

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الواجبات | الفصل الثاني (1436 هـ) | الفصل الأول (1437 هـ) |
| الفصل الثاني (1437 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1439 هـ) |

تبويب (أسئلة السنوات السابقة)

| المادة | علم المعاني والبراهماتيك | الدكتور | فهد الدهيش |
|--------------------------|--------------------------|---------|------------|
| العام | عدد الأسئلة | | |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | 47 | | |
| الفصل الثاني (1438 هـ) | 44 | | |
| الفصل الثاني (1437 هـ) | 47 | | |
| الفصل الأول (1437 هـ) | 50 | | |
| الفصل الثاني (1436 هـ) | 47 | | |
| الواجبات | 10 | | |
| المجموع | 245 سؤال | | |

تم توزيع الأسئلة على حسب المحاضرات

حفظاً للحقوق

- الترجمة تمت من ملخص الأخت / ريم العمادي
- الأسئلة من ملف فريق عطاء بلا حدود
- تجميع وتصحيح : **غيوم** بإشراف : **مجرد عابر**
- هذا الملف تم تنسيقه من قبل خدمة ملخصاتي (**خالد**)

آخر تحديث بتاريخ 13 / 2 / 1440 هـ

أي خطأ في التوزيع أو في الإجابة أتمنى تنبيهي على الواتس حتى يتم التعديل

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

Lecture 1 المحاضرة الأولى

- 1) **Although both semantics and pragmatics are concerned with meaning. pragmatics is focused more on ...**

- A. the conventional meaning
B- the literal meaning
C. the intended meaning
D. the grammatical meaning

على الرغم من أن كل من الدلالات والبراغماتية تهتم بالمعنى. وتركز البراغماتية أكثر على المعنى المقصود

- 2) **(I'm hungry) if it said by a man to his co-worker. What does he actually mean?**

- A. that he want a money
B. that he wants to have meal with his co-worker
C. he didn't eat at all day

(أنا جائع) إذا قالها رجل لزميله في العمل. ماذا يعني في الواقع؟
أنه يريد تناول وجبة مع زميله في العمل

- 3) **Language speakers can say one thing and mean another thing through**

- A. The usual meaning of a word or a sentence.
B. What words mean in the dictionary.
C. The meaning that a word or a sentence has in specific contexts or circumstances.
D. What sentences mean without looking at the context

يمكن للمتحدثي اللغة قول شيء واحد ويعني شيئاً آخر من خلاله معنى وجود كلمة أو جملة في سياقات أو ظروف محددة

- 4) **To determine the pragmatic meaning of a sentence, we need to know**

- A. the meaning of the sentence in the physical-social context
B. the individual words and the syntactic construction which they occur
C. the direct message of article sequence of words
D. the semantic side of the sentence

لتحديد المعنى البراغماتي للجملة ، نحتاج إلى معرفة معاني المفردات والبناء النحوي التي يقع فيها

- 5) **How can we determine literal meaning of a sentence?**

- A. Through the meaning of the sentence in the physical –social context
B. Through the individual words and syntactic construction in which they
C. Through the hidden message of a particular sequence of words
D. Through the pragmatic side of the sentence

كيف يمكننا تحديد المعنى الحرفي للجملة؟
من خلال معاني المفردات والبناء النحوي التي يقع فيها

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

6) **How can we determine the meaning of an utterance such as "I'm hungry"?**

A. by looking at the meanings of the individual words and the grammar

B. by looking at the meanings of the sentence plus the circumstances

C. by relating the utterance to some previous utterance

D. by relating the utterance *to the dictionary/literal

كيف يمكننا تحديد معنى كلمة مثل "أنا جائع"؟
من خلال النظر إلى معاني الجملة بالإضافة إلى الظروف الاجتماعية

7) **How can you determine the meaning of an utterance, such as "I'm hungry" ?**

A. through the meaning of the sentence only

B. through the individual word and the grammatical construction in which they occur

C. through the meaning of the sentence in addition to the physical social context

D. through the construction of words in a particular meaningful sequence

كيف يمكننا تحديد معنى كلمة مثل "أنا جائع"؟
من خلال معنى الجملة بالإضافة إلى السياق المادي الاجتماعي

8) **the meaning of an utterance is determined by means of**

A. The individual words and the syntactic construction

B. the sentence in addition to the physical-social content

C. the construction of words in a particular meaningful

D. the meaning of the acutance only

يتم تحديد معنى الكلام عن طريق الجملة بالإضافة إلى المحتوى المادي-الاجتماعي

9) **Connecting one utterance to another previous utterance unconsciously is known as .**

A. Prototype

B. Gesture

C. Collocation

D. Implicature

يُعرف ربط كلمة واحدة بكلمة سابقة أخرى دون قصد باسم مرتبط ضمناً

10) **what is implicature?**

A. two different written words that have the same exact pronunciation

B. a bridge constructed be the hearer to relate an utterance to a previous utterance

C. a word whose meaning included in the meaning of another general word

D. a spoken utterance which consists of more just words

ما هو المرتبط الضمني ؟ جسر مبني من المستمع لربط أحد الأقوال ببعض الأقوال السابقة

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

- 11) Sarah: would you like to go shopping tomorrow
Asma: We have guests coming from out of town
What is the meaning of this dialogue?

سارة: هل ترغبين في الذهاب للتسوق غدا أسماء: لدينا ضيوف قادمون من خارج المدينة ما هو معنى هذا الحوار؟
أن أسما لن تذهب للتسوق غدا

- A. That Asma will go shopping with the guests
B. That Asma will go shopping with Sarah
C. That Asma will not be to go shopping tomorrow
D. That Sarah is invited to Asma 's house

- 12) It can be identified as changing the stress and the falling and rising tone while speaking. What is it?

- A. Prosody**
B. Implicature
C. Paralanguage
D. Gesture

يمكن تحديده على أنه تغيير في الإجهاد والانخفاض والنبرة المتصاعدة أثناء التحدث. ما هذا؟ علم العروض

- 13) is identified as change in intonation and stress while speaking

- A. Non-verbal communication
B. prosody
C. prototype
D. implicature

يتم تعريف علم العروض على أنه تغيير في التجويد والتوتر أثناء الحديث

- 14) Which of the followings has tones that would possibly change the interpretation of a spoken message?

- A. Deixis
B. Prosody
C. Gesture
D. Maxim

أي مما يلي له نغمات قد تغير تفسير رسالة منطوقة؟
علم العروض

- 15) In speech, meanings are communicated not only by what is said but also by how it is said. An example of that is

- A. prosody**
B. prototype
C. non-verbal communication
D. implicature

في الكلام ، يتم نقل المعاني ، ليس فقط عن طريق ما يقال ولكن أيضا عن طريق كيفية القول . مثال على ذلك علم العروض

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

16) **Laughing, giggling, and crying are examples of**

A. gestures

B. paralinguistic

C. visual signs

D. polysemy

الضحك والقهقهة والبكاء هي أمثلة على

جنايب الكلام

17) **if laugh an example of paralinguistic. A smile is example of :**

A. nice paralinguistic

B. nice gesture

إذا ضحكت كمثال على جنايب الكلام. ابتسامة هي مثال على إيماء لطيف

18) **Paralinguistic can be found when the speaker is ...**

A. being vocal but not verbal

B. being verbal but not vocal

C. moving his hands

D. moving his head

يمكن العثور على جنايب الكلام عندما يكون مكبر الصوت

صوتياً ولكن ليس لفظياً

19) **When a speaker is being vocal but not verbal; that is known as**

A. gesture

B. paralinguistic

C. implicature

D. body language

عندما يكون المتحدث مسموعاً ولكن ليس لفظياً.

المعروف باسم جنايب الكلام

20) **All the following are examples of paralinguistic except for**

A. Smiling

B. Laughing الضحك

C. Giggling الضحك بصوت منخفض

D. Crying البكاء

كل ما يلي أمثلة على جنايب الكلام باستثناء ما يلي :

مبتسماً

21) **All the following are examples of paralinguistic except for**

A. Nodding

B. Laughing الضحك

C. Giggling الضحك بصوت منخفض

D. Crying البكاء

كل ما يلي أمثلة على جنايب الكلام باستثناء ما يلي :

الإيماء

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

22) Using body language while interacting with other is also known as ...

