

هدرة لاربع المحاضرات الأولى

-شرح عربي سريع ، بمحاولة قدرة الاستطاعة للتنسيق

-إجابة مسبقة :مدري وش بيجي في الاختبار ، لاني مدري كيف الدكتور ببسأل اسئله

بس اللي اعرفه ان الهدف من التعليم هذي المادة انك تكتب مقال + تعرف كيف تقرأ المقال بسهولة ،

-يعني ممكن الشرح ما يفيدك في حل الاسئلة

انا اشرح بشكل عام ولا اشرح خطوه خطوة بس ادور حول المعلومات اللي في المحاضرة

المحاضرة الأولى والثانية والثالثة

البرقراف paragraph :

هو مجرد جملة او اكثر بشرط انه يحمل فكرة ويشبعها ، تجي مثل الإجابة على سؤال بشكل قصير ،
وتجي بشكل طويل مثل كتابه مقاله او كتابة الكتاب ،
اذا جيت تكتب برقراف فلازم دائما تبدا (بمسافة خمس احرف (كمبيوتر او من كتابة يدك) (الزامي

البرقراف اللي تبع المقال:

لازم له جملة الموضوع The topic sentence

+جمل داعمه Supporting sentences

+واحيانا يكون فيه The concluding sentence

سبق ودرستوا هذي في الانشاء

، اول شي عقب ما ندخل في الأولى لازم تعرف العنوان topic هو مختلف عن جملة الموضوع The topic sentence يعني
لا تخط بينهم

مثلا الحين لو أقول الذهب < هذا اسم ،

او أقول الذهب الممتاز < هذا يعتبر عنوان فقط

يعني بالعادة ما يكون في الجملة (فعل)

مثال Ahmed who the best one in the world

هذا يعتبر عنوان Topic

ولا يعتبر جملة توبك لانه ليست جملة مافيه فعل

اما The topic sentence عبارة عن (جملة كاملة : ودرسنا الجملة الكاملة في المنظومة النحوية) مثلا يقولك الذهب
يمتاز بثلاث خصائص < هنا حظ لك (ايش بيتكلم عنه) انت الان فهمت ان البرقراف حقه بيتكلم عن هالثلاث فهنا تسمى

جملة العنوان او تسمى الفكرة الرئيسية main idea نه

وعندنا بالمنهج مسمى اخر للفكرة الرئيسية في جملة الذهب يمتاز (بعدد من الخصائص < بـ CONTROLLING

< idea يعني الفكره اللي تتحكم بالعنوان

A topic sentence contains both a topic and a controlling idea.

عادة جملة العنوان (تكون اول جملة) في البرقراف الوحيد (مو في المقال اللي يتكون من برقرافات بعدين تنتكلم عن
المقال) بس بشكل عام الغالب هي اول جملة بس أحيانا لازم تفهم البرقراف كامل علشان تستنتج وش الفكرة تبع الموضوع ،
وهذا شيء يساعدك في الاختبار : في حال عدم معرفتك وش جملة التوبك شف اخر جملة ، ممكن تساعدك في فهم ايش
التوبك وتعرف وشو الخيار المناسب بس طبعا اخر جملة يعتبر (الجملة الختامية) بس هذي الجملة أحيانا تعيد الفكرة
الاصلية للتوبك

من شروطه الجملة الموضوع : ما تكون تفاصيلية محددة مرة

too specific احمد يلعب كورة

ولا تكون too general الذهب ممتاز

< Gold is good هذي جملة كاملة (فيه مساعد الفعل is بس مشكلتها ما تصلح جملة التوبك لانها جملة (عامة)

< Good gold الذهب الممتاز < هذي تعتبر topic مو جملة يعني تصير incomplete ليست جملة كاملة

معلومات إضافية:
وعلشان تتعلم كيف تكتب (جملة التوبك في (المقال) بأفضل الأساليب)
الجميل اللي تبدأ كذا

There are many reasons to (bla bla bla)
there are two reasons of .. .
reasons بدل

(ways) or (different ... of) (benefits of))cons of – pros of

There are many reasons why we have to learn English
There are three reasons why Ahmed is good friend
أقدر أقول

