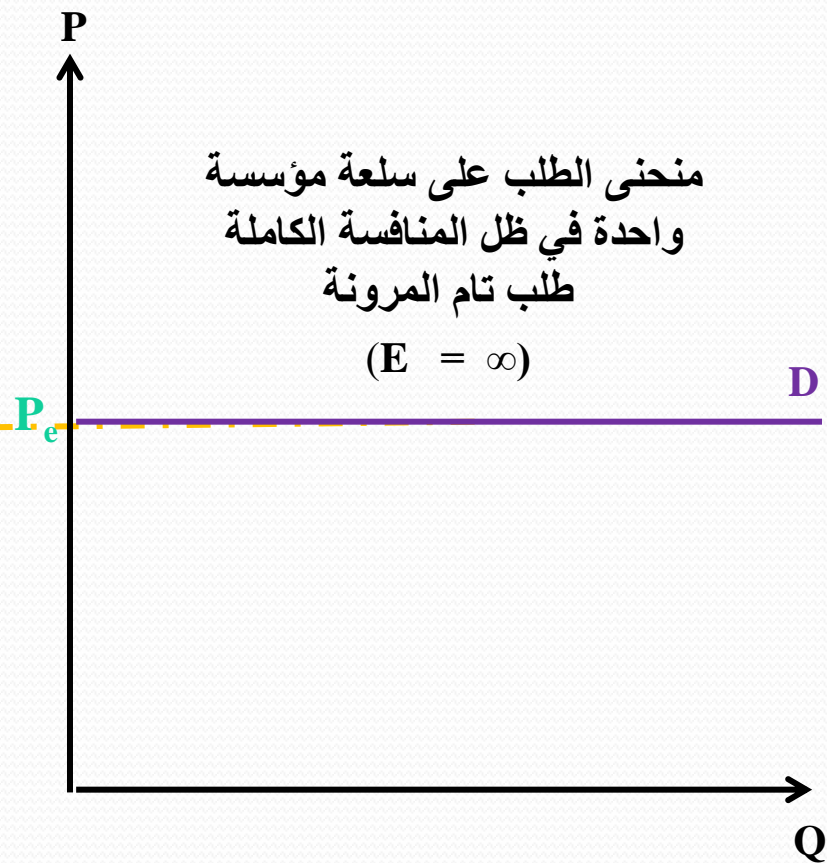
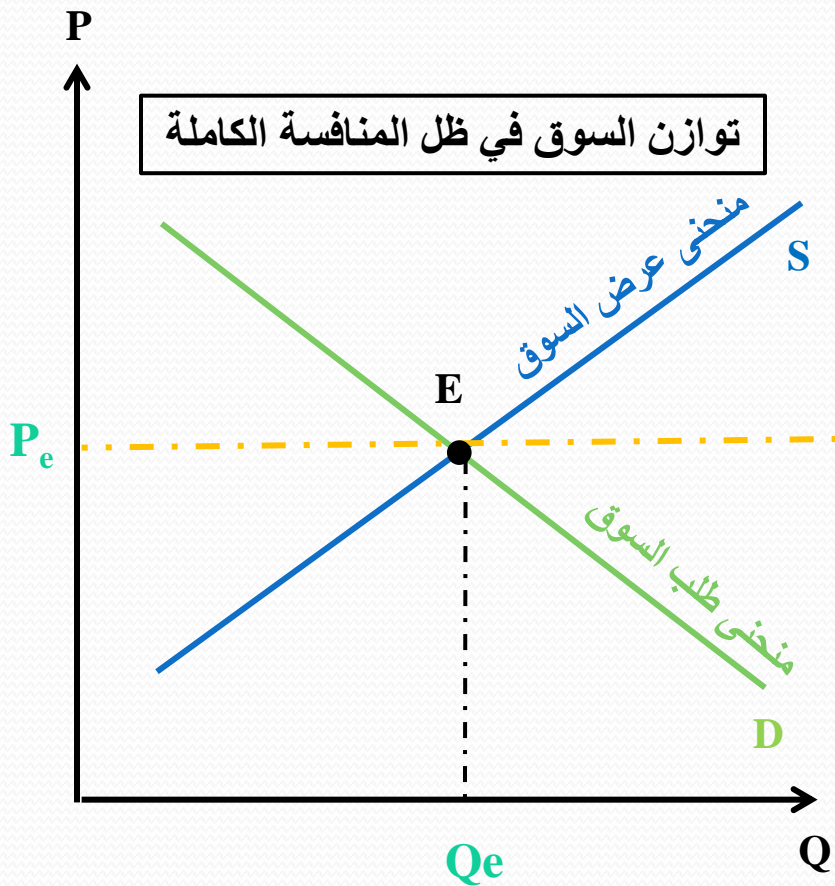
يوجد العديد من الأشكال التي يمكن أن تأخذها أسواق السلع الاقتصادية، حيث يعتمد ذلك على هيكل السوق والسلوك الذي تقوم المنشأة بإتباعه من أجل تحقيق هدفها الأساسي وهو تعظيم الأرباح.

وبصفة عامة فإن هناك أربعة أشكال مختلفة من هيكل السوق وهي: المنافسة الكاملة، الاحتكار التام، المنافسة الاحتكارية، واحتكار القلة. وتجر الإشارة الى أن المنافسة الكاملة والاحتكار التام هما شكلان متناقضان تماما من حيث الهيكل وسلوك المنشأة. وسوف نركز في هذا الفصل التاسع إلا على دراسة سوق المنافسة الكاملة فقط.

# 1. السمات الرئيسية لسوق المنافسة التامة

1. وجود عدد كبير من البائعين في السوق: وهذا يعني أن كل منتج أو بائع لا يستطيع التأثير على السعر بمفرده، حيث أن السعر في سوق المنافسة التامة يتحدد عن طريق تفاعل الطلب و العرض, و بالتالي فإن على كل منتج أو بائع أن يأخذ بالسعر السائد في السوق مسلماً به ويتصرف على ضوءه. و نقول في هذه الحالة أن كل منتج أو بائع يعد آخذاً للسعر (Price taker) و ليس صانعاً له (Price maker). وهذا ما يعني أنه من الضروري أن يكون منحنى الطلب على سلعة ما الذي يواجهه المنتج الواحد أو شركة الواحدة في ظل المنافسة الكاملة أفقياً عند سعر السوق السائد في السوق, و بذلك يكون الطلب تام المرونة. الشكل البياني رقم (1.9) يوضح التوازن في سوق المنافسة الكاملة.

ملاحظة: منحنى طلب السوق في حالة المنافسة الكاملة هو منحنى الطلب العادي سالب الميل



الشكل البياني رقم (1.9)

## 2. جميع المنتجين في السوق ينتجون ويبيعون سلعة متجانسة ومتماثلة تماماً من سلعة معينة :

بمعنى أن سلعة كل منتج هي بديل كامل لسلعة المنتجين الآخرين, أي أن هذه السلعة متطابقة من ناحية الجودة والكفاءة وأداء الخدمة، بغض النظر عن المنتج أو البائع الذي تم شراء السلعة منه. وبالتالي فإن أي منتج لا يستطيع أن يبيع شيئاً على الإطلاق إذا حاول أن يرفع في سعر السلعة مقارنة بسعر السوق لأن ذلك يدفع المستهلكين لشراء نفس السلعة من المنتجين الآخرين، وهذا يقودنا إلى نفس النتيجة السابقة وهي أن الطلب على سلعة كل منتج في السوق هو طلب تام المرونة.

## 3. حرية الدخول والخروج من السوق :

وهذا يعني أن كل المنتج له حرية الدخول إلى السوق و إنتاج سلعة معينة, أي أنه لا توجد أي عوائق تمنع دخول منتجين جدد إلى السوق, كما أن للمنتج حرية الخروج اذا لم يعد يرغب و التوجه لسوق آخر لإنتاج سلعة أخرى, و هذا يعني سهولة انتقال عناصر الإنتاج من إنتاج سلعة إلى إنتاج سلعة أخرى ومن نقطة جغرافية إلى أخرى. فمثلاً منتج الشعير إذا لم يعد يرغب في إنتاج الشعير فإنه يستطيع أن يحول عناصر الإنتاج التي لديه إلى إنتاج سلعة أخرى كالقمح والذرة.