- A. communicating via prosody
- B. communicating via Paralanguage
- C. communicating via Implicature
- D. communicating via gesture**

يُعرف أيضًا استخدام لغة الجسد أثناء التفاعل مع الآخرين
بالتواصل عبر الإيماء

23) Nodding the head in response to an utterance is a visual sign that can be equivalent to saying

- A. Polysemy
- B. I approve it**
- C. I don't like it
- D. I smell something

إيماء الرأس رداً على الكلام هو علامة بصرية يمكن أن تكون
معادلة للقول أنا أوافق عليه

24) Pretending to yawn, with finger tips in front of mouth is a visual sign could be equivalent to saying ...

- A. " I smell something bad "
- B. "I am bored "**
- C. "I approve that "
- D. " I forgot to do it "

التظاهر بالتثاؤب ، مع وضع أطراف الأصابع أمام الفم هي علامة
بصرية يمكن أن تعادل قول "أشعر بالملل"

25) Shrugging the shoulders is a visual sign that could be equivalent

- A. I disapprove it
- B. I dislike it
- C. I don't know**
- D. I forgot to do it

إن تحريك الكتفين هو علامة مرئية يمكن أن تكون مكافئة
أنا لا أعرف

26) Slapping your forehead with the palm of your hand is a visual sign that could be equivalent to saying.

- A. "I am sleepy "
- B. "I forgot"**
- C. "I smell something"
- D. "I don't know"

صفع جبينك مع راحة يدك هو علامة بصرية يمكن أن تعادل قول
"أنا نسيت"

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

المحاضرة الثانية Lecture 2

1) what is the semantic /lexical relation between shallow and deep

- A. Synonymy
- B. Prototype
- C. Hyponymy
- D. Antonymy**

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين سطحي وبالح
المضادات

2) This can be defined as "two or more forms with very closely related meaning, which are often interchangeable in sentences." What is it?

- A. polysemy
- B. Hyponymy
- C. Synonymy**
- D. Antonymy

يمكن تعريف هذا على أنه "نموذجان أو أكثر لهما معاري ذو صلة متقاربة ، وكثيراً ما وليس دائماً والتي غالباً ما تكون قابلة للتبديل في الجمل." ما هذا؟ **المرادفات**

3) What is the semantic / lexical relation between taxi / cap?

- A. Synonymy**
- B. Hyponymy
- C. Homonymy
- D. Homophony

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين سيارة أجرة / تاكسي ؟
المرادفات

4) What is the semantic / lexical relation between buy and purchase?

- A. Synonymy**
- B. Hyponymy
- C. Homonymy
- D. Homophony

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين شراء / ابتاع ؟
المرادفات

5) My father is 75 years old. I can change "my father" into the synonym "my dad " if I want to sound ...

- A. impolite
- B. more formal
- C. very polite
- D. less formal**

والدي عمره 75 عاماً. يمكنني تغيير "والدي" إلى مرادف "أبي" إذا أردت أن يبدو **أقل رسمية**

6) "My father purchased a large automobile" I can change the sentence into "my dad bought a big car " if I want to sound ...

- A. more formal
- B. less formal**
- C. very polite
- D. impolite

"والدي اشترى سيارة ضخمة" يمكنني تغيير الجملة إلى "أبي اشترى سيارة كبيرة" إذا أردت أن يبدو **أقل رسمية**

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

7) My father 40 years old "I can change "my father "into the "synonym "my dad

A. in formality

B. polite

C. impolite

D. none

والذي عمره 40 عامًا "يمكنني تغيير" والدي "إلى" مرادف "أبي في
الشكليات

8) Identify the pair of non-gradable antonyms among the followings

A. rich and poor

B. dress and undress

C. male and female

D. quick and slow

تحديد الزوج من المتضادات غير قابلة للتدرج بين ما يلي
ذكر وانثى

9) the type of Antonymy, the negative of one member of the pair does indeed imply that other

A. non-gradable

B. gradable

C. reversives

D. synonyms

هو نوع من التشريح ، السلي لعضو واحد من هذا الزوج لا ينطوي على غيرها
غير قابل للتقدير

10) Identify the pair of non -gradable antonyms among the followings

A. dead and alive

B. pack and unpack

C. rich and poor

D. quick and slow

التعرف على زوج من المتضادات غير قابلة للتقدير بين ما يلي
ميت وعلى قيد الحياة

11) One type of antonym is called reversive. Which among the following considered an example of reversive?

A. fair and unfair

B. safe and unsafe

C. happy and unhappy

D. tie and untie

نوع واحد من المتضادات يسمى متعاكس. من بين ما يلي يعتبر مثالاً على المتعاكسات؟
ربط وفك

12) Reversive is one type of antonym. Which among the following examples is reversive?

A. happy and unhappy

B. pack and unpack

C. safe and unsafe

D. fair and unfair

متعاكس هو نوع واحد من المتضادات. من بين الأمثلة التالية متعاكس؟
حزمه وفكه

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

13) Identify the reverse Antonymy among the following pairs

- A. friendly and unfriendly
B. safe and unsafe
C. pack and unpack
D. fair and unfair

التعرف على الأضداد العكسي (المتعاكسات) بين الأزواج التالية :
حزمت وفك

14) One type of antonyms is called reversions. Which among the followings is example of reversions?

- A. happy and unhappy
B. dress and undress
C. safe and unsafe
D. fair and unfair

نوع واحد من المتضادات يسمى المتعاكسات. من بين ما يلي مثال على المتعاكسات؟
لبس (ملابسة) / خلع (ملابسة)

15) The meaning of a word can be included under another word , in the case of

- A. Polysemy
B. Synonymy
C. Hyponymy
D. Antonymy

يمكن تضمين معنى كلمة تحت كلمة أخرى ، في حالة
العلاقة بين الكلمة وصنفها

16) what is the semantic/lexical relation between tulip and flower?

- A. Synonymy
B. Homophony
C. Hyponymy
D. Homonymy

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين الخزامى والزهور؟
العلاقة بين الكلمة وصنفها

17) What is semantic/lexical relation between dog and animals?

- A. Synonymy
B. prototype
C. Hyponymy
D. Collocations

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين الكلب والحيوانات؟
العلاقة بين الكلمة وصنفها

18) What is the semantic / lexical relation between carrot and vegetables?

- A. Homonymy
B. Synonymy
C. Homophony
D. Hyponymy

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين الجزر والخضروات ؟
العلاقة بين الكلمة وصنفها

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

19) What is the semantic\lexical relation between banana and fruit?

A. Hyponymy

- B. Synonymy
C. Homophony
D. Homonymy

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين الموز والفاكهة؟
العلاقة بين الكلمة وصنفها

20) which of these example is Co-hyponym ?

A. shoot/stab

- B. shoot/blood
C. cut/knife
D. cut/dog

أي من هذه الأمثلة هو المصنف المشترك؟ إطلاق النار / الطعن

21) When we have two different written words that have the same... pronunciation, we can refer to them as

- A. Homonyms
B. Homophones
C. Polysemous
D. Synonyms

عندما يكون لدينا كلمتين مكتوبتين مختلفتين لهما نفس النطق ،
يمكننا الإشارة إليهما التناغم

22) They are two or more different written forms that have the same pronunciation. What are they?

- A. Homophones**
B. Homonyms
C. Polysemous
D. Hyponyms

هم اثنان أو أكثر من أشكال الكتابة المختلفة التي لها نفس النطق. ما هم؟
التناغم

23) How would you define two or more different written words that have the same pronunciation?