Ahmed is good friend because (he is helpful , friendly , smart)
واتكلم عن الثلاث صفات هذا ما يعتبر

specific too
ولا يعتبر عام

too general

فيكون توبك كويس ومقبول

الجميل الداعمة للفكرة Supporting sentences ، هي اللي تكون بوسط البرقراف الواضحة منها بنتعلمها في المحاضرات
الجاية بس هي اللي تبدأ بمقدمات بالعادة زي firstly , second , then , next

also + in addition .. الخ

بس أحيانا لازم تفهم البرقراف علشان تعرف انه انتقل لجملة داعمه أخرى ،

The concluding sentence

هذي تعتبر الجملة الختامية ، هي عبارة عن اعادة نفس جملة العنوان The topic sentence ولكن بمفردات ثانية

او تجيك على شكل مبسط للفكرة بذكرها من الأولى للاخيرة بشكل خلاصة

وتجي بهالحاله أطول ، وتكون (بالغالب) هي اخر جملة

ومن شروطها ما تفتح فيها سألقة جديدة ،، تجيب فكرة جديدة ،

في (البرقرافات اللي بالمقال (المقاله = 3 برقرافات او اكثر اتوقع ..) ما يحتاج انك تحط لكل برقراف منهم خاتمه (ليش

لان أصلا المقدمة لحالها لها) برقراف مستقل) والخاتمه لها برقراف

تعليق خارجي : أصلا لكل برقراف في Essay عدا المقدمة والخاتمه (فكرة أساسية يعني جملة التوبك) في بعض المقالات

فكدا البرقراف اللي يكون في ال < BODY بالعادة تكون له جملة ختامية هذا حسب ما تعلمته ويعتبر من أفضل المقالات

الاكاديمية اذا حطيت كذا (المقصود بالبودي < اللي يكون ثاني برقراف وثالث .. الخ المهم ما يكون لا الأخير ولا الأول)

طبعا (برقراف المقدمة (الأول) يكون جملة العنوان الذيسس حفته شاملة لكل الأفكار اللي في البودي)

Synonyms في المحاضرة الثانية المفردات < مدري وش الشطحة هذي في المنهج

بس بيقولك ان المفردات أحيانا ما تعني نفس معنى المفردة

بحيث لو اقولك ، قبيح ، او أقول غير جيد (قبيح < فيها جراءة ، وغير جيد < فيها مجاملة

هذا سبق وشرحته بس اقتبسسه لانه ممكن يجيب عليه أسئلة ! اذا كان دكتور نص

A **concluding sentence** serves two purposes:

1. It signals the end of the paragraph.

2. It leaves the reader with the most important ideas to remember. It can do this in two ways:

• By summarizing the main points of the paragraph

OR

• By repeating the topic sentence in different words.

في صفحة 10 كملف بي دي اف او صفحة 9 كرقم من ملخص عادة

محطوط الكلمات اللي تساعدك في إيجاد الجملة الختامية

اللي بفاصلة وبدون فاصلة

ترى هم يقصدون اذا جت في الأخير ،

لان therefore و < thus هذي تجي بالوسط هي بدل So وسبق وتعلمتها وهي من اساسيات الانجلىش ولكن اذا جت

بالاخير بدون مناسبة لجملة اللي قبلها تفهم بانه يقصد (بشكل عام للأسباب اللي سبق ذكرها)

اما اللي بدون فاصلة (مجرد انك اضفت that) طبيعي تكون بدون فاصلة

بس هذي الخواتيم وواضح من الصياغة وش تعني

كانك تقول بالعربي : واتضح لنا أعلاه انه ... واتضح لنا انه .. من هذي الأمثلة عرفنا انه ..

المحاضرة الرابعة

Unityكلها خربوطه < لا تهتم فيها

هذي من مميزات البرقراف (الوحيد) ، انك ما تشطح

مثلا جملة الموضوع (التوبك) انت قابل انك بتتكلم عن فوائد الانترنت ، ما تشطح وتتكلم عن اضرارها انت لازم تقر انك

تتكلم عن فكرة وحدة في كل برقراف وليس في كل المقال

ووترى أحيانا تكون فيه أفكار مترابطة في نفس البرقراف اذا كانت الفكرة تتصل مع الفكرة الثانية بشكل صحيح

زيادة معلومات خارجية:

مثلا انت تكتب مقال ، والمقال طبعا (من اكثر من برقراف) وتبي تكتبها عن اضرار وفوائد الانترنت < مع بعض هذي

الفكرة الأساسية Thesis Statement بندرسها بعدين ،

البرقراف الأول بيكون المقدمة اللي فيها Thesis Statement

البرقراف الثاني (الأول من البودي) تكلم فيه عن الاضرار والبرقراف الثالث (الثاني من البودي) تكلم فيه عن الفوائد ،