#### 4. توفر المعلومات السوقية بذات القدر لجميع المشاركين دون تكلفة:

تتوفر جميع المعلومات المطلوبة حول السلعة وسعرها وطريقة إنتاجها والتكاليف المرتبطة بإنتاجها والتقنية المستخدمة في عملية إنتاجها وبصورة تامة.

## 2. توازن المنشأة :

يتضمن مفهوم التوازن في تحديد كمية الإنتاج المثلى التي تحقق للمنشأة أو للمنتج أعلى ربح ممكن (وهو الهدف الأساسي)، إلا أن الأرباح ليس دائماً التحقق ، بل قد ينجم عن المشروع خسارة. وعليه نقول بأن التوازن قد يتحقق عند أقصى قدر من الأرباح أو أقل قدر من الخسائر. وسوف نبدأ بدراسة حالة توازن المنشأة ( أي دراسة سلوك المنشأة) في المدى القصير ثم في المدى الطويل.

لكن قبل ذلك لا بد لنا من تقديم بعض المفاهيم الهامة:

$$\checkmark \text{ الربح} = \text{الإيراد الكلي} - \text{التكاليف الكلية} \quad \pi (Profit) = TR - TC$$

حيث أن:

$$TR = P \times Q$$

$$TC = TFC + TVC$$

✓ متوسط الإيراد (Average Revenue) = وهو الإيراد الكلي مقسوما على كمية الانتاج

$$AR = \frac{TR}{Q} = \frac{P \times Q}{Q} = P$$

✓الإيراد الحدي (Marginal Revenue) = وهو المقدار الاضافي في الإيراد الكلي الناتج عن زيادة الإنتاج بوحدة واحدة.

$$MR = \frac{\Delta TR}{\Delta Q} = \frac{\Delta PQ}{\Delta Q} = P \frac{\Delta Q}{\Delta Q} = P$$

بما أن المنشأة تأخذ سعر السوق مسلماً به (السوق يتميز بالمنافسة الكاملة)، فإن الإيراد الكلي يتزايد بمعدل ثابت . وبالتالي فإن منحنى الإيراد الكلي يتخذ شكل خط مستقيم ينبثق من نقطة الأصل . ويترتب على ذلك أن يكون : السعر = الإيراد المتوسط = الإيراد الحدي.

$$P = AR = MR$$

## 2.1 توازن المنشأة في المدى القصير

ويتحقق التوازن في سوق المنافسة الكاملة باستخدام إحدى طريقتين التاليتين:

□ طريقة التحليل الكلي: تركز هذه الطريقة على مقارنة بين الإيراد الكلي (Total Revenue)، و التكاليف

الكلية (Total Cost)، حيث أنه يتحقق التوازن عند انتاج الكمية التي يكون عندها الفرق بين الإيراد الكلي

والتكاليف الكلية أقصى ما يمكن، أي أعلى ربح ممكن.



ويمكن توضيح ذلك من خلال المثال التالي :

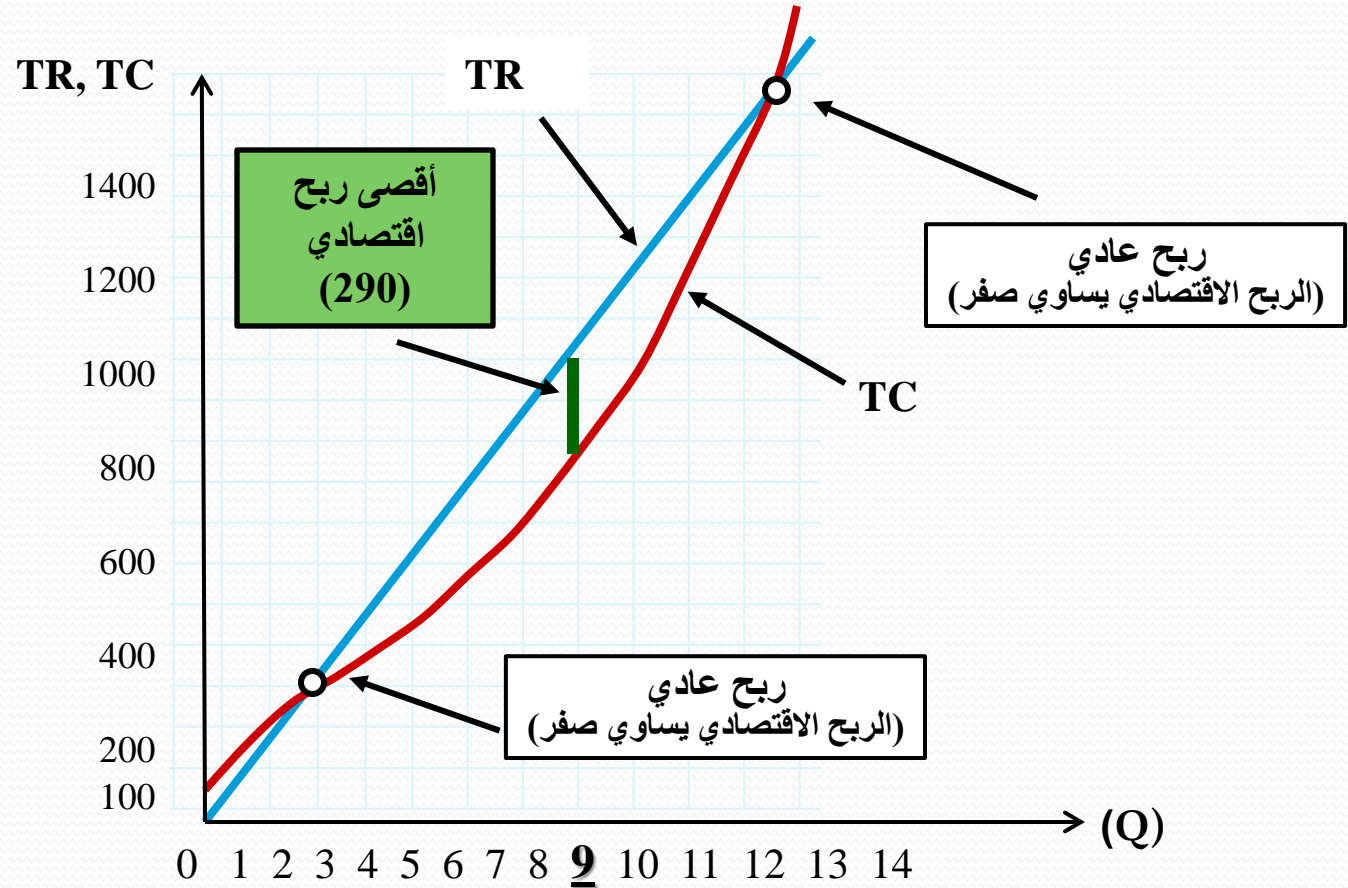
لنفترض أن منشأة ما تنتج السكر و تعمل في سوق تسودها المنافسة التامة، وأن السعر السائد حالياً في هذه السوق هو 130 ديناراً للطن، حيث أن هذه المنشأة ليس بمقدورها التأثير في هذا السعر ولكنها قادرة - في حدود إمكانياتها - علي بيع أي كمية من إنتاجها من السكر بسعر السوق (130 ديناراً للطن)

## جدول (1-9) تعظيم الربح – طريقة التحليل الكلي

(سعر السوق : P = 130)

الربح ( $\pi = TR - TC$ )	التكاليف الكلية (TC)	التكاليف الكلية المتغيرة (TVC)	التكاليف الكلية الثابتة (TFC)	الإيراد الكلي ( $TR = P \times Q$ )	Q (طن)
-100	100	0	100	0	0
-60	190	90	100	130	1
-20	280	180	100	260	2
50	340	240	100	390	3
120	400	300	100	520	4
180	470	370	100	650	5
230	550	450	100	780	6
270	640	540	100	910	7
290	750	650	100	1040	8
<u>290</u>	880	780	100	1170	<u>9</u>
270	1030	930	100	1300	10

و باستخدام المعطيات الموجودة في الجدول السابق (رقم: 9-1), يوضح الشكل التالي العلاقة بين الإيراد الكلي والتكاليف الكلية من ناحية, و تعظيم الربح حسب طريقة التحليل الكلي من الناحية الأخرى



**الشكل (9-1):** تعظيم الربح يعني تعظيم الفرق بين الإيراد الكلي والتكاليف الكلية، ويتحقق ذلك عند إنتاج الكمية:  $Q^* = 9$  (طن), وبالتالي فإن الربح الأقصى (Maximum Profit) هو  $1170(TR) - 880(TC) = 290$ .