- A. Homophones**
B. Homonyms
C. Polysemous
D. Collocation

كيف يمكنك تحديد اثنين أو أكثر من الكلمات المكتوبة المختلفة
التي لها نفس النطق؟ التناغم

24) on of the lexical relation type is Homophony, the definition is :

- A. two or more same written forms
have the different pronunciation
**B. two or more different written
form have same pronunciation**

على نوع العلاقة المعجمية هو التناغم ، التعريف هو:
اثنين أو أكثر من أشكال الكتابة المختلفة لها نفس النطق

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

25) **let 's meet the meat** What is the lexical relation between "meet and meat"

- A. Synonymy
- B. Hyponymy
- C. Homonymy
- D. Homophony**

دعنا نلتقي باللحوم ما هي العلاقة المعجمية بين "اللقاء واللحوم"
التناغم

26) **The word bank (the side of a river) and bank (the financial institute) are recognized as...**

- A. Synonymy
- B. Homophony
- C. Polysemy
- D. Homonymy**

كلمة البنك (جانب النهر) والبنك (المعهد المالي) معترف بها كحديثي **التجانس**

27) **The word race (as in the act of running competitively) and race (as in people belonging in the same ethnic group) are recognized..... as**

- A. Synonymy
- B. Homophony
- C. Polysemy
- D. Homonymy**

يتم التعرف على كلمة بات (كما هو الحال في فعل التنافس) وبات (كما هو الحال في الأشخاص الذين ينتمون إلى نفس المجموعة العرقية) باسم **التجانس**

28) **What is the semantic\lexical relation between (he bet the flying bat used his big golf bat)**

- A. Hyponymy
- B. Synonymy
- C. polysemy
- D. Homonymy**

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين (كان يراهن على الخفافيش الطائرة يستخدم مضربه الكبير للجولف) **التجانس**

29) **What is the semantic\lexical relation between race (the contest of speed) and race (the ethnic group)?**

- A. Hyponymy
- B. Synonymy
- C. Homophony
- D. Homonymy**

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين ريس (مسابقة السرعة) وريس (المجموعة العرقية)؟ **التجانس**

30) **The word mole (on the skin) and mole (the animal) are examples of**

- A. synonymous words
- B. Antonymous words
- C. Homonymous words**
- D. Polysemous words

كلمة الشامه (على الجلد) والشامة (الحيوان) هي أمثلة على **كلمات متجانسة**

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

31) The word mole (that appears on skin) and mole (the animal) are recognized as ...

- A. Synonymy
B. Homonymy
 C. Homophony
 D. Polysemy

يتم التعرف على كلمة الشامخة (التي تظهر على الجلد) والشامة
 (الحيوان) على أنها **التجانس**

32) What is the semantic\lexical relation between (I running in my apartment because I heard a running water)

- A. Hyponymy
 B. Synonymy
C. polysemy
 D. Homonymy

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين (أنا أركض في شقتي لأنني سمعت ماء جاري)
تعدد المعاني

33) What is the lexical relation between arm (of a person) and arm (of a chair)

- A. Hyponymy
 B. Synonymy
C. polysemy
 D. Homonymy

ما هي العلاقة اللفظية بين الذراع (من شخص) والذراع (من كرسي)
تعدد المعاني

34) "The chair of the English department is seeking a bilingual assistant" What does "chair" in this sentence involve ?

- A. Hyponymy
 B. Synonymy
 C. Homonymy
D. Polysemy

"إن رئيس قسم اللغة الإنجليزية يبحث عن مساعد ثنائي اللغة" ماذا يتضمن
 "كرسي" في هذه الجملة؟ **تعدد المعاني**

35) "The head of the company needs a new secretary" What does this sentence contains?

- A. Hyponymy
 B. Synonymy
 C. Homophony
D. Polysemy

"يحتاج رئيس الشركة إلى سكرتير جديد" ماذا تتضمن هذه الجملة؟
تعدد المعاني

36) IRAQI HEAD SEEKS ARMS What does this newspaper "headline contain?

- A. Hyponymy
 B. Homonymy
C. Polysemy
 D. Synonymy

الرئيس العراقي يتفقد سلاح "ما عنوان هذه الصحيفة؟"
تعدد المعاني

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

المحاضرة الثالثة Lecture 3

1) What do you say about this sentence? "The horse ate the pizza "

- A. It is syntactically odd but semantically good
 B. It is both syntactically and semantically good
C. It is syntactically good but semantically odd.
 D. It is both syntactically and semantically odd

ماذا تقول عن هذه الجملة؟ "الحصان أكل البيتزا"
إنها جيدة من الناحية اللغوية ولكنها
غريبة من الناحية المعنوية

2) What do you say about this sentence? "The horse is reading the poetry book "

- A. It is syntactically odd but semantically good
 B. It is both syntactically and semantically good
C. It is syntactically good but semantically odd.
 D. It is both syntactically and semantically odd

ماذا تقول عن هذه الجملة؟ "الحصان يقرأ كتاب الشعر"
إنها جيدة من الناحية اللغوية ولكنها غريبة
من الناحية المعنوية

3) What is your opinion about this sentence? "The table ate the sandwich."

- A. It is syntactically good, but semantically odd.**
 B. It is syntactically odd, but semantically good.
 C. It is both syntactically and semantically odd.
 D. It is both syntactically and semantically good.

ماذا تقول عن هذه الجملة؟ "الطاولة أكلت الشطيرة"
إنها جيدة من الناحية اللغوية ولكنها غريبة
من الناحية المعنوية

4) What is your opinion about this sentence: " My horse is reading newspaper" ?

- A. It is syntactically good but semantically odd**
 B. It is syntactically odd but semantically good
 C. It is both syntactically and semantically odd
 D. It is both syntactically and semantically good

ماذا تقول عن هذه الجملة؟ "حصاني يقرأ الجريدة"
إنها جيدة من الناحية اللغوية ولكنها غريبة
من الناحية المعنوية

5) What are semantic features required for the subject of this sentence To go with her son to Italian restaurant

- A. [+Human, -Female, +Adult]
B. [+Human, +Female, +Adult]
 C. [+Human, -Female, -Adult]
 D. [-Human, -Female, +Adult]

ما هي الميزات الدلالية المطلوبة لموضوع هذه الجملة للذهاب مع ابنها إلى
 المطعم الإيطالي
[+ من البشر ، + أنثى ، + ذكر]

6) What are semantic features required for the subject of this sentence

" will travel with Sarah to France for their honey moon"

- A. [+Human, -Female, +Adult]**
 B. [+Human, +Female, +Adult]
 C. [+Human, -Female, -Adult]
 D. [-Human, -Female, +Adult]

ما هي السمات الدلالية المطلوبة لموضوع هذه الجملة "..... سوف تسافر
 مع سارة إلى فرنسا من أجل شهر العسل"
[+ من البشر ، - أنثى ، + ذكر]

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

7) What are the semantic features required for the subject of the "..... is about to give birth to her second child this month "

- A. [+Animate, + Human, - Female, + Adult]
B. [+Animate, + Human, + Female, +Adult]
C. [+Animate, + Human, - Female, -Adult]
D. [+Animate, - Human, - Female, +Adult]

ما هي السمات الدلالية المطلوبة لموضوع "....."
على وشك أن تلد طفلها الثاني هذا الشهر
[+الانثى، +البشر، +أنثى، +ذكر]

8) What are the semantic features required for the subject of this sentence? " is traveling with his wife to London this week."

- A. [+Animate, + Human, +Female, +Adult]
B. [+Animate, + Human, -Female, -Adult]
C. [+Animate, +Human, -Female, +Adult]
D. [+Animate, -Human, -Female, +Adult]

ما هي السمات الدلالية المطلوبة لموضوع هذه الجملة؟ "....."
يسافر مع زوجته إلى لندن هذا الأسبوع.
[+الانثى، +البشر، -أنثى، +ذكر]

9) What are the semantic features required for the subject of the "is going to marry Sarah this Friday

- A. [+Animate, + Human, + Female, + Adult]
B. [+Animate, + Human, - Female, - Adult]
C. [+Animate, + Human, - Female, + Adult]
D. [+Animate, + Human, + Female, - Adult]

ما هي السمات الدلالية المطلوبة لموضوع هذه الجملة؟
".....سوف تتزوج سارة هذه الجمعة."
[+الانثى، +البشر، -أنثى، +ذكر]

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

المحاضرة الرابعة 4 Lecture

1) What is the thematic role that can be defined as the entity that performs an action?