بعدين في الأخير الخاتمه ،

ولكن بعض طرق المقالات (مقالات المقارنة)

تقدر تتكلم بالبرقراف الوحيد عن الفائدة + الضرر اللي يقابلها ، مثلا تتكلم عن سهولة الحصول على المعلومة الانترنت وفي

المقابل عن الحصول على معلومات كاذبة ،

وفيه نوع من الشطاحات اللي تكلم في (الجمل الداعمة) ، مثلا جالس تتكلم عن سهولة السفر في العصر الحالي ، وجبت

جملة تدعم فكرتك سهولة المواصلات ، وجود السيارات والطائرات ثم شطحت وجلست تتكلم عن أنواع الطائرات وعدد

الكراسي فيها!!

هنا السؤال الوحيد اللي حسه ممكن يجيب لكم (مقاله ويقول طلخوا الجملة الشاطحة)

< sentences that are off the topic هذي ضيعتها

او يقول unrelated لا علاقة

او يقول not related

Coherence

هذي تعني hold together

خايف يكون دكتور نص ويجيب من هالخرابط

المهم الانتقال من جملة لجملة لازم تكون منطقية ومتسق logical and smooth

ويجي هالتماسك مع

1. Repeat key nouns. (حسب البرقراف عن شخص او عن جماد او عن غير محسوس)

2. Use consistent pronouns. (يعني تكون الضمانر المناسبة)

3. Use transition signals to link ideas. (استخدم إشارات التنقل من الأفكار

(Next , first , however , ...) مثال

4. Arrange your ideas in logical order. (رتب افكارك منطقيا

ونتكلم عليهم بالتفصيل

رقم واحد. Repeat key nouns. انك تعيد الاسم اللي يتكلم عنه الموضوع افضل لك وهو يقول (اسهل طريقة لتحقيق التماسك) استخدام الاسم بدل الضمير

، بس معلومة خارج المنهج ما ذكرها " اللي تعلمته انه شين كل شوي تعيد الاسم اذا كنت تقدر تغير مثلا بتتكلم عن صديقك ، أحيانا تتكلم عنه بـ ahmed + he + my friend او توصفه بصفة سبق وتكلمت عنها ، علشان يكون المقال حقهك (افضل وتأخذ عليه درجه اقوى) (في الايلتس ولا التوفل)

اما رقم اثنين Use consistent pronouns موجود مثال في صفحة 14 كملف بي دي اف و13 كمطبوع في ملزمة عادة مثال بسيط عليه وهو واضح من اسمه يعني تستخدم us في المكان المناسب وتستخدم their او .. have حسب الاسم اللي تتكلم عنه

فمثلا تتكلم عن الذهب ، اكيد الضمير اللي يعود له it ، مو تشطح

انتهت اربع محاضرات

وانتهيت من 15 صفحة

صراحة نسبة اني اكمل 20 %

لاني صراحة اكتشفت اني جالس اهذري ولا أتوقع ان الشرح مفهوم او بيبي يضيف شيء

اذا كان عندي وقت في الدوام كملت الهذرة

شرحي جاء من الاقتباس ملزمة عادة + فيصل < وشوله تفتح ملزمتين < كنت ابي احدد وين اذاكر من أي ملزمة ، بس كل

واحد يقول ان الاكوس

المادة ما اشوف فيها شيء ينتذاكر حتى الان

انا سبق واختبرت هذي في معهد

الطريقة كانت

الجدول الموجود في المحاضرة الخامسة 40% منه الأسئلة

10% استخراج العنوان والجملة الختامية

50% اكتب مقال

بس هنا أخاف تجي المادة نص

بالتوفيق ،

وشكرا لك عادة على هذه الملزمة وفقك الله

عزيزتي عادة ، لا ما حضرت له ، بس سبق و حضرت لنفس المنهج ومع احترامي لمحتوى الدكتور يعتبر سيئ جدا ، بس

مدري عن شرحه لو معطينا الكتاب وقابل لنا ادرسوه احسن من هالمحتوى!