يلاحظ من الشكل البياني رقم (1.9) أن منحنى الإيراد الكلي (TR) يزيد بنسبة ثابتة وذلك بسبب ثبات سعر السوق ولذلك يأخذ منحنى الإيراد الكلي شكل خط مستقيم يصعد من أسفل (من نقطة الأصل) إلى أعلى وإلى اليمين، أما منحنى التكاليف الكلية (TC) فإنه يتقاطع مع المحور العمودي عند النقطة 100 دينار وهي قيمة التكاليف الثابتة التي تتحملها المنشأة في المدى القصير سواء أنتجت أم لم تنتج.

تمثل المسافة بين منحنى الإيراد الكلي و منحنى التكاليف الكلية أما الربح أو الخسارة حسب الحالة فإذا تجاوز منحنى التكاليف الكلية منحنى الإيراد الكلي ( $TC > TR$ ) فإن الفرق بينهما يمثل خسارة للمنشأة و العكس يمثل الربح أي يتجاوز منحنى الإيراد الكلي منحنى التكاليف الكلية ( $TC < TR$ ) و في هذه الحالة الأخيرة يتحقق أعلى ربح عندما تكون المسافة الرأسية بين المنحنيين قد وصلت إلى أقصى مداها, كما هو في الشكل رقم (1.9)

## 2.1 توازن المنشأة في المدى القصير (يتبع)

□ طريقة التحليل الحدي: تركز هذه الطريقة على مقارنة بين الإيراد الحدي (Marginal Revenue)، و التكاليف الحدية (Marginal Cost).

ذكرنا سابقاً، تأخذ المنشأة سعر السوق مسلماً به إذا كان السوق يتميز بالمنافسة الكاملة، و عليه فإن: سعر السوق يكون ثابت وهو يساوي الإيراد الحدي = الإيراد المتوسط.  $P = AR = MR$

ذلك فإن شرط التوازن في المدى القصير باستخدام طريقة التحليل الحدي هو إذا كان الإيراد الحدي يساوي التكلفة الحدية (MR = MC) فإن المؤسسة تكون قد وصلت إلى وضع التوازن شريطة أن يكون سعر السوق أعلى من الحد الأدنى لمتوسط التكلفة المتغيرة (AVC) أي "أعلى من سعر الإغلاق" لأن وضع التوازن بالنسبة للمؤسسة التنافسية لا يعني بالضرورة تحقيق ربح اقتصادي ولكنه يعني أحد الحالات الأربعة الآتية:

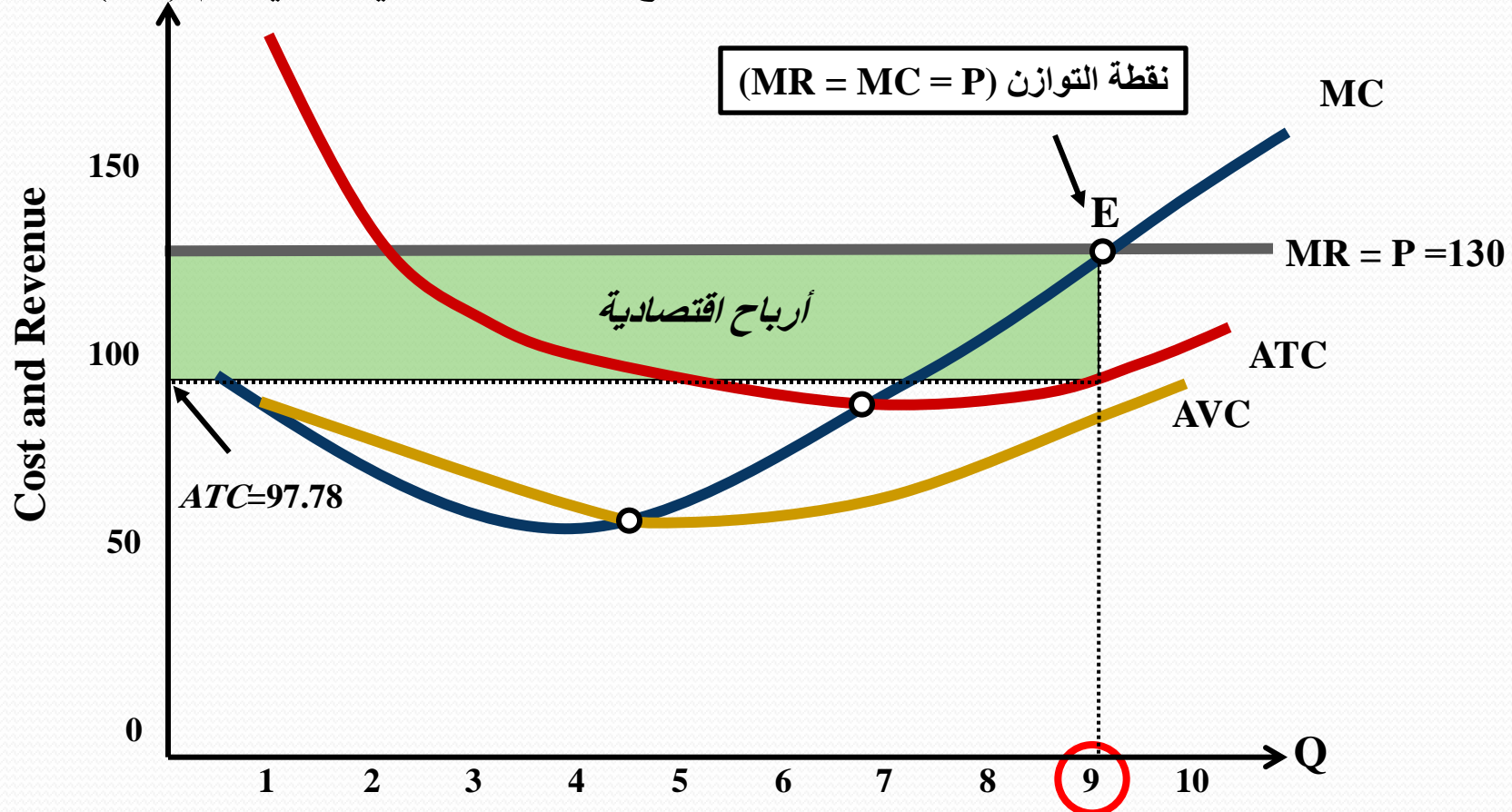
## جدول (2-9) تعظيم الربح – التحليل الحدي

(سعر السوق : P = 130)

الربح	الإيراد الحدي (MR)	التكاليف الحدية (MC)	متوسط التكاليف الكلية (ATC)	متوسط التكاليف المتغيرة (AVC)	متوسط التكاليف الثابتة (AFC)	الإيراد الكلي (TR)	Q (طن)
-100	-----	-----	----	----	----	0	0
-60	130	90	\$190	\$90	\$100	130	1
-20	130	90	140	90	50	260	2
50	130	60	113.33	80	33.33	390	3
120	130	60	100	75	25	520	4
180	130	70	94	74	20	650	5
230	130	80	91.67	75	16.67	780	6
270	130	90	91.43	77.14	14.29	910	7
290	130	110	93.75	81.25	12.5	1040	8
<b>290</b>	<b>130</b>	<b>130</b>	<b>97.78</b>	<b>86.67</b>	<b>11.11</b>	1170	<b>9</b>
270	130	150	103	93	10	1300	10

# 1. الحالة الأولى: توازن المنشأة مع تحقيق أرباح اقتصادية (Economic Profits)

وذلك إذا تساوى سعر السوق أو الإيراد الحدي (MR) مع التكاليف الحدية (MC) في المسافة الواقعة فوق الحد الأدنى لمتوسط التكاليف الكلية كما يتضح من الشكل البياني التالي رقم (2.9).