A. The agent

B. The theme

C. The location

D. The goal

ما هو الدور المواضيعي الذي يمكن تعريفه بأنه الكيان الذي ينفذ العمل ؟

الفاعل

2) What is the thematic role for the noun phrase "Sami" ? "Sami played a short song with the guitar in her school"

A. theme

B. experiencer

C. agent

D. instrumental

ما هو الدور المواضيعي للعبارة الاسمية "سامي"؟

"لعبت سامي أغنية قصيرة بالغيترار في مدرستها"

الفاعل

3) What is the thematic role for the noun phrase "Anna" ? "Anna played a short song with the piano in her school"

A. theme

B. experiencer

C. agent

D. instrumental

ما هو الدور المواضيعي للعبارة الاسمية "أنا"؟

"لعبت أنا أغنية قصيرة بالبيانو في مدرستها"

الفاعل

4) what is the thematic role that can be defined as the entity undergoing an action or movement

A. the goal

B. The experience

C. The theme

D. The location

ما هو الدور المواضيعي الذي يمكن تعريفه بأنه الكيان الذي يمر

بإجراء أو حركة مفعول به

5) What is the thematic role for the noun phrase "a short song" ? "Sami played a short song with the guitar in her school"

A. theme

B. experiencer

C. agent

D. instrumental

ما هو الدور المواضيعي للعبارة الاسمية "أغنية قصيرة"؟

"لعبت سامي أغنية قصيرة بالغيترار في مدرستها"

مفعول به

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

- 6) What is the thematic role for the noun phrase "a poor man" in the sentence?
"On her way to work , Sally saw a poor man sitting on the sidewalk "

- A. goal
B. theme
C. experiencer
D. agent

ما هو الدور المواضيعي للعبارة الاسمية "رجل فقير" في الجملة؟
"في طريقها إلى العمل ، شاهدت سالي رجلاً فقيراً جالساً على الرصيف"
مفعول به

- 7) " Sami wrote the poem with an ice of chalk"
What is thematic for the poem?

- A. goal
B. theme
C. source
D. instrument

"سامي كتب القصيدة مع ثلج من الطباشير"
ما هو موضوعي للقصيدة؟ **مفعول به**

- 8) " On her way to school. Mary saw the cat over the tree"
what is the thematic role for the noun phrase " the cat"

- A. experience
B. agent
C. goal
D. theme

"في طريقها إلى المدرسة. شاهدت ماري القطعة فوق الشجرة"
ما هو الدور المواضيعي للعبارة "القطعة"؟
مفعول به

- 9) This character role can be defined as "the entity undergoing an action or movement"...

- A. The experiencer
B. The theme
C. The location
D. The goal

"يمكن تعريف دور الشخصية هذا على أنه "الكيان الذي يمر بإجراء أو حركة"
مفعول به

- 10) What defined as "the (entry) that is used to perform an action"?

- A. The instrument**
B. The experiencer
C. The source
D. The agent

ما المقصود بـ "الإدخال (الذي يتم استخدامه لتنفيذ فعل)"؟
الأداة

- 11) Which of the following sentences has the thematic role "Instrument"?

- A. The boy cut the rope with a razor**
B. The boy felt happy
C. The boy saw the rope on the floor
D. The boy returned the razor

أي من الجمل التالية لها الدور المواضيعي "أداة"؟
قطع الصبي الحبل بالسيكين

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الواجبات | الفصل الثاني (1436 هـ) | الفصل الأول (1437 هـ) |
| الفصل الثاني (1437 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1439 هـ) |

12) What is the thematic role for the noun phrase "her piano" ?

" Anna played a short song with the piano in her school"

- A. goal
- B. instrument**
- C. theme
- D. experience

ما هو الدور المواضيعي للعبارة "بيانو" الخاصة بها؟
"لعبت أنا أغنية قصيرة مع البيانو في مدرستها"
المجرب

13) What is the thematic role for the noun phrase "Sally" in the sentence?

" On her way to work , Sally saw a cat sitting on the tree "

- A. experiencer**
- B. agent
- C. theme
- D. source

ما هو الدور المواضيعي للعبارة الاسمية "سالي" في الجملة؟
"في طريقها إلى العمل ، شاهدت سالي قطعة تجلس على الشجرة"
المجرب

14) What is the thematic role for the noun phrase "Sally" in the sentence?

" On her way to work , Sally saw a poor man sitting on the sidewalk "

- A. experiencer**
- B. agent
- C. theme
- D. source

ما هو الدور المواضيعي للعبارة الاسمية "سالي" في الجملة؟
"في طريقها إلى العمل ، شاهدت سالي رجلاً فقيراً جالساً على الرصيف"
المجرب

15) " On her way to school. Mary saw the cat over the tree

What is the thematic role for the noun phrase "Mary" ?

- A. agent
- B. experiencer**
- C. theme
- D. source

"في طريقها إلى المدرسة. شاهدت ماري القطعة فوق الشجرة"
ما هو الدور المواضيعي للعبارة "ماري"؟
المجرب

16) 'Saleh heard them talking out the money'. What is the thematic role for Saleh

- A. instrument
- B. theme
- C. agent
- D. experience**

"سمعهم صالح يتحدث عن المال". ما هو الدور الموضوعي لصالح
المجرب

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

- 17) " On her way to school. Mary saw the cat over the tree "
what is the thematic role for the noun phrase "the tree"

A. location

- B. goal
C. source
D. instrument

"في طريقها إلى المدرسة. شاهدت ماري القطعة فوق الشجرة"
ما هو الدور المواضيعي للعبارة "الشجرة"؟
ظرف المكان

- 18) What is the thematic role for the noun phrase "her school"?
" Anna played a short song with the piano in her school"

- A. instrument
B. goal
C. source
D. location

ما هو الدور المواضيعي للعبارة الأسمية "مدرستها"؟
"لعبت أنا أغنية قصيرة مع البيانو في مدرستها"
ظرف المكان

- 19) What is the thematic role for the noun phrase "the sidewalk" in the sentence?
" On her way to work , Sally saw a poor man sitting on the sidewalk "

A. location

- B. goal
C. source
D. instrument

ما هو الدور المواضيعي للعبارة الأسمية "الرصيف" في الجملة ؟
"في طريقها إلى العمل ، شاهدت سالي رجلاً فقيراً جالساً على الرصيف"
ظرف المكان

- 20) "Ahmed borrowed a stapler from the other office" What is the role for the NP
other office

- A. agent
B. experiencer
C. theme
D. source

"استعار أحمد دباسة من المكتب الآخر" ما هو دور مكتب NP الآخر
المصدر

- 21) What is the thematic role for the noun phrase "work" in the sentence?
" On her way to work , Sally saw a cat sitting on the tree "

- A. location
B. source
C. goal
D. instrument

ما هو الدور المواضيعي للعبارة الأسمية "العمل" في الجملة؟
"في طريقها إلى العمل ، شاهدت سالي قطعة تجلس على الشجرة"
الهدف

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الواجبات | الفصل الثاني (1436 هـ) | الفصل الأول (1437 هـ) |
| الفصل الثاني (1437 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1439 هـ) |

22) What is the thematic role for the noun phrase "work" in the sentence?

" On her way to work , Sally saw a poor man sitting on the sidewalk "

A. location

B. source

C. goal

D. instrument

ما هو الدور المواضيعي للعبارة الاسمية "العمل" في الجملة؟
"في طريقها إلى العمل ، شاهدت سالي رجلاً فقيراً جالساً على الرصيف"
الهدف

23) " The golden medal in the race was given to Noura "

what is thematic role for Noura?

A. instrument

B. goal

C. them

D. experience

"الميدالية الذهبية في السباق حصلت على نورا"
ما هو الدور المواضيعي لنورا؟
الهدف

24) " On her way to school. Mary saw the cat over the tree "

Identify the semantic roles of the four noun phrases in What is the thematic role for the noun phrase "school" ?

A. location

B. source

C. goal

D. instrument

"في طريقها إلى المدرسة. شاهدت ماري القطعة فوق الشجرة"
"التعرف على الأدوار الدلالية من العبارات الاسم الأربعة في ما هو الدور المواضيعي
للعبارة الاسم "المدرسة"؟ الهدف

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

Lecture 5 المحاضرة الخامسة

- 1) What can be defined as the gradual mental representation of meaning or categorization ?

A. prototype

- B. referring expression
C. referent
D. inference

ما الذي يمكن تعريفه على أنه التمثيل العقلي التدريجي للمعنى أو التصنيف؟
النموذج

- 2) It can be defined as the gradual mental representation of meaning or categorization. What is it?

- A. reference
B. referent

C. prototype

- D. referring expression

يمكن تعريفه على أنه التمثيل العقلي التدريجي للمعنى أو التصنيف. ما هذا؟
النموذج

- 3) Among the following four birds which one is considered the least typical of the whole set?

- A. robin
B. duck
C. pigeon
D. penguin

من بين الطيور الأربعة التالية التي تعتبر الأقل نموذجياً للمجموعة بأكملها؟
البطريق

- 4) Among the following four kinds of tea, which one is considered the most typical of the whole set?

- A. strawberry tea
B. Moroccan tea
C. white tea
D. red tea

من بين الأنواع الأربعة التالية من الشاي ، أي واحد يعتبر الأكثر شيوعاً في المجموعة الكاملة؟
شاي الأحمر

- 5) What is semantic/lexical relation between robin and bird?