ابشرح اخر محاضرتين كنت اكتب كل يوم شوي + (حطمتني عادة)

المحاضرة الخامسة والسادسة

النوع الثالث اللي يجعل البرقراف متماسك

Transition signals

هي الروابط اللي بالجدول في المحاضره الخامسة

ويشرح الروابط هذي على أساس (الفاصلة والفاصلة المنقوطة)

Semicolon الفاصلة المنقوطة

comma الفاصلة

انا بذكر أشياء برى المنهج بس هو اشار لها على أساس ان عندك خلفية عنها
اول شيء هنا

Independent Clause + Dependent Clause

إذا ما كنت فاهمها سو لها بحث في قولك علشان تفهمها من أي موقع ، وتشوف امثله عليها
الجملة المستقلة Independent هذي اللي يكون التعبير فيها (مستقل) تنفهم الجملة
اما Dependent هذي ما تقدر تكون لحالها ابد (غير مستقلة) اذا قلتها لحالها ، ما تنفهم

في المنهج عندنا ثلاث حالات للفواصل والرابع ماله أي فواصل

1- الحالة الأولى هو لهذا النوع من الروابط:

coordinating conjunctions

هذا حروف الربط المعروفة والمشهورة

And –so –But –yet – or –nor – for

لازم تعرفون (وش كل وحده عملها وش تفيد)

- هذي الروابط البسيطة ، تقدر تجي 1- (بين الجمل المستقلة) او بين 2) - الأسماء – الصفات – العبارات الاسمية والوصفية
والجار والمجرور)

* إذا كانت تربط (جمل مستقلة) لازم يكون قبل هذي الروابط (فاصلة)

Ahmed is smart , and Karizma is stupid <1>

* هذي امثلة على النوع الثاني (الأسماء الصفات) (بدون فاصلة)

Ahmed is smart and great <2>

تنوية :

< Ahmed is great ,and he is smart > شف هنا يعتبر تعبير بدائي ولكن صحيح بس ما يصلح تربطه بهالطريقة اذا
كان لنفس الشخص وكان الفعل (نفسه) لازم تسوي نفس الجملة رقم <2> اذا كنت كاتب اكاديمي

ولا تنسى انه أحيانا

إذا صرت تعيد نفس الرابط بين اكثر من اثنين (في النوع الثاني) بين الاسما -الصفات .. الخ) (يكون فيه فاصلة

Ahmed is smart , great and handsome <

بدل انك تكتب <great and handsome (and) smart Ahmed يعني لا تكررهما افضل

وفي المنهج عندنا تنبئة

يقول ان +yet but بعض الكتاب يحطون فاصلة قبلها ولو انها تربط بين اسامي وصفات.

Conjunctions Correlative

وهم

Both ... and

not only ... but also

neither ... nor

either ... or

whether ... or

هذي الروابط ينطبق عليه اللي بالحاله الأولى نفس coordinating

conjunctions

#####

2- الحالة الثانية للفواصل حسب منهجنا ، لهذا النوع من الروابط

Conjunctive Adverbs

الروابط هذي Conjunctive Adverbs تجي بالغالب في ربط جملتين وليس دائما الفواصل هنا

1-bla bla bla1 . (x), blab labla2

2-blabla bla1 ;(x), bla blabla

الاكس = الرابط

معلومة خارجية عن المنهج:

وترى يجي الرابط هذا يجي أحيانا بفاصلة قبلها (عادية) وأحيانا بدون فاصله بالنصف < بس هذا ما يدرسونها .. على حسب ضعف الربط في معنى الجملتين

وهذي هي كلمات الرابط:

thus + consequently +hence+Therefore

هذولاء بمعنى {so} وكلها تجي بهذا المعنى تقريبا

- However –nevertheless –instead-still-nonetheless

هنا بمعنى {but} بس مو بشكل دقيق .. بس انت اعرفها على هذا الأساس

معلومة yet أحيانا تجي بمعنى اذقرب(حال) < وهذي اكثرنا يعرف يستخدمها بسهولة اذا جت على شكل حال وليست على شكل (حرف ربط) فيعني أحيانا تجي (حرف ربط زي (but واذا صارت تجي بمعنى حرف ربط مو يكون معناها نفس معنى but الصعب التفريق بينهم لانهم كلهم يفيدون (contrasts) شيء عكسي ، بس yet تفيد شيء عكسي مع حالة استغراب وتعجب ! (يعني شيء يصدم)

ليش انا اضفت هالمعلومة اللي قد يكون الاغلب يعرفها ، علشان أقول ان (اللي فوق نيفرلس انستد ، الخ .. هذي أيضا فيهم فوارق عن بعض للنشيء العكسي بس بشكل (طفيف) وأحيانا يجون كلهم مناسبين) المهم ما أتوقع انه بالاختبار بيحيرنا في هذي الفوارق ، بس بيحط خيار من اللي يمثل and وخيار من اللي يمثل but وخيار من اللي يمثل (so

stillما أتوقع تمشي معاها قوانين) الفاصلة المنقوطة (لست متأكد من هذي المعلومة ابحتوا عنها) ولا أتوقع تجينا في الاختبار) ولها مواضع كثيرة هي أحيانا تكون فعل وصفة ، .. الخ)