الشكل (2-9): توازن المنشأة في المدى القصير، حيث يتحدد الإنتاج الأمثل بتقاطع منحنى MC مع منحنى MR (P) فوق الحد الأدنى لمتوسط التكاليف الكلية ويقاس مقدار الربح بالمساحة الخضراء.

ويلاحظ أن نقطة التوازن في هذه الحالة هي النقطة E حيث يتساوى منحنى التكاليف الحدية (MC) مع منحنى الإيراد الكلي (MR = P = 130), ويتحقق ذلك عند إنتاج الكمية:  $Q^* = 9$  (طن) وعند هذا المستوى الإنتاج يكون متوسط التكاليف الكلية (ATC=97.78) أقل من سعر السوق (أي الإيراد الحدي = 130), و بالتالي تكون المنشأة قد حققت أعلى مستوى من الأرباح الاقتصادية. و يمكن احتسابها كالاتي:

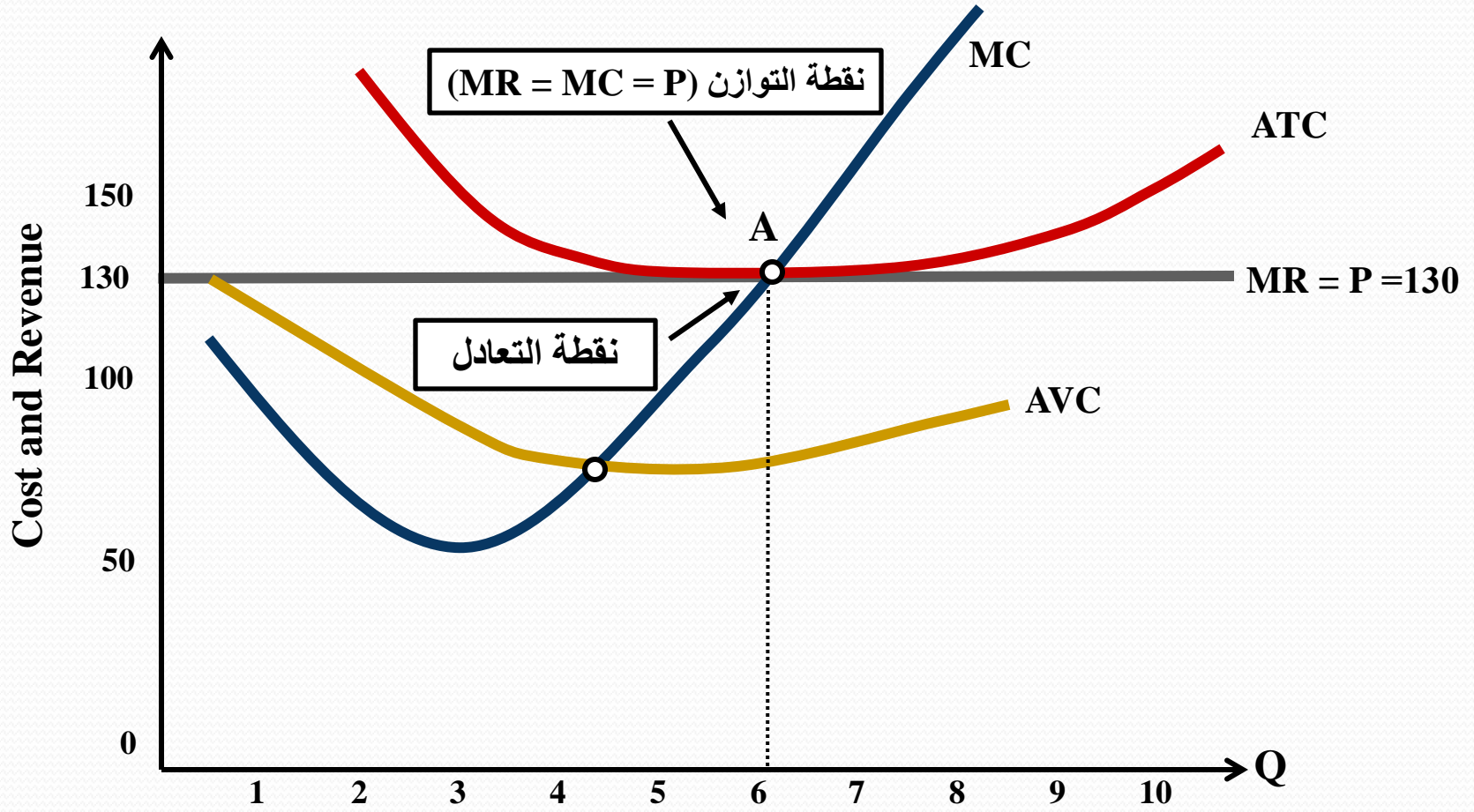
$$Profit = Q(P - ATC) = 9(130 - 97.78) = 290$$

ويتضح من الرسم البياني رقم (2.9) أنه قبل الوصول الى نقطة التوازن E من جهة اليسار يكون من مصلحة المنشأة الاستمرار في الإنتاج طالما الإيراد الحدي أكبر من التكاليف الحدية ( $MR > MC$ ), و ذلك لأن الأرباح في ارتفاع مستمر الى أن تصل الى أعلى مستوى لها عند E أي عندما يكون  $MC = MR$ .



## 2. الحالة الثانية: توازن المنشأة مع تحقيق تحقيق أرباح عادية فقط (أرباح اقتصادية تساوي صفر)

وذلك إذا تساوي الإيراد الحدي مع التكلفة الحدية ( $MR = MC = P = 130$ ) عند الحد الأدنى لمتوسط التكاليف الكلية ( $\min(ACT) = 130$ ) أي عند نقطة التعادل وفي هذه الحالة تكون الأرباح الاقتصادية تساوي صفر ويتضح ذلك من الرسم البياني رقم (3.9). وقلو افترضنا أن السعر هو دائما 130 دينار بينما ارتفع الحد الأدنى لمتوسط التكاليف الكلية الى 130, ينجم عن ذلك أرباح اقتصادية مساوية للصفر.



ويلاحظ أن نقطة التوازن في هذه الحالة هي النقطة A حيث يتساوى عندها التكاليف الحدية (MC) مع الإيراد الحدي ( $MR = P = 130$ ) وفي نفس الوقت مع الحد الأدنى للتكاليف الكلية  $\min(ATC)$ . وبالتالي فإن

النقطة A تعتبر أيضاً نقطة التعادل حيث تكون الأرباح الاقتصادية مساوية للصفر وفي هذه الحالة تحقق المنشأة ربحاً عادياً فقط.