- A. Synonymy
B. prototype
C. Hyponymy
D. Collocations

ما هي العلاقة الدلالية / اللفظية بين روبن والطيور؟
العلاقة بين الكلمة وصنفها

- 6) Among the following four types of chairs, which one can be the most typical of the whole set?

- A. bench
B. stall
C. arm chair
D. message chair

من بين الأنواع الأربعة التالية من الكراسي ، أي واحد يمكن أن يكون أكثر نموذجية من المجموعة الكاملة؟
كرسي بذراعين

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

Lecture 6 المحاضرة السادسة

1) Which among these sentences involves a secondary referring expression?

- A. Your sister is pale
B. That one is pale
 C. The big cat is pale
 D. This rose is pale

من بين هذه الجمل ينطوي على تعبير مشير ثانوي ؟
هذا واحد شاحب

2) Which among these sentences involves a secondary referring expression?

- A. This little girl is fast
 B. Your friend is fast
C. That one is fast
 D. The big camel is fast

من بين هذه الجمل ينطوي على تعبير مشير ثانوي ؟
هذا سريع

3) Which among these sentences involves a secondary referring expression?

- A. Your friend is white
B. That one is white
 C. The big dog white
 D. This flower is white

من بين هذه الجمل ينطوي على تعبير مشير ثانوي ؟
هذا واحد أبيض

4) Which among these sentences involves a unique referent?

- A. a lake
 B. water
C. Lake Ontario
 D. the big lake

من بين هذه الجمل ينطوي على مرجعية فريدة من نوعها؟
بحيرة أونتاريو

5) The referring expression "Lake" is considered ...

- A. a unique referent
B. a non-unique referent
 C. a fixed referent
 D. an abstract referent

يعتبر تعبير الإحالة "بحيرة" مرجعية غير فريدة

6) The referring expression "my uncle "is considered

- A. an abstract referent
 B. a unique referent
C. a non-unique referent
 D. fixed referent

يعتبر تعبير الإحالة "عمي" مرجعية غير فريدة

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

7) The referring expression " the Arabian Gulf " is considered

- A. an abstract referent
- B. a non-unique referent
- C. a variable referent
- D. a unique referent**

يعتبر تعبير الإحالة "الخليج العربي" مرجعاً فريداً

8) The referring expression " cups of coffee " is consider

- A. a countable referent**
- B. a unique referent
- C. a non -countable refer
- D. an abstract referent

يعتبر التعبير الاحتياطي "فنجان قهوة"
مرجع معدود

9) The referring expression " bottles of milk " is consider

- A. a countable referent**
- B. a unique referent
- C. a non -countable refer
- D. an abstract referent

يعتبر التعبير الاحتياطي "قنينات الحليب "
مرجع معدود

10) It is understood as using names associated with things to refer to people. What is it?

- A. reference
- B. prototype
- C. referent
- D. inference**

من المفهوم أنه استخدام أسماء مرتبطة بالأشياء للإشارة إلى الناس. ما هذا؟
الاستنتاج

11) If is understood as using names associated with things to refer to people, or an example of people to refer is called

- A. reference
- B. prototype
- C. referent
- D. inference**

إذا كان يُفهم على أنه استخدام أسماء مرتبطة بأشياء للإشارة إلى أشخاص ، أو يسمى مثال على الأشخاص الذين يريدون الرجوع إليه
الاستنتاج

12) "A waiter at a restaurant" Where is the customer salad sitting ? " the customer salad " in utterance is best understood as

- A. just a salad
- B. Someone named Caesar
- C. a customer**
- D. the restaurant manager

طلب نادل في مطعم: "أين هي سلطة الخيار؟" أفضل تفسير للسلطة الخيار
في هذا الكلام **كعميل**

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

- 13) A waiter at a restaurant said: The tuna sandwich left without paying "The tuna sandwich" in this utterance is best interpreted as

A. a customer

B. just a sandwich

C. the restaurant manager

D. money

قال نادل في مطعم: إن سندويش التونة التي تركت دون دفع "سندويش التونة" في هذا الكلام هو أفضل تفسير على أنه عميل

- 14) My mother taught me that the Key to success business is " being patience. " The key here is basically

A. a concrete referent

B. a literal key

C. an abstract referent

D. a nonfigurative referent

علمتني أمي أن مفتاح النجاح في العمل هو "التحلي بالصبر". والمفتاح هنا هو في الأساس مرجعيتة مجردة

- 15) Among the following are examples of concrete non countable referent have numerous particles not worth counting .Which ones are they?

A. some coins and some pens

B. apple sauce and ink

C. rice and sugar

D. furniture and jewelry

من بين الأمثلة على الملموسة غير المعدود العديد من الجسيمات التي لا تستحق العدّ ، أي تلك هي؟ الرز والسكر

- 16) What did you learn about some food name such as "cow or pig in this course" ?

A. That they occur only as parallel

B. That could be concrete or abstract

C. That they come from Anglo-Saxon origin

D. That they come from Noman French origin

ماذا تعلمت عن بعض اسم الطعام مثل "بقرة أو خنزير في هذه الدورة"؟ أنهم يأتون من أصل أنجلو سكسوني

- 17) Throughout the course, what did we say about food names such veal?

A. That they occur only as plurals

B. That they could be concrete or abstract

C. That they come from Anglo-Saxon origin

D. That they come from Norman-French origin

طوال الدورة ، ماذا قلنا عن أسماء الطعام مثل لحم العجل؟؟ أنهم يأتون من أصل نورماني الفرنسي

- 18) Scissors, tweezers, trouser, shorts, and jeans are examples of nouns that

A. occur only as plurals

B. could be concrete or abstract

C. must have overt speciers

D. have fixed referents

المقصات ، الملقطات ، البناطيل ، السراويل القصيرة ، والجيزي هي أمثلة على الأسماء التي تظهر فقط بصيغتها الجمع

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الواجبات | الفصل الثاني (1436 هـ) | الفصل الأول (1437 هـ) |
| الفصل الثاني (1437 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1439 هـ) |

19) What would be example of sentences..... continuous substances

A. apple sauce and ink

B. sand and rice

C. furniture and jewelry

D. some coins and pens

ماذا سيكون مثال لجمل صلصة التفاح والحبر المواد المتصلة

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

Lecture 7 المحاضرة السابعة

1) Only one sentence among the flowing has a spatial deixis. which one

- A. I'm busy now
B. you can't stay here
 C. come back tomorrow
 D. join me later

جملة واحدة فقط من بين ما يلي لها إشارة مكانية. أي واحد هو؟
لا يمكنك البقاء هنا

2) All these sentences have temporal deixis except for one. Which one is it?

- A. Come back later
 B. I'm busy now
C. You can eat over there
 D. Please, join me tomorrow

كل هذه الجمل إشارة زمنية باستثناء واحد. أي واحد هو؟
يمكنك تناول الطعام هناك

3) Which sentence among the following has temporary deixis?

- A. These boxes are broken
 B. She can't stay near that
C. You should come back later.
 D. Can you put it there, please?

أي جملة بين ما يلي تحتوي على إشارة زمنية؟
يجب أن تعود لاحقاً

4) Only one sentence among the followings has a temporal deixis. Which one is it?

- A. I'm busy now**
 B. You can't stay here
 C. Put them near that
 D. These boxes are heavy

جملة واحدة فقط من بين ما يلي لها إشارة زمنية. أي واحد هو؟
أنا مشغول الآن

5) What can be defined as the subsequent reference to an already introduced entity?

- A. Anaphora**
 B. Antecedent
 C. Deixis
 D. Prototype

ما الذي يمكن تعريفه على أنه الإشارة التابعة إلى كيان تم تقديمه بالفعل؟
الجناس

6) What among the following can be understood as reference to an already introduced entity?