Otherwise

مثل معنى {or} بمعنى التخير او البديل

Moreover +furthermore+beside+also+

طبعا بمعنى الزيادة<and>

وهنا أيضا also ما أتوقع (مو متأكد) يجيها قبلها فاصلة منقوطة ، (ما اخبر اني شفت) بس فيه حالات تكون قبلها فاصلة اذا كانت ربط او اذا كانت بداية جملة تجي بعدها فاصلة (ولا أتوقع يلخبطنا فيها بالاختبار) بس اللي يبي يدرسها ويشيك بمواقع النت يبحث

وطبعا لا تنسى ان also تجي بعد الضمير او اسم بعد < مساعد الفعل > is .. was ... < او بعد أفعال المودل canwill >

.... >

، او تجي ببداية الجملة ، < يعني هذا الربط ممكن يجي بالاختبار بعد الضمير فيكون الخيار المناسب

طريقة الاسئلة عليها بالاختبار

مثل احمد تعبان فراغ - هو ما راح لداوم

اربع الخيارات (so – therefore – and – moreover

طيب therefore بنفس معنى !! so

ويجي moreover + and

ومثل ما هو واضح احمد تعبان (نتيجة ذلك) هو ما راح للداوم

resultيعني لازم تحط واحد منهم so او therefore

وش الخيار المناسب اللي ينحط بالفراغ

اللي بيحدد لنا الإجابة الاصح ، اذا كانت فيه فاصلة منقوطة او فاصلة وحدة ، ...

وممكن يقلد زي دكتور درسنا هذي سابقا مدري مين هو حق الانشاء ولا غيره كان يسوي كذا ،

اربع خيارات (therefore - thus +consequently) ويجيب معهم however

وصارت الجملة عليك صعبة تفهمها بسبب فكاب جديد عليك

تعرف ان كل الثلاثة تفيد (النتيجة بمعنى لذلك) (therefore - thus +consequently) (فيكون الجواب however هو

الصح

طبعا مثل ما ذكرت فوق فيه اختلافات بين الروابط اللي بنفس المعنى زي but و yet بس ما أتوقع يجيب لنا من هالصعوبة الا اذا كان نذل ،

العمود الثاني ينطبق عليه نفس نوع الروابط التي فوق **Conjunctive Adverbs** التي فيها < **In addition** وانتبه فيه وحده اسمها **an additional** تبع العمود الأخير التي ما ينطبق عليه الفواصل ابد وفي العمود الثاني كلمات (**next – first**) اعرف انها تجي كترتيب زي ما أقول أولا ، ثانيا ، المهم ما أتذكر ان فيه (فاصلة منقوطة قبلها !) بس تجي بالبداية ويكون بعدها فاصلة (هذي

OK !!

المعلومة حسب ذاكرتي مع الإنجليزي فممكن اني خطأ  < (كبير دامه ما يتذكر انه قد شافها عطلول صكها بالجدار
#####

الحالة الثالثة للفواصل ، حسب المنهج على هذا النوع

Subordinating Conjunction

Although- though- whereas- even though

+ if +unless

اللي يبي يعرف عن الاختلافات فيها يروح يبحث عنها وبيشوف ، والفائدة لك لان تخصصك انجلش ، وترى اللي ما يجي بالوقت الضيق ما يجي بالوقت الفاضي المهم هذا النوع يربط جملة مستقلة مع جملة غير مستقلة درسنا الجملة الغير مستقلة في هذي الحالة < **subordinate clause** هذا للي يبي يبحث فتسمى الجملتين باسم الجملة المعقدة (**complex**)
الفواصل فيها

1- لا يوجد فاصلة اذا كان ترتيب الجملتين كالتالي : جملة مستقلة – الرابط مع الجملة الغير مستقلة
2- يوجد فاصلة بين الجملتين اذا كان الترتيب الجملتين كالتالي : الرابط مع الجملة غير مستقلة (فاصلة) جملة مستقلة اوك طيب فهمناها ، بس أحيانا احنا نتلخبط في تحديد الجملة المستقلة والغير مستقلة .. ؟
سبق وذكرت ان الجمل الغير مستقلة تكون غير مفهومة لحالها ، لازم يكون معها جملة تعتمد عليه في البداية