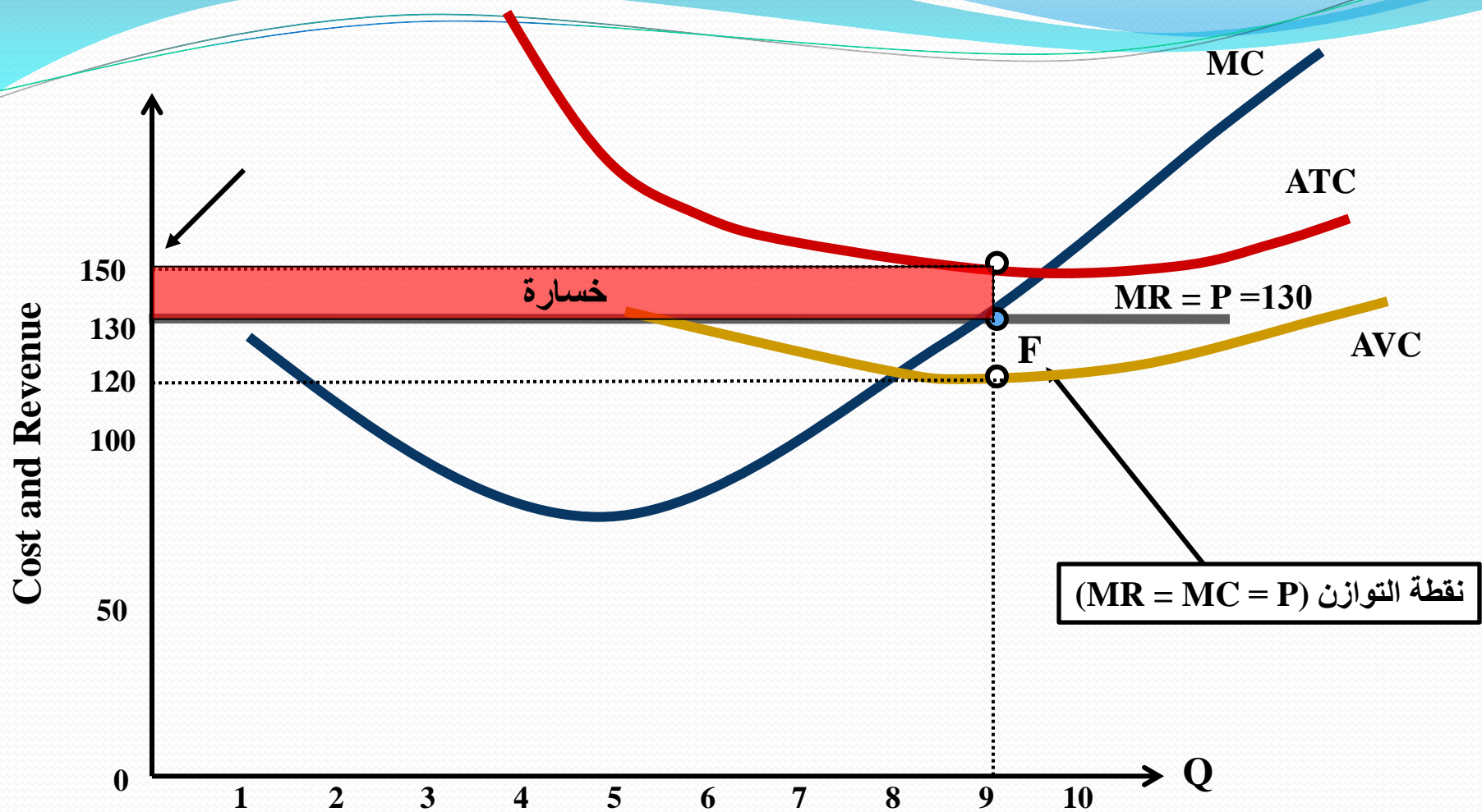
$$Profit = Q(P - ATC) = 6(130 - 130) = 0$$

### 3. الحالة الثالثة:توازن المنشأة في حالة الخسارة مع الاستمرار في الانتاج (أي تحقيق أقل خسارة ممكنة)

إذا تساوى سعر السوق أو الإيراد الحدي (MR) مع التكاليف الحدية (MC) في المسافة الواقعة بين الحد الأدنى لمتوسط التكاليف المتغيرة (AVC) والحد الأدنى لمتوسط التكاليف الكلية (ATC), فإن المنشأة قد حققت أقل خسارة ممكنة, كما يتضح ذلك من الرسم البياني رقم (4.9), و فلو بقي السعر في مثالنا السابق عند 130 دينار بينما ارتفع متوسط التكاليف الكلية (ATC), من 97.78 الى 150 نتيجة ارتفاع أسعار الطاقة مثلا, ينجم عن ذلك خسارة تساوي :

$$Profit = Q(P - ATC) = 9(130 - 150) = -180 = Loss$$

و يعتبر هذا المستوى من الخسارة (180) أقل ما يمكن تسجيله من طرف المنشأة, لأن عند نقطة التوازن (F) يكون السعر الحالي للسوق (P = 130) أعلى من متوسط التكاليف المتغيرة (AVC = 120) لكنه دائما أقل من متوسط التكاليف الكلية (AC), أي أن سعر السوق يكون قادرا على أن يغطي التكاليف المتغيرة كلها و جزء من التكاليف الثابتة.



الشكل (4-9): الخسارة (المساحة الحمراء) تعتبر أقل مستوى ممكن، و ذلك لأن سعر السوق أو الإيراد الحدي ( $P = 130$ ) أكبر من متوسط التكاليف المتغيرة ( $AVC = 120$ ) عند نقطة التوازن (F)، و بذلك يكون من الأفضل للمنشأة الاستمرار في الإنتاج رغم الخسارة، لأن السعر يغطي التكاليف المتغيرة و جزء من التكاليف الثابتة.

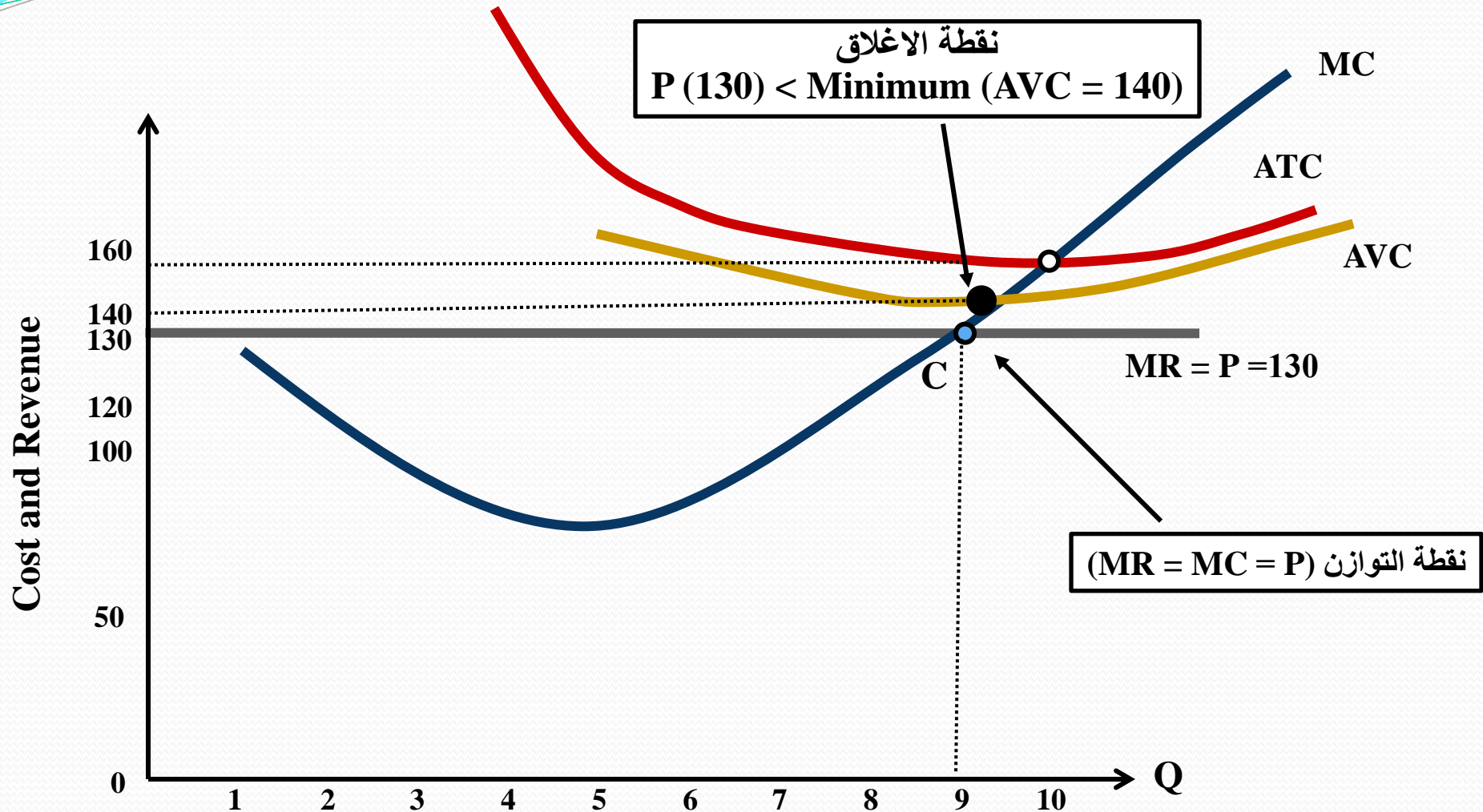
#### 4. الحالة الرابعة: المنشأة في حالة الخسارة مع توقف الانتاج