- A. Deixis
B. Anaphora
 C. Antecedent
 D. Collocation

ما الذي يمكن فهمه فيما يلي على أنه إشارة إلى كيان تم تقديمه بالفعل؟
الجناس

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

Lecture 8 المحاضرة الثامنة

1) All these examples represent correct collocations except for

A. stick to the rules

B. a quick car

C. a quick glance

D. keep to the rules

كل هذه الأمثلة تمثل التجميع الصحيح باستثناء
سيارة مستعجلة

2) All these examples represent correct collocation except for

A. a substantial meal

B. a big meal

C. a fast meal

D. a quick meal

كل هذه الأمثلة تمثل التجميع الصحيح باستثناء وجبة مستعجلة

3) What was Firth referring to by saying: "You shall know word by the company it keeps"

A. Collocation

B. Anaphora

C. Deixis

D. Presupposition

ما كان يشير إليه فيرث بالقول: "عليك أن تفهم الكلمة عن طريق الرفقة التي معها" التجميع المتناسق

4) What is meant by the question " You shall know a word by the company it keeps "

A. Collocation

B. Anaphora

C. Deixis

D. preposition

ما هو المقصود بالسؤال "عليك أن تفهم الكلمة عن طريق الرفقة التي معها" التجميع المتناسق

5) What is a pair or group of words that are often used together?

A. Synonym

B. Collocation

C. Antonym

D. Prototype

ما هو الزوج أو مجموعة الكلمات التي غالبًا ما تستخدم معًا؟
التجميع المتناسق

6) It is defined as "a pair or group of words that are often used together, such as, take a picture. "What is it?"

A. Deixis

B. Anaphora

C. Collocation

D. Presupposition

يتم تعريفه على أنه "زوج أو مجموعة من الكلمات التي يتم استخدامها في كثير من الأحيان معًا ، مثل التقاط صورة".
التجميع المتناسق

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

7) which of the following is considered a fixed collocation and not an open one ?

A. Take a picture

B. Keep to the rules

C. Run a bath

D. place gently

أي مما يلي يعتبر تجميعاً ثابتاً وليس واحداً مفتوحاً؟
التقط صورة

8) Which of the followings is not an opened collocation (i.e it?)

A. Run a bath

B. Take a picture

C. Keep the roles

D. Place gently

أي مما يلي ليس ارتصافاً مفتوحاً (بمعنى آخر
التقط صورة

9) Some collocation is considered fixed while others are considered open. Which of the followings is commonly known as a fixed collocation?

A. Take a picture

B. Stick to the rules

C. on a bath

D. Gently

يعتبر بعض التجميع ثابتاً بينما يعتبر البعض الآخر مفتوحاً. أي مما يلي
يُعرف عادة باسم التجميع الثابت؟ **التقط صورة**

10) identify the only one collocation that is written correctly among ' the following

A. Did you look at TV last night?

B. Your car has a very strange engine

C. You must do an effort and study for the exam

D. You made a few mistakes

حدد التجميع الوحيد الذي تمت كتابته بشكل صحيح بين
"ما يلي: **لقد فعلت بعض الأخطاء**

11) In regard to collocations all these examples are considered.... incorrectly written ...for

A. Did you look at TV last night?

B. Your car has a very strong engine

C. You must do an effort to study for the exam

D. You made a few mistakes

في ما يتعلق بالوصف ، تعتبر جميع هذه الأمثلة مكتوبة
بطريقة غير صحيحة **لأنك فعلت بعض الأخطاء**

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

Lecture 9 المحاضرة التاسعة

1) What a speaker assumes is true or known by a listener can be described as a...

A. prototype

B. deixis

C. collocation

D. presupposition

ما يمكن أن يتخذه أحد المتحدثين صحيح أو معروف من قبل المستمع يمكن وصفه بأنه افتراض

2) What is one obvious presupposition in this sentence: "Majed renewed his subscription to Sport magazine"?

A. That his subscription has expired

B. That Sport magazine is a cheap magazine

C. That he reads Sport magazine everyday

D. That renewing the subscription is easy

ما هو الافتراض الواضح في هذه الجملة: "ماجد جدد اشتراكه في مجلة الرياضة؟"
أن اشتراكه قد انتهت صلاحيته

3) what is one obvious presupposition of speaker who says " your brother is waiting outside?"

A. that you are act for you brother

B. that you have a brother

C. that you need to leave with your brother right now

D. that you regret having a brother

ما هو الافتراض الواضح للمتحدث الذي يقول: "أخوك ينتظر في الخارج؟" أن لديك أخ

4) what is one obvious presupposition of a speak "I regret buying a car"

A. That their care is old

B. That they did not buy the car

C. That they will sell the car

D. That they bought that car

ما هو أحد الافتراضات الواضحة لكلمة "أنا نادم على شراء سيارة"
أنهم اشتروا تلك السيارة

5) what is one obvious presupposition of a speak "I regret buying an apartment"

A. That their apartment is old

B. That they did not buy the apartment

C. That they will sell the apartment

D. That they bought that apartment

ما هو أحد الافتراضات الواضحة لكلمة "أنا نادم على شراء شقة"
أنهم اشتروا تلك الشقة

6) What is one obvious presupposition when the neighbor tells you "Your son is annoying?"

A. That you need to talk to your son

B. That he will hit your son

C. that you have a son

D. That you regret having son

ما هو الافتراض المسبق الواضح عندما يخبرك الجار "ابنك مزعج؟"
أن لديك ابنا

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

7) What is one obvious presupposition of a speaker who says: "I regret talking to Tom"?

- A. That he has a friend named Tom
- B. That he did not talk to Tom
- C. That he will fight with Tom
- D. That he talked to Tom**

ما هو أحد الافتراضات الواضحة للمتحدث الذي يقول: "أنا نادم على التحدث مع توم"؟ **أنه تحدث مع توم**

8) What is one obvious presupposition of a speaker who says: "your sister is waiting outside"?

- A. That you are late for your sister
- B. That you have a sister**
- C. That you need to leave with your sister right now
- D. That you regret having a sister

ما هو أحد الافتراضات الواضحة للمتحدث الذي يقول: "أختك تنتظر في الخارج"؟ **أن لديك أخت**

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

المحاضرة العاشرة Lecture 10

- 1) If someone asks you " Can you pass the big spoon? " while eating at the dining hall, this utterance is often interpreted as..

- A. a question
B. direct speech
C. a nice request
D. an interrogation

إذا سأل أحدهم "هل يمكنك تمرير المعلقة الكبيرة؟" أثناء تناول الطعام في قاعة الطعام ، فغالباً ما يتم تفسير هذا الكلام على أنه طلب جميل

- 2) If someone asks you " Can you pass the hot sauce? " while eating at the dining hall, this utterance is often interpreted as..

- A. a question
B. a request
C. a direct speech
D. an interrogation

إذا سأل أحدهم "هل يمكنك أن تمرر الصلصة الحارة؟" أثناء تناول الطعام في قاعة الطعام ، فغالباً ما يتم تفسير هذا الكلام على أنه طلب

- 3) If someone asks you " Can you pass the ketchup "while sitting on the dining table this utterance is often interpreted as

- A. question
B. direct speech
C. request
D. an interrogation

إذا سأل أحدهم "هل يمكنك أن تمرر الصلصة " أثناء الجلوس على طاولة الطعام ، فغالباً ما يتم تفسير هذا الكلام على أنه طلب

- 4) If someone asks you "Can you pass the salt and paper?" while sitting on the dining table, this utterance is often interpreted as

- A. a question
B. a direct speech
C. a request
D. an interrogation

إذا سأل أحدهم "هل يمكنك تمرير الملح والورق؟" أثناء الجلوس على طاولة الطعام ، غالباً ما يتم تفسير هذا الكلام على أنه طلب

- 5) Negative politeness is about respecting the negative face of other. An example of that is

- A. Apologizing**
B. thanking
C. paying compliments
D. indicating friendliness

التأدب السلبي يتعلق باحترام الوجه السلبي للآخر. مثال على ذلك الإعتذار

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

6) Imagine that an old man stops you on the street and asks you, "Do you have a watch?"

"What is the locutionary force in this scene?"

- A. The utterance that he actually said.
- B. The intended meaning he had.
- C. The effect achieved by his utterance.

تخيل أن رجلاً مسناً يوقفك في الشارع ويسألك: "هل لديك ساعة؟" ما هي القوة الدافعة في هذا المشهد؟
إنتاج الكلمات التي شكلت له الكلام

D. The production of words that made up his utterance.

7) Imagine that an old man stops you on the street and asks you, "Do you have a watch?" "What is the illocutionary force in this scene?"

- A. The utterance that he actually said.
- B. The intended meaning he had.**
- C. The effect achieved by his utterance.
- D. The production of words that made up his utterance

تخيل أن رجلاً مسناً يوقفك في الشارع ويسألك: "هل لديك ساعة؟" ما هي القوة الدافعة في هذا المشهد؟ المعنى المقصود لديه

8) Imaging that you enter the classroom and your professor, who want you to close the door behind you , said " You left the door open " What is the locutionary force in this scene ?