أصلا بسبب الروابط .. **though** الخ وجود الروابط من هذي النوع هو اللي يخلي للمعنى الجملة > معنى مختلف ، وهذا المعنى المختلف يكون غير مفهوم اذا ما اعتمد على جملة أخرى وتكون مستقلة تخيل اقولك (بسبب اني مريض **because I am sick** ، قبل ما انام) (**before I sleep** بسبب + قبل < هذي أدوات خللت للجملة معنى مختلف فكذا لازم تعتمد على شيء سابق)
انا مريض < **I am sick** هذي جملته مستقلة اذا ما ارتبطت فيه أدوات الرابط فالروابط هذي لها معنى فممكن يفهم انها تربط الحدث ثاني بعد حدث اول ، وفيه روابط تسوي عملية عكسية الحدث الاول يجي بعد الحدث الثاني ،

(او تفيد تعريف **who** او تفيد موقع) **where** على حسب نوع الرابط وش معناه < (الأخير **who where** مو موجودة بالجدول بس بشكل عام هي من هذا النوع) اعتبرها مراجع لي تعلمته في المنظومه)
نكرر المعلومة بشكل آخر:

الجملة اللي تكون ملاصقة لـ (أداة الرابط) هي الجملة الغير مستقلة << باختصار طيب كيف احدد في الاختيارات وش الجملة المستقلة لان أداة الرابط بتكون احد الخيارات هنا الإجابة على حسب فهمك للجملة ما فيه حل اخر لها
زي المثال اللي عندنا بالمحتوى : 1- مبيعات الشركة مرتفعة ، 2- صافي الأرباح مدقوقه دق **3- although** - وقال لك ركب الجملة ! < دكتور نذل
كيف تبي تربط هالجملتين ؟

الحلول اللي عندنا

1- بالرغم المبيعات مرتفعة صافي الأرباح منخفضه
2- بالرغم صافي الأرباح منخفضه المبيعات مرتفعة
بالرغم تفيد شيء عكسي ، يعني الأرباح لا تسبق المبيعات ؟ فطبيعي يكون المعنى الصحيح بهو رقم (1) .. هي تنفهم في عقلك بشكل غير ارادي ،
فكذا تعرف ان الرابط هذا يجي مع جملة المبيعات المرتفعة

الحالة الرابعة ، اللي مالها أي فواصل

الروابط اللي في العمود الرابع) اللي مكتوب جنب كل رابط (none
هذي مالها فواصل مثل ما ذكر ، والكلمة اللي تبدأ بعدها علطول تكون (اسم <) انتبه لهذي النقطة لانها ممكن تكون احد
الخيارات المتشابهة مع moreover ويحط معه an additional

وكلهم يفيدون الإضافة بمعنى and

حسب اللي بعد الرابط (اللي بيكون خيارات) امامه (اسم او عباره اسمية ، او جملة) هو اللي يحدد

+

مذكور بالمنهج بشكل خاص:

Too دائما تجي بالآخر بدون فاصلة ولكن أحيانا يكون فيه فاصلة

والكلمات { now – soon - then } القصير ما تحتاج فاصلة

#####

فيه بصفحة 21 بالملزمة ك pdf 20 كطباعة ، تمرين عن , first , in fact , مهم انك تعرفه وصراحة هو يجي على حسب
فهم البرقراف

بس صحيح أحيانا ممكن يجيك برقراف صعب (ما تفهم الفكاب حقه)

بس فهمك لطريقة البرقراف في المحاضرة الأولى ممكن تساعدكم

-جملة فكرة أساسية يدور عليها كل البرقراف ، (واحدة) وممكن يضيف عليها جملة انفرميشن زيادة قبل ما يبدأ بالجمال
الداعمة

-جمل داعمة للفكرة الرئيسية

-جمل تزيد شرح بسيط عن الجمل الداعمة اما بأمثلة او دليل وبرهان على الكلام اللي انقال في الجملة الداعمة اذا تطلب ذلك
-جملة ختامية

فيه برقرافات مختلفة ،

مثل برقراف يشرح (عملية) process او خطوات steps فتعرف ان first – second –next – روابط تستخدم في هذا
النوع

او برقراف مقارنه بتشوف However - another .. on other hand اذا جاء ينتقل من فكرة لفكرة

برقراف أسباب و برقراف الفوائد والاضرار ،

انت اذا عرفت انواع البرقراف من (جملة التوبك) هذا بيساعدك في تحديد بعض الخيارات ، اذا واجهت مشكلة في الفكاب