إذا تساوى سعر السوق أو الإيراد الحدي (MR) مع التكاليف الحدية (MC) و يكون سعر السوق أو الإيراد الحدي أقل من الحد الأدنى لمتوسط التكاليف الكلية (ATC) و أقل من الحد الأدنى لمتوسط التكاليف المتغيرة (AVC) أو سعر الاغلاق , فهذا يعني أن المنشأة اذا استمرت في الانتاج فإنها سوف تتكبد خسائر تساوي مجموع التكاليف الثابتة بالإضافة أيضا إلى تحمل جزء من التكاليف المتغيرة (أنظر الى الرسم البياني رقم (5.9)). و بالتالي يكون من الأفضل للمنشأة في هذه الحالة التوقف عن الانتاج و تحمل خسارة مساوية للتكاليف الثابتة فقط دون تحمل أي جزء من التكاليف المتغيرة.

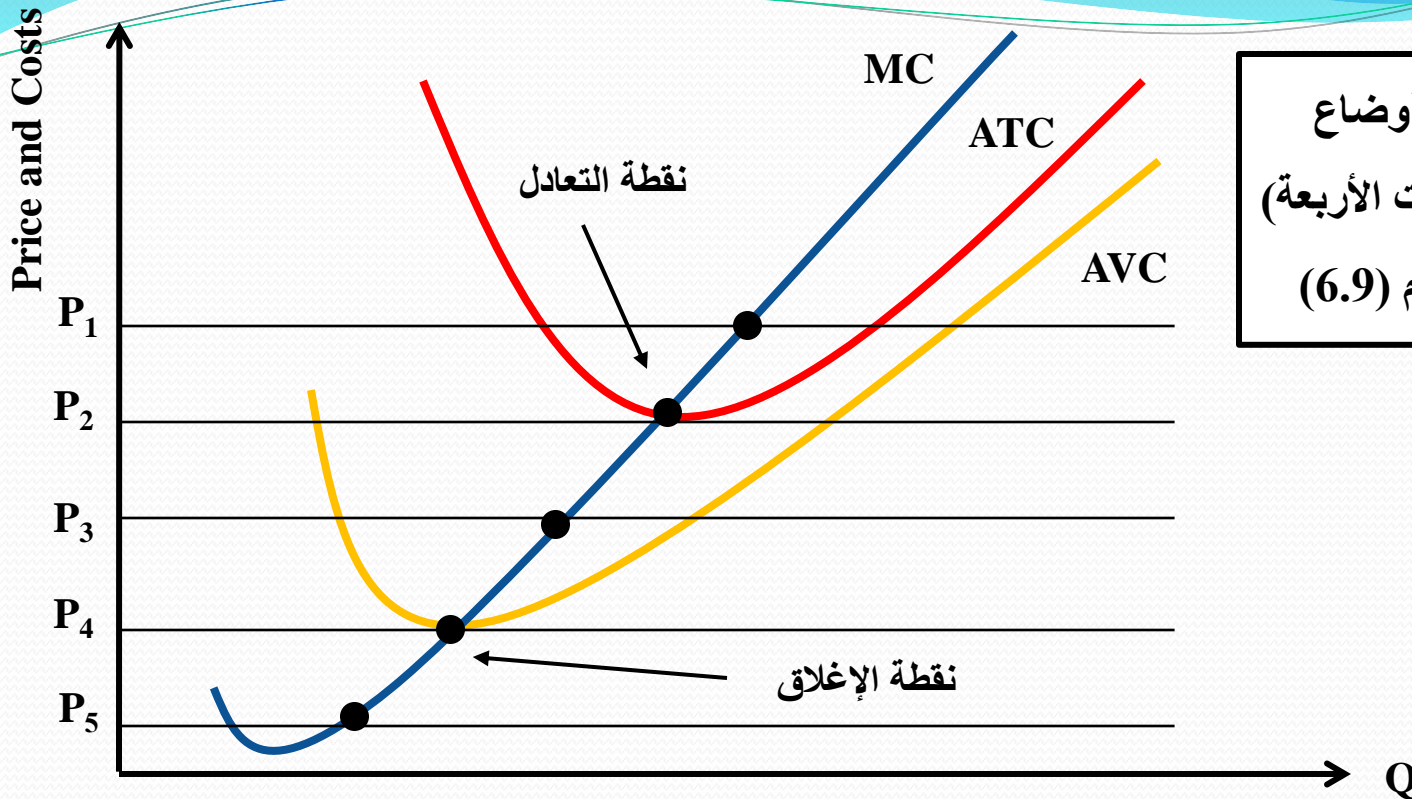
خلاصة مهمة : في حالة تسجيل خسارة يجب على المنشأة من اتباع القاعدة التالية:

■ الاستمرار في الانتاج اذا كان:  $P \geq \min (AVC)$ , لأن في هذه الحالة يمكن لسعر السوق أن يغطي على الأقل التكاليف المتغيرة كلها و جزء من التكاليف الثابتة, أي تسجيل أقل قدر ممكن من الخسائر دون اللجوء الى غلق المصنع.

■ التوقف عن الانتاج و غلق المصنع اذا كان:  $P < \min (AVC)$ , أي تحمل خسارة مساوية للتكاليف الثابتة فقط دون تحمل أي جزء من التكاليف المتغيرة.



الرسم البياني رقم (5.9) : يكون من الأفضل للمنشأة في هذه الحالة التوقف عن الإنتاج و تحمل خسارة مساوية للتكاليف الثابتة فقط دون تحمل أي جزء من التكاليف المتغيرة.