- A. The intended meaning, he had
- B. The effect achieved by the utterance
- C. The utterance that he actually said

التصوير أنك تدخل إلى الفصل الدراسي وأستاذك ، الذي يريدك أن يغلق الباب خلفك ، قال "لقد تركت الباب مفتوحاً" ما هي القوة الدافعة في هذا المشهد؟ إنتاج الكلمات التي شكلت له

D. The production of words that made up his utterance

9) Each of the following utterance contains a speech act except for one. Which one is it?

- A. I bet you 30\$ he will not show up
- B. I 'll meet you at 5 o'clock at the library
- C. I'm sorry I said that to you

يحتوي كل من الكلام التالي على فعل الكلام باستثناء واحد. أي واحد هو؟
أتناول الطعام في الكافتيريا الجديدة كل يوم اثنين

D. I eat at the new cafeteria every Monday

10) Each of the following sentence contain a speech act except for one . Which one is it ?

- A. I bet your 530 he with
- B. I will meet you at five clocks at the library
- C. I am sorry I said that to you

تحتوي كل جملة من الجمل التالية على فعل كلام باستثناء واحد. أي واحد هو؟ أدرس في المدرسة الثانوية الجديدة

D. I teach at the new high school

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

11) Each of the following utterances contains a speech act except for one. Which one is it?

- A. I bet you 50 riyals he will not show up.
 B. I'll meet you at 8:30 at the library.
 C. I'm sorry I said that to you.
D. I work at the new bank.

يحتوي كل من الكلام التالي على فعل الكلام باستثناء واحد. أي واحد هو؟
أنا أعمل في البنك الجديد

12) The dentist said : "My eleven-thirty canceled so I had an early lunch ". Eleven-thirty in this utterance is best interpreted as ..

- A. a patient**
 B. a watch
 C. a doctor
 D. a break

قال طبيب الأسنان: "لقد ألغي أحد عشر وثلاثون شخصًا حتى تناولت وجبة غداء مبكرة". يتم تفسير أفضل عشرون في هذا الكلام على أفضل وجه
كصبور

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

المحاضرة الحادية عشر 11 Lecture

1) In the field of linguistics, politeness is mainly related to the concept of

A. self

B. face

C. feeling

D. tactfulness

في مجال اللسانيات ، يرتبط التهذيب بشكل رئيسي بمفهوم الوجه

2) holding down a thumb from closed fist is a visual sign could be equivalent to saying

A. it's bad

B. I approve it

C. it's good

D. I smell something

الإمساك بالإبهام من قبضة مغلقة هي إشارة بصرية يمكن أن تعادل قولها أنها سيئ

3) Sally : how did you do in test of license ?

Adam: I think that I'll never get the driving license

A. that she will fail in the exam

B. that he didn't do well in the driver exam

سالي: كيف فعلت في اختبار الترخيص؟
آدم: أعتقد أنني لن أحصل على رخصة القيادة
أنه لم يفعل بشكل جيد في امتحان السائق

4) Only one of the following expression is considered a face saving act. Which one is it?

A. I 'm sorry to bother you

B. I know you 're busy, but

C. Let's do this together

D. You need to

يُعتبر أحد التعبيرات التالية فقط عبارة عن طريقة للتغلب على الوجوه. أي واحد هو؟
دعونا نفعل ذلك معاً

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

المحاضرة الثانية عشر Lecture 12

1) Determine the only spatial metaphor among the following sentence

- A. He shot down all of my arguments
B. He is planting ideas in my head
C. He is feeling down today
D. He is living on borrow time

حدد الاستعارة المكانية الوحيدة بين الجملة التالية
يشعر بانخفاض اليوم

2) Which among the followings contains a spatial metaphor?

- A. He shot down all of my arguments
B. He is living on borrowed time
C. He is planting ideas in my head
D. He is in high spirits

من بين ما يلي يحتوي على استعارة مكانية؟
هو في حالة معنوية عالية

3) Only one of these sentences contains an idiom. Which one is it?

- A. I need to hit the book early tonight**
B. I broke the foot of the bed
C. I wasted my time on this
D. I saw the water running

تحتوي واحدة فقط من هذه الجمل على تعابير خاصة. أي واحد هو؟ أنا بحاجة إلى ضرب الكتاب في وقت مبكر الليلة

4) Only one of these sentences contains an idiom. Which one is it?

- A. I need to hit the sack early tonight**
B. I broke the foot of the bed
C. I wasted my time on this
D. I saw the water running

تحتوي واحدة فقط من هذه الجمل على تعابير خاصة. أي واحد هو؟ أنا بحاجة إلى ضرب الكيس في وقت مبكر الليلة

5) which one of these sentences contains an idiom. Which one is it?

- A. I decided to hit the sack early tonight**
B. I broke the foot of the bed
C. I wasted my time on this
D. I saw the water running

تحتوي واحدة فقط من هذه الجمل على تعابير خاصة. أي واحد هو؟ قررت أن أضرب الكيس في وقت مبكر الليلة

6) Determine the only spatial metaphor among the following sentence

- A. He shot down all of my arguments
B. He is planting ideas in my head
C. He is feeling down today
D. He is living on borrow time

حدد الاستعارة المكانية الوحيدة بين الجملة التالية
يشعر بانخفاض اليوم

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

7) What is the expression that cannot be understood only from its string of words

- A. A metaphor
B. An idiom
 C. A collocation
 D. An Anaphora

ما هو التعبير الذي لا يمكن فهمه فقط من سلسلة كلماته
التعابير الخاصة

8) is an expression whose meaning cannot be derived directly from the string of words that make up that expression. What is it?

- A. A metaphor
B. An idiom
 C. A collocation
 D. An Anaphora

التعابير الخاصة هو تعبير لا يمكن اشتقاق معناه مباشرة من سلسلة
 الكلمات التي تشكل هذا التعبير. ما هو؟

9) Only one of the following examples is considered a well-written an idiom. Which one is it?

- A. fly of the handles
 B. kick the buckets
C. spilled the beans
 D. blow one's tops

يعتبر واحد فقط من الأمثلة التالية عبارة مكتوبة بشكل جيد. أي واحد هو؟
كشف السر

10) Which among the following is considered a well-written idiom

- A. fly of the handles
B. spilled the beans
 C. kick the buckets
 D. blow one's tops

التي تعتبر من بين ما يلي عبارة مكتوبة بشكل جيد كشف السر

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

المحاضرة الثالثة عشر Lecture 13

1) One of the Gricean maxims is maxim of manner . which of the following explains it ?

- A. Make your contributions informative as is require
- B. Do not say that which you believe to be false
- C. Be relevant
- D. Be clear, brief and orderly**

واحد من ثوابت غريسن هو ثوابت السلوك
أي مما يلي يفسر ذلك؟
كن واضحا ، موجز ومنظم

2) By using the hedge "So, to cut a long story short awareness of

- A. The Quality Maxim
- B. The Quantity Maxim**
- C. The Relation Maxim
- D. The Manner Maxim

باستخدام الكلام المطاط "لذلك ، لقص القصة قصيرة الوعي
ثوابت كمية

3) By using the hedge "sort of in "The book was sort of yellow"
which maxim does the speaker show awareness of?

- A. The Quality Maxim**
- B. The Quantity Maxim
- C. The Relation Maxim
- D. The Manner Maxim

باستخدام الكلام المطاط "لذلك ، لقص القصة قصيرة الوعي
ثوابت كمية

4) Adam saw his sister leaving the house, so he where are you going?

She said : "Out ! "

What maxim does the sister out in this conversation?

- A. The maxim of Quality
- B. The maxim of Quantity**
- C. The maxim of Relation
- D. The maxim of Manner

رأى آدم أخته وهي تغادر المنزل ،
فأين أنت ذاهب؟ قالت: "خارجاً!"
ما ثابت الأخت في هذه المحادثة؟ **ثوابت كمية**

5) By starting an utterance with "To make a long story short "
the speaker is being aware of the maxim of

- A. Quality
- B. Quantity**
- C. Relation
- D. Manner

من خلال البدء في الكلام مع "لجعل قصة طويلة قصيرة"
المتحدث يدرك مقولة **الكمية**

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

6) Mom: Have you done your homework and cleaned your room?