تنوية:

انا قلت فوق معلومة خطأ في شرح المحاضرة الأولى < .. وهي عن أدوات الربط اللي تنتهي ب > that انها ما تجي بعدها
فاصلة < وهذي معلومة خطأ ، في بعضها يكون فيها فاصلة ، ولكن في أدوات الربط أتوقع اللي ما تحتوي فعل قبل that هي
اللي ما تجي فاصلة بعدها وكنت ذاكرها علشان الروابط الي تدل على انك وصلت للجملة الختامية

<انسوا هذي المعلومة واحفظوا الأدوات بفواصلها و

كل واحد وطريقته

٨ قرئت كلامي بعد ما خلصت < حسيت اني مو فاهم لنفسي

بس ان شاء الله واحد يفهم لنفسي

ولا فية تكلمة (لست املك وقتا <) ايه والله تفكنا من الهذرة

وهذي اضافته " لطريقة الاسئلة

اجل شرح وافى وواضح مره
ليش واضح لاني اخير ان في هذرتي، شرحت طريقة الاسئلة! (حرف الربط)
شوفي العمود meaning function هذا وش وش يفيد (حرف الربط)
خلينا نطبق على اخر واحد اللي يفيد **result** to introduce a
عندنا بالعمود الأول

as a consequence+as a result +accordingly

وعندنا بالعمود الثاني

thus + consequently +hence+Therefore

وعندنا بالعمود الثالث

so

ahmed was sick ,_____he didn't go collage

من معنى الجملة

واضح من السؤال ان الفراغ يفيد result

معناها ان الحل بيكون احد هالخيارات

as a consequence+as a result +accordingly

thus + consequently +hence+Therefore

so

طيب كيف اعرف الجواب الاصح من اللي فوق كلهم

على حسب شرحي ان كل الروابط التالية

as a consequence+as a result +accordingly

thus + consequently +hence+Therefore

ترجع للحالة الثانية في شرحي

وان

so

هي الوحيد اللي ترجع للحالة الأولى

لو تشوفين السؤال

ahmed was sick ,_____he didn't go collage

بتشوفين فاصلة عادية قبل (الفراغ)

معناها علطول بيكون الجوابso

طيب

ahmed was sick ;_____,he didn't go collage

هنا فيه فاصلة منقوطة ،

معناها بيكون الجواب احد هذي الكلمات أي وحده بتكون مناسبة

as a consequence+as a result +accordingly

thus + consequently +hence+Therefore

٨ وصراحة ترى مو أي وحدة مناسبة لان فيه فوارق خفيفة بين معانيها ، بس الاسئلة في الاغلب وفي منهجنا أساسا ، على

هذي الطريقة وليس على الفوارق الطفيفة|:

لانه ما تطرق لها أساسا

طيب ممكن يجي سؤال
ahmed was sick _____ he didn't go collage

بدون فواصل
ويحط بالخيارات الكلمات مع فواصله!
فانتبهني يعني
ومو شرط يجيك الخيارات من نفس النوع
ممكن

يكون مثلا خيار يفيد additional idea
وختارين يفيد result
وخيار يفيد opposite من نوع الحالة الأولى
فتختارين (الإجابة على حسب
1-وش يفيد
2-وش نوع الربط (اللي يحدد وش نوع الحالة في شرحي)

ممكن يجي خيارات سهلة
يجيب مثلا

thus + consequently +hence +however
بدون اني اقرا (الجملة) اعرف ان الحل
however ليش!!

لأنها هي الوحيد اللي تفيد (شيء عكسي)
والباقي كلها تفيد (النتيجة)
فلو كان الحل thus فمعناها ليش ما يصير الحل! hence
بس لو جاب خيار

so+ thus +hence +however
هنا ما اقدر أقول ان الحل however علطول
لازم اشوف الفواصل لان ممكن الحل يجي so
مع انهم كلهم يفيدون result عدا however بس اختلاف (نوع الربط يخليك تقف مو تحل علطول)

بس اللي اعرف ان الخيارات thus +hence
اسوي لها (اكس)
فيبقى لي خيارين ،
وممكن من الفواصل بدون اني اقرا وافهم الجملة اعرف الحل
الا اذا كان حاظ الفواصل (مع الخيار مو بالجملة)
سلام

شرح محاضرة 9

انا ما فهمت منك جملة الابلاغ عن العبارات والأفعال!