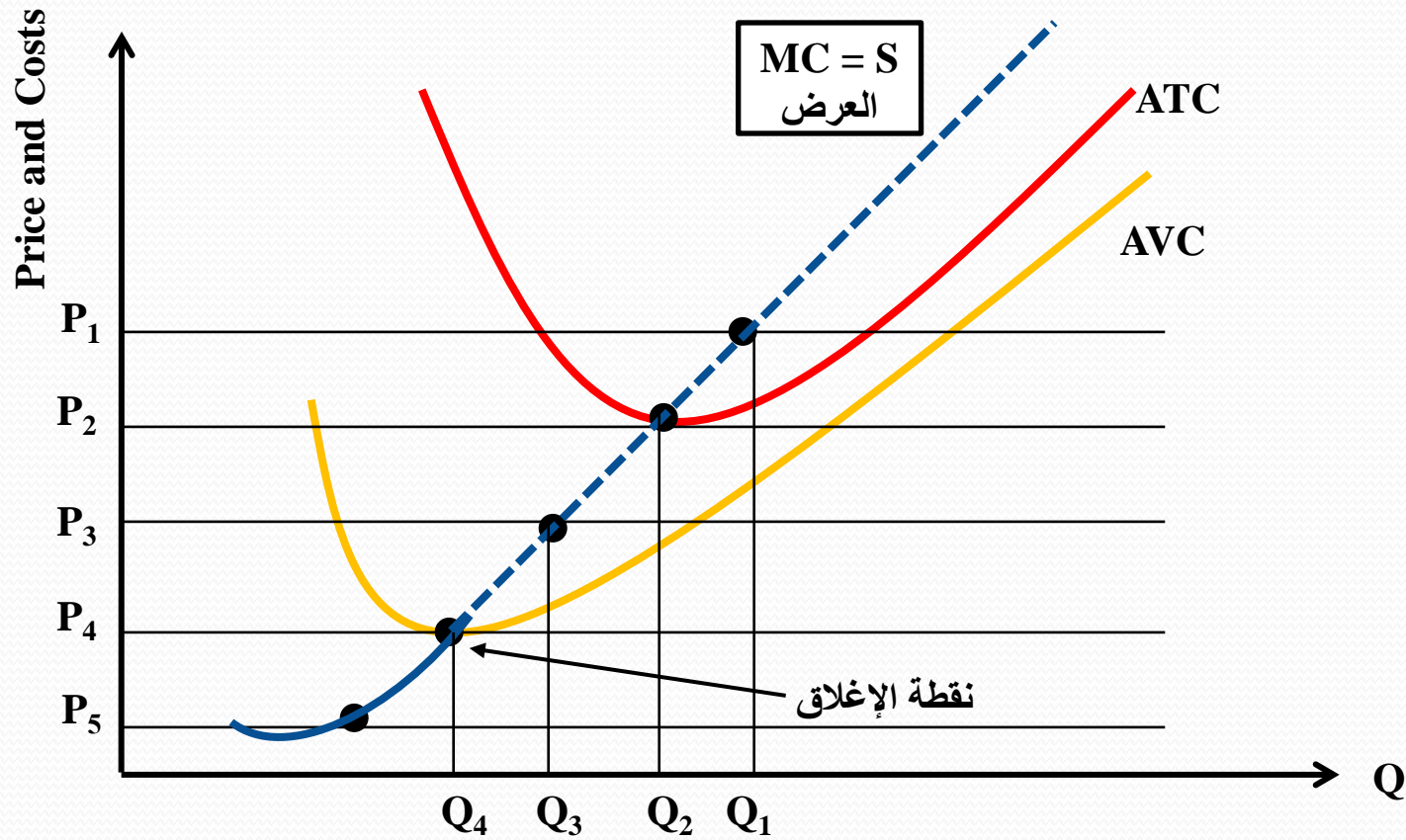
يمكن تلخيص كافة أوضاع التوازن السابقة (الحالات الأربعة) في الشكل البياني رقم (6.9)

**الشكل (6.9):** عند السعر  $P_1$  تحقق المنشأة أرباحاً اقتصادية. وعند السعر تحقق المنشأة أرباحاً عادياً فقط (أرباح اقتصادية = 0). عند السعر  $P_3$  تتحمل المنشأة خسارة لكنها تستمر في الإنتاج طالما أن السعر يزيد على متوسط التكاليف المتغيرة وبالتالي تكون الخسارة المسجلة أقل من التكاليف الثابتة (لأن سعر  $P_3$  يغطي كل التكاليف المتغيرة و جزء من التكاليف الثابتة). والسعر  $P_4$  هو أقل سعر يمكن أن تستمر عنده المنشأة في الإنتاج و هو سعر الإغلاق لأنه يساوي الحد الأدنى لمتوسط التكاليف المتغيرة (AVC)، وهذا يعني أن عند سعر يساوي  $P_4$  فإن المنشأة ستخسر إلا التكاليف الثابتة فقط وعند أي سعر أقل من  $P_4$  مثل  $P_5$  يكون من الأجدر أن تتوقف المنشأة تماماً عن الإنتاج (إغلاق) لأنه زيادة إلى كامل التكاليف الثابتة سوف تخسر جزء مهم من تكاليفها المتغيرة.

## 2.1.1 منحنى عرض المنشأة في المدى القصير

درسنا في الفصل الثالث أن منحنى العرض يعكس العلاقة الطردية أو الموجبة بين مستوى الأسعار والكميات التي تعرضها المنشأة عند كل سعر، مع ثبات باقي العوامل الأخرى. إذا من خلال أوضاع التوازن السابقة (الحالات الأربعة) بالإمكان اشتقاق منحنى العرض للمنشأة في سوق المنافسة الكاملة على المدى القصير مثلما هو مبين في الشكل البياني التالي رقم (7.9).

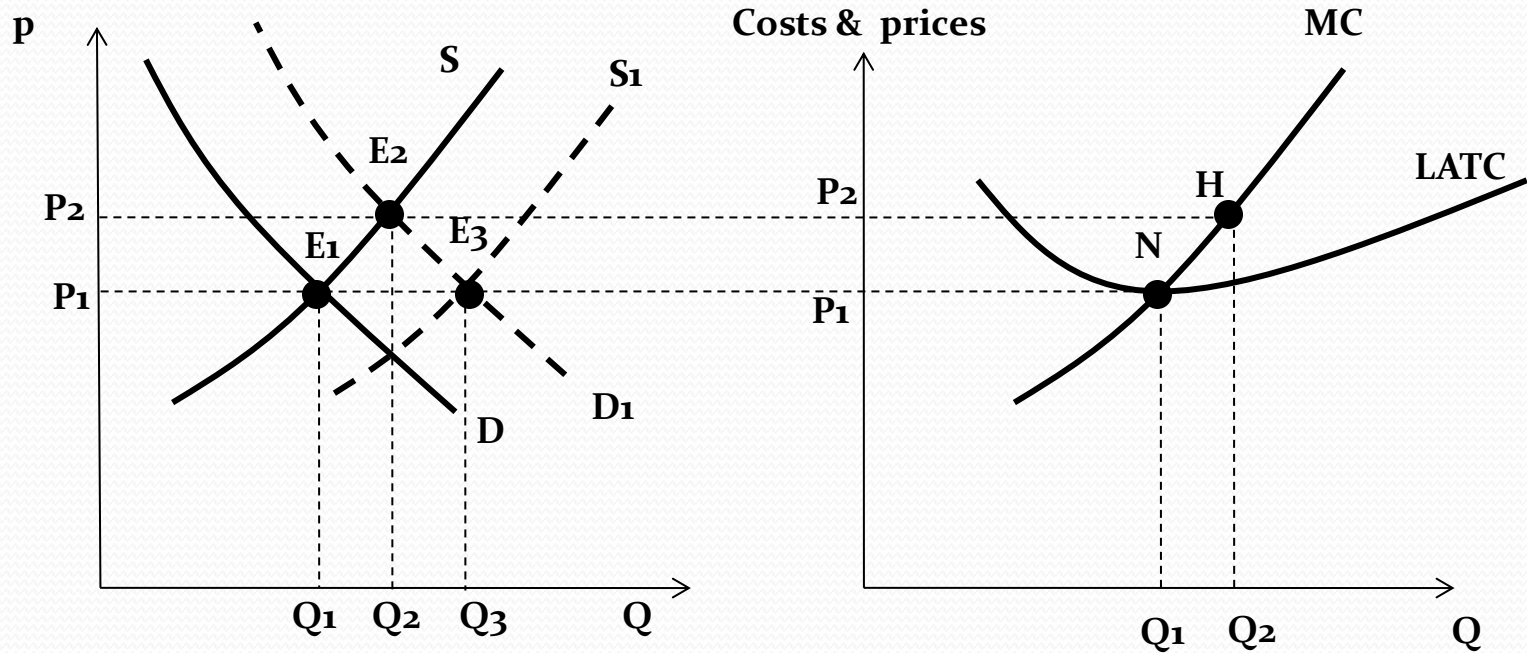




الشكل البياني (7.9): نستطيع تعريف منحنى عرض المنشأة في سوق المنافسة الكاملة بأنه "الجزء الصاعد المتقطع" من منحنى التكلفة الحدية فوق الحد الأدنى لمتوسط التكاليف المتغيرة أي فوق النقطة الإغلاق, و على هذا الجزء يمكن قراءة الكميات المعروضة عند كل مستوى للسعر, لذا فهو يصور منحنى عرض المنشأة في سوق المنافسة الكاملة على المدى القصير.