Son: I've done my homework

What maxim does the son flout /violate in this conversation?

- A. The Maxim of Relation
- B. The Maxim of Quality
- C. The Maxim of Manner
- D. The Maxim of Quantity**

Mom: هل قمت بأداء واجبك وتنظيف غرفتك؟
الابن: لقد فعلت واجباتي المنزلية
ما هو الخطأ الذي ينتهجه الابن في هذه المحادثة؟ ثوابت كمية

7) Father to daughter: Where are you going?

Daughter: Out

What maxim does the daughter flout in this conversation ?

- A. The Maxim of Quality
- B. The Maxim of Quantity**
- C. The Maxim of Relation
- D. The Maxim of Manner

الأب إلى الابن: إلى أين أنت ذاهب؟
ابن: خارج
ما هو الخطأ الذي ينتهجه الابن في هذه المحادثة؟ ثوابت كمية

8) Mom: Have you done your homework

Son: My bicycle is broken mom What

maxim does the son flout /violate in this conversation?

- A. The Maxim of Relation**
- B. The Maxim of Quality
- C. The Maxim of Quantity
- D. The Maxim of Manner

أمي: هل فعلت واجبك المنزلي
الابن: دراجتي مكسورة أمي
مكسيم لا ينتهك الابن / ينتهك في هذه المحادثة؟ ثوابت العلاقة

9) Sarah to her friend: Do you want to go to the meeting tonight ?

The friend: I have an exam tomorrow

What maxim does the friend seem to violate in this conversation ?

- A. The Maxim of Quality
- B. The Maxim of Quantity
- C. The Maxim of Relation**
- D. The Maxim of Manner

سارة لصديقتها: هل تريد الذهاب إلى الاجتماع الليلة؟
الصديق: لدي امتحان غدا
ما الأمر الذي يبدو أن الصديق ينتهكه في هذه المحادثة؟ ثوابت العلاقة

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

10) Father to daughter at family dinner: Any news about the exams result?

Daughter: Ice-cream anyone?

What maxim does the daughter flout/violate in this conversation?

- A. The Maxim of Quality
- B. The Maxim of Quantity
- C. The Maxim of Relation**
- D. The Maxim of Manner

أب إلى ابنة في عشاء الأسرة: أي أخبار عن نتيجة الامتحانات؟
ابنة: الآيس كريم أي شخص؟
ما هو الحد الأقصى الذي تنتهك به الابنة / تنتهك في هذه المحادثة؟ **ثوابت العلاقة**

11) By starting an utterance with " Correct me if I'm wrong but...."

..... The speaker is being maxim of

- A. Quality**
- B. Relation
- C. Quantity
- D. Manner

من خلال البدء في نطق كلمة "صححني إذا كنت مخطئًا ولكن..."
... المتكلم هو ثابت **الجودة**

12) By starting an utterance with "As far as I know ..."the speaker is being aware of the maxim of ...

- A. Quality**
- B. Quantity
- C. Relation
- D. Manner

من خلال البدء في الكلام "بقدر ما أعرف..."
المتحدث يدرك مقولة **الجودة**

13) By starting an utterance with "As far as I know "the speaker is.. being aware of

- A. The maxim of Quality**
- B. The maxim of Quantity
- C. The maxim of Relation
- D. The maxim of Manner

من خلال البدء في الكلام مع "بقدر ما أعرف" المتكلم هو **ثابت الجودة**

14) By using the hedge "sort of in "The book was sort of yellow" which maxim does the speaker show awareness of?

- A. The Quality Maxim**
- B. The Quantity Maxim
- C. The Relation Maxim
- D. The Manner Maxim

باستخدام "الكلام المطاط"، "كان الكتاب أصفر نوعًا ما"
ما هو الحد الذي يظهر فيه المتحدث الوعي؟ **ثابت الجودة**

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الواجبات | الفصل الثاني (1436 هـ) | الفصل الأول (1437 هـ) |
| الفصل الثاني (1437 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1439 هـ) |

15) One of the Gricean maxims is maxim of quality. which of the following explains it ?

A. Make your contributions informative as is require

B. Do not say that which you believe to be false

C. Be relevant

D. Be clear, brief and orderly

واحد من أقوال غريسن هو ثابت الجودة. أي مما يلي
يفسر ذلك؟

لا تقل ما تعتقد أنه كاذب

المحاضرة الرابعة عشر Lecture 14

مراجعة عامة

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

الواجبات

- 1) In 1894, in a paper entitled: "Reflected meanings: a point in semantics," the term "Semantics" was used to refer to:

- a. meaning and its development.
- d. the manipulation of language.
- c. meaning in a particular context.
- b. the science of meaning.

في عام 1894 ، في ورقة بعنوان: "المعاني المنعكسة: نقطة في علم الدلالة" ، استخدم مصطلح "علم الدلالة" للإشارة إلى: المعنى وتطوره

- 2) Which of the following statements is NOT correct when we compare sense and reference?

- a. Sense deals with relationships inside the language.
- b. Reference deals with relationships between the language and the world.
- c. The referent of an expression is an abstraction in the mind of language users.
- d. Every meaningful expression has sense, but not necessarily reference.

أي من العبارات التالية غير صحيحة عندما نقارن الإحساس والمرجع؟
مرجع التعبير هو فكرة مجردة في ذهن مستخدمي اللغة.

- 3) In the collocation "blond hair", the type of collocational restriction is:

- a. based on meaning
- b. based on range
- c. based on reference
- d. based on neither meaning nor range

في التجميع "الشعر الأشقر" ، يكون نوع التقييد المهني هو:
على أساس لا معنى ولا مجموعة

- 4) How do the synonyms "gentleman/chap" differ?

- a. Each belongs to different dialects.
- b. Each belongs to different styles.
- c. Each has different emotive or evaluative meanings.
- d. They are both collocationally restricted to different environments.

كيف تختلف المرادفات "الرجل النبيل / الفصل"؟
كل ينتمي إلى أنماط مختلفة.

- 5) Choose the type of antonymy found in the pair "married/unmarried".

- a. binary antonymy
- b. converses
- c. relational opposites
- d. gradable antonymy

اختر نوع المتضاد الموجود في الزوج "متزوج / غير متزوج".
مضاد ثنائي

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| الفصل الأول (1437 هـ) | الفصل الثاني (1436 هـ) | الواجبات |
| الفصل الثاني (1439 هـ) | الفصل الثاني (1438 هـ) | الفصل الثاني (1437 هـ) |

6) Which of the following is an example of homonymy?

- a. earth (our planet vs. soil)
- b. bank (financial institution vs. the side of a river)**
- c. tail (of a coat vs. of an animal)
- d. fork (in a road vs. instrument for eating)

أي مما يلي مثال على التجانس؟
بنك (مؤسسة مالية مقابل جانب النهر)

7) 'I promise to stop doing that.' What is the type of the speech act in this utterance?

- a. constative
- b. explicit performative**
- c. implicit performative
- d. neither constative nor performative

"أعدك بالتوقف عن فعل ذلك." ما هو نوع الكلام في هذا الكلام؟
أداء صريح

8) What is the speech act that is not always intended by the speaker?

- a. locutionary act
- b. illocutionary act
- c. perlocutionary act**
- d. commissive act

ما هو فعل الكلام الذي لا يقصده المتكلم دائماً؟
فعل القصد بالكلام

9) 'I swear to be there promptly.' What is the type of illocution in this utterance?

- a. direct directive illocution
- b. indirect directive illocution
- c. direct commissive illocution**
- d. indirect commissive illocution

"أقسم أن أكون هناك على الفور." ما هو نوع من سوء الكلام في هذا الكلام؟
سوء التصرف المباشر

10) If a speaker is NOT being 'truthful' when engaged in a conversation, which Maxim of Grice is he violating?

- a. The Maxim of Quantity
- b. The Maxim of Quality**
- c. The Maxim of Relation
- d. The Maxim of Manner

إذا لم يكن المتحدث "صادقاً" عند المشاركة في محادثة ، فهل ينتهك
ثابت غريس؟ ثابت الجودة

وفي الختام نسأل الله لنا ولكم التوفيق والسداد في الدنيا والآخرة

يسعدني تلقي ملاحظاتكم واقتراحاتكم عبر



0544337029



@ Mol3ksate



<https://t.me/Mol3ksate>

أتشرف بمتابعتكم على قناتي على التليجرام