لكن باختصار شديد

المحاضرة التاسعة هي من أهم المحاضرات التي شرحهم الدكتور كمان في المحاضرات المباشرة

وتتكم عن السرقة الأدبية / الانتحال

ماهو تعريفه وكيف نتجنبه (بالاقتباس)

والاقتباس يتنقسم لنوعين مباشر وغير مباشر

المباشر تنقل الجملة المراد اقتباسها زي ما هي وتحطها بين علامتي الاقتباس " "

الغير مباشر انك تروين او تعيدين كلام شخص بأسلوبك الخاص وتستخدمين كلمات معينة

مثلاً : وفقاً لدراسة حديثة فإن الشوكولا مفيدة في تحسين المزاج < لاحظي بدون ما تحطين علامات الاقتباس

وفي المحاضرة كمان شي اسمه **النقل عن المصادر**

ويتم بطريقتين فقط

الاولى : تدرجين إشارة بهالشكل < ("Q&A") : اختصار لكلمتين أسئلة وأجوبة عن الاقتباس التي ادرجتيه

متى تدرجيتها؟ في نهاية كل جزء مقتبس وفيه امثلة في المحاضرة

وبعدين تكتبين في الهامش حقها معلومات عنها مثلاً جامعة او كسفورد عام 2000 زي كذا

والثانية : تكتبين لست عن قائمة المصادر التي اقتبستي منها في كل المقال وتحطيتها في آخر صفحة ولازم تذكرين فيها كللل

شي المؤلف والسنة والطبعة والجهة وأيضاً ضروري تذكرين تاريخ بحثك او ايجادك للمعلومة.

وفي المحاضرة كمان قائمة بالكلمات (الأفعال والعبارات) الشائعة التي نستخدمها لما نجى نقول معلومة مقتبسة سواء

اقتباس مباشر أو غير مباشر

وبعدها نجى للقواعد التي لازم نتبعها في الاقتباس (أفعال وعبارات الاقتباس)

1- الأفعال تكون قبل او وسط او بعد المعلومة المقتبسة مثل :

One young bicyclist says, "To win in world-class competition, you have to take drugs"

(Jones).

"To win in world-class competition," says one young bicyclist, "you have to take drugs"

(Jones).

"To win in world-class competition, you have to take drugs," says one young bicyclist

(Jones).

لاحظي كلمة **says** كيف تغير مكانها الاولى قبل الاقتباس والثانية في وسطه والثالثة في آخره

هذا بالنسبة للفعل

أما العبارة **according to** فهي تجي عادة قبل او بعد المعلومة المقتبسة ما تجي في الوسط مثل:

According to one young bicyclist, athletes have to take drugs to win (Jones).

Athletes have to take drugs to win, according to one young bicyclist (Jones).

2- أفعال الاقتباس ممكن تجي مع او بدون السبوردينيتور as مثل:

As one writer says when discussing the case of an Olympic medalist who unknowingly took

a banned drug, "The human body, of course, doesn't distinguish intentional use from

inadvertent exposure. Neither does the IOC [International Olympic Committee]" (Kidder,

par. 5).

One writer says when discussing the case of an Olympic medalist who unknowingly took a

banned drug, "The human body, of course, doesn't distinguish intentional use from

inadvertent exposure. Neither does the IOC [International Olympic Committee]" (Kidder,

par. 5).

الجمليتين هي نفسها لكن وحده بدأت بـ **as** والثانية بدونها وكلها صح.

3- أفعال الاقتباس ممكن تكون في أي صيغة ، اذا كانت في الماضي ممكن تتغير كمان تعابير الوقت والأفعال والضمائر في الجملة الى صيغة الماضي مثل:

Some critics claim/have claimed that the International Olympic Committee has been lax on enforcement of drug bans ("2000 Olympics," par. 6).

Some critics claimed that the International Olympic Committee had been lax on enforcement of drug bans ("2000 Olympics," par. 6).

4- لما تكتبين أفعال تعبيرية بالاضافة الى ذكرك للمصدر في الاقتباس راح يعطي هالشي قوة لمقالك وكمان تعطين القارئ شعور بأن مصدرك موثوق ومعروف.
مثل :

The institute of Global Ethics warns, "The Olympics could well become just another money-drenched media promotion in which contestants will be motivated less by athletic glory than by lucrative future contracts" (Kidder, par. 7).

ويس 🤔

هذا شرح سريع للمحاضرة 9

إذا فيه شي مو فاهمته ارجعي للمحاضرة نفسها