## 2.2 توازن المنشأة في المدى الطويل

الانتاج في المدى الطويل يتميز بعدة مميزات من أهمها أن كافة عناصر الانتاج تكون متغيرة و بالتالي فإن جميع التكاليف تكون متغيرة، وبالتالي تستطيع المنشأة في المدى الطويل تغيير طاقتها الإنتاجية، وكذلك يمتاز المدى الطويل بإمكانية دخول بعض المنشآت إلى السوق لإنتاج نفس السلعة إذا كانت هناك أرباحا، كذلك تستطيع المنشآت الموجودة أو بعضها أن تخرج من السوق إذا استمرت في تحقيق خسائر ، لذا يكون عدد المنشآت غير ثابت.



شكل البياني رقم (99).

ويمكن أن نوضح وضع التوازن للمؤسسة من خلال الرسم البياني رقم (9.9)، حيث أن منحنى طلب السوق الأصلي هو  $D$  ومنحنى عرض السوق الأصلي هو  $S$  ونقطة التوازن هي  $E_1$  والتي تكون عندها كمية التوازن هي  $Q_1$  وسعر التوازن هو  $P_1$  ونلاحظ أنه عند هذا السعر فإن توازن المؤسسة التنافسية سيكون عند النقطة  $N$  حيث تنتج الكمية  $Q_1$  والتي يتحقق عندها شرط التوازن وهما:

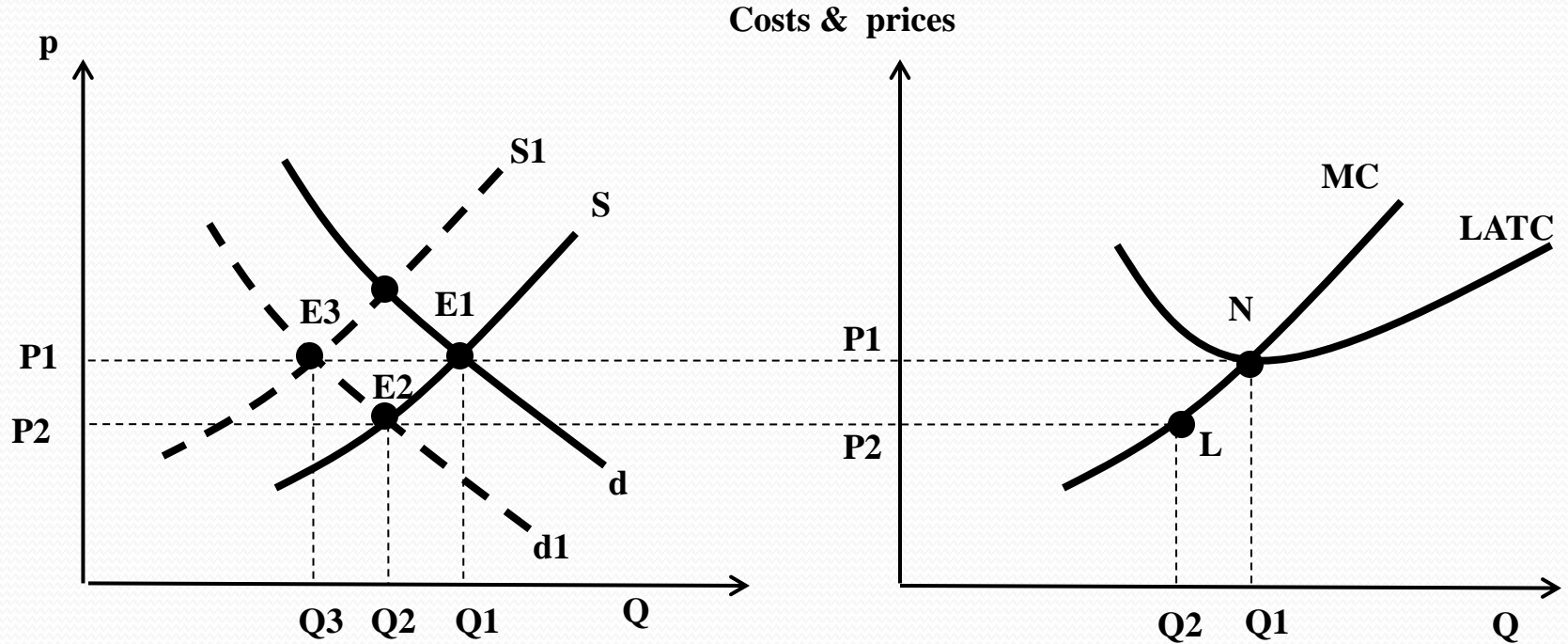
$$1. \text{ السعر أو الإيراد الحدي (MR) = التكلفة الحدية (MC)}$$

$$2. \text{ السعر يساوي الحد الأدنى لمتوسط التكلفة الكلية طويلة الأجل (LATC) } P = (LATC)$$

وهذا يعني أن وضع التوازن للمؤسسة يتحقق في المدى الطويل عندما تكون الأرباح الاقتصادية لهذه المؤسسة تساوي صفراً وتحقق المؤسسة ربحاً عادياً فقط.

من خلال الرسم البياني رقم (9.9)، عند نقطة التوازن  $N$  فإن المؤسسة تحقق أرباحاً عادية فقط، وأن أي تغيير في قوى الطلب والعرض سيعيد المؤسسة إلى النقطة  $N$  مرة أخرى، فمثلاً لنفترض أن طلب السوق انتقل إلى اليمين من  $D$  إلى  $D_1$  بسبب ارتفاع دخل عدد المستهلكين، ونظراً لثبات العرض فإن نقطة التوازن الجديدة هي  $E_2$  وعند هذه النقطة نلاحظ أن سعر السوق ارتفع إلى  $P_2$  ومن ثم فإن نقطة التوازن للمؤسسة التنافسية تنتقل إلى  $H$  وعند هذه النقطة تحقق المؤسسة أرباحاً اقتصادية حيث يكون  $P > LAC$  وتحقيق هذه الأرباح سيغري المؤسسات الموجودة خارج الصناعة إلى الدخول في الصناعة وهذا سيؤدي إلى زيادة عدد المنتجين ومن ثم انتقال منحنى العرض إلى اليمين من  $S$  إلى  $S_1$  ومن ثم نعود إلى سعر التوازن الأصلي وهو  $P_1$  وإلى نقطة التوازن الأصلية  $N$ .

ولا بد من ملاحظة أن نقطة التوازن  $E3$  وهي نقطة التقاء  $D_1$  مع  $S_1$  تبين أن كمية التوازن انتقلت إلى  $Q_3$  بينما رجع سعر التوازن إلى  $P_1$ ، أما بالنسبة للمؤسسات الموجودة أصلاً في السوق فقد أدى انخفاض السعر التدريجي إلى أن تعود كل مؤسسة إلى نقطة التوازن القديمة  $N$  حيث تنتج الكمية  $Q_1$  وتصبح أرباحها صفراً، وبالمقابل لو حدث انخفاض في الطلب فإن سعر التوازن سينخفض إلى  $P_2$  وفي هذه الحالة تحقق المؤسسة خسائر اقتصادية وهذا سيؤدي إلى خروج بعض المؤسسات من السوق ومن ثم نقص العرض حيث نعود لنقطة التوازن الأصلية ( $N$ ) كما يتضح ذلك من الرسم البياني رقم (10.9).



و بذلك فإن وجود أرباح أو خسائر لا يحقق توازناً للمؤسسة في المدى الطويل، وإنما الوضع الوحيد الذي يمكن أن يحقق التوازن هو عندما يكون أقصى ربح للمؤسسة يساوي صفراً، أي عندما يكون:

$$1. \text{ سعر السوق أو الإيراد الحدي (MR) = التكلفة الحدية (MC)}$$

$$2. \text{ سعر السوق يساوي الحد الأدنى لمتوسط التكلفة الكلية طويلة الأجل (LATC) } P =$$